

مناظرة تجريبية عدد 24

الاسم : اللقب :

النص :

لَقَدْ بَدَأَ الْحُلْمُ بِالسَّفَرِ إِلَى رُوسِيَا يَسْتَوِلُ عَلَيَّ مُنْذُ سَنَتِي الْأُولَى فِي الْمَدْرَسَةِ الْعُلْيَا. كُنْتُ أَنَامُ وَأَقُومُ
والسفر إلى روسيا هو الأمانة الكبرى الكامنة في أعماق قلبي وإنه لفخر عظيم أن أؤمن المختار من
بين رفاقي، وإنها لفُرصة لي نادرة أن أكتسب المزيد من العلم في بلاد أنجبت الأديب «تولستوي». ولكن، هل
يَتَحَقَّقُ الْحُلْمُ؟

بدأت أفكرُ جديدًا في أمور الحياة، وأشعرُ أعمقَ الشعور بأنَّ العُمُرَ فُرصةٌ لكسبِ المعرفة التي منها
وَحَدَهَا الثروة والجاه والمجد. وإنَّ عِزَّةَ نَفْسِي لَتَأْبَى عَلَيَّ أَنْ أَكُونَ نَكِرَةً إِنِّي أريدُ أَنْ أَكُونَ عَلَمًا فِي قَرِيَّتِي وَفِي
مدرستي، وأينما حللتُ ازدادَ إقبالِي على المعرفة والدُّرسِ. وَكَانَ يُؤَلِّمُنِي أَنْ يُهِدِرَ النَّاسُ أَوْقَاتَهُمْ فِي الْعِبَثِ
والثرثرة...

مكتبة 14 جانفي قابس
Librairie 14 Janvier Gabès
Tél: +21655267618

لَكُمْ دَعْدَعُ كِبْرِيَائِي ذَلِكَ التَّفُوقُ عَلَى أَقْرَابِي إِلَّا أَنِّي كُنْتُ حَرِيصًا عَلَى أَنْ لَا تَبْدُرَ مِنِّي أَقْلُ كَلِمَةٍ
أَوْ حَرَكَةٍ قَدْ يَشْتَمُ مِنْهَا رِفَاقِي شَيْئًا مِنَ الْكِبْرِيَاءِ فِي نَفْسِي أَوْ الْإِعْتِرَازِ بِتَفُوقِي. لَقَدْ كَانَ يُطْرِبُنِي أَنْ أَحْظَى
باحترامهم ومحببتهم وأن يأتيني ذلك الاحترام وتلك المحبة لا من شهادة أشهدها لنفسي بل من شهادة
يشهدونها هم لي. فَقَدْ كُنْتُ أَمَقْتُ التَّبَجُّحَ أَشَدَّ الْمَقْتِ ...

وَحَلَّتْ نَهَايَةُ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ. وَأَقْبَلْنَا عَلَى الْأَمْتِحَانَاتِ وَهِيَ أَصْعَبُ مَا تَكُونُ لِطُلَّابِ السَّنَةِ الرَّابِعَةِ،
إِذْ أَنَّهُمْ سَيَمْتَحِنُونَ فِي كُلِّ مَا دَرَسُوهُ خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ. رِفَاقِي فِي الصَّفِّ كَالْمُسَافِرِينَ فِي الْفَلَاةِ وَقَدْ
أَرِيدُ وَجْهَ السَّمَاءِ، وَاخْتَنَقَ الْجَوَّ غُبَارًا وَغَيُومًا دَاكِنَةً وَجَنَّ جُنُونَ الرِّيحِ. أَمَّا أَنَا فَسَمَائِي مَجْلُوءَةٌ وَقَلْبِي مُطْمَئِنٌّ
وَعَيْنِي بَرِيئَةٌ مِنَ الْخَوْفِ وَالْهَمِّ، فَكَأَنِّي فِي عِيدٍ. بَلْ أَنَا فِي عِيدٍ ...

