

اتِّفَاعِلُ:

الصُّورَةُ 1

حَرْفُ [س:] الْمَدْرَسَةُ - يَاسْمِينُ

حَرْفُ [ص:] قَضَيْتُ - نَاصِقَةٌ

اتَّفَكَّرُ:

تَهَضُّبُ أَوْضَحُ

مَرَضٌ، ضَعُفٌ، رَهْضٌ، مَرَضٌ.

«يَاسْمِينُ! يَاسْمِينُ! هَبَا أَتَهَضِّي، أَقَارِلِي زَائِنَةَ

فِي الْيَوْمِ؟»

اتَّحَرَّرُ:

سَيَتَعَلَّمُ كُلُّ طِفْلِ بِنَفْسِهِ، وَسَيَتَمُّ ذَلِكَ حَسَبَ رَأْيِي بِأَلَّا يَطْلُعَ عَلَى مَكُونَاتِ الْخَاسِبِ وَأَكْثَرِ شَأْنٍ وَطَائِفَةٍ
وَالَّذِي سَيَجَادُ بِالْمُعَلِّمِينَ لِإِثْقَانِ أُولَى خُطَوَاتِ
اسْتِفْقَالِ الْخَاسِبِ

الدرس 2: رحلة عبر اللات (1)

اتِّفَاعِلُ:

الصُّورَةُ 1

كَانَتْ تَسْلِيمُ تُشَارِكُ فِي الرُّحَلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

نعم تَأَثَّرَتْ تَسْلِيمُ بِكَلَامِ صَدِيقَتِهَا سِيرِينَ.

اتَّفَكَّرُ:

س	ش
تَسْلِيمُ	الْمُشَارَكَةُ

الْأَطْفَالُ هُمُ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي عَجِيدِ الرُّحَلَاتِ.

سِيرِينَ هِيَ الَّتِي أَثَّرَتْ فِي تَسْلِيمِ بِكَلَامِهَا.

الْمُعَلِّمُ هُوَ الَّذِي سَأَلَ تَسْلِيمَ.

اتَّحَرَّرُ:

لَوْ عَرَضَ عَلَيَّ أَبِي الْمُشَارَكَةَ فِي رَحْلَةٍ، لَلْتَحَرَّرْتُ مَدِينَةَ
عَيْنِ دَرَاهِمٍ لِأَنَّهَا مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ وَفِيهَا عَجِيدُ الْمَلَاظِمِ
الطَّبِيعِيَّةِ الْخَلَابَةِ كَمَا أَنَّهَا تَمْتَارُ بِكُنَافَةِ التَّلُوحِ فِي الشَّيْءِ.

الدرس 3: رحلة عبر اللات (2)

اتِّفَاعِلُ:

أَرِيدُ الشَّعْرَ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ أُرِيدُهُ بِأَقْلٍ كَلْفَةٍ.

أَجَانْتُ تَسْلِيمَ بِكُلِّ شَيْءٍ وَدَمَةٍ.

اتَّفَكَّرُ:

تَسْلِيمُ - إِنْتَسَمَ - رَتَبَ - الْأَثَرِيَّةُ.

□ □

نَضَحَ الْمُعَلِّمُ تَسْلِيمَ أَنَّ تَجِدَ الطَّرِيقَةَ الْمُنَاسِبَةَ
الَّتِي تُمْكِّنُهَا مِنَ الشَّعْرِ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ تُرِيدُهُ.

(أ) الْأَثَرِيَّةُ: دَخَلَتْ تَسْلِيمُ مَحْزَرَ الْإِغْلَامِيَّةِ

وَشَقَلَتْ الْخَاسِبِ وَأَبْخَرَتْ عِزَّ الْأَنْتَرَاتِ

تَتَصَفَّحُ الْمُؤَسَّسَاتِ وَتَرُورُ الْمَوَاقِعِ.

(ب) أَبْخَرَتْ عِزَّ الْأَنْتَرَاتِ وَتَصَفَّحَتْ الْمُؤَسَّسَاتِ

وَ زَارَتْ الْمَوَاقِعِ

اتَّحَرَّرُ:

أَلَا شَخْصِيًّا أَخْذَارُ أَنَّ أَشَارَكَ فِي رَحْلَةٍ إِلَى إِخْدَى الْمَنَاطِقِ

الْأَثَرِيَّةِ لِأَنَّ مُشَاهَدَةَ هَذِهِ الْمَنَاطِقِ عَلَى عَيْنِ الْمَكَانِ

أَفْتَحَ بِالْمُنَاسِبَةِ إِلَى مَنْ مُشَاهَدَتِهَا عَلَى شَاشَةِ الْخَاسِبِ

1 3 2 اتَّبَعُ:

دَخَلَتْ تَسْلِيمُ مَحْزَرَ الْإِغْلَامِيَّةِ فَأَخَذَتْ لَوْحَةً

رَقْمِيَّةً ثُمَّ أَبْخَرَتْ عِزَّ الْأَنْتَرَاتِ

الدرس 4: شُكْرًا يَا ذَاكِرُ

اتِّفَاعِلُ:

تَأَلَّمَ ذَاكِرُ إِخَالَ مَدْرَسَتِهِ بِغَدِ الدَّهَابِ إِلَيْهَا.

تَأَلَّمَ ذَاكِرُ إِخَالَ الْأَثَابِ التَّالِفِ وَغُشِبِ الْخَدِيقَةِ الْيَاسِ.

اتِّفَاعِلُ:

الصُّورَةُ 1

حَرْفُ [س:] الْمَدْرَسَةُ - يَاسْمِينُ

حَرْفُ [ص:] قَضَيْتُ - نَاصِيْقَةُ

اتَّفَكَّرُ:

نَهَضْتُ أَوْضَحْتُ

مَرَضُ، ضَعُفُ، رَهْضُ، مَرَضُ.

«يَاسْمِينُ! يَاسْمِينُ! هَبَا أَتَهَضِّي، أَقَارِئُ زَائِنَةَ

فِي الْيَوْمِ؟»

اتَّحَرَّرُ:

سَيَتَعَلَّمُ كُلُّ طِفْلِ بِنَفْسِهِ، وَسَيَتَمُّ ذَلِكَ حَسَبَ رَأْيِي بِأَلَّا يَطْلُعَ عَلَى مَكُونَاتِ الْخَاسِبِ وَأَكْثَابِ وَطَائِفِهِ وَالَّذِي سَيَجَادُ بِالْمُعَلِّمِينَ لِإِثْقَانِ أُولَى خُطَوَاتِ اسْتِفْقَالِ الْخَاسِبِ.

الدرس 2: رحلة عبر اللات (1)

اتِّفَاعِلُ:

الصُّورَةُ 1

كَانَتْ تَسْلِيمُ تُشَارِكُ فِي الرُّحَلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

نعم تَأَثَّرَتْ تَسْلِيمُ بِكَلَامِ صَدِيقَتِهَا سِيرِينِ.

