

الموضوع،
سجان صد يقتك رافضاً العمل كأداة للوطن، حالما بثورة مزيفة عبر الماجنة غير الشرعية
فحاولت أن تُنْتَجَهـ إلـى مـعـاطـرـ كلـ ذـلـكـ وـتـوـضـحـ لـهـ صـلـةـ العـمـلـ بـحـثـ الـوـطـنـ
لـنـعـكـ مـاـهـارـ بـيـنـكـمـاـ مـرـكـزـاـ عـلـىـ الـعـجـعـ الـتـيـ أـمـتـعـدـهـاـ كـلـ مـنـكـمـاـ

٢/ المقدمة،

- التعرّيف بظروفي الحوار: العلاقة... صداقـةـ / الصـدـيقـ: مـسـوـاـهـ الدـرـاميـ دـوـافـعـ
خـطـالـتـهـ

- القـادـمـ لـلـحـوارـ: مـتـالـلـ شـكـوـيـ أـمـ الصـدـيقـ تـرـكـيـ حـالـهـ بـنـهـاـ وـأـثـرـ ذـلـكـ عـلـيـهـ

- تحـدـيدـ الـغـاـيـةـ عـنـ الـحـوارـ

- بـلـطـاـرـ الـمـكـانـيـ وـالـزـمـانـيـ: مـعـطـيـ سـاطـعـ مـتـنـرـ نـزـلـ مـيـنـاءـ .../ الـلـيلـ

٣/ الموضوع: ① خطاب الصديق (الأطروحة المدحوضة)

١) الأطروحة المدعوضة: رفض العمل وكده الوطن، الحلم بالثورة المزيفة عبر
الماجنة غير الشرعية
ب) مبرورة العجاج:

ـ فـضـنـ الـعـلـمـ،ـ أـمـامـ تـرـاـكـمـ قـطـعـاـنـ الـعـاطـلـيـنـ عـنـ الـعـلـمـ وـتـفـاقـمـ الـحـاجـةـ وـالـغـرـبـ

ـ صـارـ الـعـاـمـلـ رـخـيـصـاـ بـسـتـغـلـكـهـ أـلـئـيـادـ،ـ أـرـبـابـ الـعـلـمـ وـرـوـسـ الـأـمـوـالـ مـعـاـبـلـ مـلـاتـ

ـ زـهـيدـةـ،ـ فـعـتـالـنـاـ الـيـوـمـ بـغـثـةـ وـعـيـدـاـ مـقـيـدـيـنـ بـعـدـ حـلـقـةـ الـقـهـوةـ وـالـضـغـطـ وـالـإـنـهـاـكـ

ـ تـشـتـتـتـقـدـ طـاقـاتـهـمـ وـمـعـنـىـ أـجـمـادـهـمـ وـتـحـلـبـ حـرـيـاتـهـمـ وـشـرـقـ كـرـامـتـهـمـ

ـ لـيـقـعـ تـصـحـيرـهـمـ فـيـ خـتـمـةـ أـفـيـاـدـهـمـ الـذـيـنـ يـعـنـوـنـ الـأـمـوـالـ الـطـائـلـةـ بـيـنـمـاـ بـلـغـوـنـ

ـ الـغـتـائـبـ فـيـ أـغـوـاهـ الـجـوـعـيـ الـمـسـتـفـلـيـنـ وـحـتـىـ هـذـاـ الـعـتـاتـ يـضـحـيـ عـسـيـراـ فـيـ

ـ حـالـاتـ الـطـرـدـ الـتـعـشـيـفـيـ الـعـدـيـدةـ

ـ هـنـاكـ الـعـاطـلـيـونـ مـنـ حـيـنـاـ جـرـبـواـ أـعـمـالـاـ عـدـيـدةـ لـكـنـتـهـمـ لـمـ يـسـتـعـرـواـ فـيـهـاـ وـلـمـ يـذـخـرـواـ

ـ مـنـهـاـ مـلـاـ وـلـمـ تـتـحـسـنـ ظـوـاضـاعـهـمـ بلـ أـنـ دـادـتـ حـالـتـهـمـ النـفـسـيـةـ هـوـمـاـ وـتـفـاقـمـ شـعـورـهـمـ

ـ بـالـنـقـمةـ وـالـمـغـضـ لـعـيـوـدـ الـعـلـمـ وـظـلـمـ الـمـعـتـمـ

ـ الـعـلـمـ فـيـ بـلـدـنـاـ أـكـنـوـبـةـ كـبـرـىـ إـذـ يـبـعـدـ الـمـهـارـاتـ وـيـغـنـىـ الـطـمـوـحـاتـ وـلـاـ يـغـضـبـيـ



