

مَشْرُوعُ الْقِسْمِ

فِي السَّنَةِ الْأُولَى مِنَ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

إِعْدَادُ : الْهَادِي الْعَزْعُوزِي

المكونات الداخلية

- * ضبط الهدف المحوري : ماذا سننجز على امتداد شهر ؟ مطوية
- مراسلات مدرسية / إعداد احتفال مدرسي...)
- * الكفايات / مكونات الكفايات / الأهداف المميزة
- * المحتويات
- * شبكة إعداد المشروع
- * جذاذات نشاط (مذكرات)
- * المنتوج المرتقب
- * الوسائل : الموارد (مادية مالية – مؤسساتية- زمنية – بشرية)
- * شبكة تقييم المشروع (السلوكات – التعلمات- الكفايات
- * الاستثمار البيداغوجي للمشروع : التقاطع بين المواد

خَطَايَا المَشْرُوع

الهدف المحوري:



| الإشكالية | عنوان المشروع | الكفايات الأفقية | المنتوج المنتظر | الآجال المدة | البداية: النهاية: |
|-----------|---------------|------------------|-----------------|--------------|-------------------|
| | | | | | |

الأهداف اليداغوجية

| النشاط | مكون الكفاية | الهدف المميز | المحتوى | الكفاية الأفقية |
|--------|--------------|--------------|---------|-----------------|
| | | | | |

مراحل الإنجاز

| النشاط | المهام | المسؤول | الموارد | الموعد الزمني |
|--|--------|---------|---------|---------------------------------|
| اختيار المشروع | | | | الأسبوع الأول |
| التخطيط | | | | الأسبوع الأول |
| الإنجاز : - تفصيل المهام - تنفيذ المهام متابعة تقدم الأنشطة | | | | الأسابيع : 8/7/6/5/4/3/2 |
| الاستثمار : - ربط الأنشطة بمضامين الحصص | | | | الأسابيع : 9/8/7/6/5/4/3/2/1 |

نمونه مشروع

معلومات عامة حول المشروع

| | | |
|----------------------|---|-------------------------------|
| <u>عنوان المشروع</u> | : | مقاومة التلوث |
| <u>القسم</u> | : | السنة الأولى |
| <u>مدة الإنجاز</u> | : | شهران |
| <u>البداية</u> | : | نهاية الوحدة التعليمية الأولى |
| <u>النهاية</u> | : | نهاية الثلاثية الأولى |

وصف المشروع

- الإشكالية : تلوث المحيط
- المنتوج النهائي : إعداد حفل مدرسي
- الهدف المحوري : المساهمة في بناء مشروع لتحسين نوعية حياة المجموعة
- الإنتاج المرتقب : -إعداد مسرحية
- إعداد مطويات
- إعداد لافتات

أهداف المشروع العامة

- ❖ اكتساب تقنيات بناء مشروع انطلاقاً من فعل يحقق تداخل المواد التعليمية
- ❖ تدريب التلاميذ على ممارسة الديمقراطية والحياة الجماعية والمساهمة في الأنشطة المدنية
- ❖ تطوير مسالك التواصل والتدريب على تحمل المسؤولية و الالتزام بالواجب
- ❖ التدريب على العيش معا والعمل الجماعي

الأهداف اليداغوجية

| الأنشطة | الأهداف المميزة | المحتويات | الكفايات الأفقية |
|------------|--|---|--|
| تواصل شفوي | <p>التواصل شفويا بإنجاز أعمال لغوية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب تعيين الصفة- يطلب تعيين كيفية وقوع الحدث يطلب المقارنة – يقارن للتعبير عن المفاضلة - يأمر- ينهى- يطلب القيام بالفعل على وجه العرض والحث و التحضيض و الالتماس - يطلب ما يعسر نيله - يعبر عن موقفه الوجداني مستنكرا – يعبر باستعمال عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية | <p>كيف حالك؟- نواة</p> <p>إسنادية+فعل</p> <p>أي + اسم مثنى+تفضيل</p> <p>- صيغة التفضيل</p> <p>- تعال – هات- لا تفعل</p> <p>- هيا+ فعل مضارع مجزوم-</p> <p>أتريد أن –أرجوك- ليت +</p> <p>أفعل</p> <p>- ما هكذا- عفوا- حسنا</p> | <p>يعبر بالطرائق المناسبة من أجل التواصل</p> |

