

الإسم واللقب:	اختبار الثلاثي الأول في القراءة	١
---------------------------------	------------------------------------	---

كان أبي ، بعد سنوات من سرد الحكايات علينا كل ليلة، قد نصب معينه ونفّ زاده منها ، وبات يطالعنا أن نروي له بدورنا شيئاً ممّا نقرأ. فصرت أبحث في كل مكان عن القصص و الروايات المشوقة لأقرأها وأرويها لأبي ، إلى أن عثرت ذات يوم في صندوق به مجلّات و أوراق قديمة على كتاب ضاع منه غلافه وأصبح مجموعة من الأوراق الصّفراء شدّ بعضها إلى بعض بالدّبابيس. نفضت عنه الغبار و رحت أقلب الأوراق و أحاول قراءة العناوين و بعض الأسطر فاستوقفتني حكاية " التاجر مسror و الرّوض المسحور".

ووجدتني أغرق في مطالعتها رغم أنّي لاقت صعوبة في قراءة تلك الكلمات المتداخلة في طباعتها دونما فاصلة أو نقطة، دونما همزة أو شدة، أو فتحة أو ضمة. ورغم أنّ بعضها استعانت على معانيها، فإنّها انتقلت بي إلى عالم بعيد سحري يموج بالألوان والأنغام و كله جنائن من أشجار باسقة و أزهار يانعة تتلاعب بينها الطيور و الفراشات. و لكن غاظني أنّي لم أعرف ما حدث لمسror في النهاية .

فقد ذهبت خاتمة الحكاية مع الأوراق الناقصة. و حيرّني أمر روايتها لأبي وهي مبتورة.

1) لماذا لم يتوقف الابن عن مطالعة القصة على الرغم من الصعوبات التي لاقاها عند قراءتها ؟

.....
.....

للي
مع ٢أ

2) استخرج من النصّ قرينة تدعم بها جوابك .

.....
.....

3) اشرح كيف كان للأب دور في غرس حب المطالعة في سلوك ابنه.

.....
.....

للي
مع ٢ب

5) استخرج قرينة تدلّ على ذلك .

.....
.....

٤) ما هي الجهد التي بذلها الابن ليلبّي رغبة أبيه؟

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٥) هات من النص قرينة تدعم بها جوابك.

٦) هات من النص عبارات تفيد المعاني التالية :

- * لم يعد لديه ما يقدّمه :
- * صعب على فهمها :
- * ساعني وأغضبني :

مع ٣
للـ

٧) أكمل النص بخاتمة مناسبة تذكر فيها الحل الذي اهتدى إليه الكاتب و موقف أبيه من ذلك.

مع ٤
للـ

جدول إسناد الأعداد

مع ٤	مع ٣	مع ٢ ب	مع ٢ أ	مع ١	
0	0	0	0	0	انعدام التملك
1.5	1	1	1	3	دون التملك الأدنى
	2	2	2	6	التملك الأدنى
3	3	3	3	8	التملك الأقصى