النفقات وينتهيء الكراامة الإنسانية ويختطف من الروح وهي بها عن العروى بريتها مثالاً... أنظر إلى أبيه حينما يعود إلى المنزل بعد العمل، يكون منهكاً، متورطاً، عصباً لجوباً، لا أحد يستطيع التقارب منه... وماذا أجيئ من تلك الممثالي الشائكة؟ غير الأمراض المزمنة ولا نثار الجليل... وقلة ذات اليد

ـ كره الوطن: في أوطاننا يحيا الإنسان ميتاً في بيته عقلاً، فلا حياة ولا أمل بل تخلف وفقر وقتليات فاسدة وفجح وفدارة وكبت وسلطة وفدارة... لهذا الوطن لا يترغب بآبهاته، يحبّل الغرباء، يغتصب لهم الأرض والرُّوتا وبعثث لهم القصور السياسية ويعندهم أفضل خبراء بلدنا... إنه كتف ذليل بباب متناه لا يمنح ضوئه لغير الأجانب ويخرض عن أبناء البلد... إن شبابنا يتعرّض إلى انتهاكات ويلقي على قارب الطريق مهتملاً بعهادة جاموية لا تسمع ولا تخني من جمع

ـ هذه البلاد لا خير يُرجى منها قطعاً على شفا هلوية الأفلام وينتهي بها غول الهراء... ولم يُعد أمام الشباب خيارات حقيقة، فاما أن يستدرج إلى العمابات الإرهابية أو يستهدفه لغم غادر أو رصاصاته طائفة أو يفتر بعلمه عن هذه المعرفة إلى الغرب بلـ النور والمال والأمان

ـ جيانتنا فقدت معرض عُسر وقطر وملل ورتابة وعقم ودوران في حلقة حفرة

ـ حلم الثروة السريعـة: حلم الهجرة إلى جنة الغرب...
ـ لاقعـة للحياة دون حلم وهدف وغاية... والمال هو الأجل... به تتتحقق الأهداف والاثراء والسعادة... أما الهجرة فيـ الشرعـية فهي الوسيلة للتسلـل إلى جنة الغرب ما دامت الأحلـم مقلـقة في وجهـنا.

ـ كل شباب اليوم يعلمون بالهجرة إلى الغرب وهذه حقيقة واقعـة لامـاحـ من الاعـراف بها.

ـ فيـ الغرب فقط ثـمان كراـمةـ الإنسـانـ وـيـحـترـمـ وـيـقدـرـ مواهـبـهـ وـطـاقـاتـهـ... فيـ الغـربـ يـسـرـ وـرـفـاهـ وـحرـيـةـ وـبعـدةـ وـنـشـوةـ وـمـلـذـاتـ وـفـتـياتـ جـيـلـاتـ وـمـالـ وـفـيـرـ دونـ جـهـدـ أوـ لـرـهـلـ

ـ مـثالـ جـارـناـ، بـعـدـ سـنـةـ اـحـدـةـ عنـ الغـربـ، عـادـ بـعـتـارـةـ وـأـعـوـةـ شـقـراءـ وـحـواـهـرـ وـذهبـ وـلـؤـلـؤـ وـهـوـ يـقـضـيـ كلـ الـهـيفـ فيـ النـزلـ وـالـعـانـاتـ يـصـرـفـ أـهـواـلـ طـائـلةـ.

② خطاب المحرر (الأطروحة الدعوهـةـ):

ـ الأطـروحـةـ: مـخـاطـرـ رـفضـ العملـ وـكـوـهـ الـوطـنـ وـالـحـلـ بـالـثـرـوـةـ السـرـيعـةـ وـأـهـمـيـةـ الصـلـةـ بـيـنـ حـبـ الـعـلـمـ وـعـشـقـ الـوـضـلـ... /ـ بـ) سـيـرـوـةـ العـجـاجـ

ـ مـخـاطـرـ رـفضـ العملـ:

ـ البـطـالـةـ فـحـالـةـ لـكـلـ الطـاقـاتـ وـالـعـدـرـاتـ تـغـزـلـ فيـ الـإـنـسـانـ الـخـمـولـ وـالـرـكـودـ وـنـيـلـ

ـ النـفـنـ وـتـقـتـلـ الـإـحـسـانـ وـتـخـنـقـ الـمـواهـبـ.

- احساس خانق بالغرغاء والخواص يؤدي إلى الانعدام واليأس والإحباط وفشل الوراثة وأنصار أفق الحياة.

- شخصية مهزوزة ضعيفة متهكمة على الآخرين، غير قادرة على تحضير فخار الحياة ومغالبة صعاب العيش والرزق.

- احساس بالغرغاء يعود إلى معاولة تغويضه بالعبت من المللات سافرًا في جريدة عصابات إرهاب.

- العاطل عن العمل عالة على المجتمع يعرقل أعماله ويستنزف طاقاته ويرهنه في قدر التخلف والتبعية وينتعل كاهلاً اقتصاد الأسرة والمجتمع.

