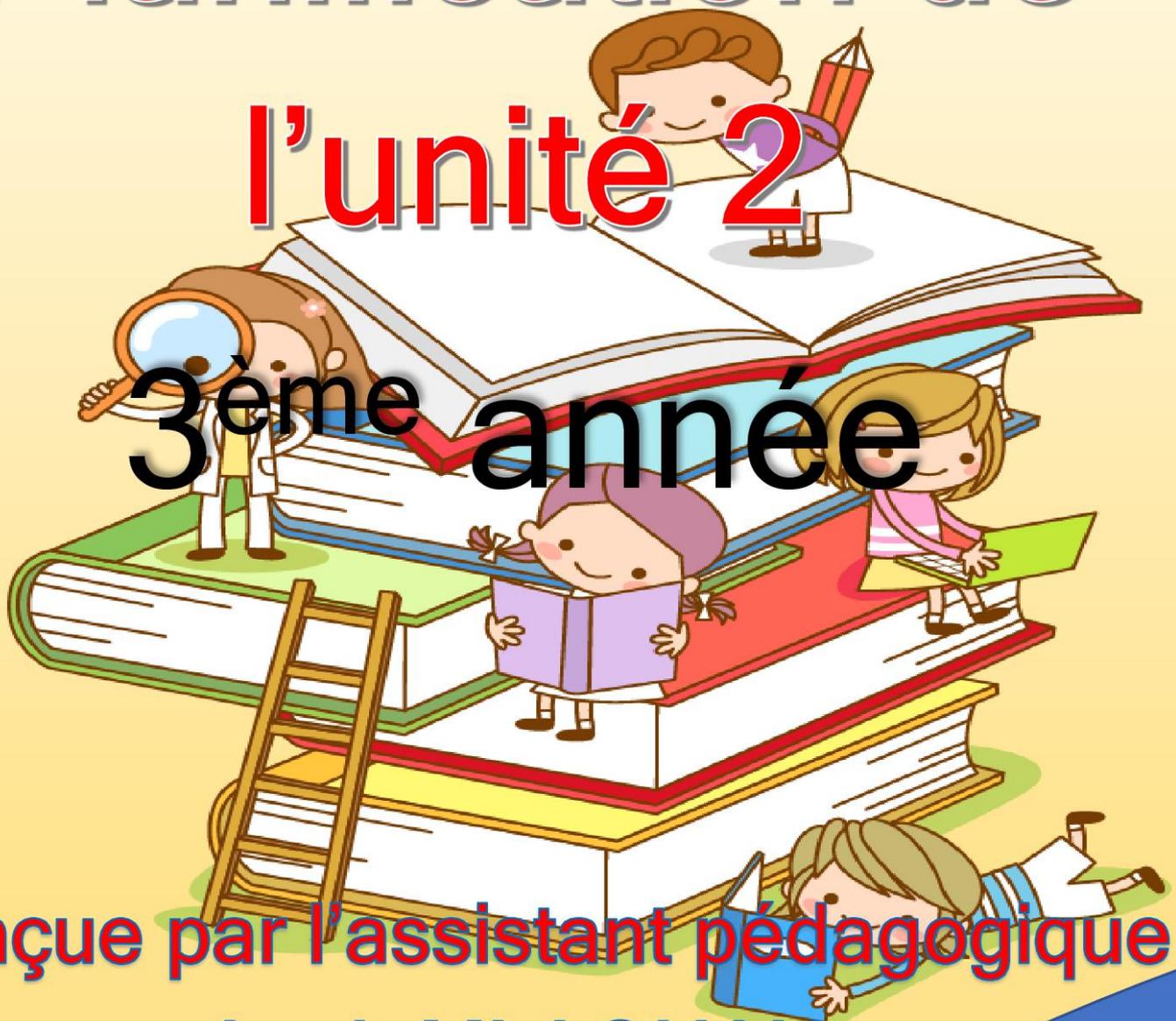




# Planification de l'unité 2

3<sup>ème</sup> année



Conçue par l'assistant pédagogique  
Anoir MLAOUAH

Novembre 2022

# L'organisation générale des apprentissages

## 1- Le plan annuel des apprentissages

En 3<sup>ème</sup> année, l'apprentissage du français comporte :

- Une unité zéro (dix séances de 2 heures) ;
- Huit unités d'apprentissage.

### 1-1- Les unités d'apprentissage

- L'unité zéro est consacrée à l'évaluation diagnostique et à la remédiation des acquis des élèves en 2<sup>ème</sup> année.
- Chaque unité d'apprentissage est consacrée à des activités quotidiennes d'oral, de lecture et d'écriture qui prennent appui sur l'ensemble des champs disciplinaires. Elle couvre deux semaines (8 séances) à raison de 8 heures par semaine.

### 1-2- Le projet

- Le projet de l'année est réparti en séquences représentant les étapes de la réalisation d'un produit final ;
- Chaque séquence didactique correspond à une unité d'apprentissage ;
- À chaque séquence correspond un scénario pédagogique qui comporte une série de tâches favorisant l'intégration des apprentissages. Ce scénario est fédéré par un projet de fin de séquence donnant un sens aux apprentissages et permettant aux

élèves de réinvestir des savoirs, des savoir-être, des savoir-faire et des savoir-apprendre ;

- Au terme de chaque séquence, une séance est consacrée à la réalisation et à la finalisation du projet ; il s'agit d'une séance interdisciplinaire qui permet aux apprenants de travailler dans un contexte favorisant l'interaction et la complémentarité entre les disciplines.
- Au terme de l'année, deux séances sont consacrées à la finalisation et à l'exposition du projet de l'année.

### Tableau récapitulatif des projets à réaliser

Unité	Sous thème	Le projet à réaliser
01	Ma famille, mon amour !	L'arbre de la famille
02	Mon école	Confection de l'album de mon école
03	Mon corps	Un polichinelle en carton
04	Dans mon assiette !	Les affiches
05	Mes amis les animaux	Mes animaux préférés
06	Mon ami le livre !	La plume d'or
07	Mes jeux préférés !	Mes jeux préférés
08	Quelle fête !	Mon spectacle

### 1-3-L'évaluation

- Seize séances destinées à l'évaluation /remédiation au rythme de deux séances au bout de chaque unité d'apprentissage (la 1<sup>ère</sup> est consacrée à l'évaluation et la seconde à la remédiation) ;

- Il s'agit d'un moment d'évaluation formative pour contrôler les progrès dans un climat de confiance et réfléchir sur ce qu'il faudrait approfondir pour s'améliorer.

