

الدارسون العربي
الطبعة الجديدة

دورة الاسم عدد ٣
الرواية المدرسية

سورة الأسماء ٢٧
٢٠٢١/٢٠٢٢

الإمام محمد بن حنبل
كتاب التفسير



٤٣٦ أكمل بحثون الشاعر

العنوان	اسم المحقق	التعليق
١ موسى	الستري	١٥٩
٢ معاوية بن عبد الله	مقدون	١٥٩

٤٣٧ أكمل بحثون الشاعر
الرواية ٤٣٨

٤٣٩ أكمل بحثون الشاعر

٤٤٠ راعي السوق
(عمر عباس)

٤٤١ أكمل بحثون الشاعر صاحب المطبع

٤٤٢ مصطفى طه مطر ٣٩

٤٤٣ مطر ٣٩

٤٤٤ مطر ٣٩

٤٤٥ مطر ٣٩

٤٤٦ مطر ٣٩

مقدمة	المقدمة	الفصل
٤٤٧ مطر ٣٩	٤٤٨ مطر ٣٩	٤٤٩ مطر ٣٩

٤٤٩ مطر ٣٩

السؤال الثالث: (5ن)



من هو هذه الشخصية وعرفها؟

السؤال الرابع: (6ن)

رتب الحركات الموسيقية حسب الاستماع:

١٧ . ٥ . ٢٠٢٣

(اتم الإجابة على الورقة)

الرقم:

القسم:

الاسم واللقب:

السؤال الأول: (4ن)

حدد مفهوم الموسيقى الشيمقونية.

السؤال الثاني: (4ن)

أتمم الجدول التالي حسب ما يلي:

اسم الإيقاع	اسم المقام	اسم الأغنية



التعريف الأول (06 نقاط)
أربط بينهم

بيتوفون

الأركستر المنقول

الستفونية

التعريف الثاني (04 نقاط)
تم تعمير الشبكة الثالثة

إيقاع

المقطعي

اغنية القمح اللينة

تعريف الثالث (06 نقاط)
تم تعمير الخط الزمني

الباروكى

الرومنطى

الكلاسيكى

1900

1830

1750

1

الرابع (04 نقاط)

دفن في ... ٨٧... حبيبته ... ٨٧... و توفي في ... ٦٣... ملحن ... ١٩٠٠... كاتب ... ١٨٣٠...

خط مواد

نجّبني

(1) أكمل كتابة السطر الثاني من هذه الأغنية (1 نقطة).

حلي بالوصل

يا بهجة الرزوح
الغواص محروم

الراقصة

لـ

<p