وانتهت الامتحانات، وَبِئْسَ أَتْرَقَبُ الْحَدِيثَ الْعَظِيمَ ... وَلَمْ يَطَّلْ أَنْ دَعَانِي مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ وَضَعَ
يَدَهُ عَلَيَّ كَيْفِي، وَبِكَلِمَاتٍ هَادِيَةٍ أَبَوِيَّةٍ قَالَ لِي إِنَّ الْمَدْرَسَةَ اخْتَارْتَنِي لِمَتَابَعَةِ الدَّرْسِ فِي رُوسِيَا مُكَافَأَةً لِي
عَلَى اجْتِهَادِي وَحُسْنِ سُلُوكِي لَقَدْ تَحَقَّقَ الْحُلْمُ، وَكَانَ تَحْقِيقُهُ «حَدَثًا عَظِيمًا» فِي حَيَاتِي. إِنَّهَا غَلَّتِي مِنَ
السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ فِي حَيَاتِي وَإِنَّهَا لَعَلَّةٌ مُبَارَكَةٌ ... فَتَحَّتْ لِي بَابَ عَالَمٍ جَدِيدٍ يَدْعُونِي إِلَيْهِ.

ميخائيل نعيمة: «سبعون» الطبعة التاسعة 1997 - (بتصرف)

القسم الأول :

1 - للمعرفة مكاسب أدرجها الراوي. استخراج مكسبين ذكرهما الكاتب في النص.

2 - أعوض ما هو مسطر بما يفيد المعنى نفسه.

وان عزة نفسي لتأبي على أن أكون نكرة.

أما أنا فسمائي مجلوة وقلبي مطمئن.

3 - في النص عبارة بمعنى "التباهي" أستخرجها.

.....

4 - يتسم الراوي برقي أخلاقه انعكس على معاملاته. أذكر مظهرا من مظاهر الرقي ونتيجة لذلك.

نتيجته	مظهر من مظاهر الرقي

5 - تحقيقا لحلمه ذكر الراوي بعض شروط النجاح. أحدد شرطين منها.

.....

6 - رسمت في النص حالتان متناقضتان للراوي والطلاب أثناء اجتياز الامتحان. أستخرج كل حالة مستدلا بقرينة مناسبة في كل مرة.

الحالة	القرينة
حالة الراوي	
حالة الطلاب	

7 - اعتبر الراوي السفر الى خارج الوطن سبيله الوحيد لتحقيق أحلامه. أبدى رأيي في وجهة نظره معللا اجابتي.

.....

القسم الثاني :

1 - أحدد وظيفة الكلمات المسطرة في النص وشكلها النحوي.

الجملة	الوظيفة	الشكل النحوي
سيمتحنون في كل ما درسوه		
اختنق الجو غبارا وغيوما داكنة		
أشعر أعمق الشعور		



- 2

أ- أسند ما يلي حسب المطلوب مع الشكل التام. "يدعوني إليه"

- أنت

- هن

ب- أنفي في المستقبل مع الغائبين مع الشكل التام.

.....

ت- أصرف في الأمر مع المخاطب مع الشكل التام

.....

3 - أتم تعميم الجدول بالمطلوب في كل مرة مع الشكل التام.

الفعل	اسم الفاعل نكرة مرفوع	اسم المفعول معرفة مرفوع	المصدر نكرة منصوب
		المُختار	
يَسْتُولِي			

4 - أحول الأسماء المسطرة الي صيغة الجمع مع الشكل التام.

"دعا مدير المدرسة المتفوقة للسفر."

.....

5- أجعل ما تحته سطر مركبا نعتيا مع الشكل التام.

أمقت التبجح أشد المقمت:.....

6 - أعوض الناسخ الحرفي بناسخ فعلي وأجعل ما تحته سطر معرفة مع الشكل التام.

"ان لي فرصة نادرة":.....

القسم الثالث :

الموضوع قرر صديقك بعث مشروع فاعترضته صعوبات جعلته يعدل عن تنفيذه ويفكر في السفر

الى الخارج فتدخلت محاولا إقناعه بالبقاء.

أنتج نصا سرديا لا يتجاوز خمسة عشر سطرا تضمنه الحوار الذي دار بينكما وما ال اليه الأمر في النهاية.

مكتبة 14 جانفي قابس
Librairie 14 Janvier Gabès
Tél : +21655267618

