

الملاحظة :	الفرض العادي الأول في دراسة النص	ع. إ. يحيى ابن خلدون . تونس 2 . الأستاذة : الشواشي
العدد : 20 /	السنة الدراسية : 2016 . 2017	الاسم واللقب : القسم : 7 \ 8 العدد الرتبتي :

.....

قريتي ركبت ظهر الجبل وهامته . وهي التي تعلقت دورها البيضاء بمتننه ، وتبعثرت بين الصخور المتدحرجة . فإذا سال ضياء القمر لبنا حليبا على السطوح المقوسة والقبّة البيضاء المندلعة بين أجام التّين الهنديّ نبحت الكلاب ... هذا ينبج في العدو اليسرى فيجيبه كلب آخر في العدو اليمنى ، وتردّد صفائح الحجارة وأغوار الكهوف نباحها حتّى تتضاءل الأصوات وتتلاشى ويسود صمت ثقيل .

أجمت التّين الهنديّ تغمر سفح الجبل وتتخلّل دورنا ، وهي تمسك التّربة السّائلة إلى البطاح ... والأجمت أكتافها مستندة إلى الصخور المتدحرجة ، وترفع إلى السّماء أذرا خضراء معوجة متضرّعة كساها شوك كأنه الإبر الغليظة ... هل عرفت المدينة ؟؟؟

إنّها تستقبلك مستبشرة ضاحكة ، فيستهويك بياض جدرانها ، وتفتنك سطوحها الفسيحة المزيّنة بالقباب ... وإذا مشيت في دروبها استوقفك كلّ باب ، ورفعت نظرك إلى كلّ نافذة ، ودعاك منها كلّ ركن ظليل ... هي مدينة هادئة الحركة ، أمنة مطمئنة . ولكن ، عندما يطبق الليل المظلم يعيث اللصوص فيها فسادا ، فيقحمون الأبواب ويسطون على الحوانيت .

فما لنا والمدينة ؟ هي مدينة المنعرجات والملتويات . من يذهب إليها يتوه في دروبها . والذين يزورونها تضيق أنفاسهم بروائح الفضلات المكوّمة أو المبعثرة هنا وهناك ... هي مدينة الضّرانب . الفقير فيها يسير في الظلّ ... القهوة بثمن ، والخبز بثمن ، وحتّى الماء بثمن ...

الطّاهر قيقة " نسور وضفادع "

- بتصرّف -

الشرح :

- متن الأرض : ما ارتفع وصلب منها

- الأجمة : الشجر الكثير الملتفت

- عاث فساداً : خرب ، أتلّف ، نشر الفساد



* الفهم : (5)

1 - أ - أسند عنوانا مناسباً للنصّ : 0.5 /

ب - استخرج من النصّ : 1 /

- أسلوب تشبيه :

- أسلوب تشخيص :

2 - أ - اشرح معنى هذه الجملة : 0.5 /

- الفقير في المدينة يسير في الظلّ :

ب - استخرج حاسّتي وصف وقدم القرائن : 1 /

.....

.....

3 - أ - يتخذ الواصف من المدينة موقفين متباينين . حدّدهما : 1 /

.....

.....

ب - لو خيّرت بين المدينة والريف ، ماذا تختار ؟ ولماذا ؟ 1 /

.....

.....

قواعد اللغة : (10)

* النحو : (5.5)

1 - حدّد نوع المركّب الإسناديّ ، ونوع الجملة ودرجة تركيبها : 1.5 /

- حسّنت التي تعلّقت دورها بمتنّه :

- هذا ينح في العدو السري :

- الأجمات أكتافها مستندة إلى الصّخور :

2 - صيّر الجملة البسيطة مركّبة والجملة المركّبة بسيطة ، مستعينا بما سطر : 2 /

- من يذهب إلى المدينة تأته :

- هي مدينة هادئة الحركة :
- كساها شوك كأنه الإبر الغليظة :
- ترفع إلى السماء أذرا تتضرّع :
- 3 - ركب جملتين إحداهما في وصف الرّيف والأخرى في وصف المدينة : 2 /
- توظّف فيها المركّب الموصوليّ :
- توظّف فيها المركّب الإسناديّ :

* الصّرف : (4.5)

- 1 - حدّد الوزن والجذر : 2 /

المشتقّ	تبعثر	المندلعة	تتضاءل	مستبشرة
وزن الفعل				
الجذر				

- 2 - اشتقّ من هذا الجذر أفعالا مزيدة (واشكل) ، وركّب بأحدها جملة ضمن المحور : 1.5 /

" و . ق . ف "	بحرف :	بحرفين :	بثلاثة أحرف :
---------------	--------------	----------------	---------------------

- 3 - صرّف وفق المطلوب ، واشكل : 1 /

- هي أسندت كتفها إلى الصّخرة ، وتضرّعت إلى الله داعية ، و استبشرت خيرا .
- أنتم (في الأمر)

- عملا موقّعا -



* الإنتاج كتابي : (5)

صف القرية صباحا مستعينا بهذه المعطيات : (المسالك الترابية ، الموسم الفلاحي ، المساكن ، بعض الأنشطة ... : المباهج والمصاعب) ، ووظف الجملة المركبة بنوعيتها :

بدأت القرية في ذلك الصباح

