الجمهوريّة التّونسيّة

وزارة التّربية

ينابيع الكتابة

تمارين في القراءة وقواعد اللغة والإنتاج الكتابي

لتلاميذ السّنة الثّالثة من التعليم الأساسي

المُؤلّفون

عبد الستار بلغيث — درعيّة عبد الخالق

ثريّا داود — حَمّادي الحبيبي

المركز الوطني البيداغوجي

© جميع الحقوق محفوظة للمركز الوطني البيداغوجي

تَمَارِين القِرَاءَة

يعيّن الشخصيّة مقترنة بالأعمال الّتي قامت بها

النّصّ

لِيَكُنْ هَذَا مَشْرُوعَ قِسْمِنَا.

أُعَمِّقُ فَهْمِي.

1– أَرْبُطُ كُلَّ عَمَلٍ بِمَنْ قَامَ بِهِ :

إِعْدَادُ الأَحْوَاضِ وَالْحُفَرِ	• المُعَلِّمُ
تَوْزِيعُ الأَدْوَارِ	• الأَوْلِيَاءُ
غِرَاسَةُ الأَشْجَارِ وَالأَزْهَارِ	• خَلِيلٌ وَعَبِيرٌ
الْمُشَارَكَةُ فِي تَجْمِيلِ الرِّوَاقِ	• التَّلامِيذُ
التَّخْطِيطُ لِلْعَمَلِ.	•

2 – أُعَمِّرُ الْجَدْوَلَ الآتِيَ حَسَبَ الطَّلَبِ.

أَعْمَالٌ قَامَ بِهَا التَّلامِيذُ قَبْلَ انْطِلاَقِ الأَشْغَالِ.	أَعْمَالٌ قَامَ بِهَا أَشْخَاصٌ لاَ يَنْتَمُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

3 – أَطْرَحُ سُؤَالاً يَبْدَأُ بِـ« «مَنْ.....؟» تَكُونُ الإِجَابَةُ عَنْهُ كَمَا يَأْتِي.

خَطَّطَ لِلْمَشْرُوعِ خَلِيلٌ بِمُسَاعَدَةِ صَدِيقَتِهِ عَبِيرَ.

.....

4 – أ – أُعَوِّضُ مَا سُطِّرَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ تَفْتَقِرُ إِلَى التَّجْمِيلِ. ← .....

ب – أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً مَعْنَاهَا «الْحَرَكَةُ نَشِيطَةٌ لاَ تَهْدَأُ».

.....

أَتَصَرَّفُ.

5 – فَاجَأَ الأَوْلِيَاءُ أَبْنَاءَهُمْ التَّلامِيذَ بِمَا جَلَبُوهُ مِنْ أُصُصٍ وَلَوْحَاتٍ فَنِّيَّةٍ.

أَتَصَوَّرُ عَمَلاً آخَرَ فَاجَأَ بِهِ الأَوْلِيَاءُ أَبْنَاءَهُمْ وَأُعَبِّرُ عَنْهُ كِتَابِيًّا.

← .....

.....

النّصّ

أَيَّ وَاجِبٍ تَقْصِدِينَ

يعيّن الشخصيّة مقترنة بالأعمال الّتي قامت بها

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي.

1– أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمَامَ الْعَمَلِ الَّذِي وَرَدَ فِي النَّصِّ.

طَبْخُ الطَّعَامِ فِي الطَّبِيعَةِ. ○

صَيْدُ أَرْنَبٍ. ○

تَنَاوُلُ طَعَامِ الْغَدَاءِ فِي الطَّبِيعَةِ. ○

الْبَحْثُ عَنْ شَيْءٍ مَفْقُودٍ. ○

2 – هَذِهِ مَجْمُوعَةُ أَعْمَالٍ أَقْرَؤُهَا قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي مَكَانِهِ مِنَ الْجَدْوَلِ.

الأَعْمَالُ	تَوْزِيعُ الأَعْمَالِ			
– قِيَادَةُ السَّيَّارَةِ. – بَسْطُ الْغِطَاءِ عَلَى الأَرْضِ. – وَضْعُ الأَطْعِمَةِ عَلَى الْبِسَاطِ. – تَنَاوُلُ طَعَامِ الْغَدَاءِ. – التَّسَابُقُ فِي الطَّبِيعَةِ. – النُّزُولُ مِنَ السَّيَّارَةِ.	عَمَلٌ قَامَ بِهِ الأَبُ	عَمَلٌ قَامَ بِهِ الطِّفْلاَنِ	عَمَلٌ قَامَتْ بِهِ الأُمُّ	عَمَلٌ قَامَ بِهِ جَمِيعُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ

3– أُلْقِي سُؤَالاً يَبْدَأُ بِـ «مَنِ الَّتِي... ؟.» ← .....؟»

4– أُعَوِّضُ مَا سُطِّرَ بِمُفْرَدَةٍ لَهَا الْمَعْنَى نَفْسُهُ. بَسَطَتْ أُمِّي غِطَاءً ← .....»

II-أَتَصَرَّفُ.

اِسْتَفَادَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ مِنْ هَذِهِ الْجَوْلَةِ. أُحَرِّرُ فِقْرَةً أُبَيِّنُ فِيهَا كَيْفَ كَانَ ذَلِكَ.

←.....

.....

النّصّ

الْفَتى الْوَسِيمُ (١)

يعيّن الشخصيّة مقترنة بالأعمال الّتي قامت بها

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي.

1– أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمَامَ الْعَمِلِ الْمَذْكُورِ فِي بِدَايَةِ النَّصِّ.

- رَحَلَتْ الطُّيُورُ. ◯
- اِمْتَنَعَ الرَّبِيعُ عَنْ زِيَارَةِ الأَرْضِ الْقَاحِلَةِ. ◯
- سَاعَدَ الْخُطَافُ سُكَّانَ الْقَرْيَةِ. ◯

2 – أُرَتِّبُ الأَعْمَالَ الَّتِي كَانَ يَقُومُ بِهَا الرَّبِيعُ عَادَةً بِوَضْعِ الأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 5.

◯ يَحُلُّ بِالأَرْضِ .
◯ يَنْفُخُ الْحَيَاةَ فِي حُقُولِهَا الْمَيِّتَةِ وَمَرَاعِيهَا الْمُقْفِرَةِ.
◯ يَرْكَبُ عَرَبَةً تَجُرُّهَا طُيُورٌ جَمِيلَةٌ.
◯ يَزُورُ كُلَّ بِقَاعِ الأَرْضِ .
◯ يَبْعَثُ الْبَهْجَةَ فِي نُفُوسِ النَّاسِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتِ.

3– أَضَعُ أَرْقَامَ الأَعْمَالِ الاتِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ الطَّلَبِ.

1- أَسَاءَ السُّكَّانُ مُعَامَلَةَ الطُّيُورِ.
2- جَاءَ الْخُطَافُ بِحَشَرَةٍ.
3- عَبَثَ السُّكَّانُ بِالأَشْجَارِ وَالأَزْهَارِ.
4- وَهَبَ الطَّيْرُ الْحَشَرَةَ جَنَاحَيْهِ.
5- وَهَبَتْ الزُّهُورُ الْحَشَرَةَ بَعْضَ أَلْوَانِهَا.

