الفرض العادي الأوّل في دراسة النصّ

النّصّ:

❶ طَالَمَا تَطَرَّقَ أُدَبَاؤُنَا وَكُتَّابُنَا إِلَى مَوْضُوعِ الْمَدِينَةِ فَرَأَوْا فِيهَا شرّ الشُّرور، وَعَذَابًا لِلْجَسَدِ والرُّوحِ، فَكَانُوا إِذَا رَأَوْا دُخَانَ الْمَصَانِعِ تَحَدَّثُوا عَنِ التَّلَوُّثِ وَمَضَارِّهِ، وَإِذَا نَظَرُوا إِلَى السَّيَّارَاتِ تَكَلَّمُوا عَلَى الضَّجِيجِ وَأَثَرِهِ فِي صِحَّةِ الإِنْسَانِ وَإِذَا رَنَوْا إِلَى الأَبْنِيَةِ الشَّاهِقَةِ وَنَاطِحَاتِ السَّحَابِ تَذَكَّرُوا الرِّيفَ وَتَحَسَّرُوا عَلَى أَيَّامِهِ، وَرَثَوْا لِحَالِهِمْ فِي الْمَدِينَةِ.

❷ لَكِنْ فَاتَهُمْ أَنْ يَرَوْا دَوْرَ الْمَدِينَةِ فِي صُنْعِ الْحَضَارَةِ، فَاتَهُمْ أَنْ لاَ حضَارَةَ إلاّ إِذَا كَانَتْ بِنْتَ الْمُدُنِ، أَجَلْ لَمْ يُخَيَّلْ لِكُتَّابِنَا أَنَّ دَاخِلَ الْمَصَانِعِ الَّتِي تَنْفُثُ الدُّخَانَ حَضَارَةً تُصْنَعُ. لَقَدْ فَاتَ كُتَّابَنَا أَنَّ الأَبْنِيَةَ الشَّاهِقَةَ صُوَرٌ لِتَطَوُّرِ الْعَقْلِ الإِنْسَانِيِّ وَعَبْقَرِيَّتِهِ الْخَلاَّقَةِ الَّتِي تَنْزَعُ الصُّخُورَ وَتَسْتَخْرِجُ الْمَعْدِنَ وَالْفُولاَذَ وَالْحِجَارَةَ فَتَجْعَلُهَا مَآوِيَ لِلْبَشَرِ فِيهَا كُلُّ مَا يُمْكِنُ أَنْ تَحْتَاجَ إِلَيْهِ نُفُوسُنَا مِنْ رَاحَةٍ وَعَتَادٍ.

❸ إِذَا كَانَتْ لِلْمَدِينَةِ مَسَاوِئُ فَإِنَّ لَهَا مَحَاسِنَ كَثِيرَةً لاَ يُمْكِنُ أَنْ نَغُضَّ الطَّرْفَ عَنْهَا وإِذَا كَانَتْ فِي الْقَرْيَةِ مَحَاسِنُ كَثِيرَةٌ فَإِنَّ فِيهَا مَسَاوِئَ لاَ يَحِقُّ لِلْمَرْءِ أَنْ يُخْفِيَهَا.

دِيزِيرِه سقّالْ

الاسم واللّقب: ..... القسم: 8أ ..... الرّقم .....

الأسئلة:

I الفهم:

1/ صُغْ عُنْوانا مناسبا لكلّ فقرة من فقرات النصّ الثّلاث:(1.5 ن)

الفقرة الأولى	الفقرة الثانية	الفقرة الثّالثة

2/ أُذكر عيبيْنِ يراهُما الأدباء والكتّابُ في المدينة؟ (1 ن)

.....

.....

3/ قال الكاتب في النصّ: "الأَبنيةُ الشّاهقةُ صُوَرٌ لتطوّر العقل الإنسانيّ وَعبْقَريّته الخلاّقة" فسّر هذا القولَ استنادا إلى النصّ. (1.5 ن)

.....

.....

II اللّغة:

1/ أ – حلّل الجملة التّالية إلى حدّ المستوى الثّاني: (2 ن)

لاَ	يُمكـــن	أنْ	نغـــضَّ الطّـــرفَ عـــن محاســـن المدينـــة

ب – اِجعل الجملة السّابقة بسيطةً دون تغيير معناها: (1 ن)

.....

ب – سطّر كلّ نواة إسناديّة فرعيّة في الجملتيْن التّاليتيْنِ : (1.5 ن)

- كانوا إذا رأوْا دخان المصانع تحدّثوا عن التلوّثِ ومضارّه
- فَاتَ كتّابَنا أنّ الأبنية الشّاهقة صُوَرٌ لتطوّر العقل الإنسانيّ

2/ أ – اِشتقّ اسم المفعول المتّصلَ بالفعل "تستخرجُ" موظّفا إيّاه في جملة من إنتاجك: (1 ن)

- الجملة .....

ب – اِستخرج من الفقرة الأولى في النصّ الأفعال المزيدةَ بعنصرين وتبيّن جذر كلّ واحد منها: (2 ن)

الفعل				
الجذر				

ج - عوّض "أدباؤنا وكتّابنا" في المثال الموالي بـ"أديباتُنا وكَاتِباتُنَا" واشكل الأفعال خاصّة: (2.5 ن)

- فكانوا إذا رأوْا دُخان المصانع تحدّثوا عن التلوّث ومضارّه، وإذا نظروا إلى السيّارات تكلّموا عن الضّجيج وأثره في صحّة الإنسان.

.....

.....

III الإنتاج الكتابيّ:

- قال الكاتب في النصّ: "إذا كانت في القرية محاسنُ كثيرةٌ فإنّ فيها مساوئَ كثيرةً لا يحقّ للمرء أن يخفيَها". حاول أن تكشف عن هذه المحاسن والمساوئ في الرّيف في الأسطر التّالية موظّفا اسميْ الفاعل والمفعول المتّصلين بأفعال مزيدة وسطّرها. (6 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....