	تقييم الثلاثي الثالث في الإنتاج الكتابي السنة الثانية	الاسم : ..... اللقب : .....

التعليمة1:أنتج نصا سرديا مغنى بحوار مستعينا بالأفكار التالية : ذهاب الأطفال إلى البحر /التعاون على تنظيف الشاطئ / الاستمتاع باللعب و السباحة

معـ 1

معـ 2

معـ 3ب

معـ 4

www.najahni.tn

إنتاج كتابي الثلاثي الثالث السنة الثانية

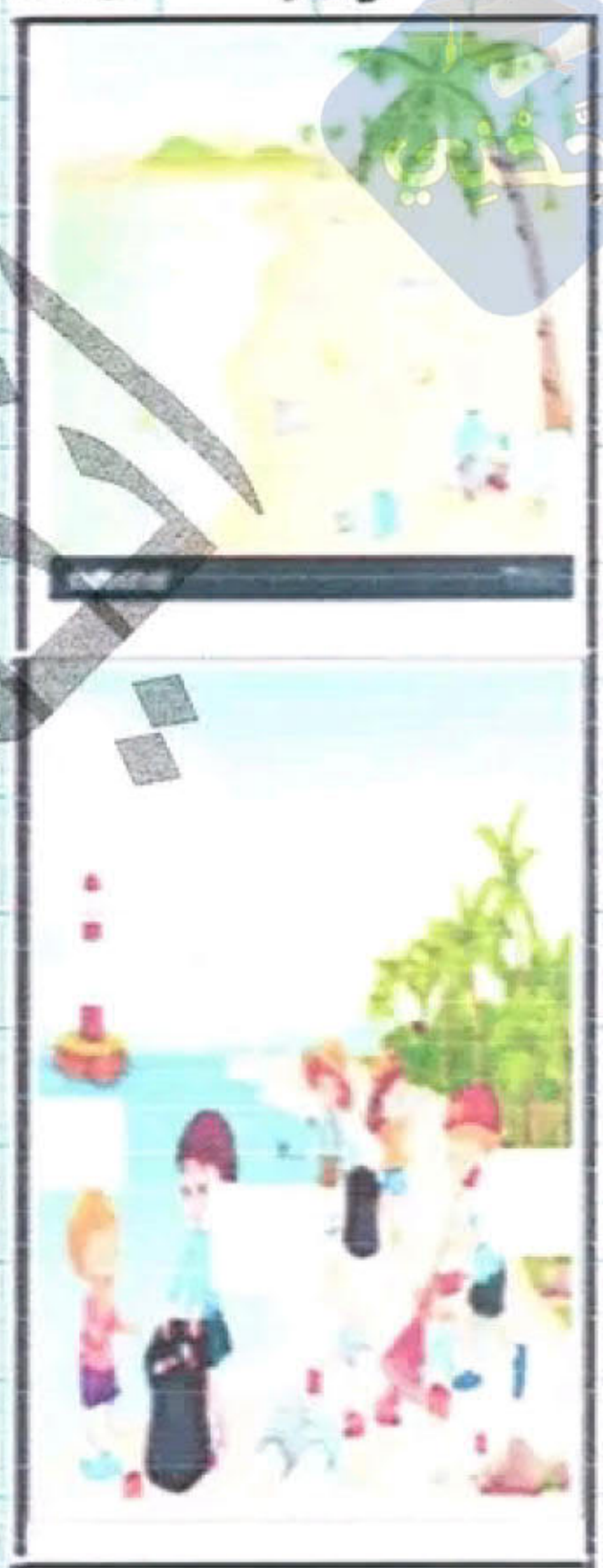
الإصلاح: التعليمة: أُنْتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا مُغْنًى بِحِوَارٍ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ: ذَهَابُ الْأَطْفَالِ إِلَى الْبَحْرِ / الْتَّعَاوُنُ عَلَى تَنْظِيفِ الشَّاطِئِ / الِاسْتِمْتَاعُ بِاللَّعِبِ وَالسِّبَاحَةِ.

كَانَ الْفَصْلُ صَيْفًا وَكَانَ الْيَوْمُ شَدِيدَ الْحَرَارَةِ ثَقِيلَ الْوَطْأَةِ وَقَدْ تَرَبَّعَتِ الشَّمْسُ الْوَهَّاجَةُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ مُرْسِلَةً أَشِعَّتَهَا الْمُحْرِقَةَ الَّتِي سُرْعَانَ مَا تَحَوَّلَتْ إِلَى سَعِيرٍ يَلْفَحُ الْأَجْسَامَ.