أَعْمَالٌ مُضِرَّةٌ	أَعْمَالٌ مُسَاعِدَةٌ

4 – أَطْرَحُ سُؤَالاً يَبْدَأُ بِـ «مَنْ.....؟» تَكُونُ الإِجَابَةُ عَنْهُ كَالآتِي : وَهَبَتْ زُهُورٌ أَلْوَانَهَا لِلْحَشَرَةِ.

.....←

II-أَتَصَرَّفُ.

5– أَتَصَوَّرُ أَنَّ الْفَرَاشَ الْجَمِيلَ سَيَحْمِلُ رِسَالَةً مِنَ السُّكَّانِ إِلَى الْفَتَى الْوَسِيمِ ؟ أَكْتُبُ مَا سَيَقُولُهُ السُّكَّانُ لِلرَّبِيعِ.

.....←
.....
.....

النّصّ

الْفَتى الْوَسِيمُ (2)

يعيّن الشخصيّة مقترنة بالأعمال الّتي قامت بها

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي.

1– أُرَتِّبُ الأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا الْفَرَاشُ وَالَّتِي سَاعَدَتْهُ عَلَى جَلْبِ الرَّبِيعِ إِلَى الأَرْضِ الْقَاحِلَةِ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 4.

- ☐ حَطَّ الْفَرَاشُ عَلَى بُعْدِ خُطْوَةٍ مِنَ الْفَتَى الْوَسِيمِ.
- ☐ دَخَلَ الْفَرَاشُ الأَرْضَ الَّتِي يُقِيمُ فِيهَا الْفَتَى الْوَسِيمُ.
- ☐ طَارَ الْفَرَاشُ مِنْ يَدِ الْفَتَى الْوَسِيمِ.
- ☐ حَطَّ الْفَرَاشُ عَلَى يَدِ الْفَتَى الْوَسِيمِ.

2– أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

جَلَبَ الْفَرَاشُ الْفَتَى الْوَسِيمَ إِلَى الأَرْضِ الْقَاحِلَةِ بِـ

- ◯ الْمُحَاوَرَةِ وَالإِقْنَاعِ.
- ◯ اسْتِعْمَالِ الْعُنْفِ.
- ◯ اسْتِعْمَالِ الْحِيلَةِ.

3– أَطْرَحُ سُؤَالاً يَبْدَأُ بِـ «مَنْ الَّذِي.....؟» تَكُونُ الإِجَابَةُ عَنْهُ فِي الْفِقْرَةِ الأَخِيرَةِ.

←.....

4– أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي مُعَوِّضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ. حَرَّكَ الْفَتَى الْوَسِيمُ أَصَابِعَهُ خِلْسَةً

←.....

II-أَتَصَرَّفُ.

5– أَخْتَارُ قِصَّةً أُطَالِعُهَا ثُمَّ أُعَمِّرُ الْبِطَاقَةَ الآتِيَةَ.

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ	الْمُؤَلِّفُ	الشَّخْصِيَّاتُ	الأَعْمَالُ الَّتِي قَامَتْ بِهَا

النّصّ

سَلْوى

يعيّن الشخصيّة مقترنة بالأعمال الّتي قامت بها

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي.

1– أَصِلُ الشَّخْصِيَّةَ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ.

• زَيْدَانُ	• أَلْقَتْ الأَخْشَابَ فِي النَّهْرِ.
• رِيمَا	• فَرَّتْ نَحْوَ الْقَفْرِ.
• النَّهْرُ	• أَحْرَقَ الأَشْجَارَ.
• الأَطْيَارُ	• لَوَّثَتْ النَّهْرَ.
	• أَتْلَفَ الأَزْهَارَ.
	• أَغْضَبَ الأَطْيَارَ.

2 – كَيْفَ عَبَّرَتْ الأَطْيَارُ عَنْ غَضَبِهَا ؟

.....←

* أَكْتُبُ مَا يَدْعَمُ إِجَابَتِي.

.....←

3 – كَيْفَ عَبَّرَ النَّهْرُ عَنْ غَضَبِهِ ؟

.....←

* أَكْتُبُ مَا يَدْعَمُ إِجَابَتِي.

.....←

4– أُلْقِي سُؤَالاً يَبْدَأُ بِـ«مَنْ... ؟» تَكُونُ الإِجَابَةُ عَنْهُ كَالآتِي.

زَيْدَانُ هُوَ الَّذِي أَحْرَقَ الأَشْجَارَ وَأَتْلَفَ الأَزْهَارَ.

.....←

II-أَتَصَرَّفُ.

5– أُحَوِّلُ الْقَصِيدَ إِلَى نَصٍّ يَبْدَأُ بِـ :

ذَاتَ يَوْمٍ،.....

.....

.....

النّصّ

خُلِقَتْ لِتَنْعَمَ بِالْحُرِّيَّةِ

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي.

1–1 أَذْكُرُ عَمَلاً لِكُلِّ شَخْصِيَّةٍ مِمَّا يَأْتِي.

عُمَّالُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ← .....

الْمَارَّةُ وَأَصْحَابُ السَّيَّارَاتِ وَالدَّرَّاجَاتِ ← .....

سَلْمَى ← ..... ← .....

1– 2 أَشْطُبُ الْخَطَأَ :

الشَّخْصِيَّةُ الْحَيَوَانِيَّةُ الَّتِي رَأَتْهَا سَلْمَى فِي الْمَنَامِ.

مُطِيعَةٌ / مُفْتَرِسَةٌ / أَلِيفَةٌ / مُخِيفَةٌ

2– أُعَوِّضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

غَادَرَتْ الْحَيَوَانَاتُ مَرَابِضَهَا. ← .....

الْكُلُّ فِي هَلَعٍ. ← .....

تَنَاهَى إِلَى مَسْمَعِ سَلْمَى صَوْتُ أُمِّهَا ← .....

3 – أُلْقِي سُؤَالاً يَبْدَأُ بِـ «مَنْ الَّتِي....؟ » يَتَعَلَّقُ بِالأُمِّ أَوْ بِـ «سَلْمَى»

← .....

II-أَتَصَرَّفُ.

4– أَفَاقَتْ سَلْمَى مِنْ حُلْمِهَا مَذْعُورَةً فَتَوجَّهَتْ إِلَى أُمِّهَا وَرَوَتْ لَهَا مَا رَأَتْهُ فِي الْمَنَامِ.

أَكْتُبُ مَا حَكَتْهُ سَلْمَى لأُمِّهَا.

← .....

.....

.....

.....

النّصّ

وَهَكَذَا تَسْتَمِرُّ الْحَيَاةُ

يُعَيِّنُ الشَّخْصِيَّةَ مقترنةً بالأعمال الّتي قَامَتْ بِهَا

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي.

1 – أُحَدِّدُ فِي الإِطَارِ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي

أ – تَتَغَذَّى بِمَا تَصْطَادُهُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الثَّدْيِيَّةِ الْحَيَّةِ. ← .....

ب – تَعِيشُ عَلَى الدِّيدَانِ وَالأَسْمَاكِ. ← .....

2 – أَذْكُرُ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي قَامَتْ بِكُلِّ عَمَلٍ مِمَّا يَأْتِي.

– قَدَّمَ تَوْضِيحَاتٍ حَوْلَ الْمَحْمِيَّةِ. ← .....

– انْقَضَّ عَلَى إِوَزَّةٍ رَمَادِيَّةٍ. ← .....