 **Durée annuelle de l' enseignement : 100séances.**



## Tableau récapitulatif

<b>L'unité 0</b>  10 séances de 2heures	<b>L'unité 1</b>	<b>Projet de l'unité</b> 1séance de 2heures	<b>L'unité 2</b>	<b>Projet de l'unité</b> 1séance de 2heures	<b>L'unité 3</b>	<b>Projet de l'unité</b> 1séance de 2heures	<b>L'unité 4</b>	<b>Projet de l'unité</b> 1séance de 2heures	<b>Projet de l' année (2séances de 2heures)</b>
	08 séances de 2heures	<b>Évaluation et consolidation des apprentissages de l'unité 1</b>  02 séances de 2heures	08 séances de 2heures	<b>Évaluation et consolidation des apprentissages de l'unité 2</b> 02 séances de 2heures	08 séances de 2heures	<b>Évaluation et consolidation des apprentissages de l'unité 3</b> 02 séances de 2heures	08 séances de 2heures	<b>Évaluation et consolidation des apprentissages de l'unité 3</b> 02 séances de 2heures	
	<b>L'unité 5</b>	<b>Projet de l'unité</b> 1séance de 2heures	<b>L'unité 6</b>	<b>Projet de l'unité</b> 1séance de 2heures	<b>L'unité 7</b>	<b>Projet de l'unité</b> 1séance de 2heures	<b>L'unité 8</b>	<b>Projet de l'unité</b> 1séance de 2heures	
	08 séances de 2heures	<b>Évaluation et consolidation des apprentissages de l'unité 5</b> 02 séances de 2heures	08 séances de 2heures	<b>Évaluation et consolidation des apprentissages de l'unité 6</b> 02 séances de 2heures	08 séances de 2heures	<b>Évaluation et consolidation des apprentissages de l'unité 7</b> 02 séances de 2heures	08 séances de 2heures	<b>Évaluation et consolidation des apprentissages de l'unité 8</b> 02 séances de 2heures	

## 1-4-Emploi du temps

Unité : 02

Sous-thème : **Mon école**

<b>115mn</b>	Séance 01	Séance 02	Séance 03	Séance 04	Séance 05	Séance 06	Séance 07	Séance 08
	Mise en train Communication orale Etude de graphies Lecture	Mise en train Communication orale Etude de graphies Lecture	Mise en train Communication orale Etude de graphies(séance d'intégration) Lecture	Mise en train Communication orale Etude de graphies Lecture	Mise en train Communication orale Etude de graphies Lecture	Mise en train Communication orale Etude de graphies(séance d'intégration) Lecture ( synthèse)	Mise en train Communication orale Lecture ( jouer avec les mots) -Dictée	Mise en train Lecture documentaire Lecture action

Séance09	Séance10	Séance11
Intégration + projet de l'unité	Évaluation des acquis des élèves à la fin de l'unité	Remédiation et consolidation

# Unité d'apprentissage N°2

## Enseignement-apprentissage

### Compétences à développer

Mobiliser et intégrer les acquis (savoirs, savoir-faire et savoir-être) linguistiques, discursifs et méthodologiques pour :

- **À l'oral :**

- rendre compte d'un évènement lié à la vie scolaire ;
- informer et s'informer sur l'école et les activités scolaires.

- **En lecture :**

- lire des syllabes, des mots et des phrases courtes intégrant les graphies étudiées.

- **A l'écrit :**

- intégrer les graphies étudiées pour former des syllabes, des mots et produire des énoncés simples (phrases courtes).

## Évaluation régulatrice / formative

### Performances attendues au terme de l'unité 2

<b>À l'oral</b>	Produire, dans le cadre d'une situation de communication un <b><u>court énoncé</u></b> , lié à <b><u>la vie scolaire</u></b> et ce, à partir <b><u>d'un support</u></b> présenté par l'enseignant(e) (mise en situation, images, scène mimée, vidéo...)
<b>En lecture</b>	Lire à haute voix <b><u>des syllabes</u></b> , <b><u>des mots</u></b> et <b><u>des phrases courtes</u></b> intégrant les <b><u>graphies étudiées</u></b> et <b><u>les mots connus</u></b> .  Lire silencieusement <b><u>un texte court</u></b> pour répondre par écrit à <b><u>des questions simples</u></b> portant sur <b><u>la compréhension globale</u></b> et <b><u>la compréhension du vocabulaire</u></b> .
<b>À l'écrit</b>	Produire, à partir <b><u>de supports visuels</u></b> et dans le cadre <b><u>d'une histoire racontée</u></b> par l'enseignant(e), au moins <b><u>trois énoncés significatifs d'une phrase chacun</u></b> et ce, à partir <b><u>d'un corpus comprenant des mots intrus</u></b> .

## Objectifs spécifiques

### ORAL

### LECTURE

- **Interpréter des chants :**  
-Mon école.
- **S'exprimer pour :**
  - se situer dans l'espace et dans le temps ;
  - nommer les activités scolaires ;
  - demander et donner des informations ;
  - décrire un lieu, des objets qu'on possède ;
  - poser des questions simples sur des activités de classe.
- **Utiliser un vocabulaire en rapport avec la vie scolaire.**

- Lire des syllabes, des mots et des phrases courtes intégrant les graphies étudiées et les mots connus.
- **Lire et écrire des mots pour jouer.**
- **Lire un texte informatif « les coins de mon école ».**
- **Lire un texte injonctif « dans la classe de monsieur BRI ».**

### Écrit

- **Lire et écrire les graphies : o, d, u, r.**
- **Reproduire les graphèmes en respectant les normes.**
- **Répondre à une consigne par une phrase simple.**

### Mon école

Séance 1

Séance 2

Séance 3

Séance 4

Mise en train

Chant : « Mon école » (P21)

Lien <https://youtu.be/awZ0RBg4yY4>

Communication orale

Situations

L'école d'Elyssa

Dans la classe

Dans mon cartable

Les activités scolaires

Objectifs de communication

-Présenter un lieu ( école-classe-cour... ) ;  
-Se situer dans le temps et l'espace.

**-Identifier des personnes, des lieux et des actions ;**  
**-Se situer dans l'espace et dans le temps ;**  
**-Rendre compte d'une action.**

-Identifier, nommer et énumérer des objets ( les fournitures scolaires).

-Rendre compte des activités scolaires ( lire, écrire, dessiner, compter) .

Structures

-La phrase à v. être : **Elyssa est à l'école.**  
- La phrase à présentatif.  
**-Voici, voilà, c'est mon école ;**  
-L'énumération.  
**-Dans mon école, il y a des salles de classe, un bloc sanitaire et une grande cour...**

-La phrase à v. être  
**Les élèves sont en classe.**  
-L'énumération  
**Dans la salle de classe il y a des tables et bancs.**  
-GNS+GV.

-La phrase à v. être et avoir ;  
-L'énumération  
**Dans le sac à dos il y a un livre, un cahier et une trousse.**  
-La phrase à COD :  
**Elyssa a un sac à dos.**

-La phrase à COD  
**-La maîtresse écrit la date.**  
-La phrase sans complément.  
**-Il lit/ elle écrit/ il dessine...**

Lexique

Elyssa-les élèves-mon école – une classe- un garçon – une fille- un terrain-la cour- un bloc sanitaire-être- avoir-aller ...

