

## **النَّوَاسِخُ الْفَعْلِيَّةُ**

مِنَ النَّوَاسِخُ الْفَعْلِيَّةِ: كَانَ، صَارَ، أَصْبَحَ، مَا زَالَ، لَيْسَ، مَا انْفَكَ، مَا فَتَى، ظَلَّ...

### معانٍ للنَّوَاسِخُ الْفَعْلِيَّةُ

كان انقضاء الحدث في صيغة الماضي

صار-أصبح التحول من حال لحال

ما زال الاستمرارية

ليس نفي وقوع الحدث

### العلامة الإعرابية للنَّوَاسِخُ الْفَعْلِيَّةُ

تدخل هذه النَّوَاسِخُ على الجملة الاسمية، فيبقى المبتدأ مرفوعاً ويسعى اسمها، وتتنصب الخبر ويُسَعَ خبراً.

### مثالٌ كَانَتْ سَنَائِرُ الْقَصْرُ حَرِيرِيَّةٌ

اسم ناسخ فعلى مرفوع خبر ناسخ منصوب

اسم كان مرفوع دانما وعلامة رفعه:

الضمة الظاهرة في آخره، في صيغة المفرد.

الالف والنون في صيغة المثنى.

الواو والنون في صيغة جمع المذكر السالم.

خبر كان منصوب وعلامة نصبه:

الفتحة الظاهرة على آخره في صيغة المفرد وجمع التكسير.

الكسرة لجمع المؤنث السالم.

الياء للمثنى وجمع المذكر السالم.

يرد اسم الناسخ مفردة أو مركباً اسمياً

**يرد خبرُ الأفعالِ النَّافِعَةِ** اسمًا مفردًا أو جملةً أو شبيهًا جملةً  
سُطُرُ الجملِ التي احتوت على ناسخٍ ثم أكمل الجدول

سَنَدْهُ إِلَى الْقَاهِرَةِ مَعَ أَخِيكَ وَسَتَصْبِحُ طَالِبًا فِي الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ وَأَرْجُو أَنْ أَعِيشَ حَتَّى أَرَاكَ وَقْدَ صَرَّتْ عَالِمًا مِنَ الْعُلَمَاءِ نَامَ لِيَلَّتْهُ تِلْكَ مُبَكِّرًا يَخْلُمُ بِالْفَاهِرَةِ وَأَصْبَحَ نَشِيطًا مُتَهَيِّنًا لِلسَّفَرِ. كَانَ الصَّبَّيُّ مُنْكَسَ الرَّأْسِ حَزِينًا فِي عَرَبَاتِ القَطَارِ فَسَمِعَ أَبَاهُ يُشَجِّعُهُ فِي لُطْفٍ قَابِلًا مَاذَا يُخْرِنُكَ الْسَّنَتُ رَجُلًا أَمَازَلْتُ طَفْلًا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَفَارِقَ أَمَّكَ؟ وَالْحَقِيقَةُ لَمْ يَكُنْ الصَّبَّيُّ حَزِينًا لِفَرَاقِ أَمِّهِ وَلَكِنَّهُ حَزِينٌ لِأَنَّهُ تَذَكَّرُ أَخَاهُ الَّذِي يَنَامُ هُنَاكَ وَرَاءَ النَّيلِ وَكَانَ يَتَعَنَّى مِثْلَهُ أَنْ يَكُونَ مَعْهُمَا فِي الْقَاهِرَةِ طَالِبًا فِي مَذْرَسَةِ الطَّبِّ

سطر النوا藓 الفعلية وحدد المعنى الذي أفاده

لقد كانت الخطوط العربية متنوعة تنوعاً كبيراً، وأصبح الخط العربي أحد معالم التراث العربي، حتى صار الخط مظهراً من مظاهر الحضارة العربية، وما زالت آثاره باقية حتى يومنا هذا

.....  
.....

ما زلت وأخوي نسكن هذا البيت

أضحي الأولاد يلعبون في الحديقة

أحد المبتدأ والخبر والشكل النحوى لكل منهما

كان الجاحظ كاتباً بارعاً

أضحي الحاسوب يرافق الشباب في أوقات فراغهم

ما برح الأرض تخرج كنوزها

أصبحت الثقافة سبلها متعددة

بات السكوت مستحيلاً

تظل النجاة في الصدق

صار الوضع الصحي خطيراً

الشكل النحوى	الناسخ	خبر النحوى	الشكل النحوى	اسم الناسخ	الناسخ
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

أدخل ناسخ فعلى على الجمل التالية وغير ما يجب تغييره

الفقر والجهل مغضبان عالميتان

الصِّدْقُ فَوَانِدُهُ جَمَّةٌ  
الفَلَاحُ رَمْزٌ لِلْعَطَاءِ  
الْمَدْرَسَةُ أَهْدَافُهَا نَبِيلَةٌ  
الشَّمْسُ مَصْدُرُ الدَّفَعَةِ

حَوْلِ الْخَبَرِ الْوَارَدِ فِي الْجَمْلَةِ الْأَتِيَّةِ إِلَى خَبَرِ جَمْلَةٍ  
كَانَ الْعَرَبِيُّ مُبِيدُعًا  
صَارَتِ الْكُتُبُ زَاهِرَةً بِالْعِلُومِ  
كَانَ الْوَلُدُ جَالِسًا تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ  
مَا فَتَى حَنَانُ الْأَمْمُ مُنْدَفِقًا عَلَى أَبْنَائِهَا

أَجْعَلِ الْجَمْلَةِ التَّالِيَّةِ فِي صِيغَةِ الْمُتَّنَثِ ثُمَّ الْجَمْعِ  
أَمْسَى الْمُتَّخَاصِيمُ مُتَصَالِحًا مُتَسَامِحًا

بَاتَ الضَّيْفُ الْمُبَرَّجُ شَبَّعَانِي أَمِنًا

مَا انْفَكَ الرَّجُلُ الْمُذَنِّبُ نَادِيًّا عَلَى مَا افْتَرَقَهُ فِي حَقِّ الْأَبْرَيَاءِ

ظَلَّ الْمَعْلَمُ يَدْرَسُ التَّلَمِيذَ بِإِتقَانٍ

أصبح فلاح القرية مبتهاجاً بثروة المطر

أنج

أنج فقرة أصف فيها أحد الحرفيين بالمدينة العتيقة موظفا النواسخ الفعلية