– جَمَعَ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ الْمَحْمِيَّةِ. ← .....

3 – وَرَدَتْ فِي النَّصِّ صِفَتَانِ لِلصَّقْرِ. أَذْكُرُهُمَا.

● ..... ● .....

4 – فِي النَّصِّ مُفْرَدَةٌ مَعْنَاهَا «تَتَوَاصَلُ». أَسْتَخْرِجُهَا ← .....

أَضَعُ هَذِهِ الْمُفْرَدَةَ فِي جُمْلَةٍ ← .....

5 – أُلْقِي سُؤَالاً يَبْدَأُ بِـ «مَنْ...؟» تَكُونُ الإِجَابَةُ عَنْهُ كَالآتِي.

الْمُعَلِّمُ هُوَ الَّذِي زَوَّدَ الأَطْفَالَ بِمَعْلُومَاتٍ حَوْلَ مَحْمِيَّةِ «اِشْكِلْ».

II- أَتَصَرَّفُ.

6– أَخْتَارُ مَحْمِيَّةً مِنْ مَحْمِيَّاتِ بِلاَدِي وَأُقَدِّمُهَا لأَصْدِقَائِي فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ مُحَدِّدًا مَكَانَهَا وَبِمَا تَمْتَازُ بِهِ.

← .....

.....

النّص

لَقَدْ أَحْيَاكَ حَفِيدُكَ.

يعيّن الأعمال مقترنة بالزمن

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– أُرَتِّبُ الأَعْمَالَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى3.

- ◯ تَكْبِيرُ الصُّورَةِ .
- ◯ تَعْلِيقُ الصُّورَةِ .
- ◯ وَضْعُ الصُّورَةِ فِي إِطَارٍ .

2– هَذِهِ أَعْمَالٌ قَامَتْ بِهَا شَخْصِيَّتَا النَّصِّ : الْجَدَّةُ وَحَفِيدُهَا. أَكْتُبُهَا فِي الإِطَارِ الْمُصَاحِبِ :

إِخْرَاجُ صُورَةِ الْجَدِّ مِنْ مَخْبَئِهَا / الذَّهَابُ إِلَى الْمُصَوِّرِ / أَخْذُ الصُّورَةِ / مُدَاعَبَةُ الصُّورَةِ بِالأَنَامِلِ/.

أَعْمَالٌ قَامَتْ بِهَا الْجَدَّةُ	أَعْمَالٌ قَامَ بِهَا الْحَفِيدُ

3– مَتَى تَوَجَّهَ الْحَفِيدُ إِلَى بَائِعِ الأُطُرِ ؟

أُجِيبُ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ مُسْتَعْمِلا

1 - (بَعْدَمَا) ← .....

2 - (قَبْلَ أَنْ) ← .....

II-أَتَصَرَّف.

أَتَصَوَّرُ أَنَّ الْحَفِيدَ عَاشَ مَعَ جَدِّهِ حَادِثَةً وَأَرْوِيهَا.

←ذَاتَ يَوْمٍ ،.....

.....

.....

النّص

لِنُفَكِّرْ فِي مَشْرُوعٍ نَافِعٍ !

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– أُرَتِّبُ الأَعْمَالَ الآتِيَةَ حَسَبَ تَعَاقُبِهَا الزَّمَنِي.

اِقْتَرَحَ أَحَدُ التَّلاَمِيذِ إِنْجَازَ مَشْرُوعٍ. ◯
زَارَ الأَوْلِيَاءُ مَعْرِضَ الْمُبْدِعِينَ الصِّغَارِ. ◯
شَجَّعَ الْمُدِيرُ أَيْمَنَ عَلَى تَنْمِيَةِ مَوْهِبَتِهِ. ◯
فَضَّلَ التَّلاَمِيذُ الْكِتَابَةَ عَلَى الْوَرَقِ الْمُقَوَّى. ◯

2– أَرْبِطُ بَيْنَ الْعَمَلِ وَزَمَنِ حُدُوثِهِ حَسَبَ النَّصِّ.

- شَجَّعَ الْمُدِيرُ أَيْمَنَ. ●● حِينَ تَمَّ فَتْحُ مَعْرِضِ الْمُبْدِعِينَ.
- قَدَّمَ الْمُدِيرُ لِلْمُبْدِعِينَ جَوَائِزَ تَشْجِيعِيَّةً ●● عِنْدَمَا عَلِمَ بِمَوْهِبَتِهِ.
- زَارَ الآبَاءُ الْمَدْرَسَةَ ●● فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ الْمَشْهُودِ.

3– أَطْرَحُ سُؤَالاً يَبْدَأُ بِـ «مَتَى.....؟» يَتَعَلَّقُ بِعَمَلٍ قَامَتْ بِهِ شَخْصِيَّةٌ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.

..... ←

4– ذُكِرَ فِي النَّصِّ «.....الْيَوْمَ الْمَشْهُودَ..»

أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الْمَقْصُودِ :

يَوْمَ الْعُطْلَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ ◯ / وَقْتَ الرَّاحَةِ ◯ / يَوْمَ افْتِتَاحِ مَعْرِضِ الْمُبْدِعِينَ ◯

II-أَتَصَرَّفُ

5 – أَتَصَوَّرُ أَنَّ التَّلاَمِيذَ اقْتَرَحُوا عَلَى مُعَلِّمِهِمْ بَعْثَ نَادٍ لِلتَّمْثِيلِ.

أَكْتُبُ الأَعْمَالَ الَّتِي أَنْجَزُوهَا مُرَتَّبَةً حَسَبَ تَعَاقُبِهَا فِي الْوَاقِعِ ←.....

.....

.....

النّص

لاَنجَاحَ دُونَ تَخْطِيطٍ

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– أُرَتِّبُ الأَعْمَالَ الآتِيَةَ حَسَبَ ظُهُورِهَا فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 3 .

اِنْشَغَلَ شَاكِرٌ بِعَمَلِهِ سَاعَاتٍ. (.)

اِرْتَدَى النَّجَّارُ الصَّغِيرُ مِئْزَرًا. (.)

أَوْقَفَ الصَّبِيُّ الْمِنْضَدَةَ. (.)

2– أَرْبُطُ كُلَّ جُزْءٍ بِمَا يُنَاسِبُ.

قَبْلَ أَنْ يَشْرَعَ النَّجَّارُ الصَّغِيرُ فِي الْعَمَلِ. ● ● مَالَتْ إِلَى الأَرْضِ

عِنْدَمَا أَوْقَفَ الصَّبِيُّ الْمِنْضَدَةَ ● ● أَحْضَرَ أَخْشَابًا وَمَسَامِيرَ مُخْتَلِفَةً.

3– قَامَ شَاكِرٌ بِأَعْمَالٍ مُخْتَلِفَةٍ. أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أُعَمِّرُ الْجَدْوَلَ الآتِيَ :

عَمَلٌ يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ اسْتِعْدَادِهِ	عَمَلٌ يَدُلُّ عَلَى تَعَثُّرِهِ

4– أُعَوِّضُ مَا سُطِّرَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ .

نَظَرَ إِلَيْهَا و انْفَجَرَ ضَاحِكًا. ← نَظَرَ إِلَيْهَا وَ..... ضَاحِكًا.