اتَّفَكَّرُ:

س	ش
تَسْلِيمُ	الْمُشَارَكَةُ

الْأَطْفَالُ هُمُ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي عَجِيدِ الرُّحَلَاتِ.

سِيرِينُ هِيَ الَّتِي أَثَّرَتْ فِي تَسْلِيمِ بِكَلَامِهَا.

الْمُعَلِّمُ هُوَ الَّذِي سَأَلَ تَسْلِيمَ.

اتَّحَرَّرُ:

لَوْ عَرَضَ عَلَيَّ أَبِي الْمُشَارَكَةَ فِي رَحْلَةٍ، لَلْتَحَرَّرْتُ مَدِينَةَ عَيْنِ دَرَاهِمَ لِأَنَّهَا مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ وَفِيهَا عَجِيدُ الْمَلَاظِمِ الطَّبِيعِيَّةِ الْخَلَابَةِ كَمَا أَنَّهَا تَمْتَلِكُ بِكَثَافَةِ التَّلُوحِ فِي الشَّيْءِ.

الدرس 3: رحلة عبر اللات (2)

اتِّفَاعِلُ:

أَرِيدُ الشَّحْرَ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ أُرِيدُهُ بِأَقْلٍ كَلْفَةٍ.
أَجَانِبْتُ تَسْلِيمَ بِكُلِّ نَفْسٍ وَدَمَةٍ.

اتَّفَكَّرُ:

تَسْلِيمُ - إِنْتَسَمَ - رَتَبَ - الْأَثَرِيَّةُ.

□ □

نَضَحَ الْمُعَلِّمُ تَسْلِيمَ أَنَّ تَجِدَ الطَّرِيقَةَ الْمُنَاسِبَةَ الَّتِي تُمْكِّنُهَا مِنَ الشَّحْرِ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ تُرِيدُهُ.

أ) الْأَثَرِيَّةُ: دَخَلَتْ تَسْلِيمُ مَحْزَرَ الْإِغْلَامِيَّةِ وَشَقَلَتْ الْخَاسِبَاتِ وَأَبْخَرَتْ غَيْرَ الْأَلْتَرَاتِ تَتَصَفَّحُ الْمُؤَسَّسَاتِ وَتَرُورُ الْمَوَاقِعِ.

ب) أَبْخَرَتْ غَيْرَ الْأَلْتَرَاتِ وَتَصَفَّحَتْ الْمُؤَسَّسَاتِ وَ زَارَتْ الْمَوَاقِعِ

اتَّحَرَّرُ:

أَلَا شَخْصِيًّا أَخْذَارُ أَنَّ أَشَارَكَ فِي رَحْلَةٍ إِلَى إِخْدَى الْمَنَاطِقِ الْأَثَرِيَّةِ لِأَنَّ مُشَاهَدَةَ هَذِهِ الْمَنَاطِقِ عَلَى عَيْنِ الْمَكَانِ أَمْتَعُ بِالنَّسْبَةِ إِلَى مَنْ مُشَاهَدَتِهَا عَلَى شَاشَةِ الْخَاسِبِ.

النتيجة: 1 3 2

دَخَلَتْ تَسْلِيمُ مَحْزَرَ الْإِغْلَامِيَّةِ فَأَخَذَتْ لَوْحَةً رَقْمِيَّةً ثُمَّ أَبْخَرَتْ غَيْرَ الْأَلْتَرَاتِ.

الدرس 4: شُكْرًا يَا ذَاكِرُ

اتِّفَاعِلُ:

تَأَلَّمَ ذَاكِرُ إِخَالَ مَدْرَسَتِهِ بِغَدِ الدَّهَابِ إِلَيْهَا.

تَأَلَّمَ ذَاكِرُ إِخَالَ الْأَثَابِ التَّالِفِ وَغُشِبِ الْخَدِيقَةِ الْيَاسِ.

أَتَفَكَّرُ:

- يَفْضِي التَّلَامِيذُ أَكْثَرَ أَيَّامِ السَّنَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- أَتَلَفَ الْأَثَاثُ وَتَبَسَّ غُشْبُ الْخَيْفَةِ.
- [نَفْضِي] نَفْضِي، تَرْضَى ؟ [ذ] ذَلِكَ، ذَاكِرْ

أَتَحْزِرُ:

قَرَّرَ ذَاكِرٌ أَنْ يُنَادِيَ فِي إِصْلَاحِ تَجْهِيْزَاتِ الْمَدْرَسَةِ وَأَنْ يُطْلَبَ مَعُونَةُ أَصْحَابِهِ لِإِسْعَادِهِ فِي ذَلِكَ. سَبَّخْتُ أَصْحَابَهُ بِأَنْ مَدْرَسَتَهُمْ تَحْتَاجُ إِلَى التَّقْهِيدِ وَالْعِيَايَةِ وَهُوَ فِي حَاجَةٍ لِتَضَامُنِ أَصْدِقَائِهِ حَتَّى تَبْقَى تَجْهِيْزَاتُهَا سَلِيْمَةً.

الدَّرْسُ 5: شُكْرًا يَا ذَاكِرُ 2

أَتَفَاعَلُ:

- أَلْفَمْتُ خَافِظَ
- أَلْخَالُ مُلْدِزْ
- أُمُّ إِبِلَافٍ
- بُسْتَايِي
- خُبَاطَةُ
- لُجَّارْ

لا نعم لا

أَتَفَكَّرُ:

- خَافِظٌ - خُبَاطَةٌ - تَلْطِيفٌ - طَلَّةٌ - أَطْفَالٌ - خَبِطْتُ
- يَادِرْ ذَاكِرْ بِالِاتِّفَاقِ مَعَ أَبِيهِ.
- تَحْضَرُ الْجَمِيعُ مِنْ أَجْلِ الْمَدْرَسَةِ.

1 3 2

أَتَحْزِرُ:

مُضِدَّ الْحِفَاطِ عَلَى الْمَدْرَسَةِ، أُلْصَحُ التَّلَامِيْذَ بِالتَّخْلِى بِالْوَعْيِ وَغَدَمِ الْقَبِيْثِ بِالتَّجْهِيْزَاتِ وَصِيْبَاتِهَا بِصِفَةِ مُنْتَظَمَةٍ.

أَتَبَخُّ:

- مُضِدَّ ذَاكِرَ الْمَدْرَسَةِ.
- شُكْرًا لِمَنْ شَارَكَ فِي الْعَمَلِ.
- كَانَ يَوْفَا تَعَاوَنَ فِيهِ الْجَمِيعُ.

الدَّرْسُ 6: مَسْرُوحَةُ الْعَمَلِ

أَتَفَاعَلُ:

الصُّبُورَةُ 1 *



أَتَفَكَّرُ:

- التَّضَرُّعُ تَوَرُّعُ الدَّوَاءِ وَتَنْشُرُ الشِّفَاءَ.
- الرَّابِي تَوَلَّى فِي «اقتصاد وتروية البلاد»
- غَسَلَ / غَسَلَ / غَسَلَ
- تَعْرِفُ اللَّحْلَةَ بِصِنَافَةِ الْعَسَلِ.
- يُعْرِفُ الصُّرَاةَ فِي الصَّنِيفِ بِالْعَسَلِ.

