

	فرض المراقبة الثاني في دراسة النص	المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي
المدة : ساعة واحدة .	السنة الثامنة أساسي.....	

النص :

و في باريس ملعب " القصر الملكي " ...فمن لا يعرفه لا يعرف باريس. و من لم يزره لم يزرها باريس. و من لم يختلف إليه و يتذوق ما يلعب فيه لا يصل إلى حقيقة النفس الفرنسية .

و أنا زعيم لك - إذا شهدت ما يلعب في هذا الملعب و فهمته على وجهه - أن تضحك كما لم تتعود أن تضحك قط و أن تضحك بعد فراق الملعب بيوم و أيام و أن تضحك كلما ذكرت هذه القصة التي شهدت . و إني لأذكر الآن قصصا شهدت منذ عشرين سنة فلا أستطيع أن أدفع الضحك عن شفتي .

في هذا الملعب الصغير تعرض عليك الحياة الفرنسية كلها : أدبها و سياستها و علمها و تجارتها و زراعتها و طبقات الشعب المختلفة فيها .

إن للهزل في ملاهي باريس و ملاعبها ألوانا مختلفة و فنونا متباينة . فأنت تشهد في بعض الملاعب هذا الهزل المريح الذي يقصد به إلى الضحك ليس غير لا يدعوك إلى تأمل و لا يضطرك إلى تفكير . فإن أردت الجد فما أكثر ملاعب الجد و ما أكثر ما يعرض فيها من الفنون . منها القديم و منها الجديد و منها ما يقصد إلى الدرس و البحث ...

طه حسين (رحلة الربيع و الصيف)

ص: 147-150



المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ : نبيل البلطي	فرض المراقبة الثاني في دراسة النص	
السنة الثامنة أساسي..... الاسم و اللقبالرقم.....	المدة : ساعة واحدة .	

الفهم :

- (1) ماذا يعني السارد بعبارة " الملعب " ؟ (1 نقطة)
المسرح
- (2) اشرح المفردات التالية معجميا. (1 نقطة)
- اختلف إليه : **تردد عليه**
- متباينة : **مختلفة**.
- (3) جمع هذا الإطار الذي تحدث عنه السارد بين الترفيه و التثقيف . استخرج من النص ما يدل على ذلك. (1 نقطة)
- الترفيه : **الضحك (لفظ أعيد 6 مرات) (الهزل لفظ أعيد مرتين) (المريح)**.
- التثقيف : **التعرف على الأدب + السياسة + العلم +**
- (4) (1 نقطة)
أ) ما وظيفة الوصف في هذا النص؟ **التعريف ..**
ب) ما علاقة الواصف بالموصوف؟ **الإعجاب.**

النحو

العبارة المسطرة	الوظيفة	الشكل النحوي
من لا يعرفه	مبتدأ	مركب موصولي اسمي
لم يزر باريس	خبر	مركب إسنادي فعلي

- (2) استخرج من النص جملة اسمية تحقق الشكل النحوي التالي :
(خبر مركب بالجر + مبتدأ مركب موصولي). ثم حللها في صندوق (المستوى الأول و الثاني) (نقطتان2)

منها	ما	يقصد إلى الدرس و البحث.
جار	اسم موصول	صلة الموصول مركب إسنادي فعلي
خبر مركب بالجر	مبتدأ	مركب موصولي اسمي
جملة اسمية مركبة		

- (3) عوض "من" في الجملة التالية بـ "اللواتي" و غير ما يجب تغييره. مع الشكل التام. (1 نقطة)
الجملة: "من لم يختلف إليه و يتذوق ما يلعب فيه لا يصل إلى حقيقة النفس الفرنسية"
اللواتي لم يختلفن إليه و لم يتذوقن ما يلعب فيه لا يصلن إلى حقيقة النفس الفرنسية.
- (4) ركب جملة تبدأ بفعل من أفعال التحويل (مع الشكل التام) (1 نقطة) .
جعل المسرح الشعب مثقفا.

الصرف :

- (1) استخرج من النص اسم مكان و عين الفعل المتصل به (1 نقطة)
اسم المكان : **الملعب أو الملهى**..الفعل المتصل به : **لعب أو لها**.
- (2) صغ اسم الزمان من الفعل التالي ثم استعمله في جملة. (1 نقطة)
الفعل : "ابتدأ" اسم الزمان : **مبتدأ**..
الجملة : **شهر سبتمبر مبتدأ السنة الدراسية**..
(3) أ) ركب جملة تستعمل فيها اسم مرة مشتقا من فعل مزيد . (1 نقطة)
ابتسمت ابتسامة (واحدة)..
ب) ركب جملة تستعمل فيها اسم هيئة مشتقا من فعل مجرد . (1 نقطة)
ضحكت ضحكة النشوان..

الإنتاج الكتابي

شاركت في نادي المسرح بمدرستك فاكتشفت ما للنشاط المسرحي من دور في
التثقيف و الترفيه .
اذكر كيف ساهم هذا النشاط في تثقيفك و ترفيهك. (6نقاط)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

