

## مسرحيّة الفقير والطعام

تألّيف : أيمن خالد دراوشة

### تمهيد

من أحسن أيام المرء أن يرى أبناءه وقد نبتو منبتاً حسناً فاستقام خلقهم وحسن أدبهم ونما علمهم ، وهذه المسرحية التي أقدمها فتعرض قصة صياد فقير قانع بما قسمه الله له من رزق حتى إذا اشتدت أزمته انفرجت بعون الله سبحانه وتعالى ، كما تتحدث المسرحية عن الطمع والحسد الذي يؤدي بصاحبه إلى عاقبة الأمور وهذا ما سوف نلمسه في شخصية التاجر المستبد أبو أمية .

ولا بدّ من الإشارة أن المسرحية مقتبسة من تراثنا العربي الأصيل ولكن بقالب جديد وأسلوب سهل بعيد عن الابتدال والغموض حتى يكتسب منها التلميذ دقة الملاحظة و مجال الفهم والتذوق للغته العربية الجميلة ، إضافة إلى الأخلاق الرفيعة كالقناعة ونبذ الطمع والنية الطيبة والبعد عن أذى الآخرين ....

وهذا ما هدفنا إليه في هذه المسرحية ، فالظلم مهما طال به الزمن فمصيره أن يُرَدُّ الظلم إليه ، أما الإنسان القنوع الذي يخاف الله ، ويرضى بما قسمه الله له فسوف ينال رضاه سبحانه وتعالى ويكافئه على صبره وقت الشدائـ.

تقع المسرحية في بلدة صغيرة يحكمها والـ ، وهي من مشهدين.

### شخصيات المسرحية

- 1-أبو أمية (التاجر الطماـ).
- 2-أبو الطـيب ( الصيـاد الفقـير القنـوع).
- 3-الابن الأكـبر للصيـاد الفقـير القنـوع.
- 4-قـائد السـفـينة .
- 5-حاـكم الجـزـيرـة.
- 6-أـتبـاع حـاـكم الجـزـيرـة.
- 7-الابن الأصـغر للصـيـاد القـنـوع

## المشهد الأول

الراوي:

في قديم الزمان وسالف العصر والأوان ، كان هناك صياد فقير يُدعى أبو الطيب وكان لهذا الصياد ثلاثة أولاد يحبهم حباً عظيماً ويشقى من أجلهم ومن أجل تأمين لقمة العيش لهم.

كان أبو الطيب يخرج في الصباح طلباً للرزق حيث يملك قارباً متواضعاً يستخدمه لصيد السمك ، وأنذاك لم يكن الرزق وفيراً إلا فيما ندر ، وهذا لم يمنع أبو الطيب من أن يكون سعيداً دائماً والابتسامة لا تفارقه دائماً ، فعلى الرغم من ظروفه الصعبة إلا أنه سعيد هو وأولاده الثلاثة ، راضياً بما قسمه الله له ، وقائعاً ب حياته دون تذكر أو حسد لآخرين.

وطالما شكر أبو الطيب ربّه على سعادته وسعادة أولاده ، والأمر الذي كان يُغضّن حياة الصياد أبي الطيب أنه كان جاراً لناجر أقمشة يُدعى أبو أمية وكان هذا الجار غنياً عن فلاحاً ولله محل أقمشة كبير جداً وعمل كثيرون يعلمون لديه ، وكان هذا الناجر قد طلب من أبي الطيب أن يبيعه بيته حتى يستطيع الناجر أن يهدمه ويحصل على الأرض المقامة عليه ليوسّع تجارتة مقابل ثمن بخس ، إلا أنَّ الصياد أبي الطيب رفض هذا الأمر رفضاً قاطعاً ، فكيف له أن يبيعه بيته وهو المأوى الوحيد له ولزوجته وأولاده الثلاثة ، ولهذا السبب كره الناجر الصياد ، وطالما صمم على الانتقام منه ، خاصةً بعد أن رأه سعيداً مع أسرته على الرغم من فقره الشديد ، أما الناجر فلم يكن سعيداً كأبي الطيب الإنسان الودود المحب للخير.