أَتَحْزِرُ:

مَهْنَةُ السِّبَاكَةِ: هِيَ مَهْلَةٌ يَدْوِيَّةٌ يُسَمَّى مَنْ يَقُومُ بِهَا السِّبَاكُ، يَقُومُ عَلَى إِصْلَاحِ الْفَتَوَاتِ النَّاقِلَةِ لِلْمِيَاهِ وَفَتَوَاتِ الصَّرْفِ الصَّحِّيِّ كَمَا يَقُومُ كَذَلِكَ عَلَى اللَّحَامِ.

الدَّرْسُ 7: الْعَوْدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أَتَفَاعَلُ:

- أَعْدَى الْعَقْلُ
- أَعْدَى الْجِسْمِ
- نُورُ الْعِلْمِ كَالشَّمْسِ
- بِاللَّحْلِ
- بِالْعِلْمِ

غَدْنَا مِنْ حَدِيدٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- أَتَفَكَّرُ: زَمَانُ الصَّنِيفِ مَدَّ الْقَضَى. عَادَتْ الْفَرْحَةُ لِلنَّفْسِ. أَلَا أَسْرِعُوا إِلَى الْقِسْمِ.
- لَقَدْ غَدْنَا إِلَى الدَّرْسِ مُقَادِّ النَّفْسِ لِلنَّفْسِ



أَتَحَرَّرْ: رَسَمْتُ صُورَةً دَاخِلَ الْهَظَارِ.

الدرس 1: لَدَى أَرْضِي بِغَيْرِ وَطَنِي بَحِيلًا

أَتَفَاعَلُ:

④ ⑤

تَبْدُو كُنْتَانِ الرِّمَالِ كَالْهَضَابِ الْعَالِيَةِ.

مَا أَرْوَعَ الشَّمْسُ وَمَا أَجْمَلَ الْوَاخَةُ!

أَتَفَكَّرُ:

② ③ ①

سَتَحْمِلُ «مَارِيَا» الثَّبْتَ مَعَهَا لِـ « نَحْتَفِظُ بِهَا بِذَكَارِا

أَتَحَرَّرْ: لَوْ كُنْتُ مَكَانَ مَارِيَا لَتَرَكْتُ الثَّبْتَ فِي مَكَانِهَا لِأَنَّهَا لَدَى يَدِي أَنْ تَعِيشَ إِلَّا فِي بَيْتِهَا وَمُنَادِهَا.

الدرس 2: لَدَى أَرْضِي بِغَيْرِ وَطَنِي بَحِيلًا 2

أَتَفَاعَلُ:

أَفَلَعْتُ الطَّائِرَةَ مِنْ مَطَارِ ثَوَرٍ مُتَّخِةً نَحْوَ مَطَارِ بَارِيسِ

- مَا سَبَبُ ذُنُوبِ الثَّبْتِ؟

- لِمَ لَمْ تُظْهِرِ الثَّبْتَ عِلَاقَاتِ الْإِنْتِغَاشِ؟

أَفَلَعْتُ / الْإِنْتِغَاشُ / غَادَرْتُ / اسْتَفْرَغْتُ

أَتَفَكَّرُ: - الثَّبْتُ مُنْزَعَجَةٌ لِأَنَّ مَكَانَهَا الْجَدِيدَ لَمْ يُلَاقِهَا

- «مَارِيَا» مُسْتَعْرِبَةٌ لِأَنَّ ثَبَّتَهَا لَمْ تَلَمْ وَلَمْ

تُظْهِرْ عَلَيْهَا عِلَاقَاتِ الْإِنْتِغَاشِ.

وَصَفْتُ «مَارِيَا» فِي الْأَصْبَحِ ثَبَّتَهَا بِكُلِّ لُطْفٍ

تَفَوَّدْتُ «مَارِيَا» عَلَى سَقْفِ ثَبَّتِهَا بِالنِّظَامِ.

أَتَحَرَّرْ: لَمْ تَسْعُدِ الثَّبْتَ بِحَيَاتِهَا الْخَدِيدَةِ لِأَنَّهَا

لَسَاتُ فِي بَيْتِ صَخْرَاوِيَّةٍ وَالْمَنَافِ وَأَلْهَانِهَا وَبِالنَّالِ لَمْ تَسْتَطِعْ

التَّأَلُّمَ مَعَ مَخَالِبِهَا الْخَدِيدِ.

أَعْبَرْتُ عَنْ دُؤْبِ لُوطْنِي بِالْحِفَاطِ عَلَى مَفْتَلِكَايِهِ

الْعَفْوَجِيَّةِ وَبِالنَّعْمِ الْأَدْوَابِ لِكَيْ أَتَسَاهِمَ فِي تَطْوِيرِهِ.

أَتَلِجُ:

أَخْضَرْتُ «مَارِيَا» أَصْبَحًا وَمَلَأْتُ ثَرَابًا ثُمَّ أَوْدَعْتُ ثَبَّتَهَا.

وَذَابْتُ عَلَى سَقْفِهَا بِالنِّظَامِ.

الدرس 3: مَشْرُوعُ أَمِين

أَتَفَاعَلُ:

زَارَ وَبَسِمَ الرَّيْفَ فِي الْفُطْلَةِ

أَمِينُ النَّاسِ وَبَسِمَ

مُنْزَرَةً مَلْهَأَةً

أَتَفَكَّرُ:

أَمَرُ الْمُضَلَّاتِ وَأَصْنَفُهَا.

أَلْفِي الْمُضَلَّاتِ فِي الْخَاوِيَةِ.

مَرَّرَ الْوَلَدَانِ تَنْظِيفَ وَابِي الْقَرْيَةِ وَالْمُضَاةَ عَلَى

مَطَاجِرِ نَلْوِيَةِ.

أَتَحَرَّرْ: لَوْ كُنْتُ شَرِيكًا لِأَمِينِ وَوَسِيمِ لَخَلَنْتُ

خَاوِيَةَ كَبِيرَةٍ وَبَغَضُ الْأَخْيَاسِ الْبِلَاشِيَّةِ وَزَهَفْتُ

مَفْهُومَ الْمُضَلَّاتِ مِنَ الْوَادِي ثُمَّ لَخَقْتُ الْأَخْيَاسَ

الْبِلَاشِيَّةِ الْخَفِيَّةَ بِالْأَوْسَاحِ وَتَصَفَّيْتُهَا فِي

الْخَاوِيَةِ. كَمَا كُنْتُ أَمْتَرُخُ عَلَى أَصْبَغَائِي وَضَعُ

لِلْهِنَةِ كَبِيرَةٍ مُزَبِ الْوَادِي مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا « لَدَى نَلْقَى

الْمُضَلَّاتِ فِي الْوَادِي».