ـ مخاطرو المجهولة غير الشرعية:

- الهجرة غير الشرعية هي ركوب القوارب العوتوں والقلة الناجية من العرق نصيحتها ملائكة مسيحية - وقلة القلة فقد تجد نفسها مطأودة في مشارق أوروبا تنام على الأرجعة وتحت المحسور وفي قنوات الصوف الجهنمي لا كرامة ولا حقوق ولا حرية ولا مال ولا أمان لمن يتوجه الشروق الشرعية دون اقتراح: ممما في الغرب لن شد طرد هباء على أمثال حؤلاء المتشريدون الوالهين والمالعين بالثراء.

- كثيرون يقطوني في أيدي عصابات "العايا" والختران والرذيلة

- معاملة سيئة وتمييز عنصري ضدّهم بالشعور بالغربة والتنفس.

- لا يضطرر إلى الزواج بعجزه خبيث الشاب نفسه وحياته ومستقبله لعجزه فمستحبه وتخطف منه آخر أعلم الشباب مقابل مال رخيص (نوع من الدعاء) - الفاسد في العمل في وطنه، يكوى فاسدًا في بلد الغرب لأن فاقد الشيء لا يعطيه

ـ مخاطرو كره الوطن:

- في غياب للأحساس بالانتماء إلى الوطن يكون الشعور هرّاً بالآنيات والغرابة والوحدة والضيق والانحسار وتداعي القوية والأصل، فإذا ذاته ذابلة، خاوية، عاوية، طافية بالظلم، متصلة كلّ ممثليّة ممثليّة، مثقوبة تتسلل إليها أمثلح التيقة والمفزع وتتعادف بها كلّ الزيارات والى غير وجهة أو هدف.

- كره الوطن آفة فتكاً تمثّل في النفس بالخذلان والكره والبغضاء والضعف فتنهي النفس وتتألم وتضطرم لتنخر في وجهه أقرب الناس وتحرق الأحشاء واليأس.

- كره الوطن مهما كانت دواعيه خيانة وطيبة تجعل الإنسان يستريح كلّ الآخر الأخلاق والقيم والثوابت والعبادات ويتعلّم مثا يكوت به الإنسان إنما فإذا هو، من جهة وحش هدمه أو قنبلة هو قوتة، ومن جهة أخرى هو لقمة سائفة يقع في دران عصابات البربرية والإرهاب وخدمة المترتبين بالوطن والبلاد والظالمين في حياة الوطن للقوى الأجنبية، لمن يدفع مالاً رخيصاً.

- قبل أن نسأل ماذا قدم الوطن لنا، علينا أن نسأل أنفسنا ماذا بذلنا لأجل الوطن



هـ إن من يرفض العمل هو بالضرورة يعادي الوطن ويرهنه في قدر التخلف، ينقم عليه ويعوّنه ليرتقي في أحصان المترتبين به وإن دفع ثمن ذلك حياته وكرامته ولذلك نرى أنّ هن سلكوا هذه المسارب ركبوا العوت وجاء فطا بالحياة وهن عليهم اختلطت بيوت آناس آخر ولو كانوا أبناء جلدتهم، كل ذلك يهون عليهم ما داهموا فقدوا بوصلة العمل والوطن.

٤- صلة العمل بحبّ الوطن :

العمل واجب وطني وغسل تضليل روسي. يُعذّرنا بتربة أوطاننا فيخدو عنصرًا من عناوين الهوية الوطنية إذ الفخر بالذات لا يتأتى إلا عبر الفخر بالوطن ولون الفخر بالذات والوطن لا يتحقق إلا بعد الفخر بأعمالنا. وكيف لنا أن نفخر بذلك واتنا ونرفع جيادنا أمام ملائكة الشّم إن لم نجّ أن "لارادحة بغير عمل ولا لقمة بغير عرق ولا ثروة بغير إنتاج" وإن "السماء لا تضطوي بهباء بل كذا وجدناه هو الكنز الحقيقي الذي يجب أن يتوارثه جيداً بعد آخر، هذا الكنز هو حبّ العمل، عشق الوطن كلّه ما يُعانيه الآخر ويستكمل معه رأيه غناه لا نساي حُرّ مُربّي ومواطين صالح غيور وطن مستقل ذي سيادة.

ج) الاستفتاح: إنّ الفزوف في العمل يقود في المحصلة إلى نتائج كما ثبتت تطالع الفرد وتنبه المجتمع فمن المنطقي أن كرم العمل والوقوع في جبال البطالة يفضي بالفرد ضرورة إلى زعزعة المجتمع والاعتداء على الوطن والواقع في شرائع الريع والضياع والهجران ولا سبيل إلى بقائه هذه الكوراث إلا بالتحذق بحبّ العمل ضرطاً أساسياً للخشق الوطني والسمو به.

خاتمة سردية تتضمن تراجع المعاطي عن رأيه أو دخوله في مرحلة تغيير وآمال العمل

لنشرها في المدرسة