	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول	السنة السادسة
	المادّة : قراءة وفهم	العدد ___ 20
الاسم و اللّقب :		

النص

تساءل أهل القرية يومها : لماذا لم يسمعوا صوت حسّون راعي البقر كما تعوّدوا أن يسمعوه صبا ح كل يوم ؟

ينطلق صوته بالغناء، وهو يصعد الجبل، قويّا مجلجلا وكلّما توغل في الجبل يقوى صوته، ويصبح مدوّيا جبّارا، ومع ذلك كان هذا الصّوت محبّبا إلى الكبار والصّغار، لم يكن يهمّهم ماذا يقول. ولكنّ يلذّ لهم صوته وما فيه من نغمات مختلفة عذبة.

لم يتخلّف حسّون يوما عن غنائه إلا في هذا اليوم. فماذا حدث ؟

لو علم أهل القرية ماذا وجد حسّون في طريقه إلى الجبل لما تساءلوا عن صمته صباح ذلك اليوم.. فحتّى أبقاره فزعت وولّت الأدبار مذعورة من هول ما رأت، ولو لم يكن حسّون راعيا ماهرا لما استطاع أن يتحكّم في هذه الثّيران التي هاجت وخارت فرفعت أذنابها إلى أعلى وطفقت في الهرب...

خرج أهل القرية إلى الساحة يتساءلون عن صمت حسّون وتجمّعوا كتلة واحدة ينتظرون مجئ الطّفل الذي أرسلوه يستطلع جليّة الأمر، ومن بعيد رأوا حسّونا قادما ودبّوسه الكبير بيده اليمنى، وهو يمشي في تخاذل، يقدّم رجلا ويتباطأ بالأخرى، ولم يكن طلق الوجه ضاحكا كعهدهم به، تساءلوا فيما بينهم وبين أنفسهم :

- "ماذا حدث؟"

واقترب حسّون شيئا فشيئا وهمس :

- لقد فعلها، وجدت إبراهيم ملدوغا في سفح الجبل...

علي العريـبي (بتصرف)

	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول	السنة السادسة
	المادّة : قراءة وفهم	العدد ــــ 20
الاسم و اللّقب :		

1- أحدث عدم سماع صوت الراعي في ذلك اليوم اضطرابا ؟

أ- أين يبدو ذلك ؟ .....

..... معـ 2 أ

ب- أبدي رأيي في ذلك : .....

..... معـ 3 ب

2- ما الذي كان يعجب أهل القرية في غناء الراعي حسّون.

أشطب الخطأ : الصوت – اللحن- كلمات الأغنية معـ 2 ب

3- كان حسّون راعي البقر بعيدا عن الهموم

- استخرج من النص قرائن تدل على ذلك

..... معـ 2 ج

.....

4- هل صعد حسون الجبل في ذلك اليوم كعادته؟.

أ- أبحث عن قرينة دالة على ذلك

..... معـ 3 أ

.....

5- من كان الضحية في هذا النص ؟ معـ 2 ج

.....

6- إبحث عن مرادف للكلمة المسطرة

- توغّل في الجبل = ... معـ 3 ج

- ولّت الأدبار = ...

- يمشي في تخاذل = ...

7- جاء سرد الأحداث في النّص (خطّيا) (غير خطيّ) لأنّه (يوافق) (لا يوافق) ترتيبها في الواقع.

أ- أشطب الخطأ

ب- أنتج نصّا يتوافق مع الأحداث المرتبة للنص.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

معـ 4

	معـ 2			معـ 3			معـ4	
	2 أ	2ب	2 ج	3 أ	3 ب	3 ج	عتبة 1	عتبة 2
انعدام التملك	0	0	0°	0	0	0°		
دون التملك الأدنى	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
التملك الأدنى	1	1	1	1	1	1		
التملك الأقصى	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	3