La maîtresse -la classe- le directeur- la table -le tableau-Elyssa-la date- la porte- les élèves-être – écrire- avoir- content...

Elyssa- un sac à dos- un livre- un stylo-un cahier-un cartable- un crayon- l'ardoise-une gomme-la trousse-la règle- avoir-être mettre- petit-rouge-bleu...

Les élèves-la maîtresse -la date -l'ardoise-le tableau- dessiner – compter- écrire-lire –  
-Les nombres de 1à 20.

Supports

\*[https://youtu.be/ZEDN8\\_G4IA](https://youtu.be/ZEDN8_G4IA)  
M. de lecture P 20

\*[https://youtu.be/ZEDN8\\_G4IA](https://youtu.be/ZEDN8_G4IA)  
\*<https://youtu.be/-aPUc0cimww>

\*<https://youtu.be/kg0m70PgMVM>  
\*<https://youtu.be/aGwKSZigXwE>

[https://youtu.be/ZEDN8\\_G4IA](https://youtu.be/ZEDN8_G4IA)  
Des supports visuels sur les activités scolaires.

## Séance 5

## Séance 6

## Séance 7

Mise  
en  
train

Chant : « **Mon école** » (P21)  
Lien <https://youtu.be/awZ0RBg4yY4>

Communication orale

Situations	Pendant la recréation	Lola aide Elyssa	Poupou veut aller à l'école
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se situer dans l'espace et dans le temps ;</li> <li>- Nommer des jeux ;</li> <li>- Décrire des actions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter un personnage/ami ;</li> <li>- Donner une information sur une personne.</li> <li>- Se situer dans le temps et dans l'espace.</li> </ul>	-Reprise des objectifs de communication des séances précédentes.
Structures	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La phrase à COD</li> <li>- Jouer à / aux / à la ;</li> <li>- <b>Les élèves jouent à cache - cache.</b></li> <li>- <b>Ils jouent au ballon.</b></li> <li>- GNS+GV.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La phrase à v. avoir ;</li> <li><b>Elyssa a un ami.</b></li> <li>- La phrase à C OD :</li> <li><b>Lola aide son ami Elyssa.</b></li> <li>- La phrase à présentatif.</li> <li><b>Voici mon ami/ Voilà mon ami.</b></li> </ul>	-Reprise des structures des séances précédentes.
Lexique	Les élèves-ballon-corde - cache-cache-marelle-la cour-l 'école-jouer-aimer-avoir-être-s 'amuser - content ...	Mon ami- Elyssa- une amie-Lola - un chien--il-elle- c'est-voici-voilà-avoir-être - aider- content - joyeux	-Réemployer le lexique déjà étudié.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> <li>*<a href="https://youtu.be/ZEDN8_G4IA">https://youtu.be/ZEDN8_G4IA</a></li> <li>*<a href="https://youtu.be/vXnAYHrvSoM">https://youtu.be/vXnAYHrvSoM</a></li> </ul>	M.de lecture P 3 et 27.	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://youtu.be/8P-Znnxm8W0">https://youtu.be/8P-Znnxm8W0</a></li> <li>Cahier d'activités p 20</li> </ul>

# Activités de l'écrit

## Unité 2

### Mon école

	Séance 1	Séance2	Séance3	Séance4	Séance5	Séance6	Séance7	Séance8
Etude des graphies	-Reconnaître auditivement et visuellement la graphie <b>o</b> <b>Écriture</b> : reproduire correctement le graphème du jour en respectant les normes d'écriture et les sens d'orientation G/D	-Reconnaître auditivement et visuellement la graphie <b>d</b> <b>Écriture</b> : reproduire correctement le graphème du jour en respectant les normes d'écriture et les sens d'orientation G/D	<b>-Intégration</b> - Les graphies : <b>o/d</b>	-Reconnaître auditivement et visuellement la graphie <b>u</b> <b>Écriture</b> : reproduire correctement le graphème du jour en respectant les normes d'écriture et les sens d'orientation G/D	-Reconnaître auditivement et visuellement la graphie <b>r</b> <b>Écriture</b> : reproduire correctement le graphème du jour en respectant les normes d'écriture et les sens d'orientation G/D	<b>-Intégration</b> - -Les graphies : <b>o/d/u/r</b>	<b>Dictée</b> -J'écris <b>des syllabes / des mots</b> intégrant les graphies étudiées	
Lecture	-Lire des syllabes, des mots et une courte phrase contenant la graphie du jour.	-Lire des syllabes, des mots et une courte phrase contenant le graphème du jour.	-Lire des syllabes, des mots et des phrases courtes contenant les graphies <b>o/ d</b>	-Lire des syllabes, des mots et une courte phrase contenant la graphie du jour.	-Lire des syllabes, des mots et une courte phrase contenant la graphie du jour.	-Lire des syllabes, des mots et des phrases courtes contenant les graphies <b>o/d/u/r</b>	-Exploiter la page : <b>Je joue avec les mots</b>	<b>Page documentaire</b> -Les coins de mon école . <b>-J'agis :</b> -Dans la classe de monsieur BRI.
Supports	-Manuel de lecture page 22 ; -Cahier d'activités page 14.	-Manuel de lecture page 23 ; -Cahier d'activités page 15.	-Manuel de lecture page 24 -Cahier d'activités page 16	-Manuel de lecture page 25 -Cahier d'activités page 17	-Manuel de lecture page 26 -Cahier d'activités page 18	-Manuel de lecture page 27 -Cahier d'activités page 19	-Cahier d'activités page 21	Manuel de lecture pages 28 et 29.

## Séance 1

- **Mise en situation** : « L'école d'Elyssa ».

« C'est le matin Elyssa se lève tôt... ».

- Présenter la séquence vidéo et les supports visuels.

« C'est le matin, Elyssa va à l'école en bus. Dans son école, il y a des salles de classe, un bloc sanitaire, un bureau et une grande cour. ».

### **Notre école**

Retour au vécu :

- Sortir les élèves, montrer et nommer : la cour, les classes, le bureau du directeur, le préau, les toilettes... C'est notre école/ c'est mon école/ voici mon école.

## Séance 2

- **Mise en situation** : « Dans la classe ».

- Présenter la séquence vidéo et les supports visuels.

« C'est le matin, la maitresse et les élèves sont en classe. / La maîtresse écrit la date... ».

### **Notre classe**

Retour au vécu :

- Faire identifier les garçons / les filles/ compter les filles / les garçons
- Identifier les objets existants dans la salle de classe.

### Séance 3

- **Mise en situation** : « Dans mon cartable ».

- Présenter la séquence vidéo et les supports visuels.  
« Dans le sac à dos d'Elyssa il y a un cahier, des stylos, une trousse et un livre ».