وفي إحدى المرات التقى الجاران في الطريق حيث كان أبو الطيب يغنى ، ودار بينهما هذا الحوار:

أبو أمية : ما أعجبك أيها الجار المزعج ، فانا لا أعرف سرّ سعادتك فعلى الرغم من فدرك إلا أنك دائمًا في سعادة غامرة ، تغنى وتضحك وعلى الرغم من أن في رقبتك ثلاثة أولاد وأمهم ، ولا تملك شيئاً سوى هذا البيت الحقير ومهنة حمقاء إلا أنني أراك في وافر السعادة ، فإلى متى تكف عن هذا الغناء القبيح ؟! ألم أحذرك من قبل أن لا تعود لهذا الغناء الذي يقنقني ويعكر مزاجي ، ثم قل لي أيها الصياد الفقير ، ألم توافق بعد على بيع بيتك ، لقد أضفت على المبلغ السابق مائة دينار ، فما رأيك ؟

الصياد : لن أبيع بيتي حتى لو دفعت لي كنوز الدنيا.

الناجر: إذن بهذا تكون قد جنّت على نفسك ، وشردت عائلتك ، ولا أدرى كيف يهون عليك ذلك بعد أن يجوع أولادك ، وتشقى أنت وزوجتك ؟!

الصياد : ولماذا تؤذني وتؤذني أسرتي ؟! وتعبرني بفقرني وضعفي كلما أراك ، أكرر لك للمرة الألف بيتي ليس للبيع ، ونحن راضون بما قسمه الله لنا ، حتى أن يجعل لنا مخرجاً.

الناجر : إذن سوف ترى ، سارسل عمالٍ كي يهدموا بيتك ، ويحطموا قاربك الفذر ، وهكذا أستولي على أرضك ، وأوسع تجارتى ، فلا أعود أسمع صوتك القبيح .

**الصياد** : سامحك الله أيها الجار ، ولماذا تفعل ذلك ؟ فلأنه لم أفعل لك شيئاً ، ولا أذكر أنني آذنتك لا أنا ولا أولادي . فلماذا كل هذه الكراهة ؟!

**التاجر** : لقد سئمتك وسئمت رؤيتك ، ألا يكفي أن ترفض بيع الأرض حتى أكرهك ، هيا أغرب عن وجهي الآن فلأننا لا أطيق رؤيتك .

(يذهب الصياد وهو يحذث نفسه)

وماذا فعل الآن إن كان فعلاً سوف يؤذنني بأن يحطم قاربي مصدر رزقي ، وبهدم بيتي المأوى الوحيد لي ولأسرتي.

**الراوي** : عاد أبو الطيب (الصياد) إلى بيته بسرعة خوفاً من أن يأتيه عمال التاجر أبي أمية فيحطّمون بيته ، ويؤذنه هو وعائلته . دخل الصياد إلى بيته حزيناً مهوماً فوجد أولاده يلعبون بمرح وهنا لاحظ ابنه الأكبر شحوب وجه والده فسألته :

الابن الأكبر : مالي أراك يا أبي حزيناً ، وأنت دائمًا في سعادة غامرة .

**الصياد** : لقد هدّنني جارنا التاجر أبو أمية بأنه سوف يحطم قاربي مصدر رزقي ، وبهدم هذا البيت الذي يأويانا ليوسع تجارتة .

الابن الأصغر : ولماذا يفعل ذلك يا والدي ؟ هل آذنته في شيء ؟

**الصياد** : كلا يا ولدي ، فلأنه لم يظهر له غير المودة والاحترام .

الابن الأكبر : نحن عائلة فقيرة جداً وجارنا التاجر غني ونحن لم نؤذ أحداً أبداً ، فلماذا يحسّدنا ويكرهنا ؟

**الصياد** : إنه الطمع يا ولدي فعلى الرغم من ثرائه وامتلاكه لكثير من الأراضي ، إلا أنه يريد أرضنا حتى يزيد ثراؤه ولو كان ذلك بتدمير أسرة بأكملها ، فنحن على الرغم من فقرنا إلا أننا سعداء ومحبوبون من الناس ، أما هو فمنبود ، لمعرفة الناس به وبطبياعه الشريرة .

الابن الأصغر : وماذا لو نفذ هذا التاجر اللعين كلامه ؟!

الابن الأكبر : لا أتوقع أن يفعل شيئاً ، فلا تخاف يا والدي العزيز ، فنحن معك وإن آذانا لا سمح الله فسوف نشكّيه للوالى .

**الصياد** : أبو أمية يا ولدي من المقربين للوالى ولا أعتقد أن الوالى سوف يساعدنا إن آذانا هذا التاجر الشرير .

الابن الأصغر : ألا يخاف هذا الوالى غضب الله عز وجل ، فلماذا لا يمنع عنا جبروت هذا التاجر الطاغي ؟

**الصياد** : فلت لك يا ولدي أن التاجر من المقربين جداً إلى الوالي ، وفي عهده الميمون ظلم الكثير من الناس على بد التاجر المستبد ، ولم يتحرك الوالي ساكناً.

