

<b>Ecole Préparatoire El Manara</b> <b>Prof : H.Jellali</b> <b>Discipline : Français</b>	<b>Devoir de contrôle N°1.</b> <b>Durée : 1 Heure</b> <b>Date : 27/01/2012</b>	<b>Nom : .....</b> <b>Prénom : .....</b> <b>Classe : 9B.... N° : .....</b>
--	--	--

**Texte : « Dès le 2 octobre ..... dans le crâne » P : 100 L289 / L 317.**

Dès le 2 octobre, on annonça le nouveau roman de Jules Montblanc : Old Harry. J'étais suffoqué\*. Mais je me consolai\* vite en songeant que les livres publiés au Québec en sortaient rarement.

Cette fois, Chantal fut encore plus difficile à convaincre : « Ecoute, Jules, je ne sais pas, moi. Tu partais tous les jours à l'aube et je ne te revoyais qu'au milieu de la journée. Qu'est-ce que tu faisais de tout ton temps ? Et qui d'autre que toi aurait pu écrire l'histoire de ce vieux Harry ? »

Qui d'autre, en effet ? Chantal, peut être, mais je ne l'imaginai pas une plume à la main.

Quoi qu'il en soit, le livre me révéla sur Harry des détails de sa vie que j'ignorais, tels le nom de la compagnie qu'il avait soulagée de cent mille dollars, les noms et adresses des membres de sa première famille, les circonstances présumées de sa disparition, etc.

Le roman ressemblait davantage à une enquête menée par un limier épris de justice et d'équité qu'à une œuvre de fiction. Certaines scènes me donnèrent le vertige : le narrateur suivait quotidiennement le même itinéraire pour se rendre chez Old Harry's où le café était imbuvable, mes conversations avec le patron reprises presque intégralement, mais surtout les épisodes fictifs du retour de Harry à Montréal et de sa mort, rue Saint-Denis, en plein jour, dans des circonstances à peine imaginables. L'auteur, ne ménageant pas ses effets, avait décidé que le narrateur prendrait congé de son personnage en l'abattant de deux balles dans la tête, après lui avoir dit : « ça va, mon vieux Harry, je n'ai plus besoin de toi. » Je trouvais la réalité moins cynique que la fiction. Je me trompais.

Quelques semaines plus tard, à la une des journaux, on trouvait sous la photo de Harry Young, alias Henri Lejeune, cette vignette : « Meurtre signé Jules Montblanc. »

Mon vieux Harry avait été trouvé mort, rue Saint-Denis, deux balles logées dans le crâne.

Micheline La France. Nom de plume, Vol de vie, Montréal.

**Lexique :**

- Suffoquer : VT. Etouffer, perdre le souffle.
- Se consoler : V Pr. Se soulager.



<b>Ecole Préparatoire El Manara</b> <b>Prof : H.Jellali</b> <b>Discipline : Français</b>	<b>Devoir de contrôle N°1.</b> <b>Durée : 1 Heure</b> <b>Date : 27/01/2012</b>	<b>Nom : .....</b> <b>Prénom : .....</b> <b>Classe : 9B.... N° : .....</b>
--	--	--

**I/ Questions de compréhension : (10 Pts)**

**1/ Quels sont les deux sentiments éprouvés par Jules lorsqu'on annonce son roman « Old Harry » ? Justifiez chacun des deux sentiments avec une phrase relevée du texte. (2 Pts)**

.....

.....

.....

**2/ Pourquoi Chantal est-elle convaincue que son mari est l'écrivain de ce roman ? (1 Pt)**

.....

.....

.....

**3/ De quoi parle l'auteur de ce roman ? Donnez trois détails. (3 Pts)**

.....

.....

.....

**4/ Quel est l'événement annoncé par les journaux quelques semaines après la publication du roman ? (2 Pts)**

.....

.....

**5/ Que pensez-vous de Jules à partir de son comportement ? Justifiez votre point de vue. (2 Pts)**

.....

.....

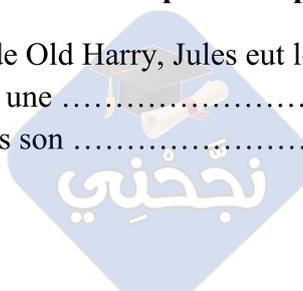
.....

**II/ Grammaire : (8 Pts)**

**A/ Vocabulaire : (2 Pts)**

**Trouvez, dans le texte, les noms convenables pour compléter le paragraphe suivant.**

Accusé du ..... de Old Harry, Jules eut le ..... Ce dernier nia avoir écrit des livres. Mais, en menant une ....., les détectives ont prouvé la culpabilité de Jules qui a reconnu, dans son ....., avoir tué le vieux Old.



**B/ Syntaxe : (2 Pts)**

**Dans chacune des phrases suivantes, dites si « se » est « COD » ou « COI ».**

- 1/ Jules et Chantal se sont écrit. ....
- 2/ Old et Jules se sont rencontrés à New York. ....
- 3/ Jules et Joël se sont accusés du meurtre de Old. ....
- 4/ Chantal s'est engagée à défendre son mari. ....

**C/ Conjugaison : (2 Pts)**

**Mettez chacun des verbes donnés entre ( ) à l'imparfait ou au passé composé selon le sens.**

Revenu de New York, Jules (mener) ..... une vie paisible et monotone.

Un jour, les journaux (annoncer) ..... l'assassinat de Old Harry. Ce dernier (ne pas se suicider) ..... ; mais il (recevoir) ..... deux balles dans le crâne.

**D/ Orthographe : (2 Pts)**

**Trouvez ; puis accordez convenablement les participes passés des infinitifs donnés entre ( ). (2 Pts)**

Jules avait un sacré problème : les preuves qu'on a (rassembler) ..... le culpabilisaient.

Chantal, qui était (convaincre) ..... que son époux était un assassin, s'est (sauver) ..... de Montréal après avoir (prendre) ..... la fortune que son mari a (recevoir) ..... de l'éditeur.

**III/ Ecrit : (2 Pts)**

**Voici la situation initiale et la situation finale d'un entretien entre Jules et Chantal. Introduisez deux répliques pour compléter ce récit.**

Un jour, Chantal rendit visite à Jules qui était en prison pour le meurtre de Old Harry.

.....  
.....  
.....  
.....

Convaincue que Joël est le seul responsable de ce qui arrivait à son époux, Chantal alla voir un avocat pour lui demander de défendre Jules et prouver que Joël était le vrai meurtrier de Old Harry.

