

# نَجَّاهِنِي

الاستاذ : محمد لبيب الغزولي  
التوقيت : ساعة

لا يكاد سائح يقدم الى تونس ولا يزور هذه الضاحية السياحية الخلابة التي تبعد 20 كيلومترا عن تونس العاصمة . ومن الناحية التاريخية فإن سيدى بوسعيد هي أول محمية طبيعية في العالم حيث تأسست في الفرون الوسطى وبكونها واقعة على أعلى منحدر صخري، فإنها تطل على مدينة قرطاج وخليج تونس.

يصل عدد سكان سيدى بوسعيد قرابة 6000 نسمة وهي من أجمل وأروع الأماكن السياحية في تونس والعالم العربي كله . معظم بيوتها بمحاض وأبوابها عتيقة يغلب عليها اللون الأزرق والنقوش والزخارف العتيقة الجميلة . وقد سميت على اسم ولد صالح هو "أبو سعيد الباجي" . المعاصر للشيخ الشاذلي . وفي المكان تجدون "القبوة العالية" السياحية التي يزورها الكثير من الزوار . خصوصا في فصل الصيف .

من زار هذه الضاحية السعيدة والجميلة لا شك أنه تمعن بنكبة المشروم التونسي وأكلة اليعمالوني . ومن جاءها صيفا فلا بد أنه شارك أو شاهد الاحتفال السنوي الصيفي المعروف "خرجة سيدى بوسعيد" والتي تشارك فيها فرق من العبساوية التي تسرد الشعائد والمدايع مع الدفوف والبخور والزغاريد .

وقد كان هذا المكان، لفترة طويلة مكانا للاحتلاء والتامل، مثل أمكنة التأمل المنتشرة في الشرق الأدنى . وفي مطلع القرن السابع شيد "جامع الزاوية" الذي يشمل ضريح الشيخ "سيدى بوسعيد" . ومع الوقت طفق الناس بينون بـ بيوتا صيفية لهم حوله على التل



استخرج من النص الأفعال المعتلة التالية

4

فعلا مثلا وآتنا: بَصُرُّا وَهَلَّا

5

صرف الفعل حسب المطلوب مع الشكل

إِنْفَدَّا

الامر + أنت: إِنْ

لَمْ يَنْقُوا

المضارع المرفوع + أنت: لَيْدِي

بَقَى

بني الماضي + هما مو: بَنَّا

## « الونتاج الثاني »

قرأت النص فرغبت في زيارة سيدتي بوسعي ولما زرتهااكتشفت في المكان خصائص أخرى للضحافية لم يذكرها النص وقصبت فسحة جميلة مليئة بالأحداث. اكتب فقرة في ذلك ووظف جملة اسمية مسبوقة بتواسع حرفية وفعيلة تسحرها وأفعالاً معتلة وتضعها في إطار

#### \* الإنتاج الكتابي : (6)

قمت بجولة في الأسواق التقليدية بالعاصمة فأعجبت بما فيها .  
صف ما شد انتباحك من شخصيات وأشياء وأماكن جعلتك معتزاً بوطنك .

## الفحص

**1** لمنطقة سيدى بوعيد خصائص عدّة جعلتها مميزة استخرج من النص القرآن بحسب المطلوب

الخاصية التاريخية:

الخاصية المعمارية:

الخاصية التراثية:

ما الذي يجلب السياحة إلى سيدى بوعيد

**2** أشار النص إلى احتفال عرفت به المنطقة. ما اسمه؟ ومانوع الاحتفال؟

الاسم: نوع الاحتفال:

**3** اشرح الكلمات التالية:

يؤمنها: ضريح:

## الكتبات «اللغوة»

**1**

أذكر الوظائف النحوية للعبارات المسطرة في النص

الشكل النحوى	الوظيفة النحوية	العبارة
		سائح
	من أجمل وأروع الأماكن الساحلية في تونس والعالم العربي كله	
	للاحتلاء والتتأمل	

**2** عرض الأفعال بنواسخ تؤدي نفس المعنى

تقضي بثوابها بثوابه:

أطْلُنْ سيدى بوعيد من أجمل المذاق:

قارئٌ فرقَة العيساوية أن تلقرض:

ما زالت القهوة العالية السياحية منتصبة

**3** حدد الوظائف النحوية للجملة التالية



\* التحوّي : (5)

- 1 - استخرج من النصّ جملة تتحقّق هذا الشكل التحوّي : (1)
- { فعل شروع + اسمه محدود و مقدر + خبره }
  - طفقت تقدم مسرحيات و عروضاً مسرحية و غنائية

2 - حلّ تخليلاً كاماً : (1)

إنّ شواطئها ناعمةً و ممتدةً.