**الابن الأكبر** : عجباً لأمر هذا الوالي الذي لا يخشى ربّه ويمد يده للظلم ، والأولى أن يتصف بالعدل.

**الصياد** : لقد سمعت أنَّ الوالي والتاجر أبا أمية شركاء في تجارة ، ولهذا فمن الصعب أن يقف الوالي ضده.

**الابن الأكبر** : لا عليك يا والدي العزيز فلنا الله الذي لا ينسى عباده أبداً.

**الصياد** : حسبي الله ونعم الوكيل.

**الابن الأكبر** : أرجو أن تتحلى بالصبر يا والدي ، وغداً عليك بالذهاب إلى عملك كالمعتاد، وسوف يكون كل شيء قد انتهى ، وربما انتهت ثورة الجار الظالم ، فلن يؤذيك بإذن الله ، فكن مطمئناً.

**الصياد** : إنكم لا تعرفون جبروته وأذيته لعباد الله.

**الابن الأصغر** : توكل على الله يا والدي ، ولا تخاف من أحد غيره.

**الصياد** : أجل يا بني ، فليس لي ناصرٌ سواه.

**الراوي**:

في هذه الليلة الصعبة بات الصياد خائفاً متوراً من المجهول ، وفي الصباح نهض فصلى الفجر في المسجد كعادته ودعا في صلاته أن يذهب الله عنه شرُّ التاجر الذي يتربصُ له بالشر، ثم قفل راجعاً إلى بيته حتى يطمئن على أسرته ، ويسألهم عن حوائجهم قبل أن يذهب للصيد.

**الابن الأصغر** : أريد حلوي يا والدي فأنا أشتتهاها منذ زمن طويلاً.

**الصياد** : إن شاء الله سوف أطلب من أمكم أن تعملها لكم في المساء ولكننا نحتاج إلى السمن لزوم الحلوى ، ولهذا أحضر لي يا ولدي السلطانية حتى أملأها بالسمن.

**الابن الأصغر** : حاضر يا والدي.

**الراوي**:

ناول ابن الأصغر السلطانية لوالده ، وطلب منه أن لا يتأخر ، فقبل الصياد ابنه وقال له : إن شاء الله لن تبيت الليلة دون الحلوى.

ستار

المشهد الثاني

الراوي:

وحمل الصياد السلطانية في يده ، وسار متوجهاً صوب قاربه المتواضع على أمل أن يصطاد شيئاً فيبيعه من أجل شراء السمن بعد أن وعد ابنه الصغير بالحلوى التي يحبها.

اقرب الصياد رويداً من قارب الصيد الذي يملكه ، ولكن يا للأسف عما رأى ، فقد وجد القارب مصدر الرزق الوحيد قد تحطم وتناشر أشلاء هنا وهناك . حينئذ صاح بأعلى صوته : يا ويلي .... يا ويلي ! ... لقد فُضيَّ على وعلى أسرتي فمن لي من معين ؟!

وهكذا أخذ الصياد يهدي ويلول من هول ما رأى ، وفجأة لمح الصياد الناجر المعتمدي ورجاله من بعيد ، فهرب خائفاً من أن يصييده مكروه من الناجر أو رجاله المرعبين.

وسار الصياد لا يدرى أين يذهب ، وكيف سيعود إلى بيته ؟! وماذا سيخبر أبناءه إذا سأله عن السمن ؟! أو هل سيخبرهم بأمر القارب الذي أصبح حطاماً؟!

واستمر الصياد في المسير حتى أرسلته قدماه إلى الميناء ، وهناك وجد سفينة كبيرة تستعد للإبحار ، اقترب الصياد من السفينة ، ونادى بأعلى صوته ، يا رجال ، يا قائد السفينة ، خذني معك ، خذني معك ....

**قائد السفينة :** ماذا ت يريد يا رجل ؟! فنحن ذاهبون إلى مكان بعيد جداً.

**الصياد :** أنا سأذهب معكم حتى لو ذهبتم إلى آخر الدنيا .... خذوني معكم أرجوكم.

**قائد السفينة :** إذن احمل أمتعتك وضعها في السفينة.

**الصياد :** ليس معي سوى هذه السلطانية.

**قائد السفينة (باستغراب) :** سلطانية ها .. ها .. ضعها على رأسك وأركب السفينة هيا بسرعة ..

**قائد السفينة (بصوت عالٍ) :** هيا يا رجال شدوا الحبال فنحن على وشك التحرك هيا ... هيا ....

الراوي:

