



## اصلاح مناظرة تجريبية عدد 24

مكتبة 14 جانفي قابس  
Librairie 14 Janvier Gabès  
Tél : +21655267618

### القسم الأول :

- 1 - للمعرفة مكاسب أدرجها الراوي. استخرج مكسبين ذكرهما الكاتب في النص.  
الثروة / الجاه / المجد / الشهرة
- 2 - أعوض ما هو مسطر بما يفيد المعنى نفسه.  
وان عزة نفسي لتأبى على أن أكون نكرة. ترفض / تمنع / تكره  
أما أنا فسمائي مجلوة وقلبي مطمئن. صافية
- 3 - في النص عبارة بمعنى "التباهي" أستخرجها. التبجح
- 4 - يتسم الراوي برقي أخلاقه انعكس على معاملاته. أذكر مظهرا من مظاهر الرقي ونتيجة لذلك.

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| نتيجته            | مظهر من مظاهر الرقي  |
| الاحترام / المحبة | التواضع / عدم الغرور |

- 5 - تحقيقا لحلمه ذكر الراوي بعض شروط النجاح. أحدد شرطين منها.  
الاقبال على المعرفة والدرس  
الابتعاد عن اهدار الوقت في العبث والثرثرة.
- رسمت في النص حالتان متناقضتان للراوي والطلاب أثناء اجتياز الامتحان.  
أستخرج كل حالة مستدلا بقرينة مناسبة في كل مرة.

| الحالة      | القرينة                                                                                               |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| حالة الراوي | أما أنا فسمائي مجلوة وقلبي مطمئن وعيني بريئة من الخوف والهم.                                          |
| حالة الطلاب | رفاقي في الصف كالمسافرين في الفلاة وقد اربد وجه السماء واختنق الجو غبارا وغيوما داكنة وجن جنون الريح. |

- 7 - اعتبر الراوي السفر الى خارج الوطن سبيله الوحيد لتحقيق أحلامه. أبدي رأيي في وجهة نظره معللا اجابتي.

### القسم الثاني :

- 1 - أحدد وظيفة الكلمات المسطرة في النص وشكلها النحوي.

| الجملة | الوظيفة | الشكل النحوي |
|--------|---------|--------------|
|--------|---------|--------------|



|                               |            |             |
|-------------------------------|------------|-------------|
| سيمتحنون في كل ما درسوه       | مضاف اليه  | مركب موصولي |
| اختلف الجو غبارا وغيوما داكنة | تميز       | مركب عطفي   |
| أشعر أعمق الشعور              | مفعول مطلق | مركب إضافي  |

2 -

أ- أسند ما يلي حسب المطلوب مع الشكل التام. "يدعوني اليه"

- أنت تدعيني اليه. - هن يدعوني اليه.

ب- أنفي في المستقبل مع الغائبين مع الشكل التام. هم لن يدعوني اليه.

ت- أصرف في الأمر مع المخاطب مع الشكل التام أدعني اليه.

3 - أتم تعيير الجدول بالمطلوب في كل مرة مع الشكل التام.

| الفعل     | اسم الفاعل نكرة مرفوع | اسم المفعول معرفة مرفوع | المصدر نكرة منصوب |
|-----------|-----------------------|-------------------------|-------------------|
| اخْتَارَ  | مُخْتَار              | المُخْتَار              | اخْتِيَارًا       |
| يَسْتَوِي | مُسْتَوٍ              | المُسْتَوِي             | استِيلاء          |

4 - أحول الأسماء المسطرة الى صيغة الجمع مع الشكل التام.

"دعا مدير المدرسة المتفوقة للسفر." دعا مديرو المدرسة المتفوقات للسفر.

5- أجعل ما تحته سطر مركبا نعتيا مع الشكل التام.

أملت التبجح أشد المقت مَقْتًا شديدًا

6 - أعوض الناسخ الحرفي بناسخ فعلي وأجعل ما تحته سطر معرفة مع الشكل التام.

"ان لي فرصة نادرة" كانت الفرصة النادرة لي.

## القسم الثالث :

### الموضوع

1-المنتج المنتظر: نص سردي مكتمل البنية ومتوازن الأركان ومغنى بالحوار.

2-توزيع الأعداد حسب معايير التقييم ومؤشراتها

- قرار صديقك بعث مشروع.

- ذكر الصعوبات التي اعترضته.

- عدول الصديق عن المشروع والتفكير بالسفر للخارج.

- تدخلك لإقناعه بالبقاء -ذكر ما ال اليه الأمر.

- الحوار: مقطع حوارى موضوعه تدخلك (أطراف الحوار : أنت وصديقك.

مكتبة 14 جانفي قابس  
Librairie 14 Janvier Gabès  
Tél : +21655267618