نَفَدَ كُلُّ مَا أَحْضَرَ. ← ..... كُلُّ مَا أَحْضَرَ.

II- أَتَصَرَّفُ :

5 – أُعِدُّ رَسْمًا بَيَانِيًّا لِخِزَانَةٍ وَأُضَمِّنُهُ الأَقْيِسَةَ.

←

النّص

طِفْلٌ يُلَبِّبُ

أُعِيد الأعمال مقترنة بالزمان

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– فِيمَا يَأْتِي أَعْمَالٌ قَامَ بِهَا الطِّفْلُ.

أَقْرَؤُهَا قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الْعَمَلِ الَّذِي أَنْجَزَهُ الطِّفْلُ أَوَّلَ مَرَّةٍ.

- ☐ رَاقَبَ سُلَحْفَاةً وَهِيَ تَخْرُجُ مِنَ الْمَاءِ.
- ☐ بَحَثَ عَنِ الْبَيْضِ.
- ☐ كَوَّنَ مَشْرُوعًا يَهْتَمُّ بِتَرْبِيَّةِ السَّلاَحِفِ.

2– أُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ الآتِيَةَ حَسَبَ تَعَاقُبِهَا فِي النَّصِّ.

- خَرَجَ الطِّفْلُ مَعَ أَبِيهِ لِلْبَحْثِ عَنِ الْبَيْضِ. ← .....
- تَاتَابَعَ الطِّفْلُ السُّلَحْفَاةَ وَهْيَ تَخْرُجُ مِنَ الْمَاءِ. ← .....
- شَارَكَ الأَصْدِقَاءُ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْبَيْضِ. ← .....

3– أَطْرَحُ سُؤَالاً يَبْدَأُ بِـ «مَتَى...؟» تَكُونُ الإِجَابَةُ عَنْهُ كَمَا يَأْتِي.

نَظَّفَ الأَطْفَالُ الشَّاطِئَ عِنْدَمَا شَرَعُوا فِي تَرْبِيَّةِ السَّلاَحِفِ.

← .....

4– فِي النَّصِّ مُفْرَدَةٌ مَعْنَاهَا «قَلِيلُ الْوُجُودِ»، أَسْتَخْرِجُهَا ثُمَّ أُكَوِّنُ بِهَا جُمْلَةً.

← الْمُفْرَدَةُ..... ← الْجُمْلَةُ .....

II- أَتَصَرَّفُ

إِثْرَ قِرَاءَةِ قِصَّةِ الطِّفْلِ «عَلاء الدِّين» فَكَّرْتَ بِدَوْرِكَ فِي تَأْلِيفِ قِصَّةٍ تَتَعَلَّقُ بِتَرْبِيَّةِ حَيَوَانٍ صَغِيرٍ.

أَكْتُبُ قِصَّةً لَهَا بِدَايَةٌ وَوَسَطٌ وَنِهَايَةٌ.

← .....

.....

.....

النّص

الْفَلاَّحُ

يُعَبِّرُ الأعمال مقترنة بالزمان

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– فِيمَا يَأْتِي أَعْمَالٌ يَقُومُ بِهَا الْفَلاَّحُ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا مُرَتَّبَةً حَسَبَ تَعَاقُبِهَا فِي الزَّمَنِ .

- غَرْسُ الأَشْجَارِ. ← .....
- جَنْيُ الثِّمَارِ الطَّازِجَةِ. ← .....
- تَشْجِيبُ الأَغْصَانِ. ← .....
- إِعْدَادُ الْحُفَرِ. ← .....
- تَعَهُّدُ الأَشْجَارِ الْمَغْرُوسَةِ. ← .....

2 – أُعَيِّنُ الأَعْمَالَ مُقْتَرِنَةً بِزَمَنِ وُقُوعِهَا.

الأَعْمَالُ	الْفُصُولُ

3 – أَشْطُبُ الْعِبَارَةَ الزَّائِدَةَ.

يَسْقِي الْفَلاَّحُ الأَرْضَ بِعَيْنَيْهِ مَعْنَاهَا | يَبْكِي كَثِيرًا | يَنْتَظِرُ طَوِيلاً.

4 – أُلْقِي سُؤَالاً يَبْدَأُ بِـ « مَتَى ...؟» يَتَعَلَّقُ بِزَمَنِ عَمَلٍ قَامَ بِهِ الْفَلاَّحُ.

← مَتَى..... ؟

II-أَتَصَرَّفُ

أُكَوِّنُ نَصًّا أُعَدِّدُ فِيهِ الأَعْمَالَ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْفَلاَّحُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.

←.....

.....

.....

يُعَيِّنُ الأعمال مقترنة بالزمان

النّص

أَعَادَتْ إِلَيْهَا رُشْدَهَا

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– أُرَتِّبُ الأَعْمَالَ الآتِيَةَ حَسَبَ تَعَاقُبِهَا الزَّمَنِيِّ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى4.

- قَرَّبْتُ السَّاعَةَ مِنْ أُذُنِي. (.)
- فَكَّكْتُ أَجْزَاءَ السَّاعَةِ. (.)
- أَدَرْتُ مُحَرِّكَ السَّاعَةِ. (.)
- أَخْرَجْتُ كُتُبًا صُوِّرَتْ فِيهَا سَاعَاتٌ. (.)

2 – أَرْبُطُ بَيْنَ الْجُزْءِ الأَوَّلِ وَمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْجُزْءِ الثَّانِي.

• بَقِيتُ مُدَّةً	• فَرِحْتُ
• عِنْدَمَا اشْتَغَلَتْ السَّاعَةُ	• أَصْلَحْتُ السَّاعَةَ
• بَعْدَ تَعَبٍ شَدِيدٍ	• أُعَالِجُ السَّاعَةَ لأُصْلِحَهَا.

3 – أَطْرَحُ سُؤَالاً يَبْدَأُ بِـ «مَتَى...؟» تَكُونُ الإِجَابَةُ عَنْهُ كَمَا يَأْتِي.

فَرِحَتْ الأُمُّ كَثِيرًا عِنْدَمَا نَجَحَتْ ابْنَتُهَا فِي مُحَاوَلَتِهَا.

← .....

4– أَعَادَتْ إِلَيْهَا رُشْدَهَا. مَعْنَاهَا ضَرَبَتْهَا ○ أَصْلَحَتْهَا ○

أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

II-أَتَصَرَّفُ

5 - أَتَصَوَّرُ أَنَّ الْفَتَاةَ عَجَزَتْ عَنْ تَشْغِيلِ السَّاعَةِ.

تُرَى مَاذَا تَفْعَلُ ؟ أَكْتُبُ فِقْرَةً.

← .....

.....

.....

النّص

كَمْ أَنا فَخُورَةٌ بِكَ !

يُعَبِّرُ الأعمال مقترنة بالزمان

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمَامَ الْعَمَلِ الَّذِي تَمَّ خِلالَ الْعُطْلَةِ.

- زَارَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ مَاهِرًا. ( )
- نَظَّفَ أَحْمَدُ غُرْفَتَهُ وَنَظَّمَهَا. ( )
- اِلْتَقَى الطِّفْلاَنِ لأَوَّلِ مَرَّةٍ. ( )

2– أَضَعُ كُلَّ عَمَلٍ فِي مَكَانِهِ مِنَ الْجَدْوَلِ.

