

الاسم..... اللقب.....



✿ النص:

... إن العلاقات التي تصل الشعوب بعضها ببعض قد تغيرت تغييرًا أصبح من العسير فيه تصور أن تبقى أمة منغلقة على ذاتها ومكتفية بما لها من تراث فكري وانتاج معرفي وعلمي في هذا العصر. فهل يمكن تصور اليابان، على سبيل المثال، منغلاقاً على نفسه رغم ما يزخر به تاريخه الطويل من تراث، ورغم ما بلغه اليوم من تقدم تكنولوجي مشهود؟ وهل كان يمكن له أن يبلغ ما بلغه من تطور لو لم يعمد إلى الترجمة فاتخذها دينه وعمل على الانطلاق من نقل منجزات العلم الحديثة، فتطور ذلك وأذاعه في الناس فأخذ عنه عدد من البلدان؟ وقد استطاع أن يدخل الحداثة من بابها الواسع دون التفريط في أصلاته ودون أن يفقد مميزات شخصيته، وفي ذلك دليل آخر على أن للتفاعل الوعي مع الآخر دوراً أساسياً في إغناء الفكر وإخ dap، وفي الإسهام بـ (فاعلية) في تحقيق التقدم المنشود.

يتضح لنا مما سبق أن الهدف من الأخذ عن الغير هو دفع حركة التقدم العلمي والأدبي، ولن يتّأْتى لنا ذلك إلا بشرط لعل أهمها التخلّي عن مركب النقص والغرور لأنّ في كليهما خطراً. فمركب الغرور يحجب عنا واقعنا ويضخم ماضينا حتى ننسى من نحن، بينما يدفعنا مركب النقص إلى ضرب من التقليد الأعمى دون تمحيص ولا تمييز، و الحال أننا ننشد تقدماً مبنياً على نظر سليم و درس عميق لما عليه محيطنا اليوم.

إن دعامة التقدم إرساء نهضة فكرية علمية من خلال نقل ما وصل إليه العلم الحديث من المنجزات النظرية. و (التطبيقية)، وجعل تلك النهضة شاملة لمختلف ضروب الإنتاج الفكري دون استثناء ولا إقصاء، شاملة لمختلف الشرائح (الاجتماعية) لخلق جو فكري عام يتحقق من خلاله القضاء على الجهل و (الأمية) والتخلّف الفكري

- عن محمد فريعة "الثقافة ووسائل نشرها في الوطن العربي" - يتصرف -

## • دراسة النص: (10 نقاط)

### • الفهم وبناء المعنى

1. أ) صغ موضوعاً مناسباً للنص.

ب) اشرح ما وضع بين قوسين فيما يلي شرحاً سياقياً.

- اتَّخَذُهَا (دِيْنَهُ) = ..... / دُونَ (تمحِيص) = .....

2. لم اختار الكاتب مثال اليابان في حديثه عن التفاعل حسب رأيك؟

3. بين كيف يكون تفاعل العرب مع غيرهم إيجابياً وناجحاً حسب الكاتب، وأبدِ موقفك.

### • اللغة

1. "يجب أن ننقل ما وصل إليه العلم الحديث."

- أدخل على الفعل المسطэр في الجملة السابقة الحرف المناسب لتحقيق المعاني التالية:

- التماس انقضاء الحديث في المستقبل:

- طلب القيام بالفعل في المستقبل:

- اليقين من عدم وقوع الفعل في الماضي:

### أشكال الأفعال

2. "ننقل ما وصل إليه العلم الحديث" / "نرسِي نهضة شاملة".

- انشئ مما سبق جملة فعلية مركبة تتضمن مفعولاً فيه دالاً على:

أ) معنى التزامن:

ب) معنى اللاحقة:



نَجْدٌ

3. بين دلالة الحال على الزمان في الجملة التالية .

- حافظ اليابانيون وهم ينقلون منجزات العلم الحديث على خصوصياتهم الثقافية:

٤. عوض بالحروف ما جاء بالأرقام منتهاها إلى قواعد المطابقة واحرص على الشكل التام

- تولى المأمون الخلافة عام (198) للهجرة .. وفي عهده ازدهرت حركة الترجمة.

- عاش ابن بطوطه في القرن الـ ( 14 ) ..... الميلادي.

- عاش ابن سينا نحو ( 57 سنة ) .....

5. صغ مما يلى الأسماء المصغرة، واذكر أوزانها (مع الشكل التام) :

الاسم المصغر: \_\_\_\_\_ الاسم: \_\_\_\_\_ وزنه: \_\_\_\_\_

- مشروع

- امّة -

- تاريخ

6. ميز النسبة من المصدر الصناعي في ما وضع في النص بين فوسفين:

- النسبة:

- المصدر الصناعي:.....

مكتبة 14 جانفي قابس  
librairie 14 Janvier Gabès  
Tél : +21655267618

• الإنتاج الكتابي: (10 نقاط)

عاب أخوك تواصل مع الأصدقاء الأجانب عبر شبكة الانترنت خوفا على اخلاقك وسلوكيك.

أنتج نصاً حجاجياً من خمسة وعشرين سطراً تعذّل فيه موقفه، وتحاول إقناعه بالفواند التي يمكن أن تجنبها من الانفتاح الوااعي على الآخر والتوالع معه.





