

تلخيص محور المدينة والريف

تعتبر العلاقة بين المدينة والريف موضوعاً مهماً في الدراسات الاجتماعية والاقتصادية، حيث تمثل كل من المدينة والريف بيتين مختلفتين ولكن مرتبطتين بشكل وثيق. فيما يلي بحث موجز حول المدينة والريف:

1. التعريف

- **المدينة:** هي منطقة حضرية تتميز بالكثافة السكانية العالية والبنية التحتية المتقدمة. تضم المدن المؤسسات الحكومية، والشركات، والجامعات، والمستشفيات، وتتوفر فرص العمل في مجالات متعددة مثل الصناعة، التجارة، والخدمات.
- **الريف:** هو منطقة جغرافية خارج المدن الكبرى، يتميز بکثافة سكانية منخفضة وأراضٍ زراعية شاسعة. يعتمد سكان الريف بشكل رئيسي على الزراعة، تربية الحيوانات، وأحياناً الحرف التقليدية.

2. الفروقات الأساسية

- **البنية التحتية:** المدن تحتوي على بنية تحتية متطرفة مثل الطرق السريعة، المباني الشاهقة، وسائل النقل العامة، بينما الريف يفتقر إلى بعض هذه التطورات ويعتمد على البساطة في المرافق والخدمات.
- **الاقتصاد:** يعتمد اقتصاد المدن على الصناعة والتجارة والخدمات، بينما يعتمد اقتصاد الريف على الزراعة وتربية الحيوانات.
- **الحياة الاجتماعية:** الحياة في المدن تكون سريعة الإيقاع، وتتميز بالتنوع الثقافي والاجتماعي، بينما في الريف تكون الحياة أكثر هدوءاً وبطأ، وتميز المجتمع بالترابط والعلاقات الاجتماعية القوية.

3. التحديات والفرص

- **في المدينة:**
 - التحديات: التلوث، الازدحام المروري، ارتفاع تكاليف المعيشة.
 - الفرص: توفر فرص العمل، التعليم العالي، الرعاية الصحية المتقدمة.
- **في الريف:**
 - التحديات: نقص الخدمات الصحية والتعليمية، ضعف البنية التحتية، الهجرة إلى المدن.
 - الفرص: بيئة نظيفة، حياة هادئة، فرص في الزراعة والسياحة الريفية.

4. العلاقة بين المدينة والريف

- تعتمد المدن على الريف لتوفير المنتجات الزراعية والمواد الخام، بينما يعتمد الريف على المدن في تقديم الخدمات المتقدمة، الفرص الاقتصادية، والتكنولوجيات الحديثة.
- مع التطور التكنولوجي، أصبح من الممكن تقليل الفجوة بين المدينة والريف من خلال تطوير القرى وتحسين البنية التحتية والتعليم والصحة في المناطق الريفية.



5. أهمية التنمية المتوازنة

- من الضروري تعزيز التنمية المتوازنة بين المدينة والريف لتحقيق استدامة اجتماعية واقتصادية، ذلك يشمل الاستثمار في البنية التحتية الريفية، تحسين الظروف المعيشية، وتعزيز الأنشطة الاقتصادية خارج المدن الكبرى.

6. وصف الريف

الريف هو ذلك المكان الجميل البعيد عن زحمة المدن و ضجيجها و غبارها الحاقد.

هو الطبيعة الغناء بجلالها و جمالها هو إشراقة الشمس على رؤوس الأشجار اليائعة حيث لا تغطيها سحابات ملوثة ولا تحجبها عمارات شاهقة.

الريف هو خضراء الحشيش ولذة الماء المترافق من العيون الصافية فلا تعكره كثرة الأيدي البشرية الملطخة بمظاهر الحضارة الصناعية.

هو رقة الهواء الصافي تدغدغ بشرتك فتريح أعصابك وتهدى حواسك.

هو زرقة السماء ال لفسيح الذي لا يشهده كثرة المباني وعشائير المدن.

هو صياح الديك عند الفجر يوقظك لبداية يوم جديد مليء بالخير و الحركة و النشاط .

هو تغريد الطيور على شباك نافذتك يطربك و يبعث في نفسك النشوة و الارتياح .

هو خير الساقية وأنين الناي بين أصوات راعي الغنم يسحر الأسماع و يسلج الفؤاد و يبعث في القلب الحب و الأمل .

هو رائحة العناء والبابونج والياسمين و الفل الزكي يعطى الأجواء النقية.

هو الحليب الصافي والعسل الحر و الفواكه اللذيذة و الخضر الطازجة إضافة الى الخبز البيتي و زيت الزيتون النقى.

هو فسحة في الهواء الطلق بين الأفانين على ظهور الخيل والحمير. هو صوت طاحونة القمح والشعير يسترسل في تناغم منظم مستحب إلى الأسماع.

وهو فوق كل هذا وذاك عادات الشهامة والكرم والمرءة والقلوب النقية التي تربى عليها سكان الريف وتوارثوها أبا عن جد حتى لكانك واحد منهم منذ أول لقاء معهم.