#### **Dans mon cartable**

Retour au vécu :

- Les élèves, montrer et nommer leurs fournitures scolaires :
- Dans mon cartable il y a ..... .., ..... et.....
- Dans ma trousse, il y a ....., ....., et .....

### Séance 4

- **Mise en situation** : « Les activités scolaires ».

« Aujourd'hui, nous allons jouer (aux devinettes). Vous allez me regarder et dire / deviner/ trouver ce que je fais. »

- Mimer les gestes de lire, écrire, dessiner chanter, compter...
- Faire verbaliser : le maître lit/ écrit/ dessine...

Présenter la séquence vidéo et les supports visuels.

- Faire verbaliser : en classe, la maîtresse écrit, l'élève lit...
- Essayer de faire reprendre toutes les consignes apprises à l'oral et à l'écrit : je relie par une flèche, je continue...

## Séance 5

- **Mise en situation** : « Pendant la récréation (cadran de montre indiquant 10h) ».

« Il est 10heures, les élèves sont dans la cour de l'école. »

- Présenter la séquence vidéo et les supports visuels, faire identifier les élèves ;
- Demander ce qu'ils font, injecter : ils jouent à cache-cache, à la marelle et c...

## Séance 6

- **Mise en situation** : « Lola aide Elyssa ».

« Elyssa a pour ami une chienne Lola. Lola aime Elyssa. »

- Présenter la séquence vidéo et les B.D
- Faire utiliser les structures et le vocabulaire prévus.

## Séance 7

- **Mise en situation** : « Poupou veut aller à l'école ».

« C'est le matin, Elyssa prend son sac à dos et sort à l'école son ami Poupou la voit. »

- Présenter la séquence vidéo et les B.D
- Faire utiliser les structures et le vocabulaire prévus.

# L'intégration

La séance d'intégration est consacrée à l'intégration des acquis. Son objectif est la mobilisation et l'investissement de ces acquis dans des situations significatives pour l'enfant ce qui permettra à ce dernier de donner sens aux apprentissages et d'utiliser ses connaissances en situation. Les activités proposées doivent être de la même typologie que celles qui feront l'objet de l'évaluation.

## 1-Les caractéristiques d'une situation d'intégration

Une situation d'intégration doit être :

- Riche (complexe) : situation problème.
- Mobilisatrice : mobilise les acquis antérieurs des élèves.
- Valide : elle intègre bien tout ce qu'elle doit intégrer.
- Significative : situation contextualité, situation proche du naturel, situation qui a une fonction sociale, situation qui implique l'élève, qui l'oriente vers un but.
- Nouvelle : il faut que la situation n'ait pas été résolue auparavant, sinon, il s'agit de reproduction, et la reproduction met en œuvre bien autre chose que la mobilisation des ressources diverses.

➤ La situation d'intégration met la classe en mouvement.

## 2-Canevas d'une situation d'intégration

**Compétence(s) visée (s)**

**Objectifs de communication à intégrer**

**Contenu linguistique à mobiliser**

**Situation**

**Productions attendues**

## Situation d'intégration proposée pour l'unité n°2

### Compétence (e) visée (e)

Mobiliser et intégrer les acquis (savoirs, savoir-faire et savoir-être) linguistiques, discursifs et méthodologiques pour :

- **À l'oral :**

- rendre compte d'un évènement lié à la vie scolaire ;
- informer et s'informer sur l'école et les activités scolaires.

- **En lecture :**

- lire des syllabes, des mots et des phrases courtes intégrant les graphies étudiées.

- **A l'écrit :**

- intégrer les graphies étudiées pour former des syllabes, des mots et produire des énoncés simples (phrases courtes).

Objectifs de communication à intégrer	Contenu linguistique à mobiliser
<p>-Identifier une personne, un objet, un lieu -Se situer dans le temps et dans l'espace; -Nommer et énumérer des objets; - Décrire des actions.</p> <p><b><u>Compétences de vie à renforcer:</u></b></p> <p>-La créativité; -La coopération; -La communication; -La résolution des problèmes...</p>	<p>- La phrase à présentatif: c'est + nom; -La phrase à v.être et avoir ; -La phrase à C.O.D; -GNS+GV. -Voilà, voici + nom; -Jouer à / au / à la .... -L'énumération</p> <p><b><u>Lexique à mobiliser:</u></b></p> <p>Le matin, l'école, la salle, la classe, le jardin, les toilettes, le bus, le terrain, la cour, le sport les élèves, la maîtresse, le maître, le directeur, la direction, le ballon, jouer, avoir, être, aller, aimer, adorer, s'amuser, content, de 0 à 9 -Les graphies: o, d, u, r.</p>

### Situation

-Aujourd'hui, un nouvel élève arrive à l'école. Pendant la récréation l'un des enfants lui donne des informations sur l'école ...

**Que va dire ?**

### **Productions suggérées**

- Débat autour de la situation (oral) ;
- Elaboration d'un énoncé portant des informations sur l'école (oral, écrit) ;
- Un texte de synthèse (produit collectivement).

Séquences	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Modalités de réalisation	Remarques
01	<p>-Le maître présente la situation de départ.</p> <p>-Pose la question et attend les réponses des élèves.</p> <p>-Le maître dit: “nous allons voir si vos phrases (hypothèses) sont justes ou non”.</p> <p>- Présenter la vidéo (mon école)  <a href="https://youtu.be/EMpeHC4efZY">https://youtu.be/EMpeHC4efZY</a></p>	<p><b>Réponses possibles:</b></p> <p>-Dans notre école il ya trois salles de classe;</p> <p>-Dans notre école il ya un grand terrain de sport,</p> <p>-Notre école est très grande et c....,</p> <p><b>Consigne:</b></p> <p>-Regarde la vidéo et dis ce que fait le garçon.</p> <p>-Les élèves regardent la vidéo et s'expriment oralement</p>	<p>-Travail collectif oral.</p> <p>-Vidéo/ Bandes dessinées;</p> <p>-Travail collectif oral.</p>	
02	<p>-Le maître aide les élèves à améliorer leurs productions</p>	<p><b>Réponses orales attendues</b></p> <p>-Chaque matin, on va à l'école en bus. Dans notre école, il ya les salles de classe, le terrain de sport et la cour.</p>	<p>-Travail collectif oral.</p>	<p>Au fur et à mesure de l'avancement des travaux, élaborer un texte de lecture avec les réponses</p>
	<p>-Le maître écrit au TN l'exercice:</p>	<p><b>Consigne:</b></p> <p>-Lis les étiquettes et complète la phrase.</p>	<p>-Travail individuel écrit;</p>	

