

مسرحية : الحطاب والشجرة

الحطاب: ما أجمل هذه الشجرة الخضراء في وسط هذه الغابة؟ ساقطعها وأحولها إلى حطب للتدفئة في هذا الفصل الشتوي القارس.

ابن الحطاب: لا يا أبي؟ لا يا أبي؟ أرجوك ألا تقطعها؟ أتوسل إليك ألا تفعل بها ذلك؟ إنها بريئة يا أبي، لم تترف أي ذنب لكي تعدمها بهذه الطريقة القاسية؟

الحطاب: اسكت يابني؟ إن الشجرة جماد لا يحس، وخلفت بأغصانها وفروعها لتنفع الإنسان، يحتطبها المرء لتكون وقودا أو مصدرا للعيش. وكفاك من العواطف الزائدة التي تلقيتها في مدرستك الفارغة تجاه الشجرة البائسة؟

ابن الحطاب: وماذا ستفعل يا أبي الآن بهذه الشجرة المسكينة الطيبة؟

الحطاب: سترى الآن يابني ما أنا فاعل بها؟

) يأخذ الحطاب الفأس، ثم يبدأ بكل قسوة في ضرب شجرة عبارة عن جذع على شكل إنسان لها فم وعينان ويدان ضربا متواصلا (.

ابن الحطاب: أرجوك يا أبي لاتفعل ذلك ! أرجوك يا أبي، إنه عمل غير صالح! إنك تقسو كثيرا على الشجرة المسكينة التي لا حول لها ولا قوة!

الحطاب: (يضرب الشجرة بالفأس): طراخ! طراخ! طراخ!

الشجرة: (تنين الشجرة من شدة الضرب): آي! آي! آي! آي! من يفعل بي هذا الألم الموجع؟ من يضربني بهذا الفأس الحاد على جسمي المنهوك هذا؟

ابن الحطاب: ارحمها يا أبي! ارحمها باسم الله عليك! لاتكن قاسيا! ارحم من في الأرض يرحمك من في السماء! اسمع إلى بكائها وأنينها! إنها تعاني من جروحها! يا لفسوتك يا أبي! يا لفسوتك يا أبي!

الشجرة؛ آه! آه! آه! ما أشد آلامي من شدة ضربات الفأس الدامية على رأسي
وتجذعي وأغضاني! ارحمني يا هذا! ولا تكن قاسي القلب!

الخطاب: اسكتي أيتها الرخيصة اللعينة، ولا تنسي ببنت شفة! أنت هنا لخدمة
أغراض الناس في هذه الغابة الفيحاء! فأنا سيدك الذي يجب عليك أن تستسلمي له،
وإلا تعرضت للضرب والحرق!

الخطاب: (يواصل الخطاب ضرباته الموجعة بالفأس): طراخ! طراخ! طراخ!

الحكيم: (يظهر حكيم القرية فجأة، وهو يتوكاً على العصا، ولحيته بيضاء لكثرة
تجاربه في الحياة): ماذا تفعل يا أيها الإنسان القاسي! لا تحس بهذه الشجرة
الخضراء! إنها تحس مثلما يحس أي إنسان، وتتألم مثلك، وتفرح كما يفرح الكثير
من الناس!

الخطاب: أهلا بك يا حكيم القرية! إنني أحطب هذه الشجرة الحمقاء التي لا جدوى
منها في هذه الحياة؛ لاجعلها حطبا له قيمة كبرى ينفعني وينفع أهل البلد.

الحكيم: يبدو أن ابنك المتعلّم من خلال حواركما أكثر منك حكمة ورزانة! إن لهذه
الشجرة أيها الجاهل المغدور فوائد كثيرة، لا يمكن أن يستغني عنها أي إنسان فوق
هذا الكوكب البشري.

الخطاب: وأية فوائد للشجرة ماعدا حطبتها يا حكيم القرية الفاضل؟ أفدنا بذلك ونورنا
بما أعطاك الله من حكمة سديدة!