ركب الصياد السفينة ، وساعد البحارة في أعمالهم ، وسارت بهم أياماً عديدة ، وكانت الأمور طبيعية حتى هبَّت فجأة عاصفة قوية حطَّمت السفينة .... قفز الرجال من السفينة إلى البحر ، فُضيَّ عليهم غرقاً ، أما الصياد فقد تمسك بأحد الألواح الخشبية الكبيرة من حطام السفينة ، وحملته الأمواج إلى شاطئ جزيرة ، وكان متعباً لا يشعر بما يجري .... فنام على رمال الشاطئ من التعب ... وبعد ساعات استيقظ من نومه ، فوجد عدداً كبيراً من سكان الجزيرة غربيي الأطوار يحيطون به ويحملون الحراب الطويلة ، ويصوبونها باتجاهه ، ثم حملوه إلى حاكم الجزيرة.

(يَمْثُلُ الصياد أمام حاكم الجزيرة)

**الحاكم :** من أنت ؟! ومن الذي أتى بك إلى جزيرتنا ؟!



الابن الأكبر : نحمد الله على ذلك ، فقد رزقنا الله على قدر سعيها ، وكافأ أبناها على صبره فالشكر لله أولاً وأخيراً.

## نَجَّحْنِي

الراوي:

شاع الخبر بين سكان البلدة وأصبح حديث الناس الشاغل حتى وصل الخبر إلى التاجر الشرير أبي أمية . أبو أمية ( يحدث نفسه ) : سلطانية حقيقة تصنع كل هذا الثراء للصيد الأحمق ، هذا شيء لا يصدق .... سوف أذهب إلى هذه الجزيرة وأستولي على كل ثرواتها من حاكمها المغفل ، وأصبح أغنى رجل في هذه البلدة.

الراوي:

أصاب الطمع من التاجر الشرير مقتلاً ، وصمم على تنفيذ خطته الدنيئة بالذهب إلى الجزيرة وخداع الحاكم والحصول على ثروات هذه الجزيرة النائية .

ومكت أبو أمية وعماله شهوراً ، يعدون الملابس الفاخرة للحاكم وأهله ، ملابس من كل شكل ولون ، وأنفق كل أمواله على شراء سفينة كبيرة لحمل كل هذه الهدايا ، وأبحر التاجر وعماله صوب الجزيرة النائية . ووصل التاجر الطماع إلى الجزيرة ، فتصدى له أتباع الحاكم وسلووه عن وجهه .

أتباع الحاكم : إلى أين تقصد أيها الرجل الغريب ؟

أبو أمية : أقصد حاكم هذه الجزيرة ، فقد أحضرت له الكثير الكثير من الهدايا الغالية .

الراوي:

افتاد الحراس التاجر إلى حاكم الجزيرة ومثل أمامه .

الحاكم : من أنت ؟ هل أنت عدو أم صديق ؟ تكلم بسرعة .

التاجر : صديق يا مولاي الحاكم ، والدليل أنني أحضرت لك الكثير من الهدايا التي سوف تعجبك وتنال رسالك ومحبتك .

الحاكم : وأين هذه الهدايا ؟

التاجر : إنها في السفينة .

( الحاكم يأمر حراسه بإحضارها )

الراوي:

وصل الحراس إلى الحاكم بعد أن أحضروا له هدايا التاجر ووضعوها في مرأى منه .

الحاكم بإعجاب : إنها ملابس رائعة ! ملابس عجيبة ! لا بد أنني في حلم أخشى أن استيقن منه .

التاجر : بل هو حقيقة وليس حلم يا مولاي ، انظر إلى العباءات المنقوشة بأحلى الرسومات ، هذه كلها لمولاي الحاكم ، وهذا الحرير المطرز بالذهب لنسائكم ، وانظر إلى هذه الرماح العجيبة إنها لجنودكم البواسل وحراسكم المخلصين .

الحاكم : رائع ، مدهش ، هذا أجمل ما رأيت عيني ، وما سمعت أذني ، وأروع ما وصلني من هدايا طيلة فترة حكمي لهذه الجزيرة .

التاجر : ولن يصلك هدايا بمثيل قيمتها المادية ، ولا بجمالها الأخاذ حتى ولو كان ذلك من أغنى شخص في الدنيا ...

الحاكم : صدقت أيها التاجر الكريم ، فأنت أكرم ما رأيت ، وإنني لعلى أن أرد لك هذا الجميل ، ولكن النفيس لا يقابل إلا بالنفيس ، فاطلب أيها التاجر ما تتمني .

