

## الفرض العادي الثالث في دراسة النص

النص:

① ارتقينا سلم الدراسة درجة درجة وكنـا في الطـلـيـعـةـ، كانـ الـواـحـدـ منـاـ إـذـاـ زـلـتـ قـدـمـهـ هـبـ الإـشـانـ لـيـؤـازـرـاهـ بـدـافـعـ تـلـكـ الـحـمـيـةـ التـيـ زـرـعـهـاـ فـيـ قـلـوبـنـاـ الـآـبـاءـ وـوـطـدـتـ عـرـاـهـاـ سـوـاـتـ منـ الـطـمـوـحـ إـلـىـ الـمـسـتـقـبـلـ الأـفـضـلـ.

② كـنـاـ فـيـ السـادـسـةـ عـشـرـةـ نـنـهـمـكـ فـيـ مـطـالـعـةـ «ـتـلـوـسـتـوـيـ»ـ وـ «ـهـيـمـنـغـوـيـ»ـ وـ نـقـضـيـ السـاعـاتـ فـيـ مـنـاقـشـةـ «ـالـعـرـاـلـيـ»ـ وـ «ـابـنـ رـسـدـ»ـ وـ «ـالـفـارـاـيـ»ـ يـبـيـنـاـ كـانـ أـثـرـاـبـاـ يـقـبـلـونـ عـلـىـ «ـالـمـنـفـلـوـطـيـ»ـ وـ يـتـبـاهـونـ بـالـسـيـارـةـ الـجـديـدةـ وـصـابـةـ الـزـيـتونـ وـالـمـنـزـلـ الـفـخـمـ، كـنـاـ نـتـقـلـسـفـ وـكـانـتـ الـفـلـسـفـةـ تـذـهـبـ بـنـاـ فـنـنـدـافـعـ وـنـحـنـ مـتـحـمـسـوـنـ وـنـخـرـجـ مـنـ ذـلـكـ بـالـقـوـلـ الـفـصـلـ حـوـلـ الـحـيـاـهـ وـالـمـوـتـ وـالـسـعـادـهـ وـالـشـقـاءـ...ـ كـانـتـ كـلـ هـذـهـ الـأـفـكـارـ تـعـلـيـ فـيـ رـوـوـسـنـاـ كـالـمـرـجـلـ.

③ ثـمـ كـانـتـ سـوـاـتـ الـمـرـاهـقـةـ، كـنـاـ نـؤـمـنـ بـالـبـطـولـةـ وـبـقـلـبـ الـأـوضـاعـ، كـنـاـ شـبـابـاـ وـكـانـ الـطـمـوـحـ يـهـزـنـاـ هـزـزاـ...ـ مـنـ كـانـ يـفـكـرـ أـنـ تـلـكـ الـلـحـمـةـ سـتـنـفـصـمـ يـوـمـ أـنـ نـتـسـحقـ بـالـجـامـعـةـ؟ـ فـقـدـ فـرـقـتـ يـبـيـنـاـ الـأـيـامـ.

مصطفى الفارسي  
القنطرة هي الحياة - بتصريف

نجـيـبيـ

## الأسئلة:

### I الفهم:

١/ ما هما العاملان اللذان جمعاً بين الأصدقاء الثلاث: (١ ن)

٢/ ما الذي ميّز الأصدقاء الثلاثة عن بقية الأترب في مرحلة المراهقة: (١ ن)

٣/ كان الطموح السمة الغالبة على ماضي الأصدقاء، إلام كانوا يطمحون: (١ ن)

٤/ استخرج من النص مُرادفاً لكل مثال : (١ ن)

..... الأنفه والإباء (فقرة ①): ..... سَتَقْطُعُ (فقرة ③): .....

### II اللغة:

١/ حل الجملة التالية: (٢ ن)

تَنْدَفِعُ وَ تَحْنُ مُتَحَمِّسُونَ

--

٢/ عين وظيفة كل مكون مسطّر في النص وشكله النحوی: (٢ ن)

شكله النحوی	وظيفته النحویة	المكون المسطّر
		لِيؤازرُه بداعٍ تلك الحمية..... المستقبل الأفضل
		يَوْمَ أَنْ نَتَحَقَّقُ بِالجَامِعَةِ



3 / عَوْض حَرْفَ الْجَرِّ « لـ » في الجملة: هَبَ الإِثْانَ لِيُؤَازِرَاهُ، بِمَوْصُولٍ حَرْفٍ يَؤْدِي نَفْسَ الْمَعْنَى، ثُمَّ بِحَرْفٍ جَرِّ آخَرَ: (1 ن)

4 / كَانَتْ هَذِهِ الْأَفْكَارُ تَغْلِي فِي رُؤُوسِنَا كَالْمَرْجَلِ» عَوْضَ الْمَسْطَرِ بِمَفْعُولِ مَطْلَقِ مُشْتَمِلٍ عَلَى مَرْكَبٍ إِسْنَادِيٍّ فَعْلِيٍّ : (1 ن)

5 / اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ التَّالِثَةِ اسْمَيْ أَلْلَهِ مِبْيَنًا وَزَنَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَالْفَعْلِ الْمَتَّصِلِ بِهِ: (2 ن)

الفعل المتصل به	الوزن	اسم الآلة
.....	.....	.....
.....	.....	.....

6 / حَدَّدْ جِنْسَ الْأَسْمَاءِ الْمَسْطَرِ وَالْقَرِينَةِ الدَّالِلَةِ عَلَيْهِ: (2 ن)

- القرينة: ..... الجنس: ..... إذا زلت قدماً هب الإثنا إلى مؤازته.
- القرينة: ..... الجنس: ..... يتباهون بالسيارة والمنزل الفخم.

### III الإنتاج الكتابي:

- قال السارد: من كان يفكّر أن تلك اللحمة ستتفصّل يوم أن تلتحق بالجامعة...
- حرر نصاً تسرد فيه كيف فرقّت أحلام الجامعة بين الأصدقاء الثلاث وأصفّاً مشاعرهم بعد القطيعة: (6 ن)

