

الإسم..... اللقب.....

❖ النص:

... إن العلاقات التي تصل الشعوب بعضها ببعض قد تغيرت تغيراً أصبح من العسير فيه تصوّر أن تبقى أمة مُغلقة على ذاتها ومكتفية بما لها من تراث فكري وإنتاج معرفي وعلمي في هذا العصر. فهل يُمكن تصوّر اليابان، على سبيل المثال، مُغلقة على نفسه رغم ما يزخر به تاريخه الطويل من تراث، ورغم ما بلغه اليوم من تقدم تكنولوجي مشهود؟ وهل كان يُمكن له أن يبلغ ما بلغه من تطوّر لو لم يعمد إلى الترجمة فاتخذها دِينه وعمل على الانطلاق من نقل مُنجزات العلم الحديثة، فطوّر ذلك وأذاعه في الناس فأخذ عنه عدد من البلدان؟ وقد استطاع أن يدخل الحداثة من بابها الواسع دون التفريط في أصالته ودون أن يفقد مميّزات شخصيته، وفي ذلك دليل آخر على أن للتفاعل الواعي مع الآخر دوراً أساسياً في إغناء الفكر وإخصابه، وفي الإسهام بـ (فاعلية) في تحقيق التقدم المنشود.

يتضح لنا مما سبق أن الهدف من الأخذ عن الغير هو دفع حركة التقدم العلمي والأدبي، ولن يتأتى لنا ذلك إلا بشروط لعل أهمها التخلّي عن مركبي النقص والغرور لأنّ في كليهما خطراً. فمركب الغرور يحجب عنا واقعنا ويضخم ماضينا حتى ننسى من نحن، بينما يدفعنا مركب النقص إلى ضرب من التقليد الأعمى دون تمحيص ولا تمييز، والحال أننا ننشد تقدماً مبنياً على نظر سليم ودرس عميق لما عليه محيطنا اليوم.

إن دعامة التقدم إرساء نهضة فكرية علمية من خلال نقل ما وصل إليه العلم الحديث من المنجزات النظرية. و (التطبيقية)، وجعل تلك النهضة شاملة لمختلف ضروب الإنتاج الفكري دون استثناء ولا إقصاء، شاملة لمختلف الشرائح (الاجتماعية) لخلق جو فكري عام يتحقق من خلاله القضاء على الجهل و (الأمية) والتخلف الفكري

عن محمد قريعة " الثقافة و وسائل نشرها في الوطن العربي " - بتصرف -

❖ دراسة النص: (10 نقاط)

• الفهم وبناء المعنى

1. (أ) صغ موضوعا مناسباً للنص.

(ب) اشرح ما وضع بين قوسين فيما يلي شرحاً سياقياً.

- اتخذها (ديتته) = / دون (تمحيص) =

2. لم اختار الكاتب مثال اليابان في حديثه عن التفاعل حسب رأيك ؟

3. بين كيف يكون تفاعل العرب مع غيرهم إيجابياً وناجحاً حسب الكاتب، وأبد موقفك.

• اللغة

1. " يجب أن ننقل ما وصل إليه العلم الحديث. "

- أدخل على الفعل المسطر في الجملة السابقة الحرف المناسب لتحقيق المعاني التالية :

- التماس انقضاء الحدث في المستقبل:

- طلب القيام بالفعل في المستقبل:

- اليقين من عدم وقوع الفعل في الماضي:

أشكال الأفعال

2. " ننقل ما وصل إليه العلم الحديث " / " نرسي نهضة شاملة " .

- أنشئ مما سبق جملة فعلية مركبة تتضمن مفعولاً فيه دالاً على:

(أ) معنى التزامن:

(ب) معنى اللاحقية:

3. بين دلالة الحال على الزمان في الجملة التالية .
- حافظ اليابانيون وهم ينقلون منجزات العلم الحديث على خصوصياتهم الثقافية:

.....
4. عوض بالحروف ما جاء بالأرقام منتبها إلى قواعد المطابقة واحرص على

الشكل التام
- تولّى المأمون الخلافة عام (198)..... للهجرة .. وفي عهده ازدهرت حركة الترجمة.

- عاش ابن بطوطة في القرن الـ (14)..... الميلادي.

- عاش ابن سينا نحو (57 سنة).....

5. صغ مما يلي الأسماء المصغرة، واذكر أوزانها (مع الشكل التام) : نَجْهِي

الاسم: الاسم المصغر: وزنه:

- مشروع

- أمة

- تاريخ

6. ميّز النسبة من المصدر الصناعي في ما وضع في النص بين قوسين:

- النسبة:

- المصدر الصناعي:.....

Saf Academy

عاب أخوك تواصلك مع الأصدقاء الأجانب عبر شبكة الانترنت خوفا على اخلاقك وسلوكك.

أنتج نصا حجاجيا من خمسة وعشرين سطرا تعدل فيه موقفه، وتحاول إقناعه بالفوائد التي يمكن أن تجنيها من الانفتاح الواعي على الآخر والتواصل معه.