- يُرَتِّبُ غُرْفَتَهُ.
- يَتْرُكُ غُرْفَتَهُ غَيْرَ مُرَتَّبَةٍ.
- يَتْرُكُ كُلَّ شَيْءٍ مُلْقًى هُنَا وَهُنَاكَ.
- يُنَظِّفُ غُرْفَتَهُ.

أَعْمَالٌ قَامَ بِهَا أَحْمَدُ قَبْلَ زِيَارَةِ صَدِيقِهِ	أَعْمَالٌ قَامَ بِهَا أَحْمَدُ بَعْدَ زِيَارَةِ صَدِيقِهِ.

3– أَضَعُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي إِطَارٍ.

الْكُتُبُ مَحْفُوظَةٌ ← الْكُتُبُ مُرَتَّبَةٌ / الْكُتُبُ مُبَعْثَرَةٌ

اِلْتَقَى الْوَلَدَانِ مِرَارًا ← عِدَّةَ مَرَّاتٍ / فِي مُنَاسَبَاتٍ قَلِيلَةٍ

II-أَتَصَرَّفُ :

4 – أَتَصَوَّرُ أَنَّ مَاهِرًا زَارَ أَحْمَدَ فَوَجَدَ غُرْفَتَهُ غَيْرَ مُرَتَّبَةٍ.

أَكْتُبُ فِقْرَةً أَسْرُدُ فِيهَا مَا سَيَقُومُ بِهِ الطِّفْلُ لِيُسَاعِدَ صَدِيقَهُ عَلَى تَغْيِيرِ سُلُوكِهِ.

.....

.....

النّص

« كُلْهَا الآنَ بِالشِّفَاءِ.... »

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي.

1– أَرْبِطُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ.

«فَهِمْتُ الآنَ. فَهِمْتُ الآنَ. !»	أُمُّ ثَامِرٍ
التُّفَّاحُ، يَا عَزِيزِي، لَذِيذٌ وَمُفِيدٌ، لَكِنَّهُ مُضِرٌّ إِذَا أَكَلْتَهُ دُونَ أَنْ تَغْسِلَهُ.	ثَامِرٌ
كُلْهَا بِالشِّفَاءِ	

2– أَشْطُبُ مَا لاَ يُنَاسِبُ النَّصَّ :

تَدُورُ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي
- الْحَيِّ
- الْبَيْتِ
- الْمَدْرَسَةِ

3– أَرْبِطُ كُلَّ عَمَلٍ بِالْمَكَانِ الَّذِي أُنْجِزَ فِيهِ .

ثَامِرٌ يَهُمُّ بِأَكْلِ التُّفَّاحَةِ.	
الأُمُّ تُقَدِّمُ التُّفَّاحَةَ لِثَامِرٍ.	فِي غُرْفَةِ ثَامِرٍ
ثَامِرٌ يَتَسَلَّى بِالْحَاسُوبِ.	فِي الْمَطْبَخِ
ثَامِرٌ يَشْكُرُ أُمَّهُ.	

4– أُرَتِّبُ بِأَعْدَادٍ مِنْ 1 إِلَى 4 الأَمَاكِنَ الآتِيَةَ :

التُّفَّاحَةُ	التُّفَّاحَةُ	التُّفَّاحَةُ	التُّفَّاحَةُ
بَيْنَ يَدَيْ الأُمِّ	فِي الْقُفَّةِ	بَيْنَ يَدَيْ ثَامِرٍ مِنْ جَدِيدٍ	بَيْنَ يَدَيْ ثَامِرٍ
○	○	○	○

II-أَتَصَرَّفُ :

5– نَهَتْ الأُمُّ ابْنَهَا عَنْ أَكْلِ التُّفَّاحَةِ فَتَوَجَّهَ إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَأَعْلَمَ أُخْتَهُ بِمَا حَدَثَ فِي الْمَطْبَخِ مَعَ وَالِدَتِهِ.
أَكْتُبُ حِوَارًا قَصِيرًا يَدُورُ بَيْنَهُمَا أُبْرِزُ فِيهِ الْجَانِبَ الصِّحِّيَّ الَّذِي لَمْ يَفْهَمْهُ ثَامِرٌ ولاَ أَنْسَى عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ.

.....

.....

النّص

أَقْتَرِحُ عَنْ لَهُنَّ

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– أُلَوِّنُ اللاَّفِتَاتِ الْحَامِلَةَ لِشَخْصِيَّاتِ النَّصِّ .

السَّمَكَةُ الْبُنِّيَّةُ	السَّمَكَاتُ الثَّلاَثُ	السَّمَكَةُ الفِضِّيَّةُ
الدُّلْفِينُ	السَّمَكَةُ الْحَمْرَاءُ	بَقِيَّةُ السَّمَكَاتِ

2– أَرْبُطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْمَكَانِ الَّذِي عَاشَتْ فِيهِ.

السَّمَكَةُ الْفِضِيَّةُ	فِي سَاحِلٍ مُلَوَّثٍ ثُمَّ فِي سَاحِلٍ نَظِيفٍ
السَّمَكَاتُ الثَّلاَثُ	فِي سَاحِلٍ نَظِيفٍ
السَّمَكَةُ الْحَمْرَاءُ	

3– أُعَمِّرُ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ اللاَّفِتَاتِ الآتِيَةِ لِتَحْدِيدِ الْمَكَانِ .

مكَانٍ نَظِيفٍ وَمَعْزُولٍ	سَاحِلٍ مُلَوَّثٍ	سَاحِلٍ نَظِيفٍ	قَنَاةٍ مُلَوَّثَةٍ

كَانَتْ السَّمَكَاتُ الثَّلاَثُ يَعِشْنَ فِي.....وَيَتَنَاوَلْنَ غَذَاءَهُنَّ مِنْ.....لاَحَظَتْ السَّمَكَةُ الْفِضِّيَّةُ ذَلِكَ فَنَصَحَتْهُنَّ بِالْعَيْشِ فِي.....وَهُنَاكَ اِقْتَرَحَتْ السَّمَكَةُ الْحَمْرَاءُ أَنْ يُقِمْنَ فِي.....عَمَلاً بِقَوَاعِدِ حِفْظِ الصِّحَّةِ.

II-أَتَصَرَّفُ :

4– أَعْتَبِرُ أَنَّ السَّمَكَاتِ الثَّلاَثَ رَفَضَتْ مُغَادَرَةَ الْمَكَانِ الْمُلَوَّثِ – أَكْتُبُ فِقْرَةً أَرْوِي فِيهَا مَا سَيَحْدُثُ لَهَا.

.....

.....

النّص

بَيْنَ أَسْنَانٍ وَفُرْشَاةٍ

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– أَجْعَلُ فِي دَائِرَةٍ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

الْمَاءُ – مَعْجُونُ الأَسْنَانِ – سُوسِي – الصَّابُونُ – الْفُرْشَاةُ – الأَسْنَانُ.

2– أُحَدِّدُ الْمَكَانَ الَّذِي تَنْشُطُ فِيهِ سُوسِي.

.....

3– أَقْرَأُ الإِجَابَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَطْرَحُ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لَهَا.

الإِجَابَةُ : تُقِيمُ الصَّدِيقَةُ الْجَدِيدَةُ فِي الأَسْنَانِ.

السُّؤَالُ : .....

