

تاسعة أساسى	فرض تأليفي ع2دد في دراسة النّص	المدرسة الإعدادية أبو القاسم الشابّي الفحص أساتذة العربية
	2012/2011	المدة: ساعة واحدة



## النّص:

هل يوجد شيء اسمه حرّيَّة اقتصاديَّة؟ بل هل يوجد شيء اسمه حرّيَّة على الإطلاق؟ هذا هو السُّؤال الذي يطرحه المَرءُ على نفسه حين يُفكِّر في الإعلانات، إحدى أهمّ وسائل الإعلام في عصرنا، كيف تستغلُّ غرائزنا\* وميولنا، لتبيَّن لنا كُلَّ شيءٍ من الثياب العصرية إلى الزُّعماء السياسيين.

فحين أستفسر عن أيٍ موضعٍ سياسيٍ أو اقتصاديٍ أو اجتماعيٍ أجدهُ أني أتأملُ في النهاية صورةً واحدةً: صورةُ الرجل العادي أو المرأة البسيطة أو الطفل البسيط وحين أكتشفُ القوى الهائلة التي تحكم في الفرد في عالمنا الحديث، تُفزعُني صورةُ الإعلانات، تلك الأدوات الجبارَة التي تصنُع آراءَه السياسيَّة، وعقائده الاجتماعية، وذوقَه في اختيار الثياب، وتبدو حرّيَّة المَرءُ أمام الإعلانات مشابهة لحرّيَّة الريشة في مهبِّ الريح أو النملة في غابة تسكُّنها الأفياض.

إنَّ الإنسان يعيشُ الآن في مرحلة تميَّز بأنَّ الأدوات التي أوجدها، والعلوم التي اكتشفها أصبحت أقوى منه. وصراع الإنسان الاجتماعي، وكفاحه للبحث عن فلسفة اجتماعية جديدة، غايته في الواقع، أنْ يَحلَّ هذه المشكلة، وأنْ يتوصَّلَ إلى نُظمٍ تضعُ الإنسان على عرشِه الطبيعيِّ، حيثُ نَ قُوَّى أوجدها. وإذا كان هذا الوضعُ فظيعًا، فالافتراضُ منه أنَّ الإنسان لا يَدْرِي يَعيشُ مَدْرِيَّةً كُلَّ حِيَاةً يَتَشَدَّقُ<sup>\*</sup> ويَزْهُو بِأَنَّهُ يَعيشُ في حرّيَّةٍ مُطلَقةٍ.

أحمد بهاء الدين

شرح المفردات:

\* غرائزنا: جمع مفرده غريزة، وهي الطبيعة التي يولُدُ

قا

\* يَتَشَدَّقُ: مضارع الفعل تَشَدَّقَ، جذرها (ش، د، ق) إسْتَهْزاً بالنَّاس ولوي (فمه)

السنة الدراسية: 2011/2012	فرض تأليفي في دراسة النص	المدرسة الإعدادية الشابي الفحص
العدد:	عدد ..... ٢	أساتذة العربية

أفهم: (٤)

.....

2. ما الغاية من تشبيه الكاتب وسائل الإعلام بالرياح والإنسان بالريشة؟ (1ن)

.....

3. وظَفَ الكاتبُ مؤشراتٍ لغويةً لدعم موقفه، إسْتَخْرِجْ ما يُطلَبُ منك في الجدول التالي؟ (1ن)

	الاستفهام	المؤشر اللغوي
بن		المثال

٤. يدين الكاتب وسائل الإعلام، فهل الحل حسب رأيك في منعها أو في توعية الناس و ترشيدهم ؟  
علل جوابك (١ن)

.....

.....

لّحـو: .١١. أوـظـفـ مـكـتـسـبـاتـيـ الـلـغـوـيـةـ: (١٠ـنـ).

١. صع الاستفهام المناسب لجملة الجواب التالية: (١ن)

**بلى الإنسان فقد لحرّيته أمام وسائل الإعلام.**

.....

**بلى الإنسان فاقد لحرّيته أمام وسائل الإعلام.**

2. حدد دلالة أسماء الاستفهام في الجمل التالية و بين وظائفها: (1ن)

الوظيفة	دلالة اسم الاستفهام	الجمل
.....	.....	<u>كيف تستغل غرائزنا؟</u>
.....	.....	<u>من المسؤول عن هيمنة الإعلام؟</u>

3. كون جملة يعبر فيها الاستفهام عن معنى التسوية: (1ن)

.....

4. حدد الصيغة التي تحقق بها الأمر فيما يلي: (1ن)

لبحث عن حلول لتجاوز مشكلة الإعلام.

5. أجز الأمر بالصيغة المطلوبة وغير ما يجب تغييره مع الشكل التام: (1ن)

الإجابة	الصيغة المطلوبة	الجمل
.....	المصدر النائب عن فعل الأمر	<u>الدعوة إلى القطع مع البرامج التافهة.</u>

6. استفهم عن المسطّر: (1ن)

حين أفكُر في أي موضوع أجد أنني أتأمل صورةً واحدةً. ← .....

بحث الإنسان عن فلسفة اجتماعية جديدة. ← .....

الصرف: (4ن). ملاحظة: الشكل التام ضروري

أ. اختصر المسطر في فعل واحد يعبر عن المعنى نفسه وغير ما يجب تغييره: (2ن)

بلغت وسائل الإعلام في إبراز ضخامة بعض الأحداث.

اعتبر الكاتب فقدان الإنسان لحرّيته فظيعاً.

بـ. حدد أوزان الأفعال المسطّرة في النصّ و بين معانيها: (2ن)

أوجـد	استفسـر	الفـعل
		وزنـه
		المعنى

أنت ج: (٦ن.). III

بدا الكاتب في وصفه لهيمنة وسائل الإعلام متشارماً تشاوحاً مُبالغاً فيه جاعلاً من الإنسان كائناً ضعيفاً عاجزاً. توجهه إليه بخطاب حاججي من 12 سطراً تبرز له فيه الدور الإيجابي الذي يمكن أن يتضطلع به وسائل الإعلام في تثقيف الفرد والرقي بالمجتمع موظفاً أعمالاً لغوية متنوعة.



سعيًا موفقاً