الدرس 4: مَغَامَرَةُ الْمَاسَةِ

أَتَفَاعَلُ:

أَتَمَاسَةً - سَمَكَةً

② مَرْجَانُ ④ قَنْدِيلُ الْبَحْرِ ⑥ خَبَّازُ ③ نَحْمُ

الْبَحْرِ ⑤ سَرَطَانُ الْبَحْرِ ① جِصَانُ الْبَحْرِ

ح	ج	ذ
الْمُجِيطُ - رَحْلَةٌ - بَحْرِيَّةٌ -	حَرَجْتُ - نَحْمُ	نَحَلْتُ
تَحْبِيرُ - الْبَحْرُ - الْحَبَوَانَاتُ	- الْمَرْجَانُ -	- خَطِيرُ
- الْخَبَّازُ - الْخَلْقُ - وَحِيدَةٌ	وَجَدْتُ - جَارَتُهَا	- حَرَجْتُ
- حَسَنٌ - خَطَأُهَا - سَلْخَفَةٌ	- نَحْرُخُ	- الْأَخْطَارُ -
- تَحْتَاطُ		نَحْرُخُ

أَتَفَكَّرُ:

كانت مُطِيعَةً (x) كانت مُعَامِرَةً (x) كانت غَيِّبَةً

ضَادَّةٌ الْقَاسِئَةُ لَعِيَتْ الْقَاسِئَةُ مَعَ

نَحْمُ الْبَخْرَ الْقَلْبِيلَ الْفَرْخَانَ الصُّنْدُقَةَ حِصَانِ الْبَخْرَ الشَّرْطَانَ

أَتَحْزِرُ: أَنَصَحُ الْقَاسِئَةَ بِأَنْ تُطِيعَ أُمَّهَا وَلَا تَذْهَبَ فِي رَحْلَةٍ تَحْزِرِيَّةٍ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تُسْتَشِيرَهَا لِأَنَّ الْمُحِيطَ خَطِرٌ وَهِيَ لَا تَرَالُ صَغِيرَةً.

الدرس 5: بَيْتٌ يَطِيبُ فِيهِ الْعَيْشُ

أَتَفَاعَلُ:

أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ مُوَلَّفُونَ بِالْقِرْلَةِ.

دَارُ الْجَوَارِ جَلَدٌ جُصَّةٌ الْبَيْتَانِ الْكِنَانِ

أَتَفَكَّرُ:

مَنْزِلُنَا مُزَيَّنٌ [] مَا أَطِيبَ الْعَيْشُ فِيهِ [1]

أَيُّ إِنْتَاجٍ نَالِ اسْتِخْصَانِ الْخَمِيعِ [2]

[3] نَظِيفٌ، الْغُرْفُ [4] مُصَوِّرًا، حَقِيقِي

بَيْتٌ يَطِيبُ فِيهِ الْعَيْشُ: أَهْلُهُ يَخْرُصُونَ عَلَى نِظَافَتِهِ أَهْلُهُ يَتَعَاوَلُونَ عَلَى صِبَايَتِهِ

لَصَحْتُ الْبَيْتُ رِفَاقَهَا بِأَنْ يَفُومَ كُلُّ مَنْهُمُ بِدَوْرِهِ فِي بَيْتِهِ لِيَنْصِيرَ مَكَانًا يَخْلُو فِيهِ الْعَيْشُ.

أَتَحْزِرُ: أَخَصَرْتُ أَكْبَاسًا بِلَا سِتِيكِيَّةٍ لِوَضْعِ الْفُضُلَاتِ دَاخِلَهَا، كَمَا سَاعَدْتُ أَصْدِقَاءَ عَلَى زَمْعِ الْأَوْسَاحِ وَإِزَالَةِ الْأَعْشَابِ الطُّفُفِيَّةِ مِنْ حَقِيقَةِ الْخِي.

أَتُنْتَخِ: نَحَافِظُ أَسْرَتِي عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْتِ وَتَرْتِيبِ الْأَثَاثِ.

الدرس 6: سَاعَمِلُ عَلَى جَمَاعَتِيهَا

أَتَفَاعَلُ:

عُطَارِدُ، الرَّهْزَةُ، الْقَرِيخُ

إِخَارَتْ غَائِدَةُ الْقَيْشِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

أَتَفَكَّرُ:

زَارَتْ غَائِدَةُ الْقَرِيخِ فِي الْأَجْرِ

اللفظ	عُطَارِدُ	كَوْكَبُ	شَفْشَفُ
عَذَا الْمُقَاطِعِ	ط - ا - ر - د	ك - و - ب	ش - ف - ش
	4	3	2

كَوْكَبُ عُطَارِدِ الْبَيْتِ: عَيْوُفَةُ تَخْشَى خِرَازَةَ الشَّفْشَفِ
كَوْكَبُ الرَّهْزَةِ الْبَيْتِ: خِرَازَتُهُ غَائِدَةٌ فِي النَّهَارِ وَتُرْوَدُهُ شَبِيدَةٌ فِي اللَّيْلِ
كَوْكَبُ الْقَرِيخِ الْبَيْتِ: سَطْحُهُ صَخْرِيٌّ وَهَوَائُهُ خَالِفٌ

أَتَحْزِرُ:

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ غَائِدَةِ زَارَتْ فِي جَوْلَتِي الْقَضَائِيَّةِ
كَوْكَبُ رَحْلِ الْبَيْتِ مِنْ أَكْثَرِ الْكَوَاكِبِ بَعْدَ جُوبَيْتِيرِ.

الدرس 7: خَلِمَ طِفْلٌ

أَتَفَاعَلُ:

قِرَاءَةُ: تَتَحَقَّقُ صُورَةُ الْخَلْمِ بِطَلَبِ الْعِلْمِ

سُلْطَانٌ - لِيُشْرِغَ - أَتْرَابٌ - أَسْرَهَتْ - اسْتَلْقِظَ

أَتَفَكَّرُ:

يَطِيلُ الطِّفْلُ النَّوْمَ: كَيْ لَا يَتَأَخَّرَ عَنْ مَوْعِدِ الدَّرَاسَةِ

تَلَصَّخَ الْأُمُّ ابْنَهَا: وَيَخْلُمُ بِأَنَّهُ سُلْطَانٌ يَسْكُنُ مَقْصَرًا

تَوْقِظُ الْأُمُّ ابْنَهَا: بِالْمُتَابَرَةِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ

قَرُبَ مَوْعِدُ النَّوْمِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَالطِّفْلُ قَارِالٌ

تَالْفَاءُ: انْقَطَعَتْ الْأُمُّ إِلَيْهَا وَهِيَ تَقُولُ: «كَمَاكَ

لَوْ مَا يَا وَلَدِي! هُمْ وَأَسْعَ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ لِيَتَحَقَّقَ

أَخْلَعَكَ»

أَتَحْزِرُ:

أَنَا كَذَلِكَ عَلَى بِالْإِحْتِقَادِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَبِالْإِكْتِنَابِ
عَلَى الدَّرَاسَةِ وَالْقَمَلِ بِحَدِّ لَأَنَّهَا السَّبِيلُ الْأَوْحَدُ لِيَتَحَقَّقَ
الْأَخْلَامُ.