الريف هو منبع الأخلاق الطيبة كإغاثة الملهوف و توقير الكبير وإعانة الضعيف واحترام حقوق الجار، هو تقدير المعلم والمربى وإعطائه مكانته السامية في المجتمع. إنها عادات

صرنا نفتقد لها في المدينة، لذلك يسميها بعضهم "أخلاق الريف".

ولا يعرف فضل الريف إلا من غادر المدينة هربا من مباني سقوفها وجدرانها وقلوب ساكنيها حجر، لا يدخلها النور والدفء و الحب إلا بمقدار ضئيل؛ ولا يتجدد هواؤها و أنفاسها إلا قليلا ولا يستساغ ما فيها الملوث؛ ولا ترى في كثير من أيامها شمسا ونجوما ولا سماء صافية.

الريف يفتح أحضانه للهاربين إليه من قيود الحضارة الزائفة بحثا عن الشمس الدافئة والهواء العليل والليل الهدئ والنجوم البراقة والقمر العاشق والحرية اللذيذة» فيجد فيها ملادا من القلق والصخب والضوضاء والتلوث الخاقد.

في الريف تتجاور المخلوقات؛ الناس والحيوانات والطيور والنباتات؛ جميعها تتأنس دون حواجز؛ فتعيش معا في هذه وصفاء جنبا إلى جنب.

وصف مدينة تونس

تجولت في مدينة تونس القديمة و الشهيرة بالمدينة العتيقة على الأقدام، وأناأشعر برغبة عارمة في إستكشاف هذا الركن التاريخي البديع من بلادنا الحبيبة...»

تحافظ المدينة العتيقة بتونس على تراث معماري عربي إسلامي و إنساني حضري فريد من نوعه يحافظ على الذاكرة الشعبية الوطنية لتونس وللبلاد عامة ويجسم أصالة مدينة ظهرت إلى الوجود منذ ثلاثة عشر قرنا

المدينة العتيقة ذلك القلب العريق ينبع طه العربي الصميم وبأشكاله الهندسية المأثورة تلك القباب المستديرة والمنارات المستقيمة والسطوح المتفاوتة تعلو وتنخفض، والأبواب المنفرجة على السقائف المظلمة والأزقة الساحرة ذات تعریج.

هذه السوق القديمة من المدينة العتيقة والتي تميز بأرقّتها الضيّقة والمتراسّة، على جانبيها الأسواق الشعبية تعرض كل ما هو عربي تونسي من تحف ،ملابس ، وتوابل ، ومنتوجات جلدية وتراثية ...

كان من المريح المشي في بعض الأزقة المسقوفة والتي تقي حرّ الشمس، ومن ثم الجلوس في أحد أقدم محلات القهوة التونسية المشهورة داخل المدينة العتيقة....

في ذلك المكان العتيق، يحوم حولنا السواح يلتقطون الصور لأركان المدينة ، وفضاءاتها التاريخية العديدة المنمقة برسوم تراثية على الجدران والرفوف الخشبية والكتابات العربية المرسومة لمدخني الشيشة... .

في المدينة العتيقة، وفي الأزقة الفاصلة بين المآذن الكثيرة، قصور البيانات ومنازل الأعيان، فُتحت في أغلبها للعموم، وصارت إما دوراً للثقافة، أو متاحف أو مطاعم فاخرة...

بقيت هذه الرقعة تونسية تماماً حتى نخاعها، لا تخشى إرهاباً ولا إجراماً ولا أزمات سياسية، هي ركن مشعٌ من البلاد، وفي تونسيته بكل تفاصله...»

هنا، في بعض الكيلومترات المربعة التي تمتدّ عليها المدينة العتيقة التي لم تطلها زحمة السيارات، ولا صبح واجهات المحلات الكبيرة، ولا الضيائـع المستورـدة، وظلـت محاـفظـة عـلـى طـابـعـها الفـرـديـ....

حافظت المدينة العتيقة على طابعها الحضاري التونسي وبصفتها ثقافيا إنسانيا صنفت بالمدينة العتيقة بتونس منذ عام 1979 لليونسكو....

مررنا بالمدينة العتيقة والشهيره بأعشاب ومساحيق التدليك الطبيعية. كانت الروائح الزكية للأعشاب تدلّك حواسِي بعقب جميل وخاص....

ومن سلسلة المساجد القديمة تنتشر حولنا شامخة ب بتاريخها الغني، الذي يحكى سير أوائل المسلمين، الذين كان لهم الفضل في الفتوحات الإسلامية في شتى بقاع العالم...

المدينة العتيقة هي ضمير العاصمة تونس وروحها الجميلة، تفوح منها رائحة حضارات متعاقبة، وتاريخ عريق.

صممت المدينة العتيقة في شكل أنجح ضيقة تحرسها أسوار عالية، وما ذن الجوامع تثير درب المارة في أزقّتها، أبوابها كثيرة يستعصي عدها على من لا يعرف خفايا وقصة كل باب منها.

يتميز المدينه العتيقه بمعالمها وأثارها المرتكزة فوق ربوة تمتد على ما يقارب 3 كيلومترات مربعة، تختزل عمق المدينه وأسرارها....