<p><b>03</b></p>	<p>tables bureau les la</p> <p>maitresse</p> <p>-Je complète: Dans la salle de classe, il y a le de la chaises et les...</p>	<p><b>Réponse attendue</b> Dans la salle de classe, il y a le bureau de la maîtresse les chaises et les tables.</p>	<p>-Préciser qu'il y a un intrus</p>	<p>obtenues aux différentes étapes.</p>
<p><b>04</b></p>	<p>-Le maître poursuit le récit: "Maintenant l'élève parle du terrain du sport"; -Que dit-il? -Présente une activité écrite</p> <p>J' école aime mon</p>	<p><b>Réponse attendue</b> Dans le terrain de sport, les enfants s'amuse, ils jouent au ballon...</p> <p><b>Consigne:</b> -Lis les étiquettes et écris une phrase. <b>Réponse attendue</b> J'aime /adore mon école.</p>	<p>-Travail collectif oral</p> <p>-Travail en groupes</p>	

**Remarque :** Ne pas oublier l'intégration du projet de l'unité à la fin de la séance chaque élève va présenter **l'album de mon école**

-Discussion des travaux réalisés (Co-évaluation, inter-évaluation, choix des meilleurs travaux pour **le projet final de l'année**).

**Texte obtenu au terme de l'activité (proposé à titre indicatif)**

**Mon école**

Chaque matin, on va à l'école en bus. Dans notre école, il y a les salles de classe, la direction, le terrain, et la cour où les enfants jouent pendant la récréation.

Dans la salle de classe, il y a le bureau de la maîtresse, les chaises et les tables. Dans le terrain de sport, les enfants s'amuse et jouent au ballon.

J'adore beaucoup ma mon école.

Lien de la vidéo : <https://youtu.be/EMpeHC4efZY>

Chant : Mon école : <https://youtu.be/awZORBg4yY4>



## 2- Enseignement – apprentissage de l’oral

### 2-1-Mise en train

#### 2-1-1- Objectifs spécifiques

- Créer un climat de détente ;
- Développer la capacité d’écoute ;
- Se familiariser avec le rythme, la mélodie de la langue française ;
- Distinguer un poème /un chant ;
- Réciter un poème de façon expressive ;
- Interpréter un chant.

#### 2-1-2- Mise en œuvre pédagogique

- **Ecoute attentive**

-Faire écouter le poème (ou la chanson) plusieurs fois.

- **Compréhension**

-Assurer la compréhension du poème : explication des mots difficiles en ayant recours à des supports visuels et/ou à de courtes explications ...

-Faire battre la mesure (pour les chants)

- **Mémorisation**

-Faire répéter (par vers ou strophe) le poème / la chanson avec mise en évidence des liaisons, des pauses, des ensembles sémantiques et rythmiques.

-Assurer la mémorisation de chaque unité sémantique et rythmique (vers, refrain, strophe constituant cette unité).

-Faire respecter le rythme et la mélodie du chant.

-Recours au texte écrit pour la fixation.

## **2-2-Communication orale**

L'activité de la communication orale repose sur quatre types de situations d'apprentissage :

### **Situation d'exploration**

-Situation de communication qui ne peut pas entièrement résolue avec ce que maîtrisent déjà les élèves.

- Cette étape permet, d'une part, aux apprenants de mobiliser et d'intégrer leurs acquis et d'autre part, de créer chez eux de nouveaux besoins langagiers.

-Le maître présente la situation problème et sollicite les réactions.

-Les impulseurs à utiliser sont variés : histoires en images, dialogue, scènes mimées, contes...

### **Situation d'apprentissage systématique / structuré**

-Situation d'entraînement systématique et structuré visant, d'une part la fixation des nouveaux apprentissages, et d'autre part l'appropriation des acquis structurés. Cet apprentissage se fera à partir de mini-situations préparées par l'enseignant(e).

### **Situation d'apprentissage de l'intégration**

-Situation favorise le réinvestissement des acquis dans de nouvelle situation ou l'élève est appelé à produire des énoncés ou à réaliser un projet en mobilisant ses ressources (savoirs et savoirs –faire...).

-Il s'agit de proposer des activités favorisant l'expression personnelle des apprenants dans des situations ouvertes : exprimer son vécu, exprimer des choix personnels ...

## Situation d'évaluation

Evaluation ponctuelle et rapide accompagnent l'apprentissage. Elle permet de contrôler les acquis.

## **2-3-Etude des graphies**

L'étude des graphies comporte trois parties :

### **1-La reconnaissance auditive (Phonétique)**

### **2-La reconnaissance visuelle.**

### **3-L'écriture.**

#### **A) Reconnaissance auditive :**

- Les élèves s'exercent sur des phonèmes intégrés, successivement dans des phrases, des mots puis des syllabes. Le travail s'effectue en trois temps.

#### **1-Audition :**

- Présentation orale d'une phrase-support (c'est une phrase ou le phonème du jour se répète de façon redondante).
- Identification du phonème dans la phrase –support.

#### **2-Discrimination :**

Une fois le phonème identifié, réaliser des exercices visant le contrôle de la discrimination auditive.

#### **\*Exemples des jeux :**

##### **-Jeu de pigeon vole :**

Lever le carton vert à l'énonciation du mot contenant le phonème en question.

##### **-Jeu des cartons de couleurs :**

Lever un carton d'une couleur donnée quand on entend le son, un carton d'une autre couleur quand on ne l'entend pas.

### -Jeu de la grille :

Dessiner une grille à deux colonnes (j'entends / je n'entends pas) et la remplir en références aux énoncés entendus.

Jeu de comptage :

Ecrire le nombre de fois que l'on entend le **phonème** dans l'énoncé oral.

### -Jeu de localisation :

Indiquer, sur un trait la place du phonème dans le mot : situation initiale, situation médiane ou finale.

### 3- Emission / production :

Après avoir contrôlé la reconnaissance auditive, des exercices d'émission sont à réaliser :

- Faire répéter des syllabes ou des paires minimales de mots/ phrases.
- Transformer des mots.
- Sérier des figurines : identifier l'image et la classer selon qu'elle contient le **phonème** visé ou pas.
- Chercher des mots contenant le **phonème** à l'étude (chasse aux mots).
  - Cette recherche peut –être libre ou provoquée (divers procédés permettant d'aider l'enfant à trouver un mot illustrations, objets concrets, devinettes ....
  - Produire des énoncés intégrant les mots contenant le (s) phonème (s) visé(s).

## **B) Reconnaissance visuelle :**

-Lecture de la phrase support reproduite au T.N.

-Détermination des mots renfermant le **phonème** à l'étude : les faire et les faire souligner.

-Localiser des syllabes qui contiennent la / les graphies (s) étudiée (s) en les coloriant par exemple.

-Les faire écrire sur les ardoises puis sur le cahier d'activités.

### **C) Ecriture :**

L'exercice d'écriture suit immédiatement l'étape de reconnaissance visuelle des graphies étudiées.