الفحص الطبي

الدرس 1

اتفاعل:



لا نعم لا

زا - زاشت
قا - قاشت
ما - مضت

اتفكر:

قاعة الدرس قاعة المريض

اغسل الخضار والغسل قبل أكلها.

أفرك أسناني بالفرشاة والمعجون بعد الأكل وقبل النوم.

اغسل يدي بالصابون قبل الأكل وتغذ.

ممارسة الرياضة بانتظام.

تناول غذاء متوازن.

نظافة الجسم والناس.

اتحزر:

النظافة هي الإنسان من البضابة بالأفراض وتدخل الجسم مضافا للنظافة القذوى.

أخضت يا عمر

الدرس 2

اتفاعل:

2
1
3

اتفاعل:

□ □ □

هل استطاع العامل المستشفى بالزيت؟

طلقة

سريع

كثير

نَجْحَنِي

أَتَمُّكَز:

- كان بهاء يندرب في الممسك الضحى ليفور
- على جاره خليل. ولما راز حدة في الزيف لفتح أرنبا
- وسط الخفل يلهوهم الخزر فأعجب به.
- حاول القامل القنص على الأرنب لكنه مر مرة.

- الأرنب • • • • • سريع الحركة
- خليل • • • • • طفل طليعة
- بهاء • • • • • عداء ماهر

أَتَحْزَر:

أمارش رياضة القندو إلى الرياضة تحافظ على لياقتي
البدنية وتبيني من عديد الأمراض كالسمنة.

الدرس 4: كاذ يتحول إلى أرنب

أَتَفَاعَل:

- 1 2 3 4
- خاف بهاء لأنه لا يريد أن يتحول إلى أرنب.
- خو آ و
- أخوه المراه يتلويح

أَتَفَكِّر:

- تغير لون بشرته بهاء وصارت برتقالية فاسترع
- يتناول المرطبات وشرب الخليب مخافة أن يتحول
- إلى أرنب.

- رفض بهاء شرب الخليب • • • • • ذات صباح
- إلحق بهاء بغالتيه • • • • • من القيد
- سبتعبر شكل بهاء • • • • • بعد مدة

• أفتعت الأم ابنها يتناول الخليب و المرطبات
المرية: « ماقلت عليه أمة ويندها قطعة شهية
من المرطبات وكأش دافع من الخليب وهي تقول
«هنا اشرب بالاكل قبل أن تتحول إلى أرنب»

أَتَحْزَر:

لوكنت مكان بهاء لأحزرت الخضراوات والفاصل لأنها
مليئة بالفيتامينات وفيها وفاءة من الأمراض

أَتَبْخ:

ذات صباح دخلت الأم المطبخ فوجدت ابنها بهاء
أمام التلاخة يتناول الخزر وقد تحول إلى أرنب.
فضاغت فيه قائلة: «نصحتك فند الأفس بأن لا
تأكل من أكل الخزر فلم تستمع إلى نصاحي»

الدرس 5: السباح الصغير

أَتَفَاعَل:

- يوسف • • • • • خطي بلعب السباح الماهر
- أم الطفل • • • • • ساعدوا على إخراج الفريق
- بغض الخاضعين • • • • • شكرت يوسف
- أنقذ الطفل من الغرق • • • • •

إشباع المتح	إشباع الصم	إشباع الكسر
السباحة - السباح	يوسف	التمارين
- السباح - الماهر	- الأولى	- الجميع
- التمارين - إقامة	- أنقذوا	- يرتدي -
إعجاب - كان - ذات	- قدّموا	الذي - انبي
- يتنقأ - الملائس	- فوّلغ	- صغير -
ضراخا - خار - متابعه		الخاضعين -
- الماء - نواب		الفريق - كثيرا
طما - الإنسقامات		- سني
- اللزقة - أعمار		
إلحاد - مقارسة		

الدرس 7 : الولد اللطيف

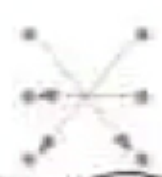
اتفاعل:

الاستيقاظ، تنظيف الفم واليدين، تلاميذ
الظواهر، خلق الرأس.



اتفكر:

إشباع المتح	إشباع الصم	إشباع الكسر
مُصطَفَى - مَتَى - اللَّخْطَارَا - قَضَارَا - مَرَارَا - عَنَدَمَا - الْبُطَارَا - الْكِنَارَا	أوليهما	لي - طَوِيلَة - قَمِي - يَدِي - زَائِسِي - أوليهما



الشَّمَكُ الخَلِيثُ الدَّخَاخُ

اتحذر:

أحافظ على سلامة جسمي بالحفاظ على نظافتي
وباستهلاك أغذية صحيّة ومُتَوَازِلَة.

الوحدة 1 الدرس 1 لهذا اشتريته

اتفاعل:

□ x □ x □ x

نعم لا نعم

اتفكر:

خطي يوسف لقب السباح الماهر.
يوسف مولع بالسباحة منذ صغر سنه.



ما هي الرياضة التي يمارسها يوسف؟

اتحذر:

أسامة الملولي هو بطل تونس التاريخي في
السباحة. طبقا أريد أن أكون مثله لأنه رياضي ناجح
وهو فخر وطنيه العزيز.

الدرس 6: دواء عجيب

من: تصب العقال إلى أن نجد ذلك

□ x □

اتفكر:

خطا صواب خطا

□ x □ x □



اتحذر:

الحفاظ على المحيط الذي أغيش فيه يجب على أن
أحرص على نظافته وذلك بعدم إلقاء الأوساخ
و الفضلات.

خاشوب - أزرار - لغة - كتاب - معلم

أَتَفَكَّرُ:

1 2 3

طال بقية ضيائي أقام الخاشوب لقد أصبحت لغة.
جلس صبي إلى الطاولة يستعمل «اللوحة»

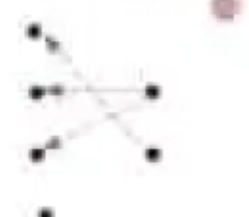
أَتَحَرَّرُ:

يُفَكِّنُ أَسْتَفْعِلُ الخاشوب بالبحث على التات
والتربية. أستفيد منه عندما أستعمله في الدراسة
وعندما لا أطلب في المكتوب أقامه.

الدرس 2: شكرًا لوسائل الإعلام

أَتَفَاعِلُ:

□ □ □



كانت الفزارغ خضراء (تايقة) مضارث (بركا)
ومستلغيات.