الحكيم: اسمع يا هذا! إن الشجرة هي الرئة الحقيقية للحياة في الكرة الأرضية! إنها
تحافظ على التوازن البيئي لكوكبنا الأخضر! وهي الأمل والتفاؤل للبشرية، والتي
لاتهتم سوى بالتّوسيع العمراني، وترجح كفة الإسمّنة على حساب البيئة والمجال
الأخضر. وفي المستقبل، ستنهار حياتنا إذا فرطنا في كل شجرة وشبر أخضر. ولن

**نجد ما سنأكله وما نتنفسه، وسيفنى الإنسان وسينقرض كما انفرضت
الديناصورات العملاقة التي لم تجد مأهولاته من أعشاب كافية!**

**ابن الخطاب: وتمنح هذه الشجرة يا أبي كذلك للإنسان أكسجين العيش والبقاء كما
حدثنا بذلك أستاذنا، ولا يمكن أن نحافظ على وجودنا في هذه البسيطة بدون هذه
الشجرة، وإلا تحولنا إلى كائنات إسمانية بلا روح ولا قلب كما قال شيخنا الحكيم!**

**الحكيم: أحسنت يا بني! إن فوائد الشجرة كثيرة لا تعد ولا تحصى! لذلك، علينا أن
نحافظ عليها؛ لأنها ثروتنا الباقية. وأن نحميها من التلوث والإتلاف والتبذير والقلع
والتحطيم!**

**الخطاب: سامحني يا أيها الحكيم الجليل! وسامحني يا ولدي العزيز، يافلذة كبدي! لقد
قررت ألا أقطع الأشجار، وألا أحطّبها أبداً. وسأبحث عن مورد للعيش دون أن
أضر بيئتي أو أدمم شجرة الحياة وإ Kisir البقاء!**

**ابن الخطاب: ما رأيك يا أبي أن نزرع كل يوم شتاء وأشجاراً خضراء لنعرض ما
تم قطعه واحتطابه، ثم نثري الغابة بأشجار أخرى جديدة، حتى تصبح غابة كثيفة
وأنيقة في سراليها الأخضر يقصدها أهل الباية والمدينة للاستجمام واستنشاق
الهواء العليل؟**

**الخطاب: فكرة جيدة ورائعة يا بني، تستحق التنفيذ الآن وبكل سرعة. ولكن قبل ذلك
سأعتذر لأختي، تلك الشجرة الجريحة الطيبة والكريمة في أعماقها.**

**الخطاب: سامحني أيتها الشجرة الخضراء الكريمة! لقد آذيتك بفأسى وألمتك كثيراً.
وإنني أخلف بالله: أن أكون فداك وأحميك من كل اعتداء وتلوث! وسأحميك بكل نفس
ونفيس! ومن الآن فصاعداً جعلتك أختاً لي لا يمكن أن أتخلى عنك!**

**الشجرة: لقد سامحتك أيها الخطاب الطيب، وأثنى كذلك ثناء جزيلاً على ابنك الوفي
المتعلم الذي أحبني حباً جماً! وأشكرك كثيراً على إحساسك الصادق أيها الخطاب!**

وكم أتمنى أن نبقى أوفياء للطبيعة ولأشجارها الخضراء، وأن نجعل شعارنا الدائم:
" ليحيا البقاء بطبيعة النماء!"

يذيل هذا النص المسرحي بنشيد يردده الأطفال جميعا:

أحبوا الشجيره ! أحبوا الخضيره !

صغراري صغار ، كباري كبار !

أحبوا الورود بحمر الخدود

أحبوا العيون وكل الغصون

فهاتي الفروع فنون البديع

تعالوا نفرد تعالوا نردد

نشيد الطيور ولحن الهدير

نقاري الرياح وشمس الصباح

نحاكي الخرير وشعر الغدير

نناجي الشموس بطيب النفوس

صغرار السلام أحبوا الحمام

صغرار السلام أحبوا الحمام

صغرار السلام أحبوا اليمام

أحبوا الشجيره ! أحبوا الخضيره !



لحيـا النـماء بـخـضر الـبـهـاء

وـغـصـنـ الجـمـالـ وـحـسـنـ الـخـيـالـ

صـغـارـيـ صـغـارـيـ أـحـبـواـ الـبـحـارـ

وـأـحـيـواـ الـقـفـارـ بـخـصـبـ الـثـمـارـ

وـقـولـواـ جـمـيعـاـ:

لـحـيـاـ السـلـامـ

وـشـعـرـ الـوـئـامـ

أـحـبـواـ الشـجـيرـهـ

وـزـهـرـ الـخـضـيـرـهـ

أـحـبـواـ الشـجـيرـهـ

وـمـاءـ الـبـحـرـهـ!