نافع حرفي + اسم نافع: مركب إضافي + خير نافع: مرك عطفى

3 - استخرج من النصّ : (1.5)

- جملة تبدأ بناسخ فعليّ يقيّد الاستمرار: مازالت تلك الشواطئ توفر وسائل تسلية وترفيه
  - جملة تبدأ بناسخ حرفيّ يقيّد التشبيه: كأنّها غير عايشة بالمنجزات العمرانية الحديثة
  - جملة تبدأ بناسخ فعليّ يحدّد الزمان: كانت مصطاف النائم
- 4 - ركّب جملة تتحقّق بها هذا الشكل التحوّي : (1.5) ليست في الجامع الكبير صرّمعة
- خبر مقدّم (يرد مرکباً حرفياً بالجزء) + مبتدأ متّصل (يرد مرکباً اسمياً نعتياً)

### في تونس طبيعة خالبة

- جملة تبدأ بناسخ فعليّ يقيّد النفي :

# الصرف : (4)

1 - عرف هذه الأفعال واذكر ماضيها مشكولاً : (2)

ال فعل	تجوّب	تبرّز	تبدي	تطاّأ
ماضي	جاءت	سارت	بدتْ	وطأتْ
تعريفه	أجوف واوي	ناقص واوي	نافع يائي	مثال واوي

2 - أ - صرف في الأمر و اشكّل : (1)

- وجدت نفسك وسط مساحات شاسعة من غابات الزيتون، فجذّبَتُ عليها بالفرحه والسرور.
- جذّبَت نفسك وسط مساحات شاسعة من غابات الزيتون، فجذّبَتُ عليها بالفرحه والسرور.

ب - صرف في المضارع المجزوم و اشكّل : (1)

ـ تَهَبُّهُمْ مِنْ أَنْهَا الطَّيْبَ، فَيُفْرَزُونَ بِمَا تعرّضهُمْ عَلَيْهِمْ وَيَرَوْنَ مَا يَتَعَمّلُونَ . . .

ـ لَمْ تَهَبُّهُمْ مِنْ أَنْهَا الطَّيْبَ، فَلَمْ يَغُرُّوا بِمَا تعرّضهُمْ عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَرَوْا مَا يَمْتَعُونَ

## ما أبهاك يا تونس ؟

... تحبُّ بشغف المدينة العتيقة، فتسرِّ متنقلاً بين الدكاكين في الأسواق المحاذية القريبة من جامع الزيتونة... فتبدي لك الأصالة و الذوق الشعبي الفريد في الأردية ذات الخياطة الذهبية الرفيعة وفي القفاطين والزرابي وال Shawashi والأدوات التحاسية... ترى ألواناً شتى تعبر عن أذواق مختلفة...

... ثم تطأ مدينة سوسة «جوهرة الساحل» فتجد نفسك وسط مساحات شاسعة من غابات الزيتون، ثم إن شواطئها الرملية ناعمة ومتدة... كانت مصطفاف الناس. وما زالت تلك الشواطئ توفر وسائل تسلية وترفيه، فتجود على الكثير من السائحين بالمتعة، وتهبُّهم مناخها الطيب، فيفوزون بما تعرضه عليهم من معالم الأمجاد الغابرة والأسوار والمساجد التي وقفَت شامخة صامدة، وكأنها غير عابثة بالمنجزات العمرانية الحديثة.

وفي الساحة الداخلية للرباط تقام الآن تظاهرات ثقافية عالمية طفت تقدّم مسرحيات وعروضاً غنائية وموسيقية...