التاجر : أنا لا أطمع بك أيها الحاكم الكريم ، يكفي أن تعطيني أغلى شيء عندكم ، ويشهد الله أنني لا أريد أكثر من ذلك ، فغرضي ليس المادة بقدر ما هو شيء نفيس يذكرني بك أيها الحاكم الكريم وإلى الأبد .

الحاكم : ولكن أغلى شيء عندي لا أستطيع منحك إياه ، فقد أصبح رمزاً لهذه الجزيرة وبه نُعرف .

التاجر : أعرف أن طلبي ثقيل ، ولكني لا أطمع في شيء آخر .

الحاكم : وهل يوجد أكثر من هذا نعطيك إيه؟!

التاجر (بهاء) : لا يا مولاي العزيز ، فأنا لا أريد سوى ما طلبت فقط ، وأنت كما سمعت عنك لا ترد الضيف خائباً أبداً.

الحاكم : لقد خجلت منك والله ، ولن أرُدك خائباً حتى أعطيك ما تمناه مني ، وأقسم لك أنه أغلى شيء عندي ، ولكن ما باليد حيلة ، ولا أجد بداً من أن أخلع عليك هذا الناج الذي هو أعز ما نملك على أرض هذه الجزيرة.

الراوي : وبحزن شديد خلع الحاكم السلطانية ، وقدّمها للتاجر الذي بدأ عليه أثر الاندهاش والاستغراب.  
التاجر بذهول : السلطانية !

الحاكم موجهاً كلامه للتاجر : أراك أيها التاجر قد ذهلت ، فلم تتوقع أن أعطيك هذا الشيء الذي لا يستبدل بكنوز الدنيا.

التاجر بارتباك : أجل... أجل.

الحاكم : إذن تفضل الناج ، وادفع لي.

التاجر باضطراب : وفقك الله لرعايتنا.

الراوي : وهكذا وضع التاجر السلطانية على رأسه ، وسار بين عماله كالمحجون لا يصدق ما جرى.

التاجر (يُحيّث نفسه) : يا إلهي أنفقت كل نقودي جرياً وراء سراب اسمه كنوز الحاكم ، فبحه الله من حاكم ، لقد سعيت وراء ثروة وهمية ، وأردت أن أصبح أغنى رجل في البلدة ، ولكن لم أفل في النهاية سوى سلطانية الصياد أبو الطيب الذي حسدته لسعادته وأذيته كثيراً ، وأردت أن أستولي على أرضه بغير حق ، وقطعت مصدر رزقه الوحيد بدلًا من مساعدته. الآن عرفت لماذا يحب الناس أبو الطيب ويكرهونني ، أبو الطيب لم يؤذ أحداً ، أما أنا فقد أذيته ، أبو الطيب لم يحسد أحداً لا على غناه ، ولا على سعادته ، أما أنا فقد حسنت ، إنه عقاب الله على ما اقترفت من ذنب بحق أناس لا حول لهم ولا قوة ، اللهم أغفر لي... اللهم أغفر لي ، وسامحني على ما اقترفت من ذنب لا تحصى.

وهكذا رجع التاجر أبو أمية خائباً ذليلاً إلى بلدته حاملاً السلطانية طالباً الصفح والغفران من رب العباد عليه يغفر له خططيته.

الراوي :

ليس عيباً أن يخطئ الإنسان ، ولكن العيب أن يستمر في خطئه ، ولعل في قصة الفقير والطعام عبرة لكل من اتخذ من أذية الناس حرفة له ، وقد رأينا كيف أدى الطمع والجبروت بالتاجر إلى نهاية مؤلمة ، وإن كان قد تاب عن أذية الناس ، فالله يغفر الذنوب جميعاً إن كانت النية صادقة في إصلاح ما اقترفه المرء من ذنب ، فحب الآخرين ، ومساعدتهم عند الحاجة ، والابتعاد عن نصب الكيد لهم ، يؤدي بنا في النهاية إلى السعادة في الدنيا والآخرة ، وقد رأينا ماذا حدث للفقير ، الذي كان محبًا للناس ، وقانعوا بما قسمه الله له من رزق دون أن يطبع في مغريات الدنيا الفانية ، فقد كفأه الله بأن أغناه بعد فقر شديد.

قال تعالى :

(وَقُلْ رَبِّي أَذْلَّنِي مُنْخَلٌ صِدْقٌ وَآخْرَجَنِي مُخْرَجٌ صِدْقٌ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَذْنَكَ سُلْطَانًاً تَصِيرًاً).

(الإسراء:80)

ستار