# نَجَّحْنِي

## دراسة النص: (10 نقاط)

### • الفهم وبناء المعنى

1. أ) صغ موضوعاً مناسباً للنص.  
يدعو الكاتب إلى ضرورة الانفتاح على الآخر لكن دون التفريط في هويتنا.  
ب) اشرح ما وضع بين قوسين فيما يلي شرحاً سياقياً.  
- اتخاذها (ديدنه) = عادةً/ دأبًّا / دون (تمحیص)= تنقیح/ اعتناء
2. لم اختار الكاتب مثال اليابان في حديثه عن التفاعل حسب رأيك؟  
اختار الكاتب مثال اليابان لما حققه هذا البلد من تقدم علمي واقتصادي وعسكري ويشهد العالم بأسره على النقلة النوعية التي حصلت في هذا البلد دون الاستغناء عن لغتهم ولا حضارتهم ولا هويتهم.
3. بين كيف يكون تفاعل العرب مع غيرهم إيجابياً وناجحاً حسب الكاتب، وأبد موقفك.
- يرى الكاتب أنه على العرب الأخذ عن الغرب لدفع حركة التقدم العلمي وذلك بنزع فكرتي الغرور والاحساس بالتفقص واتى أوبيد رأيه.
- ذلك أننا لا نأخذ من الغرب ثقافتهم ظناً منا أن حضارتنا أعرق أو لأنهم سبقونا أشواطاً كثيرة.

### • اللغة

1. " يجب أن ننقل ما وصل إليه العلم الحديث. "
- أدخل على الفعل المسطэр في الجملة السابقة الحرف المناسب لتحقيق المعاني التالية:  
- التماض انقضاء الحديث في المستقبل: لو ننقل ما وصل إليه العلم الحديث.
- طلب القيام بالفعل في المستقبل : لتنقل ما وصل إليه العلم الحديث.
- اليقين من عدم وقوع الفعل في الماضي : لم ننقل ما وصل إليه العلم الحديث.

### أشكال الأفعال

2. " ننقل ما وصل إليه العلم الحديث " / " نرسى نهضة شاملة ".
- أنشئ مما سبق جملة فعلية مركبة تتضمن مفعولاً فيه دالاً على:

أ) معنى التزامن : هـى نتـقـل ما وصل إلـيـه العـلـم الـحـدـيـث تـرـسـنـهـضـةـ شاملـةـ.

ب) معنى اللاحـقـيـةـ : بـعـدـ أـنـ نـتـقـلـ ما وـصـلـ إـلـيـهـ الـعـلـمـ الـحـدـيـثـ تـرـسـنـهـضـةـ شاملـةـ.

3. بين دلـالـةـ الـحـالـ عـلـىـ الزـمـانـ فـيـ الـجـمـلـةـ التـالـيـةـ .

- حـافـظـ الـيـابـانـيـوـنـ وـهـمـ يـنـقـلـونـ منـجـزـاتـ الـعـلـمـ الـحـدـيـثـ عـلـىـ خـصـوصـيـاتـهـمـ التـقـافـيـةـ:

- حـالـةـ غـيرـ مـنـقـضـيـةـ مـزـامـنـةـ لـفـعـلـ مـنـقـضـ.

4. عـوـضـ بـالـحـرـوفـ ما جـاءـ بـالـأـرـقـامـ مـنـتـبـهاـ إـلـىـ قـوـاعـدـ الـمـطـابـقـةـ وـاحـرـصـ عـلـىـ

الـشـكـلـ التـامـ

- تـولـىـ الـمـأـمـونـ الـخـلـافـةـ عـاـمـ (198) ثـمـانـيـةـ وـتـسـعـينـ وـمـائـةـ لـلـهـجـرـةـ .. وـفـيـ عـهـدـهـ اـزـدـهـرـتـ حـرـكـةـ التـرـجـمـةـ.

- عـاشـ اـبـنـ بـطـوـطـةـ فـيـ الـقـرـنـ الـ(14ـ) الـرـابـعـ عـشـرـ الـمـيلـادـيـ.

- عـاشـ اـبـنـ سـيـنـاـ نـحـوـ (57ـ سـنـةـ) سـبـعـ وـخـفـسـيـنـ سـنـةـ.

5. صـغـ مـاـ يـلـيـ الـأـسـمـاءـ الـمـصـغـرـةـ، وـاـذـكـرـ أـوـزـانـهـاـ (ـمـعـ الشـكـلـ التـامــ) :

الـاسـمـ	الـاسـمـ الـمـصـغـرـ
ـمـشـروعـ	ـمـشـيرـيـغـ
ـأـمـةـ	ـأـمـيـةـ
ـتـارـيخـ	ـتـوـيـرـيـخـ



6. مـيـزـ النـسـبـةـ مـنـ الـمـصـدـرـ الصـنـاعـيـ فـيـ ماـ وـضـعـ فـيـ النـصـ بـيـنـ قـوـسـيـنـ:

- النـسـبـةـ:ـ أـمـيـةـ /ـ فـاعـلـيـةـ

- المـصـدـرـ الصـنـاعـيـ:ـ تـطـبـيقـيـةـ

مـهـنـيـةـ 14ـ جـانـفـ قـبـسـ  
Librairie 14 Janvier Gabès  
Tél : +21655267618