Il comprend quatre étapes :

**1-Présentation du modèle d'écriture par le maître au T.N :** grand modèle, fournir les précisions nécessaires sur les normes, les dimensions, les formes l'orientation, les particularités...

**2-Présentation d'un petit modèle sur des lignes semblables à celles du cahier.**

**3-Entraînement individuel sur les ardoises et sur les cahiers de recherche.**

**4-Application sur le cahier d'activités et éventuellement sur le cahier de classe.**

### **\*2-4 Lecture –phrases et synthèse des graphies.**

#### **A) Exercice de synthèse :**

**Mise en œuvre d'exercices suivant la progression :**

**\*Graphie -----syllabe-----mot-----phrase-----paragraphe.**

- Exercices d'association syllabique.
- Formation de mots à partir de syllabes.
- Production dirigée et libre de phrases et/ ou de paragraphes.

#### **B) Exploitation des phrases / paragraphes du manuel de lecture :**

Les phrases destinées à la fixation des graphies feront l'objet d'une exploitation spécifique visant simultanément le sens, le déchiffrage et la synthèse des graphies étudiées.

## **2-5-Lecture vocabulaire (je joue avec les mots)**

### **2-5-1- Objectifs spécifiques**

- Utiliser le vocabulaire dans le cadre d'activités ludiques.
- Consolider le vocabulaire.

### **2-5-2- Mise en œuvre pédagogique**

La réalisation peut se faire individuellement ou en petits groupes dans le cadre d'activités ludiques.

\*Au cours de cette étape, l'enseignant est appelé à assurer la compréhension des consignes par toute la classe.

\*Exemple d'activités ludiques pour la recherche du vocabulaire à consolider :

- Jeu de devinette.
- Jeu de charade (mon premier, mon second, mon tout...).
- Jeu de mots croisés.
- Jeu de mimes.

\*Compréhension (images, dessins...).

\*Constitution des champs lexicaux : vocabulaire en rapport avec le sous thème. (Exemple : médecin, stéthoscope, examiner patient, consulter, cabinet, malade, hôpital.)

\*Recherche des synonymes et / ou des antonymes

\* Formation des familles de mots (le médecin, la médecine, médicinal et c....).

\*Production -----Travail de groupe (synthèse).

## **2-6-Lecture action (J'agis)**

### **2-6-1- Objectifs spécifiques**

- Agir à la suite d'une lecture.
- Se familiariser avec ce type d'écrit.
- Réaliser un projet de fabrication

### **2-6-2- Mise en œuvre pédagogique**

#### **1-Motivation :**

- \*Présentation du produit fini (préparé d'avance par l'enseignant (e))
- \*Emission d'hypothèses sur les étapes de la réalisation de l'objet -----Les transcrire au tableau.

#### **2-Exploration :**

- \*Lecture silencieuse et vérification des hypothèses.

#### **3-Apprentissage systématique :**

- \*Interprétation des consignes de travail et compréhension (par l'action) explication des mots qui entravent la compréhension.
- \*Réalisation individuelle ou en groupes en classe ou en dehors de la classe.
- \*Présentation de quelques travaux finis (Co-évaluation / inter-évaluation ...).
- \*Choix des meilleurs travaux pour l'afficher en classe.

## **2-7-Lecture documentaire**

### **2-7-1- Objectifs spécifiques**

Rechercher et sélectionner l'information

-Interpréter correctement une information.

-Utiliser l'information pour mener à bien une tâche, réaliser un projet, constituer un dossier.

-Lire pour s'informer et se documenter.

## **2-7-2- Mise en œuvre pédagogique**

### **Motivation :**

\*Réactivation des connaissances antérieures des élèves sur le sujet : Recensement de ce que les élèves savent à propos du thème à aborder.

\*Présentation des travaux de groupes (travail lancé dès le début du module).

\*Recueil des informations apportées par les élèves.

### **2) Exploration du contenu de la page documentaire :**

Lecture silencieuse et observation des images

——> Réaction spontané (livre fermé).

### **3) Apprentissage systématique :**

\*Analyse des informations (exploitation organisée).

\*Description et commentaire des illustrations.

\*Lecture des énoncés qui accompagnent les illustrations (saisir le rapport texte-image).

\*Dégagement des informations les plus pertinentes.

\*Explication des mots qui entravent la compréhension.

\*Enrichissement des informations par les apports des élèves et de l'enseignant.

\*Transcription des informations enrichies au T.N

#### **4) Synthèse (récapitulation)**

\* Organiser les informations et élaborer un court résumé à faire lire par les élèves et à afficher en classe / ou compléter un texte à trous.

#### **5) Extension :**

\*Enrichissement des dossiers déjà préparés.

\*Constitution d'une nouvelle documentation. (À afficher après sélection)

