

السنة الدراسية: 2022-2023
المستوى: 7 أساسي
التوقيت: 55 دقيقة

اختبار تشكيلي
عنوان

الاسم:



نجّاني

الإنتاج التشكيلي:

❖ السنة: صورة كرتونية - وجه دببور

دعم و تدارك Radhia chaibi مدرسي اعدادي و ثانوي

- ❖ نص الاختبار: استنادا إلى ما درست حول المعادل التشكيلي الآتي، أعد صياغة السند متحيزاً للمواد التي تتناسب مع طبيعة عناصر الصورة.
- ❖ الوسائل: ورقة رسم، مواد حسب الاختبار.

عناصر التقييم:

ال نقاط (14)	الإنتاج التشكيلي
5 (٥)	كيفية معالجة المعادل التشكيلي.
5 (٥)	مدى التحكم في التقنيات الموظفة.
4 (٤)	ثراء المنتوج التشكيلي.

الإنتاج الكتابي:

الإجابة عن الأسئلة (6 نقاط)

(1) ما هي المفاهيم التي اشتغلت عليها؟ (٢٠٥)
الفنون التشكيلية

(2) ما معنى المعادل التشكيلي؟ (٢)
المعنى التشكيلي

(3) كيف حققته؟ (٢)
الخط



في فن الرسم، المعادل التشكيلي هو استخدام الأشكال، الألوان، والملمس للتعبير عن المشاعر أو الأفكار المجردة. يمكن تحقيق ذلك من خلال مجموعة من التقنيات والأساليب التي تترجم التجارب الداخلية إلى صور بصرية ملموسة. إليك كيفية تحقيق ذلك في فن الرسم:

1. اختيار الألوان**

الألوان الدافئة** مثل الأحمر والبرتقالي يمكن أن تُعبر عن العاطفة، الطاقة، أو الغضب.
الألوان الباردة** مثل الأزرق والأخضر يمكن أن تُعبر عن الهدوء، الحزن، أو التأمل.
الألوان المحايدة** مثل الرمادي يمكن أن تُعبر عن الاضطراب أو الحياد العاطفي.

2. استخدام الأشكال**

الأشكال الحادة والزوايا** يمكن أن تُعبر عن التوتر أو الصراع.
الأشكال المستديرة والمنحنية** يمكن أن تُعبر عن الهدوء أو الأمان.

3. الملمس والفرشاة**

Radhia chaibi
مدرسى اعدادى و ثانوى

الملمس الخشن** يمكن أن يعبر عن الفوضى** -
أو الشدة.

الملمس الناعم* يمكن أن يعبر عن الهدوء أو** -
النعومة.

ضربات الفرشاة القوية** يمكن أن تعبّر عن** -
العاطفة أو الحركة.

ضربات الفرشاة الناعمة** يمكن أن تعبّر عن** -
الهدوء أو التأمل.

دعم و تدارك
Radhia chaibi
مدرسى اعدادي و ثانوى

4. التكوين والتتنسيق**

التكوين المتوازن** يمكن أن يعبر عن** -
الاستقرار والانسجام.

التكوين غير المتوازن** يمكن أن يعبر عن** -
الفوضى أو الاضطراب.

5. التفاصيل والرموز**

استخدام رموز معينة مثل الطيور، الزهور، أو -
الأشجار يمكن أن يعزز من التعبير العاطفي أو
الفكري.

التركيز على تفاصيل معينة** يمكن أن يبرز** -
مشاعر أو أفكار محددة.

6. **: الإضاءة والظل**

الإضاءة الساطعة** يمكن أن تعبّر عن الأمل** -
أو النقاء.

الظل الداكن** يمكن أن يعبّر عن الغموض أو** -
الحزن.

من خلال استخدام هذه الأدوات والتقنيات، يمكن
للفنانين تحقيق معاذل تشكيلي يعبر بفعالية عن
مشاعرهم وأفكارهم المجردة في أعمالهم الفنية، مما
يخلق تأثيراً عميقاً لدى المشاهد.

Radha chaibi دعم و تدارك
مدرسى اعدادى و ثانوى