II-أَتَصَرَّفُ

4– أَحَسَّتْ الأَسْنَانُ بِأَلَمٍ فَدَعَتْ صَدِيقَتَهَا الْفُرْشَاةَ وَأَعْلَمَتْهَا بِالأَمْرِ.

أَكْتُبُ فِقْرَةً أُضَمِّنُهَا مَا دَارَ بَيْنَهُمَا مِنْ حَدِيثٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النّص

أُناسٌ يَزْرَعُونَ الأَمَلَ

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُ النَّصَّ.

«الأُنَاسُ» الَّذِي يَزْرَعُونَ الأَمَلَ هُمْ :

– الْفَلاَّحُونَ النَّاشِطُونَ. ☐

– الأَطِبَّاءُ الْمَاهِرُونَ. ☐

– الْمُتَبَرِّعُونَ بِأَعْضَائِهِمْ لِلْمَرْضَى. ☐

2– أُتِمُّ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ الآتِي .

الْعَمَلُ	الْمَكَانُ الَّذِي أُنْجِزَ فِيهِ
الْبَحْثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ	فِي.....
الاِسْتِفْسَارُ عَنْ سَبَبِ عَدَمِ حُضُورِ الصَّدِيقِ فِي الْمَوْعِدِ	فِي.....

3– أَطْرَحُ سُؤَالاً أَطْلُبُ فِيهِ تَحْدِيدَ مَكَانِ عَمَلٍ أَنْجَزَتْهُ أُمُّ رَمْزِي ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهُ.

السُّؤَالُ : .....

الْجَوَابُ : .....

4– أَقْرَأُ مُعَوِّضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

اِعْتَرَانِي فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ خَوْفٌ. ← .....

فِي النَّفْسِ تَوْقٌ إِلَى مَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْ عَالِمِ الصِّحَّةِ. ← .....

II-أَتَصَرَّفُ :

5– أَتَصَوَّرُ أَنَّ الْكَاتِبَ قَدْ وَجَدَ صَدِيقَهُ رَمْزِي فِي الْبَيْتِ مَرِيضًا وَأَكْتُبُ فِقْرَةً أُضَمِّنُهَا أَحْدَاثًا تَخْتَلِفُ عَنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ.

.....

.....

النّص

أُغْنِيَةٌ...

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– أَقْرَأُ الْبَيْتَيْنِ الأَوَّلَ وَالثَّانِيَ ثُمَّ أُعَمِّرُ الْفَرَاغَاتِ بِأَمَاكِنَ مَرَّتْ مِنْهَا قَطَرَاتُ الْمَاءِ.

جَاءَتْ قَطَرَاتُ الْمَاءِ مِنْ..... وَنَزَلَتْ عَلَى..... ثُمَّ تَجَمَّعَتْ فِي.....

2– أَطْرَحُ سُؤَالاً أَطْلُبُ فِيهِ تَحْدِيدَ الأَمَاكِنِ الَّتِي شَعُرَتْ فِيهَا قَطَرَاتُ الْمَاءِ بِالسَّعَادَةِ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهُ.

أ – السُّؤَالُ :.....

ب – الْجَوَابُ :.....

3–أُعِيدُ الْكِتَابَةَ مُعَوِّضًا مَا وُضِعَ بَيْنَ هِلاَلَيْنِ بِمَا يُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ .

قَدْ نَزَلْنَا (لِلْثَّرَى).....

(رَاقَنَا) سَعْيٌ عَظِيمْ.....

نَحْوَ إِحْيَاءِ (الأَدِيمْ) .....

II-أَتَصَرَّفُ :

5– أَكْتُبُ فِقْرَةً عَلَى لِسَانِ النَّبَاتَاتِ أُضَمِّنُهَا شُكْرَهَا لِقَطَرَاتِ الْمَاءِ وَاعْتِرَافَهَا لَهَا بِالْجَمِيلِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النّص

أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى أَنَّكَ تَمْزَح

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمَامَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

تَدُورُ أَحْدَاثُ النَّصِّ.

– فِي الْمَدْرَسَةِ. ☐

– فِي الْبَيْتِ. ☐

– فِي عِيَادَةِ الطَّبِيبِ. ☐

– فِي الْمُسْتَشْفَى. ☐

2– أُعَمِّرُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ لأَتَحَصَّلَ عَلَى مَوْقِفٍ طَرِيفٍ.

لَمَّا شَكَتْ شَيْمَاءُ أَلَمًا فِي..... فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمُتَنَكِّرُ.....

3– فِي النَّصِّ عِبَارَةٌ مَعْنَاهَا "أَنَّكَ تَلْعَبُ"

أ – أَسْتَخْرِجُهَا

الْعِبَارَةُ هِيَ أَنَّكَ.....

ب – أَسْتَعْمِلُهَا فِي جُمْلَةٍ :

.....

II-أَتَصَرَّفُ :

4– كَانَ وَجِيهٌ مُنْهَمِكًا فِي فَحْصِ أُخْتِهِ وَإِذَا بِوَالِدِهِ يَدْخُلُ الْغُرْفَةَ.

أَكْتُبُ نِهَايَةً جَدِيدَةً لِلنَّصِّ .

.....

.....

.....

.....

.....

النّص

هَيَّا بِنَا

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْمُرَافِقَةَ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَطْرَحُ سُؤَالاً أَطْلُبُ بِهِ تَحْدِيدَ مَكَانِ رَانِيَةَ وَأُجِيبُ عَنْهُ.

السُّؤَالُ : .....

الْجَوَابُ : .....

2– أَقْرَأُ كُلَّ عَمَلٍ أَوْ حَدَثٍ ثُمَّ أُحَدِّدُ مَكَانَ وُقُوعِهِ بِالرُّجُوعِ إِلَى النَّصِّ.

- التِّجْوَالُ رِفْقَةَ الْخَالِ. ←
- وُقُوفُ سَيَّارَةِ الْهِلاَلِ الأَحْمَرِ التُّونِسِيِّ. ←
- تَعَرُّضُ الْهَادِي إِلَى حَادِثٍ. ←

3– أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي مُعَوِّضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ .

لَمَحَتْ رَانِيَةُ سَيَّارَةً ← .....

تَعَرَّضَ الْهَادِي إِلَى حَادِثٍ مُرِيعٍ ← .....

II-أَتَصَرَّفُ :

4– قَالَتِ الْمُمَرِّضَةُ لِرَانِيَةَ : «لاَ يُمْكِنُكِ التَّبَرُّعُ بِالدَّمِ يَا صَغِيرَتِي»

أَكْتُبُ حِوَارًا قَصِيرًا يَدُورُ بَيْنَ الْمُمَرِّضَةِ وَرَانِيَةَ حَوْلَ أَسْبَابِ ذَلِكَ.

.....

.....

.....

.....

يجمع قرائن تدعم الإجابة
(قرائن في الصفات. قرائن في الأعمال)

النّص

وَهَكَذَا عَادَتْ الْبَلاَبِلُ سِرْبًا وَاحِدًا

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي.

1– سَاءَتْ الْعَلاَقَةُ بَيْنَ الْبَلاَبِلِ. .....

أَسْتَخْرِجُ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّصِّ.

.....

2– أَطْرَحُ سُؤَالاً يَبْدَأُ بِـ «مَتَى...؟» يَتَعَلَّقُ بِحَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ.