| الكفايات الأفقية | الأهداف المميزة | المحتويات | الأنشطة |
|---|--|---|-----------------------------|
| <p>- يمارس الفكر النقدي</p> <p>- يوظف التواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم</p> <p>- ينجز مشروعا</p> | <p><u>المحامل:</u></p> <p>- مشروع القسم</p> <p><u>المحتويات:</u></p> <p>التخطيط-</p> <p>الإنصات- تبادل المعلومات-</p> <p>النقد - أسلوب العمل-المفاوضة -</p> <p>-الالتزام</p> | <p>ينصت إلى الآخر- يقبل الرأي المخالف</p> <p>- يقبل العمل مع الآخر-</p> <p>يحترم الاختلاف-يلتزم بما تم الاتفاق عليه- يشارك في التخطيط لعمل – ينجز عملا مع الآخر- يتبادل المعلومات يفاوض الآخر يقبل النقد-</p> <p>يقيم عمله- يتبنى أسلوب عمل جديدا</p> | <p>حوار منظم</p> |

| الأنشطة | الأهداف المميزة | المحتويات | الكفايات الأفقية |
|---------|--|--|--|
| قراءة | <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ جملة - يقرأ نصا - - يلقي نصا شعريا - يحدد أحداث النص وشخصياته والأزمنة والأمكنة - يعيد كتابة النص- - يبدي الرأي في شخصية- - يعلل إجابته - | <ul style="list-style-type: none"> - جمل في آخرها .! / ؟ - نص شعري - نصوص سردية - قصة في حلقات - مكونات السرد | <ul style="list-style-type: none"> - يستثمر المعطيات - يعبر بالطرائق المناسبة من أجل التواصل |

| الأنشطة | الأهداف المميزة | المحتويات | الكفايات الأفقية |
|--------------------|---|---|--|
| إنتاج كتابي | <ul style="list-style-type: none">- يتصرف في النص دون الإخلال بمعناهللحصول على شكل مغاير- ينتج نصا بترتيب جمل بسيطة | <ul style="list-style-type: none">- نص (حكاية...) -- جمل منفصلة-- أدوات الاستئناف | <ul style="list-style-type: none">- يستثمر المعطيات-يعبر بالطرائق المناسبة من أجل التواصل |

| الكفايات الأفقية | المحتويات | الأهداف المميزة | الأنشطة |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - يعتمد طرق عمل ناجعة - يحل المسائل - يوظف التكنولوجيات الحديثة - يستثمر معطيات - يحل المسائل | <ul style="list-style-type: none"> - نظافة اليدين والأسنان - الغذاء الصحي - التنقل عند الحيوان - تنفس الانسان و الحيوان | <ul style="list-style-type: none"> - تطبيق قواعد حفظ الصحة - تعرف الأوساط التي يتنفس فيها الانسان والحيوان - تصنيف الحيوانات حسب أنماط تنقلها | <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">إيقاظ علمي</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - الأعداد من 0 إلى 9 - كم المجموعة | <ul style="list-style-type: none"> - التصرف في الأعداد من 0 إلى 9 | <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">رياضيات</p> |

| الكفايات الأفقية | المحتويات | الأهداف المميزة | الأنشطة |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - يمارس الفكر النقدي - يوظف التواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم | <ul style="list-style-type: none"> - نظافة الجسم والبيت - فوائد النظافة | <ul style="list-style-type: none"> - يقدم أمثلة عن نعم الله المحسوسة - يذكر فوائد النظافة - يحدد قواعد النظافة و يوظفها | <p style="text-align: center;">تربية إسلامية</p> |

| الأنشطة | الأهداف المميزة | المحتويات | الكفايات الأفقية |
|--|---|---|---|
| <p>تربية تشكيلية</p> | <ul style="list-style-type: none"> - إنجاز رسوما باعتماد الخطوط - إنجاز رسوما باعتماد الألوان - إنجاز مجسمات | <ul style="list-style-type: none"> - رسوم خطية بأقلام لبدية جافة، ملونة - ألوان مائية - مجسمات باعتماد مواد مختلفة | <ul style="list-style-type: none"> - يستثمر معطيات - يمارس الفكر النقدي - يوظف التواصل - للعيش مع الآخرين والعمل معهم |

| الأنشطة | الأهداف المميزة | المحتويات | الكفايات الأفقية |
|--------------------|---|--|--|
| تربية تكنولوجية | التصرف الرشيد في مياه الري -توظيف عمليات القص والإصاق والطي - المحافظة على البيئة | -المياه المستعملة والصالحة للري – - أشكال هندسية من مواد لينة (ورق- قماش) - مشاريع من مواد مستعملة | - يوظف التواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم - يمارس الفكر النقدي - يستثمر معطيات- |