Saf Academy

نَجَّحْنِي

❖ دراسة النص: (10 نقاط)

• الفهم وبناء المعنى

1. أ) صغ موضوعا مناسباً للنص.
يدعو الكاتب إلى ضرورة الانفتاح على الآخر لكن دون التفريط في هويتنا.
ب) اشرح ما وضع بين قوسين فيما يلي شرحا سياقيا.
- اتخذها (دينته) = عادة/ دأب/ دون (تمحيص) = تنقيح/ اعتناء
2. لم اختار الكاتب مثال اليابان في حديثه عن التفاعل حسب رأيك ؟
إختار الكاتب مثال اليابان لما حققه هذا البلد من تقدم علمي و اقتصادي و عسكري و يشهد العالم بأسره على النقلة النوعية التي حصلت في هذا البلد دون الاستغناء عن لغتهم ولا حضارتهم ولا هويتهم.
3. بين كيف يكون تفاعل العرب مع غيرهم إيجابيا وناجحا حسب الكاتب، وأبد موقفك.
- يرى الكاتب أنه على العرب الأخذ عن الغرب لدفع حركة التقدم العلمي وذلك بترع فكري الغرور والاحساس بالنقص وإني أؤيد رأيه.
- ذلك أننا لا نأخذ من الغرب ثقافتهم ظنا منا أن حضارتنا أعرق أو لأنهم سبقونا أشواطا كثيرة.

Saf Academy

• اللغة

1. " يجب أن ننقل ما وصل إليه العلم الحديث. "
- أدخل على الفعل المسطر في الجملة السابقة الحرف المناسب لتحقيق المعاني التالية :

- التماس انقضاء الحدث في المستقبل: لَوْ نَنْقُلُ مَا وَصَلَ إِلَيْهِ الْعِلْمُ الْحَدِيثَ.
- طلب القيام بالفعل في المستقبل: لِنَنْقُلُ مَا وَصَلَ إِلَيْهِ الْعِلْمُ الْحَدِيثَ.
- اليقين من عدم وقوع الفعل في الماضي: لَمْ نَنْقُلُ مَا وَصَلَ إِلَيْهِ الْعِلْمُ الْحَدِيثَ.

أشكال الأفعال

2. " ننقل ما وصل إليه العلم الحديث " / " نرسي نهضة شاملة " .
- أنشئ مما سبق جملة فعلية مركبة تتضمن مفعولا فيه دالا على:

- (أ) معنى التزامن : متى ننقل ما وصل إليه العلم الحديث تُرس نهضة شاملة.
 (ب) معنى اللاحقية : بعد أن ننقل ما وصل إليه العلم الحديث تُرسي نهضة شاملة.
 3. بين دلالة الحال على الزمان في الجملة التالية .
 - حافظ اليابانيون وهم ينقلون منجزات العلم الحديث على خصوصياتهم الثقافية:
 - حالة غير منقضية مزامنة لفعل منقضى.

4. عوض بالحروف ما جاء بالأرقام منتبها إلى قواعد المطابقة واحرص على الشكل التام

- تولى المأمون الخلافة عام (198) ثمانية و تسعين و مائة للهجرة .. وفي عهده ازدهرت حركة الترجمة.

- عاش ابن بطوطة في القرن الـ (14) الرابع عشرة الميلادي.

- عاش ابن سينا نحو (57 سنة) سبع و خمسين سنة.

5. صغ مما يلي الأسماء المصغرة، واذكر أوزانها (مع الشكل التام) :

الاسم المصغر: وزنه:

فُعَيْعِيلٌ

فُعَيْلَةٌ

فُعَيْعِيلٌ

مُشِيرِيغٌ

أَمِيَّةٌ

تَوِيرِيخٌ

- مشروع

- أمة

- تاريخ

6. ميّز النسبة من المصدر الصناعي في ما وضع في النص بين قوسين:

- النسبة: أَمِيَّةٌ / فاعليّة

- المصدر الصناعي: تطبيقيّة

Saf Academy

مكتبة 14 جانفي قابس
 Librairie 14 Janvier Gabès
 Tél : +21655267618

عاب أخوك تواصلك مع الأصدقاء الأجانب عبر شبكة الانترنت خوفا على اخلاقك وسلوكك.
أنتج نصا حجاجيا من خمسة وعشرين سطرا تعدل فيه موقفه، وتحاول إقناعه بالفوائد
التي يمكن أن تجنيها من الانفتاح الواعي على الآخر والتواصل معه.

أن الانفتاح يا صديقي عامل مهم في حياة الشعوب لأنه السبيل لتحقيق التواصل الاجتماعي
والتعايش الإنساني. إذ أننا بحاجة إلى عقلٍ مُنفتحٍ بجعلنا نقبل الاختلافات. فمن المهم أن
يكون الأخذ عن الغرب ضرورة لكن يجب أن نأخذ عن وعي ومعرفة ما يلائم حضارتنا
ويساهم في تطويرها. أضف إلى ذلك إن الانفتاح على الآخر لا مفرّ منه بحكم غزو وسائل
الاتصال، فنعرّف بذلك على ثقافات أخرى فيصقل عقلك وتتطور خبراتك و يذفّعك ذلك إلى
مزيد البحث والتحميص. فالتفاعل بين الحضارات لا يعني الذوبان فيها بل مشروط
بالاحترام والخصوصية كي يكون ذلك باعثا على التكامل الإيجابي الذي يغني التجربة
الإنسانية.
إذن فالانفتاح يا عزيزي أضحي ضرورة لكن يجب أن نعي جيّدا ما نأخذ وما نترك كي لا
نقع في فخ التقليد الأعمى.

Saf Academy

مكتبة 14 جانفي قابس
Librairie 14 Janvier Gabès
Tél: +21655267618