أَتَفَكَّرُ:

شاهد الأب و ابنة غير التلمار ما حل بالمدينة
المتضررة فملا الشجرة بالمساعذات ثم شارك في
قافلة الخير.

رجع الشكان إلى منازلهم يخصون الخسائر. تواعد
الصديقان على التراسل.
لأنهم تأثروا بالحدث وأرادوا مساعدة المتضررين.

نَجَّحْنِي

أَتَبَيَّنُ:

- 1 جلس رضا أمام جهاز الخاشوب والتشغل
- 2 بالغة الطيار الصغار حتى أخذوا النفاس
- 3 فحلم بأنه طيار يخلق فوق المدينة
- 4 المتضررة ثم يلقى سكاها

الدرس 3: جدي والالكترونات (1)

أَتَفَاعِلُ:

□ □ □

التقنا لغيش في القاصفة.
الخرط أبي في شبكة الانترنت.
تدخل جدي موالذ الخاشوب.
سافر عمي الأصغر في مهمة إلى بلد أجنبي.

أَتَفَكَّرُ:

- نعي والدي إلى القمل بالقاصفة.
- وضائف أن سافر عمي الأصغر في مهمة
إلى بلد أجنبي.
- فالحقها مراهة وأصبحت لا تفضل لها جفن.

لا نحب الخدة الخاشوب لأنها تفتقد

أنه مضيفة للوقت !
أنه يشغل ألتها عن
واجباته الأسرية.

أَتَحَرَّرُ:

يُفَكِّنُ أن أستفيد من خدمات الانترنت غير
صفحات غيتو بالمملومات وتجنب اللقب إساعات
طويلة.

الدرس 4: حَبِّي وَالْإِنْتِرَنَات (2)

أَتَفَاعَلُ:

8 مَوْجِلْتُ الْجَدَّةُ □

1 2 3 4

أَتَفَكِّرُ:

بَسِيحَاتِيَا - ذَكِيَّة - مُصِر - مُتَنَاقِلًا - صَجَا -
سَمِعْتُ الْجَدَّةَ صَوْتَ فَوْزِي مِنْ جِلْدِ الْخَاشُوبِ
فَاتَهَوَّجْتُ وَخَسِفْتُ وَهَنَا مُفْرِغًا مَعَهُ ثُمَّ طَلَبْتُ مِنْ
إِنِّي أَنْ يَسْتَرِي لَهَا خَاشُوبًا.
أَطْلُ أَنْ أَهْتِمَامَ الْجَدَّةِ سَيَزِدَادُ يَغْدُ الْخَطْلَاجُ
السَّعِيدَةُ لِإِنِّي أَذْرَكْتُ مُدْرَةَ الْخَاشُوبِ عَلَى تَقَرُّبِ
الْمُسَافَاتِ وَعَلَى نَقْلِ الصُّوْبِ وَالصُّوْرَةِ.
قُلْتُ: «يَا جَدِّي إِنْ الْخَاشُوبَ أَلَهُ تَنْقُلُ الصُّوْبَ
وَالصُّوْرَةَ»

أَتَحْرِرُ:

يُفَكِّنُ التَّوْصِيْقُ بَيْنَ اسْتِغْضَالِ الْكِتَابِ وَالْخَاشُوبِ
بِخُصْبِصٍ وَقُبْتُ مُخَدِّرٍ لِكُلِّ مَنَهَا. فِي خَالَتِي،
نَحْنُ إِلَى مِرَاةِ الْكُتُبِ لِنَتَفَعَّ بِمَا نُحْمِلُهُ مِنْ
مَعْلُومَاتٍ مُبْقَةٍ وَفِي خَالَتِي أُحْزِي نَحْنُ الْخَاشُوبِ

أَتَبَيِّنُ:

5 رَحَّبْتُ سَلَوِي بِجَدِّهَا. ثُمَّ أَرَادَ الْجَدُّ أَنْ يَتَوَاضَعَ
1 مَعَ ابْنَتِي عَنْزِ شَبَكَةِ الْإِنْتِرَنَاتِ مَطْلَبُ الْمُسَاعَدَةِ
2 مِنْ حَمِيدَتِهِ سَلَوِي. وَأَجْلَسْنَاهُ أَمَامَ الْخَاشُوبِ
4 ثُمَّ طَهَّرْتُ الْعَمَّةَ عَلَى الشَّاشَةِ وَتَحَدَّثْتُ
2 إِلَى وَالِدَيْهَا.

نَجَّحْنِي

الدرس 5: وَجْدَانُ تَتَنَكَّرُ

أَتَفَاعَلُ:

الشَّخْصِيَّاتُ	الْإِطَارُ الزَّمَانِيُّ	الْإِطَارُ الْمَكَانِيُّ
وَجْدَانُ - عَشَّانُ - أَلَمُ - اللَّابُ	السَّاعَةُ الْوَاجِدَةُ	الْقَبْرِ - الْفَرْقَةُ

أَرَادَتْ الْبَنِيَّةُ «عَلَيْسَةُ» أَنْ تَقْتَنِي قِطْعَةً أَرْضِي.

أَتَفَكِّرُ:

رَأَيْتُ بَلَا ذَكِيَّةً وَنَسِيطَةً.
سَلَفْتُ عَلَى بَلَابِ ذَكِيَّةٍ وَنَسِيطَةٍ.

1 2 3
مِنَاحُ تَاخُ مِرَاةُ



أَتَحْرِرُ:

أَوَافِقُ رَفْضِ طَلَبِ عَلَيْسَةَ لِأَنَّ أَرْضَ الْوَطَنِ لَا تُبَاغُ
وَلَا تُشْتَرَى، وَرَفْضُ طَلَبِهَا هُوَ دَلِيلٌ عَلَى مَدَى حُبِّ
الْأَبِ لَوْطَانِهِ.

الدرس 6: بَيِّنُ بَلْفَارَ وَخَاشُوبَ

أَتَفَاعَلُ:

الْخَاشُوبُ
وَلِيدُ
الْبَلْفَارِ



□ □ □

أَتَمَّكَزْ:

التلفاز	الخاصوب	
*		* فئاتة الأخبار
*	*	* الترفية
	*	* تسجيل أذات شخصية

مخاطبة شخص إدخال خروب نسخ أرقام
على المتابعين وأرقام
ترك = تكلى يوم خميس = غموة
تمكن الطفل من إرضاء الجهازين بإشباعهما
أن لكل منهم وظيفة
البريلة "لا على لنا بلعما، فكل واحد ملكا ميزانة"

في غطلة أذات بغض اللتام في التبت
أكتب:
أتحزر:

لوسائل الإعلام سلبيات عديدة كتبت الفبيد من
الإشاعات والمفالمطاب ولتجنبها علينا التلبت من
مصدر المعلومة قبل تلقها وعدم تصديق كل ما
نشاغ عنر وسائل الإعلام.