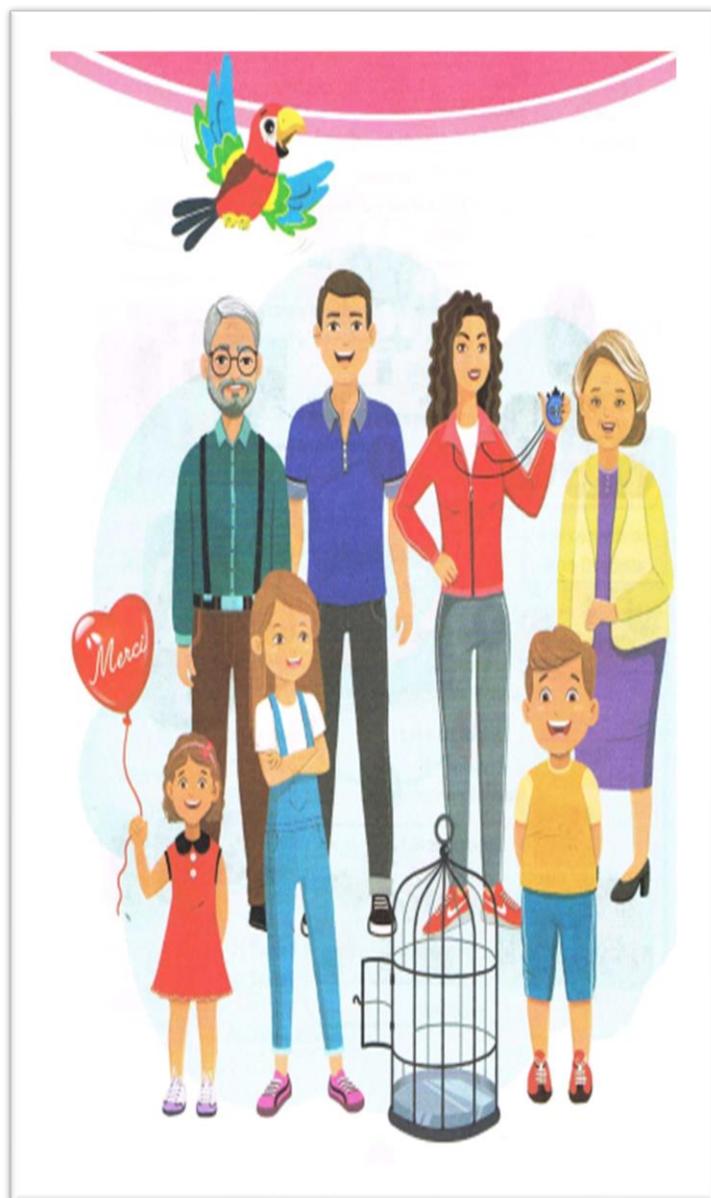
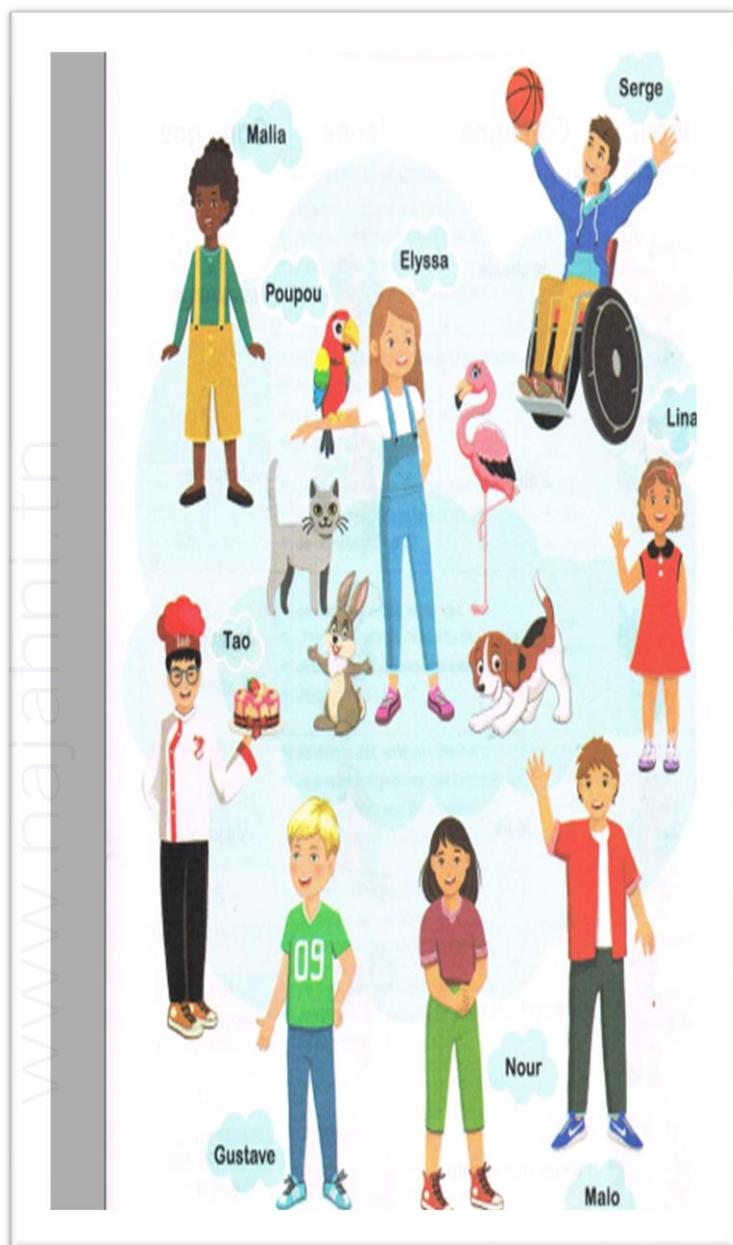
# Des liens des ressources numériques à utiliser (à titre indicatif) :

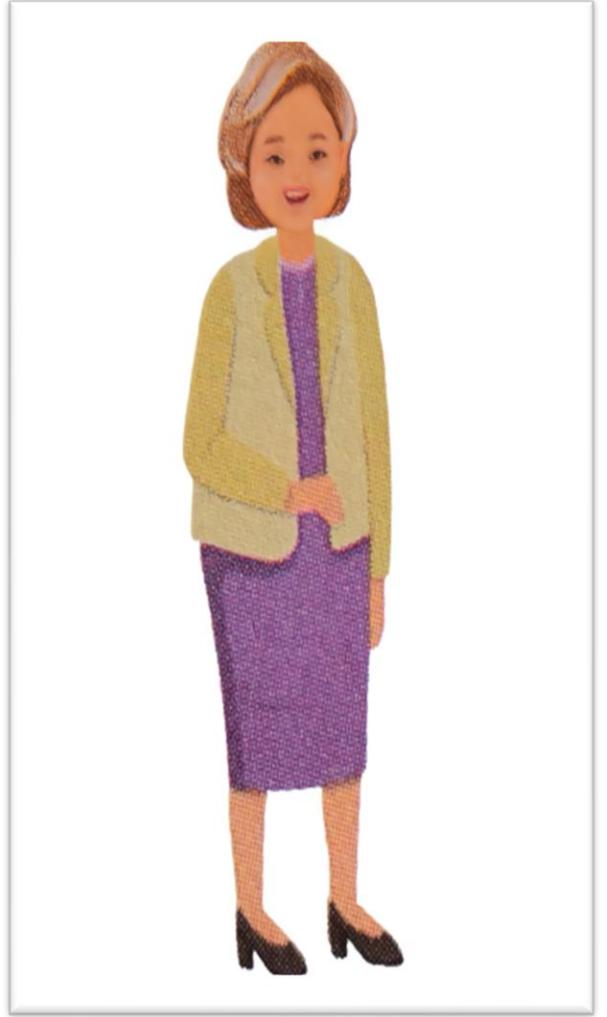
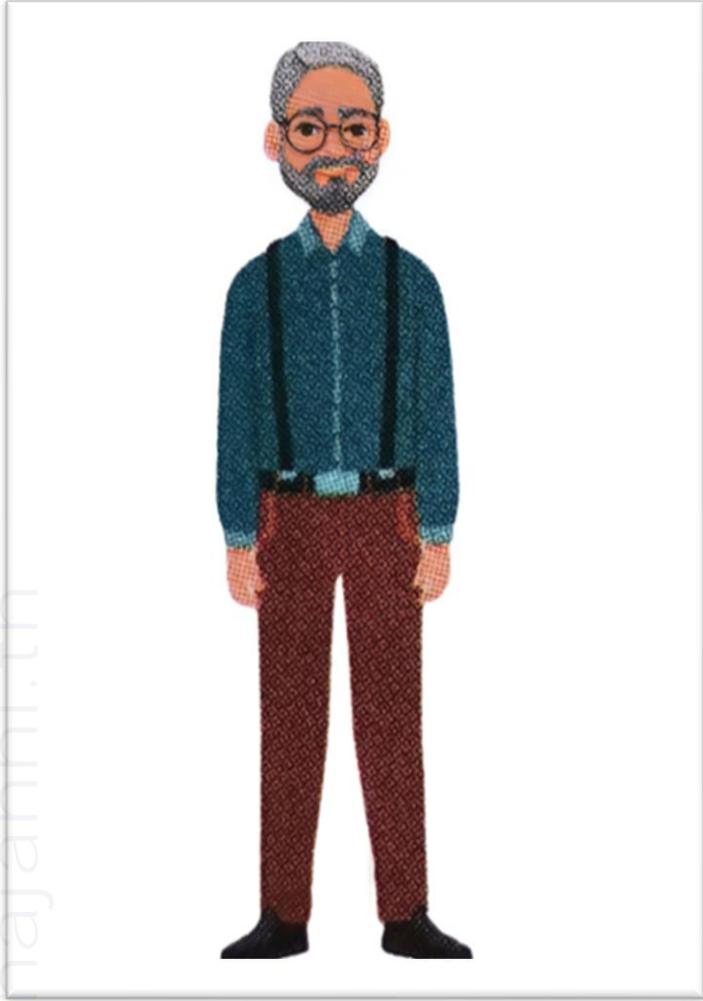
- Chant : « Mon école » <https://youtu.be/awZ0RBg4yY4>
- Chant : « Bonjour » <https://youtu.be/fOAJTxdcrZA>
- L'école d'Elyssa : [https://youtu.be/ZED\\_N8\\_G4IA](https://youtu.be/ZED_N8_G4IA)
- Dans la classe : [https://youtu.be/ZED\\_N8\\_G4IA/](https://youtu.be/ZED_N8_G4IA/)
- Dans mon cartable : <https://youtu.be/kg0m70PgMVM>
- Les activités scolaires [https://youtu.be/ZED\\_N8\\_G4IA](https://youtu.be/ZED_N8_G4IA)
- Les consignes de travail <https://youtu.be/AgqtWcOVWq4>
- Les jours de la semaine avec Elyssa : <https://youtu.be/xpSYVNCs060>
- Lecture : syllabes / mots/ phrases <https://youtu.be/RUt2WDBByUgE>