.....

3– أَرْبُطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

الشُّحْرُورُ	شَخْصِيَّةٌ مُطِيعَةٌ
الْبَلاَبِلُ	شَخْصِيَّةٌ مُعْتَدِيَةٌ
الْجَرَادُ	شَخْصِيَّةٌ مُسَاعِدَةٌ

4– أُعَوِّضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

* دَاهَمَتْ فِي الْمَسَاءِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْجَرَادِ الشَّجَرَةَ الْمُثْمِرَةَ ← .....

* فَهَزَّ أَجْنِحَتَهُ الَّتِي تُشْبِهُ الإِبَرَ وَوَلَّى مُدْبِرًا ← .....

II-أَتَصَرَّفُ :

تَضَامَنَتْ الْبَلاَبِلُ لِطَرْدِ الْجَرَادِ الْمُعْتَدِي بِفَضْلِ شَجَاعَةِ الشُّحْرُورِ.

أَكْتُبُ حِوَارًا دَارَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الشُّحْرُورِ بَعْدَ فِرَارِ الْجَرَادِ.

.....

.....

.....

النّص

مَا أَحْلَى الْوَطَنَ !

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– الْوَرْدَةُ حَزِينَةٌ لأَنَّهَا لاَ تُقِيمُ فِي وَطَنِهَا ؟

أَكْتُبُ مَا يُؤَيِّدُ إِجَابَتِي فِي النَّصِّ.

.....

.....

.....

2–كَيْفَ عَبَّرَتْ الْفَرَاشَةُ عَنْ حُبِّهَا وَحَنِينِهَا لِوَطَنِهَا ؟

.....

.....

.....

3–أُعَوِّضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

* تَأَلَّمَتْ الْفَرَاشَةُ لِحَالِ الْوَرْدَةِ فَوَاسَتْهَا.

– .....

* فَوَدَّعَتْهَا وَقَفَلَتْ رَاجِعَةً نَحْوَ وَطَنِهَا.

– .....

II – أَتَصَرَّفُ :

أُكْمِلُ بِكِتَابَةِ قَوْلِ الْفَرَاشَةِ.

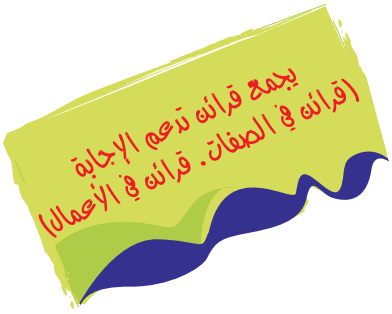
تَأَلَّمَتْ الْفَرَاشَةُ لِحَالِ الْوَرْدَةِ فَوَاسَتْهَا قَائِلَةً : «.....

– .....

– ..... »

النّص

يَدٌ وَاحِدَةٌ لاَ تُصَفِّقُ



I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– تَبَاهَتْ الْيَدُ الْيُمْنَى بِنَفْسِهَا وَسَخِرَتْ مِنْ أُخْتِهَا الْيُسْرَى.

أَكْتُبُ مَا يُؤَيِّدُ إِجَابَتِي :

.....

.....

2– أَطْرَحُ سُؤَالاً يَبْدَأُ بـ «مَاذَا...؟» يَتَعَلَّقُ بِحَدَثٍ رَئِيسِيٍّ فِي النَّصِّ.

.....

3– أَكْتُبُ فِي كُلِّ خَانَةٍ الشَّخْصِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.

.....	.....
– صَبُورَةٌ – مُتَسَامِحَةٌ	– مَغْرُورَةٌ – مُتَكَبِّرَةٌ

4–أَكْتُبُ مُعَوِّضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

* نَشَبَتْ بَيْنَ الشَّقِيقَتَيْنِ خُصُومَةٌ. ← .....
* حَزَّ ذَلِكَ فِي نَفْسِ الْيَدِ الْيُسْرَى. ← .....
* فَأَرَادَتْ أَنْ تُجَدِّلَهُ. ← .....

II – أَتَصَرَّف.

قَرَّرَتْ الْيَدُ الْيُمْنَى مُصَالَحَةَ أُخْتِهَا الْيُسْرَى.

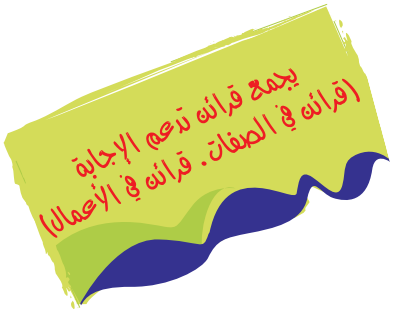
– أَكْتُبُ قَوْلاً تَذْكُرُهُ الْيَدُ الْيُمْنَى وَلاَ أَنْسَى عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ.

– .....

.....

النّص

مِنْ أَجْوَاءِ الْعِيدِ



I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– هَلْ تُحْسِنُ الْجَدَّةُ صُنْعَ الْمَقْرُوضِ ؟

أَسْتَخْرِجُ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ أَدْعَمُ بِهَا إِجَابَتِي.

.....

.....

2– أُحَدِّدُ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي سَاهَمَتْ فِي إِعْدَادِ الْمَقْرُوضِ وَأُبَيِّنُ الْعَمَلَ الَّذِي قَامَتْ بِهِ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

الشَّخْصِيَّةُ	الْعَمَلُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3– أَرْبُطُ الْقَوْلَ بِالشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ .

سَنَشْتَرِي حَاجَاتِنَا مِنَ السُّوقِ	الْبِنْتُ
لَنْ يَكُونَ أَفْضَلَ مِمَّا يُصْنَعُ فِي الْبَيْتِ	الْجَدَّةُ
خَطَئِي أَنِّي لَمْ أَتَعَلَّمْ هَذِهِ الصِّنَاعَةَ.	
سَيَعِيشُ مَنْزِلُكُمْ الْفَرْحَةَ كَكُلِّ سَنَةٍ.	الْوَلَدُ
سَلِمَتْ يَدَاكِ إِنَّهُ أَلَذُّ مِنَ التَّمْرِ وَأَحْلَى مِنَ السُّكَّرِ.	الأَبُ

4–أَكْتُبُ مُعَوِّضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

*لاَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُجْهِدَ نَفْسَهَا كَثِيرًا.

– .....

*حَتَّى لاَ يَغْفَلَ عَنْ الطَّبَقِ.

– .....

II – أَتَصَرَّفُ.

أَتَصَوَّرُ أَنَّ الْجَدَّةَ لَمْ تَحْضُرْ وَأَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أَسْرُدُ فِيهَا مَا حَدَثَ.

– .....

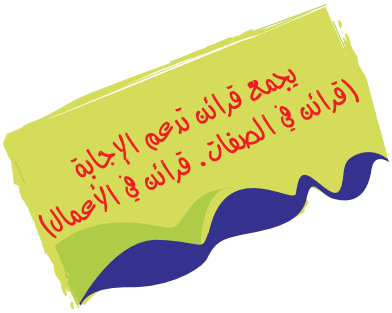
.....

.....

.....

الْقَصِيدَةُ :

الْحَمَامَةُ وَالنَّمْلَةُ



I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– أَيْنَ وَقَعَتْ النَّمْلَةُ ؟

.....