الدرس 7: تلفاز وخاصوب



طوغ التبان ساجري ما أملي كاشوبي كتب

أ - وسائل التتصال: الخاصوب، الهاتف الخوان
الديسكي، الهاتف الفاز
ب - رسالة برفمة هاتف فاز هاتف مخفول
أخوة العلم غذا بالبيت في أعلى التبت

أتحزر:

يمكن استعمال الخاصوب والتلفاز في أوقات الفراغ
ويقترب مقبلة لا تتجاوز ساعة يوميا.

الدرس 1: في الحقيقة

شرع زناد في سقي المرزوعات.

□ □
□ □

أَتَمَّكَزْ:

الزمان المكان الشخصيات
□ □ □
□ □ □
□ □ □



أحل هو استعمال المرش عوض الخرطوم.

* يقتلي الطفلان بحديقة المنزل كل أسبوع.
* سقا الطفلان المرزوعات.
* نصح الأب أبناءه بالحفاظ على الماء.

أتحزر:

أفترخ سقي المفروشات في الليل عند انخفاض
درجات الحرارة لتجنب تبخر الماء.

الدرس 2: رحلة في القطار

الفاعل:

وسيطه

عزيز، الأبوان، عمه

رئيس المخططة، سائق القطار، أبناء عمه

اعتنيتي شخصيته عزيز، لأنه يجب الشكر كما أنه يحب زيارة عمه.

التفكر:

دخل الولد بهوا مكثطا بالمسافرين

- انتظر دؤره مع بقية المسافرين أمام شباك التذاكر وأملتى تذكرته.

- جلس عزيز على مقعد قرب النافذة.

أخذ يقص الصور بهاتفه الخوال

التحيز:

أثناء الرحلة يجب علينا أن نمكث مع بعض ولد لنبعد عن قائدة الرحلة وعلينا كذلك أن نحرص على شد أحرمة الأماكن أثناء الطريق.

التبج:

دخل رناد إلى مخططة القطار وتوجه نحو شباك التذاكر. ثم أظهر تذكرته للمراقب وصعد القطار. اختار رناد مكانا قرب النافذة وجلس هزتها ثم تخلت القطار لفقادة المخططة، فالتسفل رناد بمشاهدة الخمول الخضراء.

الدرس 3: هذا كله من أجلك

الفلاح، صاحب الطائفة، صاحب المقبرة،

الخصاذون

مفحة، الربوون

الفمخ السنبلة الأرض الكيس

الخريف

الصيف

الربيع

أخذ الفلاح نفسه

ألقى الفلاح بالفمخ في اللانلام.



على يتم خضاد الفمخ؟

التحيز:

يتزهد استهلاك الخبز يجب شراء الأزعمة حسب متطلباتنا وعدم الإسراف في اقتنائها.

الدرس 4: ما هكذا يا زحمة

خارش الخبيفة، القم منير

الطفال شجرة زحمة

«من داس هذه الشجرة فكسر عضيتاتها؟»

ها هكذا نستفيد بالخبيفة!

التفكر:

خارش الخبيفة الغفومية. المبريد تعود القم منير جراسة الخبيفة الغفومية

يغلب القم منير بالخبيفة الغفومية لأنه يحب رطله

منير خارش خبيفة غفومية

تحف أطقال حول خارش.

كان القم منير يتناهي بمظهر الخبيفة ويربها

وجفال الأشكال التي تكونها بمرزوعاته.

قبول الخارش اغتار الأم بذل على نفهمه إما حصل

أَتَحَرَّرُ:

على غرار الخديفة القفومية هناك التمشيح القفومي، الملعبة القفومي، المكنية القفومية... نحافظ عليها بعدم إتلاف تجهيزاتها والحرص على نظافتها.

أَتَبَحُّ:

زاهية رقيقة الأطفال وهم يلعبون في الخديفة، شاهدة طفل وهو يمتلئ الأرهاق، منسجعة بالمحافظة على جمال الخديفة.

الدرس 5: نخدوخ والنزقال

شكرًا لك يا سيدي على كرمك. وشكرًا لك يا خدوخ على وفائك لأمانك.

لا نعم لا نعم نعم

صاحبة النستان، غصن الشجرة، شجرة النزقال



أستبج أن الأطفال أعطوا بلدة النزقال. من أين أتيت بهذا النزقال يا خدوخ؟ لقد أعطاني إياه صاحبة النستان.

أَتَحَرَّرُ:

الميل، الدكان، الفلج، الفستون، السيارة...

الدرس 6: الطفل والشجرة

رسالة، اللب، اللم

حلب الشجرة، اغتار للشجرة، هبات من روع رسالين

غصبت الشجرة وقطعت حاجبتها.

أَتَبَحُّ:

خاور رسالين الشجرة واغتر لها عن خطيئة، ولكن الاستدال لم يخدم بقا.

□ □ □

نَجَّحْنِي

هل نوافق رسالين في غراسه الشجيرة؟ أوافق رسالين لما قرر أن يفرس الشجيرة. لأن الشجرة لا يمكن أن تعيش إلا في التراب لكي تنمو وترعرع.

أَتَحَرَّرُ:

مضد العناية بالمحيط البيئي يجب علينا أن لا نلوي الفضلات والأوساخ في الأماكن القفومية وأن نتخلى بالوعي تجاه بيئتنا وبذلك نحرص على نظافة المحيط.

الدرس 7: هكذا نبني الوطن

أَتَفَاعَلُ:

بجاسة الأشجار - العقل و بذل الجهد.

يزرع يتعلم يبنى منزلة ينظف الطريق يدرس

أَتَبَحُّ:



أَتَحَرَّرُ:

يمكن أن أساعد بالتجهار في دراسي والعقل بجد والحفاظ على نظافته والتفد عن التواكل.

الدرس 1: من القول إلى الفعل



أَتَفَكَّرُ:

- غرقت في التفكير غير أنني لم أوصول إلى فكرة
- نستقوي
- لم أعتد
- أخذت زيات إلى فكرة الغمر على القنارة.
- أعجبت بتصرف زوى لأنه مثال يُتخذى به على
- حب الوطن وفيه كثير من الوعي والرغبة في
- الحفاظ على نظافة المحيط.

أَتَحَرَّرُ:

- لو دعيت إلى هذا الحفل لفترت عن حبي لوطي
- بأداء أغنية وطنية.

الدرس 2: افتراح صائب

أَتَفَاعَلُ:

- هذا فلاح يخصد الشنايل وهذه نخلات نخمغ
- خبات قمح وذلك صرار يملأ الخو بصبره
- المتواجل.

أَتَفَكَّرُ:

- أخرجت النملة ما طلبت حبة القمح.

مُؤَوَّلِي:

- أوامقها الزاي لئن وضعها في التراب سنبليخ
- خبات أخرى.
- لا أوامقها الزاي لأنها إن لم تزرع في التراب لن
- تنخ خبات أخرى.

