

من ملامح حياة القروي : نشاط فالاحي

نصن الانطلاق :

بلغ الصيف من أيام العز أشدها و ابنت سنبيل الفتح في الحقول الشاسعة فلتحت باعشقها ترقب الأرض . و تغزو القرية أن تحفل بالطلاق موسم الحصاد في حقل الجليلة و سرى الخبر بين أهل القرية حيث يتسارع سعيد أن ينشره في فرحة عارمة .. لم يكن سعيد و أنه نصبا من سنبيل الصيف غير ما يلتقطانه من بقايا الحصاد في حقول **وجهاء القرية** سفل التكفل بنقل الأحصار من الحقول إلى البواخر . يبلغ سعيد البدر فشرع يحمل السنابل و يفرغ الشبكة ثم يقفر إلى ظهر الذيبة في خفة القلطط . يستوي فوق صهورتها ثم يترنم بالألحان التي ينسجها من معجم خياله وأحلامه ، و هو يسعد دوما بحلول موسم الحصاد أيام سعادته .

ظل سعيد متظلاً وفود موكب العم أبي يذكر إلى صخرة **النحر** و ما هي إلا لحظات حتى تراءى الشيح **بلأم** فريق الجزاره و يقود نحيرة الحصاد و ما إن تراءى الموكب للأطفال حتى هتوا تبعاً بيتفق كل منهم بصيبه من الشواه ، الكتب القرى على النبحة يجزها و يقتسمها أزواجاً بعدد الأسر . و أوقدت نار الشواه كالعادة إكراماً للأفواه الصغيرة .

لمح أبو بكر سعيداً في المقعدة مقرضاً العينين فلفرجنا بارق العينين فلفرد كعادته ببعض القطع النبة و سأله عن حال أنه ،

عبد المجيد فرات : باقة السنابل - يتصرف

قسم الفهم :

1) اشرح سياقها العبارات المسطرة في النص :

وجهاء القرية : **النحر** : **بلأم** :

2) أصنف موسم الحصاد على القرية حركة و نشاطاً بين ذلك من خلال النص

3) استخلص من النص مظاهر التعاون و التآزر بين أبناء القرية

4) رغم بساطة العيش في الريف و بجهة سعيد فإن ذلك لا يحجب معاشراته . كيف ذلك ؟

نشاط في الرسم : أقرأ النص ملياً و حتى لخطاء الرسم و صربها

عائق هي مصدر الدفن الدائم ، والذي ذلك الجبل الشامخ الذي لحتى به أيام كل نواب الدهر . لقد استبدل في الكفاح من أجل أن يرتلي طيناً لاماً داعم الحبيب . اختار لي إسمًا فريداً فكثت له الآباء البار النطفع . علمني تحمل المسؤولية دون أن يذكر خاطري مزءة ضربنا أو أهانة . في أيها القاريء إنتفع نصائحك أياوك و لا تهملاها

قسم اللغة:

- ١) حند وظيفة المحرر و شكله التحوي :

العنصر الماء	متابل القمح	الوظيفة	الشكل النحوي
.....	أن تختزل بـقطلاق		
.....	التي يتضمنها من معجم		

- ٢) اجعل العملية البسيطة مركبة يتغير العنوان المطرد

سيحالف الحظ العاملين بحدٍ لحقوق اصحابهم :

ب) عن نوع وظيفة المركب الذي تحملت عليه:

ج) كم تضمنت الجملة من نوافذ إسنادية :

د) عرض الذين بالذنب واللائئ:

.....

.....

٣) حزول الفعل إلى صيغة المبني للمحبوب ثم حذف وظيفة المركب العروضي

أفق البخل ما جمع من مل بذاته حكيم :

شکر الطیب الکن سیرتا علی علاج المربیض :

قسم التصريف:

- ١) استخرج كل مصدر مشتق من فعل مزيد ثم أكمل تعمير الجدول

فَكَرْ عَادِلُ فِي مُشَكَّلَةِ تَوْزِيعِ الْمَاءِ - أَبْطَأَ الصَّيْنِيَّ فِي الْاسْتِجَاةِ لِحَلْبَ أَمَّهِ - لَا مَجَالٌ لِإِضَاعَةِ الْوَقْتِ

تم اليوم تسليم معدات جديدة للفلاحين - تظاهر الشعب الكيبيت بالتعاون لنجدته

ال فعل المتصل به	وزنه	المصدر

- 2) صيغ أسماء الفاعلين من الأفعال التالية : تعرّد - استدرج - قاوم - هنا - القسم