عن استطلاع لـ «سليمان مظہر»، مجلة «العربي»، العدد 414 - ماي 3991 -

\* الفهم : (5)

1 - النص ينقل جولة في مكانين مختلفين. حددهما واستدل على كل مكان بقرينة. (1.5)  
- المكان الأول :

- المكان الثاني :

2 - ما هي الموصفات المرتبطة بالمكان الأول؟ اذكرها. (1)

3 - في المكان الثاني وصفت الطبيعة الجميلة وبعض المعالم التاريخية. حددما (1.5)

4 - تعدد مواطن جمال تونس، ومن واجب التونسي الاعتزاز بالوطن وبالانتماء إليه  
فبِمَ تعتَّز في وطنك؟ وماذا يعجبك فيه؟ (1)

# أصلحْ سليمان العبدلي

الثلاثي الثاني (محور «تونس الحكمة»)

ما أبهاك يا تونس !

... تحبُّ بشغف المدينة العتيقة، فتسرير متقللاً بين الدكاكين في الأسواق المحاذية القرية من جامع الزبونة... فتبدر لك الأصالة و الذوق الشعبي الفريد في الأردية ذات الخياطة الذهبية الرفيعة وفي القفاطين والزرابي والشواشي والأدوات التحاسية... ترى ألواناً شتى تعبّر عن أدوات مختلفة...

... ثم تطأ مدينة سوسة «جوهرة الساحل» فتجد نفسك وسط مساحات شاسعة من غابات الزيتون، ثم إن شواطئها الرملية ناعمةً ومتدةً... كانت مصطافٌ الناس. وما زالت تلك الشواطئ توفر وسائل تسلية وترفيه، فتجود على الكثير من السائحين بالتمتع، وتهبهم مناخها الطيب، فيفوزون بما تعرضه عليهم من معالم الأمجاد الغابرة والأسوار والمساجد التي وقفت شامخة صامدة، وكانتها غير عابثة بالمنتجعات العمرانية الحديثة.

وفي الساحة الداخلية للرباط تقام الآن تظاهرات ثقافية عالمية طفت تقدّم مسرحيات وعروضاً غنائية وموسيقية...

عن استطلاع لـ «سليمان مظہر» مجلة «العربي» العدد 414 - ماي 3991 -

\* الفهم : (5)

1 - التص ينقل جولة في مكائن مختلفين. حددهما واستدل على كل مكان بقرينة. (1.5)

- المكان الأول : **المدينة العتيقة**: "تحب بشغف المدينة العتيقة"

- المكان الثاني : سوسة: "ثم تطأ مدينة سوسة"

2 - ما هي الموصفات المرتبطة بالمكان الأول؟ اذكرها. (1)

- الدكاكين / الذوق الشعبي / القفاطين / الزرابي / الشواشي / الأدوات التحاسية

3 - في المكان الثاني وصفت الطبيعة الجميلة وبعض المعالم التاريخية. حددتها (1.5)

- **الطبيعة الجميلة**: غابات الزيتون / الشواطئ الرملية الناعمة / المناخ الطيب

- **المعالم التاريخية**: الأسوار والمساجد الشامخة / رباط سوسة

4 - تعددت مواطن حمال تونس، ومن واجب التونسي الاعتزاز بالوطن وبالانتماء إليه فبمَ تعتز في وطنك؟ وماذا يعجبك فيه؟ (1)

- **اعتز في وطني** بالمناظر الطبيعية الخلابة في الشمال الغربي وبجمال الصحراء في الجنوب التونسي، كما

افتخر كثيراً بوطني لأن شعبه طيب المعشر و كريم

\* النحو : (5)

- 1 - استخرج من النص جملة تحقق هذا الشكل التحويي : (1)  
 - { فعل شروع + اسمه محدود و مقدر + خبره }

2 - حلّ تخليلاً كاملاً : (1)

إن شواطئها ناعمةً و ممتدةً.