# Des liens des nouveaux documents :

- **Curriculum** <https://drive.google.com/file/d/1sDTUUVrBJtSvtFuL8aV6j9A9Ev1jaec/view?usp=sharing>
- **Manuel de lecture** [https://drive.google.com/file/d/18a76kvs-GSOqHSSW9Cy\\_u6iREmLzUFzk/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/18a76kvs-GSOqHSSW9Cy_u6iREmLzUFzk/view?usp=sharing)
- **Cahier d'activités** [https://drive.google.com/file/d/17qWhoCSE1ps9\\_uhV-wHzKr8SGKBx0nbw/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/17qWhoCSE1ps9_uhV-wHzKr8SGKBx0nbw/view?usp=sharing)
- **Fichier classe (3<sup>ème</sup> année)** <https://drive.google.com/file/d/0B2lbfNE9V7IcVklZU1ZqTnF1S0E/view?usp=sharing&resourcekey=0-yFIwK7vtt731fBG50Zs6Ow>

## Supports visuels à utiliser









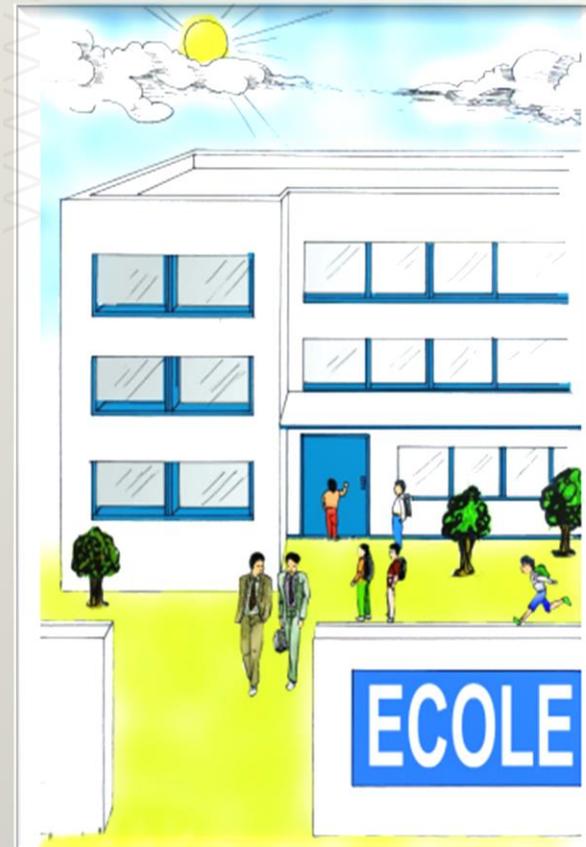
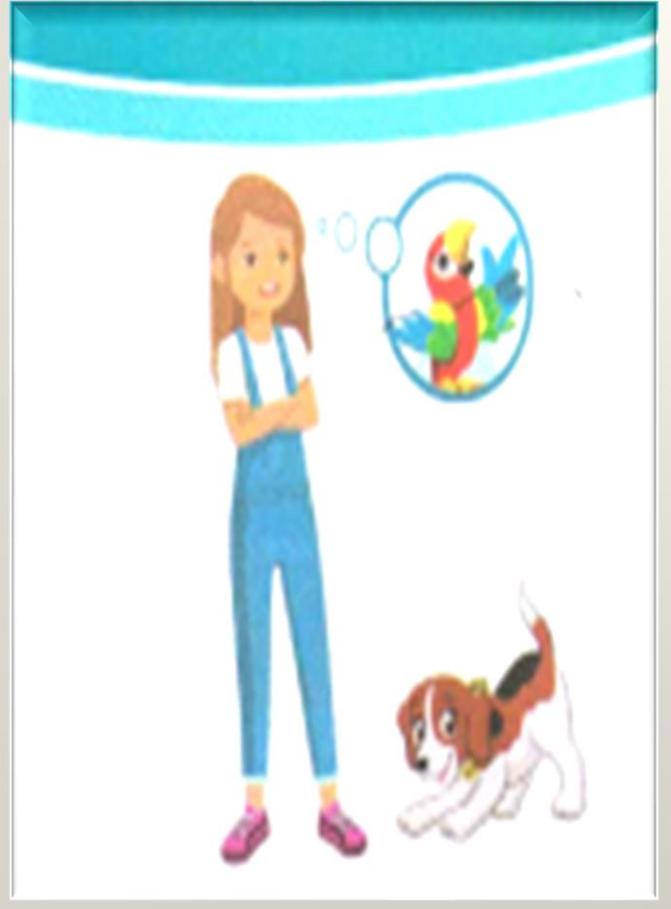






# Unité 2

Mon école





*FLAV*