

شذرات من كتاب سر النجاح ترجمة يعقوب صروف

اعتماد الإنسان على نفسه أصل كل نجاح حقيقي

فإنما يقوى عزمه بأعتماده على نفسه ، ويضعف بأعتماده على غيره
و ما أحسن ما قال الطغرائي في هذا المعنى :

وَ إِنَّمَا رَجُلُ الدُّنْيَا وَ وَاحِدُهَا ** مَنْ لَا يَعُولُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ

قال ابن خلدون : " لا بد في طلب الرزق من سعي و عمل "
الاجتهد رفيق لإتمام الواجبات و قد قرنتهما العناية بالنجاح و السعادة .

قال الشاعر العربي :

إِنْ كُنْتَ تَطْلُبُ عِزًّا فَادْرِعْ تَعَبًا *** أَوْ فَأْرُضْ بِالذِّلِّ وَ اخْتَرْ رَاحَةَ الْبَدَنِ
و لا خلاف في أن الإنسان لا يأكل خبزاً أبداً من خبز تعبه

الصبر أفضل ما في العزم ، و ما من لذة و لا قوة إلا و الصبر ساس لها
والرجاء نفسه لا تطيب به النفس إذا صحبه الضجر

قال الشاعر العربي :

لَأَسْتَهْلِنَ الصَّعْبَ أَوْ أَدْرِكَ الْمُنْيَ *** فَمَا أَنْقَادَتْ الْآمَالُ إِلَّا لِصَابِرٍ

تقدّم و الإيمان يتبعك

النجاح منوط بناصية الثبات و الإقدام

فاكثر الناس ثباتا و إقداما أكثرهم نجاحا

الرياح و الأمواج توافق الربان الماهر

الأمل هو الذي يشجع الإنسان و يقويه على اقتحام المصاعب

قال الشاعر :

أَعَلَّ النَّفَسَ بِالْآمَالِ أَرْقُبُهَا *** مَا أَضْيَقَ الْعَيْشَ لَوْلَا فُسْحَةُ الْأَمَلِ

لا يقدر العقل و لا اليد أن يفعل شيئاً إذا تركا و حددهما و لا يتم عمل إلا بأدوات و معونات يحتاج إليها العقل كما تحتاج إليها اليد .

فعل الصدفة في الأعمال العظيمة طفيف جداً و السبيل الأكيد للنجاح إنما هو الإجتهاد و الثبات .

الانتباه الشديد و الإجتهاد الدائم صفتان لازمتان للعامل الحقيقي .

و يجب أن لا تصرف ساعة من الوقت بدون ثمرة عقلية أو مادية
و لله در القائل:

إذا فاتني يومٌ و لمْ أصُنْعْ يَدًا * و لمْ أكتسبْ عِلْمًا فَمَا ذَاكَ مِنْ عُمْرِي**

قال الشاعر ملنس ما معناه :

على الإنسان بالدأب *** إذا أخطأ و لم يصب
فإن الفضل في الطلب *** و ليس الفضل في الجلب

و قال جوبر : ارتقِ تحي
لا يفوق الإنسان غيره إلا بالإجتهاد

لا مستحيل على القلب الشجاع

الأرض للشيطين

النشاط و الهمة أساس كل نجاح
و ما أحسن ما قاله بعض بلغاء العرب :

"الارتکاض باب الإللاح و النشاط جلبابه و الفطنة مصباـه و القحة سلاـه ."
و يجب على طلبه أن يقرع باب رعيـه بـسعـيه و أن يجـوب كلـ فـجـ و يـلـجـ و يـنـتـجـ كلـ روـضـ و يـلـقـي دـلـوهـ فيـ كلـ حـوـضـ و أنـ لاـ يـسـأـمـ الـطـلـبـ و لاـ يـمـلـ الدـأـبـ لأنـ منـ طـلـبـ جـلـبـ و منـ جـالـ نـالـ و الكـسلـ عنـوانـ النـحوـسـ و مـفـتـاحـ المـتـرـبةـ و لـقـاحـ المـتـعـبـةـ و شـيـمةـ العـزـةـ
الجهـلةـ "