أَتَحَرَّرُ:

- نعمل صفا صغن فريقي في أوامق الفراغ
- و أيام الفطل.
- أخرجت النملة حبة القمح داخل خفرة
- بالخل. بعد مدة، تمت الحبة وتحولت إلى سنبلة
- صغيرة خضراء. زارت النملة السنبلة الناضجة خلال
- موسم الخصاد. فسخرت النملة حبة القمح قائلا:
- "شكرا لك إنه مشروع وفير"

الدرس 3: مدينة القضاير

- وخطت أخيرا في مكان مسيح وأنتلت مدينة
- خجيرة الخذران.
- - لقد سلمت الحياة في مدينة النخار
- الغضيرة العريضة
- - إن المدينة الجميلة هي التي تحافظ على طبيعتها
- ملكة القضاير

- «هذه مدينة خجيرة آمنة وقوية. وهذا مكان
- جميل به شجر وفير. فأيها نخار؟»
- أخرجت: صغن مشروع القسم أموم و أصدقائي
- بترويق الخذران.

- أخرجت: تحذرت القضاير مدينة النخار.
- خطت القضاير فوق أرض ملبسطة وشرعت
- تبني مدينة جديدة بها أشجار وأزهار.

الدرس 4: الهدية

- من جاء دور سلمى إلى تلافس
- لقد هاتمت سلمى أصدقائها.
- مؤدت - الذروش - الصديق
- سمير يلبيد مهذب ذكي.
- تصرف سلمى تصرف رائع ولو كنت مكانها
- لزلت صديقي ولحملت له الذروش كما فعلت ثاقما.
- لقد قامت بنسخ الذروش المكنونة بيدها بآلة
- النسخ أو الطباعة. إنها تفتية جد متطورة وهي
- مهمة كذلك في المجال الدراسي.
- هذه بنت مهذبة.
- هذا الدرس صعب.
- هانان بنتان نجيتان.

• هَدِيَّةٌ سَلَّمَتْنِي فِي النَّبِيِّ أَعَدَّتْ سَمِيرًا لِإِنْ
التَّنَافُسِ لَمْ يُعَسِدْ عِلَاقَةَ الصَّدَاقَةِ بَيْنَهُمَا.
الْمُزِينَةُ: «أَنَا عَاجِزٌ عَنْ شُكْرِكَ لِأَنَّكَ عَامِلْتَنِي مُعَامَلَةً
الصَّدِيقِ الْمُطْلِصِ رَغْمَ مَا بَيْنَنَا مِنْ تَنَافُسٍ»
أَتَحَرَّرُ:
لَوْ كُنْتُ أَنَا فُسْ سَمِيرًا لَأَخْضَرْتُ لَهُ نَسْجًا مُصَوَّرَةً
مِنَ الدَّرُوسِ كَمَا مَقَلْتُ سَلَمَتْنِي لِإِنْ التَّنَافُسَ لَمْ
يَجِبْ أَنْ يُنْسِيَنَا مَعْنَى الصَّدَاقَةِ وَالتَّعَاوُنِ وَقَدْ أَخَذَ
أَيْتَهُ:

رَبِّ الْخَرَسِ، فَفَتَحَتْ أَلَمُ الْبَابِ وَرَحَّتْ بِأَصْدِقَاءِ
سَمِيرٍ ثُمَّ أَذْخَلَتْهُمْ
دَخَلَ الْأَصْدِقَاءُ غُرْفَةَ سَمِيرٍ فَسَأَلُوهُ عَنْ خَالِهِ ثُمَّ
مَدَّوْهُ لَهُ الْهَدَايَا.
فَدَقَّتْ سَلَمَتْنِي هَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَوْرَاقِ إِلَى سَمِيرٍ
مَائِلَةً: «أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ لِمُسَاعَدَتِكَ كَمَا سَأَلْتَنِي لَكَ مَا
صَغَبَ عَلَيْكَ مَهْمَةٌ مِنَ الدَّرُوسِ»
فَرَحَ سَمِيرٌ وَخَاطَبَهَا مَائِلًا: «أَنَا عَاجِزٌ عَنْ شُكْرِكَ
لِأَنَّكَ عَامِلْتَنِي مُعَامَلَةً الصَّدِيقِ الْمُطْلِصِ رَغْمَ مَا
بَيْنَنَا مِنْ تَنَافُسٍ»

الدرس 5: مشروع ناجح

• هَذِهِ الْبُرَّةُ هَذَا خَيْطٌ هَذَا كُشْتَانَانِ
هَذِهِ دَبَابِيشٌ هَذِهِ أَلَةُ خِنَاطَةٍ
• مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَتَقَيَّرَتْ أُمِّي فِي عَمَلِهَا.
• أَتَقَنُوا • خَرَفَاءُ
• زُبَائِنُ • فَرَحَتْ
• اسْتَنْشَرَتْ • خَذَقُوا
- إِفْتَلَا الدُّكَّانَ بِالْخَرَفَاءِ.

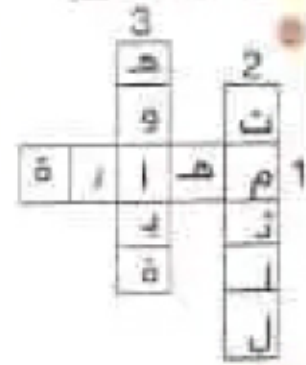


• لِأَنَّ كُلَّ الَّذِينَ دَرَبَتْهُمْ الْوَرَشَةُ عَازِلُوا، لِأَنَّهُ يُجِبُ عَمَلَهُ
أَتَحَرَّرُ: تُقَلُّ كُلُّ الْأَعْمَالِ
أَحَقَّقْ هَذِهِ بِحُبِّ عَمَلِي وَبِالْخَفَاقَةِ فِيهِ.

الدرس 6: الكلمات الصغيرة

المكان	الزمان	الشخصيات	الأحداث
القدرسة	—	الضيف	خافت على أبنائها
المقصورة	قارول	الآب	من الشغالة عن
المنزل	اليوم	مرويس	

• يُقَارِسُ أَحْمَدُ هَوَايَةَ نَقْدِ إِنْشَاءٍ وَاجِبِيَّةٍ.
نَقْدُ أَخْرَجَتْ كُلَّ وَاجِبِيَّةٍ الْمَدْرَسِيَّةِ قَبْلَ أَنْ أَلْمَسَ شَيْئًا.
أَخَذَ الْخَاصِرِينَ
الْفَنَانِ الصَّغِيرِ



- تَقَنَّ
- قَدَّمَ
- يَذُلْ

• هَذَا - هَذِهِ - هَذَا

أَتَحَرَّرُ: مَا الْخَرَّةُ أَحْمَدُ يَسْتَحِقُّ الْإِنْشَاءَ.
- يَخْتَارُ التَّلْمِيزُ أَيَّ هَوَايَةٍ: مِثَال: أَحِبُّ مُعَارَسَةَ
كُرَةِ الْقَدَمِ - السِّيَاحَةِ - الْمَطَالَعَةِ...

الدرس 7: شرف العمل

