

النص : كان " فريني " جالساً يوماً مع تلاميذه إذ بـ " جو زاف " نفسه يفتح حقة و يخرج منها حشرات و ديداناً و يقول " انظروا إلى حيواناتي ". ثم دعا أصحابه إلى مشاهدة سباق بين الحلزين و هو يقول :
 - أنا أراهن أن الحلزون الأسود هو الذي سيفوز .
 - و أنا أتفق أنه الأبيض .
 - و أنا الأشرق .

[و انكب الأولاد في صمت و اهتمام ينظرون إلى هذه الدواب و هي تتبع سيرها البطيء و تمت المسابقة و جمع " جوزاف " حلزونه و دخل التلميذ قسمهم و لم ينفكوا يتحدثون عن هذه المسابقة .]
 فقال المعلم : " إذن سنكتب نصاً عن سباق الحلزين و نشارك جميعاً في إنشائه ". فبعثت هذه الجملة في القسم حركة و اهتماماً لم يسبق لهما مثيل حتى أن بعض التلاميذ قال في سذاجة و طرب : " آه يا سيدي ما أحسن هذا النص فكانه قصيدة " .

- محمود الشبعان - المدرسة العصرية و أساليب فريني -

(1) الفهم : (4 ن)

أ- لم كان " جوزاف " و أقرانه مهتمين بالدرس اهتماماً لم يسبق له مثيل؟ (1 ن)

ب- ما رأيك في علاقة المعلم بتلاميذه؟ (1 ن)

ج- هل كان التسلسل في النص خطياً أو غير خطوي؟ علل جوابك. (1 ن)

د- اشرح المفردات التالية : (1 ن)

قصيدة	الطرب	السذاجة	راهن
.....

(2) النحو : (5 ن)

أ- قطع الجملة بين معقفين إلى الجمل المكونة لها. (1 ن)

ب- عين وظائف الكلمات المسطرة و أشكالها النحوية . (2 ن)

الأولاد	سيرها البطيء	اصحابه	جالساً	الكلمة
				الوظيفة
				الشكل النحوي

ج - أرسم الشكل النحوي لهذا الجملة من معقفين - (1 ن)

" أعطائهم المعلم تحيطة " [.....]

د - املأ الصندوق بما يناسب من المكونات المباشرة للجملة (١ ن)

.....
-------	-------	-------

ه - عوْضِيُّ الْأَوْلَادِ بِالْبَنَاتِ فِي مَا يُلِي وَغَيْرُهُ مَا يُجَبُ تَغْيِيرُهُ (١ ن)
"رَأَكَ الْأَوْلَادُ فِي صَمْتٍ وَاهْتَمَّ بِنَظَرُونَ مَعْجِبِينَ بِهَذِهِ الدَّوَابِ"

و - ابن الجملة الموالية للمجهول، وغير ما يجب تغييره . (١ ن)
ـ دُعَا جُزَافُ أَصْحَابِهِ إِلَى مَسَاهَةِ السَّبَاقِ :

(3) الصرف : (٥ ن)

أ - عين جذور الكلمات التالية :

الكلمة	بعض	انظروا	المسابقة	إنسانيه	سباق	و
الفعل						
الجذر						

ب - استخرج من النص أفعالا ثم كون بها جملة كما يلي :

1 - فعل ثلثي صحيح سالم : الجملة :

2 - فعل ثلثي معنل العين : الجملة :

ج - اسند الجملة الآتية: "يَفْتَحُ التَّلَمِيذُ حَفَّةً بِهَا بِيَدَانَا" إلى ما يلي :

◀ البارحة هما :

◀ اليوم هم :

د - أكمل الفراغ بما يناسب :

"تم" فعل على وزن : الجملة :

(4) الإنتاج الكتابي : (٦ ن)

وَفِي الْعَدَدِ دَخَلَ الْمَعْلُومُ إِلَى الْقِسْمِ فَقَدِمَ أَعْمَالَ التَّلَمِيذِ وَاسْتَحْسَنَ نَتَائِجَهُمْ .

• أكتب فقرة تعبر فيها عن فرحة التلميذ بحسن أعمالهم مستعملا جملة بسيطة .



حظا سعيدا