الإعداد للمشروع

إثارة الإشكالية

1. ملاحظة وضعية إشكالية من الواقع المعيش تشكل ظاهرة خطيرة على حياة الكائنات الحية تتمثل في تلوث المحيط والسعي إلى تغيير الواقع نحو الأفضل.
2. الانطلاق من قصة السلحفاة الصغيرة بإثارة قضية التلوث
3. نقاش، حوار، إبداء الرأي، تشاور..
4. تصور حلول في نطاق مشروع للتحسيس بمخاطر تلوث المياه و لرفع هذا التحدي

الإعداد للمشروع

اختيار المشروع:

تنظيم مشروع يشتمل على مجموعة من الأنشطة يكون موضوعه مقاومة التلوث بـ :

1- إعداد تمثيلية تتناول موضوع تلوث الماء وخطره على صحة الكائن الحي تُعرض خلال الاحتفال المدرسي في نهاية الثلاثي الأول

2- إعداد لافتات و مطويات تجسم المواقف الإيمانية للمشروع (ترشيد الاستهلاك، المحافظة على سلامة المحيط..)

ضبط المهمات :

1- النشاط المسرحي:

- صنع اللوازم والأزياء – تنظيم القاعة – إعداد الديكور-
- الدعائية وإعدادها – إعداد بطاقات الاستدعاء نصا ورسما –
- إعداد المشاهد المسرحية – إعداد نص المسرحية – تحفيظ الأدوار

2- المطويات واللافتات :

- اختيار محتوى اللافتات و المطويات - صنع المطويات واللافتات
- كتابة المحتويات على اللافتات و المطويات - البحث عن معلومات
- (كتب /مجلات / انترنت / استفسارات لدى أصحاب المصادر..)

ضبط الوسائل

الموارد البشرية : المعلم/ التلاميذ / الأولياء/المعلمون/ حارس المدرسة/ مدير المدرسة ...

الموارد المادية : حاسوب/ قاعة / ركن من أركان القسم / آلة تسجيل/ أشرطة / ميكروفون / استبيانات / ملابس التمثيل/ أقنعة (سلحفاة كبيرة ، سلحفاة صغيرة ، سلحفاة طبيعية ، أصدقاء السلحفاة من الحيوانات / قصص/ أقلام / أوراق/ ألوان مائية / مقصات / ورق مقوى /

الموارد المالية : تبرعات (الإدارة ، أشخاص)

الموارد الزمنية : لنا شهران لإنجاز المشروع

الإتجاز

| المهمة | النشاط | الآجال | الطرف المسؤول |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- اختيار المشروع- ضبط الأهداف- ضبط الأعمال- ضبط الوسائل- ضبط معايير النجاح- توزيع الأدوار | <ul style="list-style-type: none">- الاتفاق على عنوان المشروع- المشاركة في صياغة أهداف- تصور الأعمال الممكنة- تحديد الوسائل- تحديد معايير التقييم- تحديد الأطراف المسؤولة | <ul style="list-style-type: none">- حصص القراءة- حصص الحوار المنظمالأسبوع الأول | <ul style="list-style-type: none">- التلاميذ- المعلم |

| المهمة | النشاط | الآجال | الطرف المسؤول |
|----------------|---|--|-----------------------|
| إعداد المسرحية | - إعداد النص المسرحي -التدرب على حفظه وأدائه | -حصص التواصل الشفوي -حصص الحوار المنظم -حصص الإنتاج الكتابي -الحصصة الإدماجية | التلاميذ: مجموعة 1 |
| إعداد المطويات | -البحث عن معلومات -انتقاء المعلومات -إعداد المطويات | - حصص التربية الفنية | مجموعة 2 مجموعة 3 |
| إعداد اللافتات | - البحث عن معلومات -انتقاء المعلومات -إعداد الافتات | حصص التربية الفنية | مجموعة 4 مجموعة 5 |

الاستثمار البيداغوجي للمشروع

يتم خلال الحصص التعليمية المختلفة بالربط بين الأنشطة المنجزة و المتوقع إنجازها بمضامين الحصص ، فيصبح المشروع محملا يعطي معنى للتعلم حيث يتم بناؤها انطلاقا من مهمات .
أمثلة :

في مجال التواصل الشفوي : تتم مناقشة القضايا انطلاقا من وضعية حقيقية يعيشها المتعلم تشد اهتمامه وليست غريبة عنه ويتفاعل معها بإبداء المواقف وتقديم البدائل العملية .