3 - استخرج من النص : (1.5)

- جملة تبدأ بناسخ فعلي يفيد الاستمرار :

- جملة تبدأ بناسخ حرفية يفيد التشبيه :

- جملة تبدأ بناسخ فعلي يحدد الزمان :

4 - ركب جملة تتحقق بها هذا الشكل التحويي : (1.5)

- { خبر مقدم (يرد مرکباً حرفيتاً بالجر) + مبتدأ مؤخر (يرد مرکباً اسمياً نعتياً) }

- جملة تبدأ بناسخ فعلي يفيد النفي :

\* الصرف : (4)

1 - عرف هذه الأفعال واذكر ماضيها مشكولاً : (2)

ال فعل	تَجْنُوبٌ	تَسِيرٌ	تَبَدُّلٌ	تَطَأُ
ماضيه				
تعريفه				

2 - أ - صرف في الأمر و اشكال : (1)

- وجدت نفسك وسط مساحاتٍ شاسعةٍ من غابات الزيتون، فجُدْتَ عليها بالفرحة والسرور.

ب - صرف في المضارع المجزوم و اشكال : (1)

- تَهْبِئُهُمْ مِنْ أَنْهَا الطَّيْبَ، فَيُفْوَزُنَّ بِمَا تعرضاً لهم ويرونَ ما ينتَهُم...

استخرج من النص الأفعال المعتلة التالية

فلا أجو فايانها:

### فعلاً مثلاً وآوتنا:

صرف الفعل حسب المطلوب مع الشكل

الامر + أنت:	المضارع المرفوع + أنت:	الماضي + هما ممن:	بني
_____	_____	_____	_____

«الوَتَّارُ الْقَاتِلُ»



قرأت النص فرغبت في زيارة سيدى بوسعيد ولما زرتها اكتشفت في المكان خصائص أخرى للخاتمية لم يذكرها النص وقضببت فسحة جميلة مليئة بالأحداث. أكتب فقرة في ذلك ووظف جملًا اسمية مسبوقة بنوا藓 حرفية وفعيلة تسطرها وأفعالاً معتملة وتضعها في إطار

حظر موافق



# اللّغة

المطاطة سيد بوسعيد خصائص عدّة جعلتها مميزة استخرج من النص القراءن بحسب المطلوب

الخاصية التاريخية: أول مدينة لها صفة «العمر» هي الفرون اليوناني

الخاصية المعمارية: ليست بروبيلا ولا ماربل وأسودها العازف

الخاصية الترفيهية: مساحة الإقامة اليسرى. كل المعالم لها أعمال سمعانية

ما الذي يجلب السياح إلى سيد بوسعيد؟ حمال العصبة وذاته التقليدي وعاداتها العائلية المطلقة في العصر

أشعار النص إلى احتفال عرفت به المطاطة. ما اسمه؟ وما نوع الاحتفال؟

الاسم: تراث للنبي يحيى بوسعيد نوع الاحتفال: ديني

شرح الكلمات التالية:

صريح: قبل يومها، بـ 2000م

## السبات «اللغة»

1

اذكر الوظائف التحوية للعبارات المسطرة في النص

معنى الكلمة	الوظيفة التحوية	الماء
هقرة	ابن انس	ساق
مير	ثغر	من أحمل واروع الأمكنة السياحية في تونس
ثغر اعن ابركان	تم حر	والعالم العربي كله
تم اسامي عجمى	ثروانس	للحجامة والتامل
		يتكون بيونا صيفية

عوشن الأفعال بنواصع تودي نفس المعنى  
يشتبه برواياته: **(ما زالت ملأ ما فتّوا) أبو داود، أئمّة الحديث، أهيمة الحديث)**  
أهلي سيد بوسعيد من أجمل المناطق: **لهم للنبي يا بوسعيد هنا أفضل المناطق لا إله إلا هو**  
قاريئ فرقه العيساوية ان تقرن: **أو لست فرقه عيلقاوته أر تقرن**.

متخصصة	العاليات السياحية	مارلت القوم	هفوفه، مهجنون	بلمه	هقرة	هفت م عطفوي	امتح	الدروانس م رفني	اسمه مدرسة

3 حدد الوظائف التحوية للجملة التالية



الإسناخ: محمد العبيش الغزال

نجحني

السنة السابعة

2

\* الإنتاج الكتابي : (6)

قمت بجولة في الأسواق التقليدية بالعاصمة فأعجبت بما فيها.  
صف ما شد انتباحك من شخصيات وأشياء وأماكن جعلتك معتزاً بوطنك.