فِي هَذَا الْيَوْمِ الْفَائِظِ، شَدَّ الْأَطْفَالَ الرِّحَالَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يَنْشُدُونَ الرَّاحَةَ وَالِاسْتِجْمَامَ. وَعِنْدَمَا وَصَلُوا ذُهِلُوا لِمَا رَأَوْا، بَدَا لَهُمُ الْمَكَانُ مُتَّسِخًا وَتَعُمُّهُ فَوْضَى عَارِمَةٌ: الْفَضَلَاتُ تَمْلَأُ الْمَكَانَ، فَوَارِيرُ بَلَاسْتِيكِيَّةٌ مُلْقَاةٌ هُنَا وَهُنَاكَ، رَوَائِحُ كَرِيهَةٌ تَنْبَعِثُ مِنْ أَكْيَاسِ الْقُمَامَةِ الْمَلِيئَةِ بِالْأَوْسَاخِ.

صَاحَ أَحَدُهُمْ وَعَلَامَاتُ الْحُزْنِ وَالْأَسَفِ بَادِيَةٌ عَلَى وَجْهِهِ:

- يَا إِلَاهِي! مَاذَا حَلَّ بِهَذَا الْمَكَانِ؟ أَحْتَاجُ مُسَاعَدَتَكُمْ لِتَنْظِيفِ الشَّاطِئِ.



www.najahni.tn

نجّحني

رَدَّدِ رِيَاضُ مُتَحَمِّسًا:

- نَعَمْ بِالتَّأْكِيدِ كَيْفَ لَا وَهُوَ مَلَاذُنَا فِي هَذَا الْحَرِّ الشَّدِيدِ.

بَعْدَ تَقَاسُمِ الْأَدْوَارِ قَالَ هَارِنِي:

- أَنَا سَأُمَشِّطُ الرِّمَالَ وَأَجْمَعُ مَا عَلِقَ بِهَا مِنْ أَوْسَاخٍ.

وَقَالَتْ عَائِدَةُ:

- وَأَنَا سَأَجْمَعُ الْقَوَارِيرَ الْبَلَاسْتِيكِيَّةَ فِي الْحَاوِيَةِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا.

وَقَالَ بَاسِمُ:

- وَأَنَا سَأُكَدِّسُ أَعْشَابَ الْبَحْرِ فِي النَّقَّالَةِ لِيَنْقُلَهَا رَاسِمُ إِلَى الْحَاوِيَةِ الْكَبِيرَةِ فِي مَدْخَلِ الشَّاطِئِ.

صَاحَ أَحْمَدُ:

- الْهِمَّةَ وَالْعَزْمَ يَا رِفَاقِي لِنُنْجِزْ عَمَلَنَا بِسُرْعَةٍ قَبْلَ أَنْ تَشْتَدَّ حَرَارَةُ الظَّهْرِ.

صَاحَ الْأَطْفَالُ:

- حَسَنًا فَلْنُسْرِعْ فِي إِنْجَازِ مَهَامِّنَا.

شَمَّرَ الْأَطْفَالُ عَنْ سَوَاعِدِ الْجِدِّ وَالْكَدِّ وَطَفِقُوا فِي الْعَمَلِ وَتَنْظِيفِ شَاطِئِ الْبَحْرِ.

www.najahni.tn

وَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ، أَصْبَحَ الشَّاطِئُ
آيَةً فِي الْجَمَالِ يَسْلُبُ الْعُقُولَ
وَرِمَالُهُ الذَّهَبِيَّةُ تَلْمَعُ تَحْتَ
أَشِعَّةِ الشَّمْسِ كَأَنَّهَا الثَّلْجُ.

صَاحَ الأَصْدِقَاءُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ
وَالْبَهْجَةُ تَعْلُو مُحَيَّاهُمْ:

- مَرْحَى! مَرْحَى! لَقَدْ عَادَتِ الْحَيَاةُ
إِلَى شَاطِئِنَا وَأَصْبَحَ مَكَانًا يَطِيبُ فِيهِ
الْمَقَامُ.

بَعْدَ أَخْذِ قَيْلُولَةٍ وَاسْتِرَاحَةٍ فِي
مَنَازِلِهِمْ عَادَ الأَطْفَالُ إِلَى الشَّاطِئِ
لِلِاسْتِمْتَاعِ بِجَمَالِهِ وَمِيَاهِهِ الْمُنْعِشَةِ.
هَذَا مُسْتَلْقٍ عَلَى الرِّمَالِ يُطَالِعُ قِصَّةً
وَذَاكَ يَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ مَعَ صَدِيقَيْهِ
وَيَتَسَابَقُ مَعَهُمَا وَذَلِكَ تَبْنِي
قَصْرًا مِنَ الرِّمَالِ وَتُزَيِّنُهُ
بِأَصْدَافٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَآخَرُ جَالِسٌ
تَحْتَ الظُّلَّةِ يَنْظُرُ إِلَى الْبَحْرِ
وَمِيَاهِهِ الزَّرْقَاءِ الصَّافِيَةِ الَّتِي
تُحَاكِي زُرْقَةَ السَّمَاءِ. فَمَا أَجْمَلَ
الصَّيْفَ! وَمَا أَرْوَعَ الْبَحْرَ عِنْدَمَا
يَكُونُ نَظِيفًا!

نجّحني
www.najahni.tn