في مجال العلوم (إيقاظ علمي): يتم التطرق إلى قواعد حفظ الصحة و كيفية تنقل الحيوان وطرق التنفس انطلاقا من المشروع كمحمل يقع استغلاله عند التهيئة للتعلم وعند الامتدادات

تقييم المشروع

مؤشرات تقييم الأهداف البيداغوجية

- هل مكن المشروع من جمع معلومات ؟
- مدى ملاءمة الوسائل و التمشيات للأهداف؟
- مدى تغطية المشروع للتعلّات الحاصلة؟
- هل أضاف المشروع تعلّات جديدة؟
- هل مكن المشروع من تقاطعات مع مواد أخرى؟
- هل توفق المتعلم إلى :التصرف في نص ؟
- هل توفق المتعلم إلى إعادة كتابة نص؟
- هل توفق المتعلم إلى تطبيق قواعد الصحة؟
- هل توفق المتعلم إلى إنجاز مجسمات ؟
- هل توفق المتعلم إلى التواصل بصورة ملائمة ؟

مؤشرات تقييم كفايات العمل

- هل تم احترام مختلف المراحل؟
- هل مكن المشروع من عمل تعاوني؟
- هل كان التمشي مساعدا على الإنجاز؟
- هل تم استثمار المعلومات؟
- هل تم حل وضعيات مشكل؟
- هل تم اعتماد طرق عمل ناجعة؟
- هل تم استغلال وسائل تك.م. اتص TIC؟
- هل تم احترام الآجال المحددة؟
- هل تم اعتماد تقييم مرحلي؟

شبكة التقييم الذاتي

| العلامة | البنود / السلوكات | المجال | |
|---------|------------------------|---------|---|
| | أنصت باهتمام إلى رفاقي | التواصل | 1 |
| | ناقشت فكرة الآخر | | 2 |
| | أفصحت عن وجهة نظري | | 3 |
| | رتبت أفكارني | | 4 |
| | دعمت وجهة نظري | | 5 |
| | أدرت حوارا | | 6 |
| | احترمت الآخر | | 7 |

شبكة التقييم الذاتي

| العلامة | | | | البنود/السلوكات | المجال | |
|---------|--|--|--|----------------------------|---------|---|
| | | | | تصورت مشروعا | التخطيط | 1 |
| | | | | خطت بالاشتراك مع الغير | | 2 |
| | | | | ضبطت أهدافا مع غيري | | 3 |
| | | | | تخيرت تمشيات لبلوغ الأهداف | | 4 |
| | | | | ضبطت مهمات و حالتها | | 5 |
| | | | | حددت روزنامة | | 6 |
| | | | | حددت استراتيجيات | | 7 |
| | | | | ضبطت وسائل | | 8 |

شبكة التقييم الذاتي

| العلامة | | | | البنود / السلوكات | المجال | |
|---------|--|--|--|-------------------------------|----------|---|
| | | | | احترمت الآجال | الإِنجاز | 1 |
| | | | | تأقلمت مع وضعيات مختلفة | | 2 |
| | | | | انخرطت في المشروع بتلقائية | | 3 |
| | | | | كنت أعي أي قادر عل ما هو أفضل | | 4 |
| | | | | أدخلت تعديلات على الأعمال | | 5 |

شبكة التقييم الذاتي

| العلامة | البنود / السلوكات | المجال | |
|---------|-------------------------------|---------|---|
| | المشروع أضاف إلي تعلمات جديدة | التقييم | 1 |
| | فكرت في التمشي الذي اتبعته | | 2 |
| | قارنت بين التمشيات المتاحة | | 3 |
| | استنتجت قواعد عمل مفيدة | | 4 |
| | حددت ما لم أتمكن التحكم فيه | | 5 |