2– هَلْ نَجَتْ النَّمْلَةُ مِنَ الْمَوْتِ ؟ كَيْفَ ذَلِكَ ؟

.....

.....

3– مَا هِيَ الْعَلاَقَةُ الَّتِي تَرْبُطُ بَيْنَ النَّمْلَةِ وَالْحَمَامَةِ ؟

.....

أَكْتُبُ بَيْتًا يُبْرِزُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ.

.....

4– أُعَوِّضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ :

* كَادَ يُرْدِيهَا ضَحِيَّهْ ← .....

* وَاسْتَعَدَّتْ فِي حَمِيَّهْ ← .....

II – أَتَصَرَّفُ

أَكْتُبُ فِقْرَةً عَلَى لِسَانِ الْحَمَامَةِ تَشْكُرُ فِيهَا النَّمْلَةَ عَلَى إِنْقَاذِهَا مِنَ الْمَوْتِ.

– .....

.....

.....

.....

النّص

الْوَطَنُ الصَّغِيرُ

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1- أَقْرَأُ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ.

الْعَمَلُ	الْمَكَانُ
سَافَرَتْ لَيْلَى عَلَى ظَهْرِ الْحِصَانِ	
حَلَّقَتْ لَيْلَى عَالِيًا	
غَاصَتْ لَيْلَى	

2- أَقْرَأُ الإِجَابَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَطْرَحُ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِمَا سُطِّرَ.

عِنْدَ الْغُرُوبِ أَحَسَّتْ لَيْلَى بِالتَّعَبِ.

.....

.....

3- شَرَحَتِ الْجَدَّةُ سَبَبَ شَوْقِهَا الدَّائِمِ لِبَيْتِهَا.

أَكْتُبُ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ

.....

.....

4- فِي النَّصِّ عِبَارَةٌ مَعْنَاهَا «أَتَخَلَّى» أَسْتَخْرِجُهَا وَأَسْتَعْمِلُهَا فِي جُمْلَةٍ.

الْعِبَارَةُ .....

الْجُمْلَةُ.....

II – أَتَصَرَّفُ.

عَرَفَتْ لَيْلَى مَعْنَى الْوَطَنِ الصَّغِيرِ.

أَكْتُبُ قَوْلاً أُبْرِزُ فِيهِ مَعْنَى الْوَطَنِ الْكَبِيرِ.

الْقَوْلُ: «.....

..... »

النّص

هَدِيَّتِي مِنْ عَرَقِ جَبِينِكَ

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– أَقْرَأُ مَا يَأْتِي قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أُعَمِّرُ الْجَدْوَلَ الْمُصَاحِبَ .

الْكَدِّ / الْجِدِّ / الرَّاحَةِ / السَّعْيِ إِلَى جَمْعِ الأَغْذِيَةِ وَخَزْنِهَا / حُبِّ الادِّخَارِ./ الاعْتِمَادِ على الْغَيْرِ/

تَتَّصِفُ النَّمْلَةُ	
الْعَادِيَّةُ بِـ :	الْكَسُولَةُ بِـ :

2– أَرْبِطُ الْمَوْصُوفَ بِمَا يُنَاسِبُ .

- النَّمْلَةُ الْعَادِيَّةُ
- النَّمْلَةُ الْكَسُولَةُ

- تَلْجَأُ إِلَى مُدَّخَرَاتِهَا فِي الشِّتَاءِ.
- لَمْ تَدَّخِرْ لِوَقْتِ الشِّدَّةِ.
- جَمَعَتْ مِنْ خَيْرَاتِ الأَرْضِ شَيْئًا قَلِيلاً.
- تَتْعَبُ صَيْفًا لِتَرْتَاحَ شِتَاءً .

3–(عَضَّهَا الْجُوعُ) مَعْنَاهَا : أَحْدَثَ الْجُوعُ أَثَرًا مَادِيًّا فِي جَسَدِ النَّمْلَةِ. ☐

جَاعَتْ النَّمْلَةُ جُوعًا شَدِيدًا. ☐

أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

4 – أُعَوِّضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

تَنْتَظِرُ النَّمْلَةُ الْكَسُولَةُ مَصِيرَهَا الْمَحْتُومَ . ← .....

II – أَتَصَرَّفُ :

5 – أَتَصَوَّرُ حِوَارًا آخَرَ دَارَ بَيْنَ النَّمْلَةِ الْعَجُوزِ وَالنَّمْلَةِ الْكَسُولَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ مُسْتَعْمِلاً عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ.

← .....

.....

النَّصُّ

يحدّد الموصوف وجوانب الوصف فيه

أَبْحَثُ عَنْ دُرَرِهِ.

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– هَلْ أَنَّ شُرُودَ عَدْنَانَ نَاتِجٌ عَن شِدَّةِ انْتِبَاهِهِ لِلْمُعَلِّمِ أَوْ عَدَمِ فَهْمِهِ لِلدَّرْسِ ؟

أَكْتُبُ الإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

.....

2 – عَدْنَانُ تِلْمِيذٌ ذُو عَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ.

بَيِّنْ ذَلِكَ بِذِكْرِ بَعْضِ الأَعْمَالِ الْمُؤَيِّدَةِ لِلاسْتِنْتَاجِ السَّابِقِ.

← الأَعْمَالُ.....

.....

.....

3– أَضَعُ فِي إِطَارِ الْعَوَامِلَ الَّتِي مَكَّنَتْ عَدْنَانَ مِنْ أَنْ يُصْبِحَ خَبِيرًا فِي عِلْمِ الْبِحَارِ.

← الاجْتِهَادُ فِي الدِّرَاسَةِ / مُطَالَعَةُ الْقِصَصِ / اللَّعِبُ وَمُوَاكَبَةُ الْمُبَارَيَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ / الْعَزِيمَةُ.

4– أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي مُعَوِّضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَه.

إِنَّ مِهْنَةَ بَطَلِ الْقِصَّةِ اسْتَهْوَتْنِي.

← .....

II – أَتَصَرَّفُ.

5 – أَتَصَوَّرُ حِوَارًا آخَرَ.

أَتَصَوَّرُ أَنَّ الْمُعَلِّمَ عَقَّبَ عَلَى إِجَابَةِ عَدْنَانَ. فَمَاذَا قَالَ ؟

أَكْتُبُ الْقَوْلَ وَلاَ أَنْسَى عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ.

←.....

.....

.....

النّص

قَاهِرُ الصِّعَابِ

يحدّد الموصوف وجوانب الوصف فيه

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– ظَهَرَتْ عَلَى مَلامِحِ الفَلاَّحِينَ عَلاَمَاتٌ مُخْتلِفَةٌ.

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أُعَمِّرُ الْجَدْوَلَ الآتِيَ.

شُعُـــــــورُ الْفَلاَّحِـــــينَ	
قَبْلَ مَجِيءِ الْمُهَنْدِس	بَعْدَ مَجِيءِ الْمُهَنْدِس

2– بِمَاذَا يُمْكِنُ أَنْ نَصِفَ الْمُهَنْدِسَ ؟

.....

3– هَلْ أَنَّ تَخَوُّفَ الْفَلاَّحِينَ فِي مَحَلِّهِ ؟ نَعَمْ ☐ لاَ ☐

لِمَاذَا ؟

.....

4– أَطْرَحُ سُؤَالاً يَتَعَلَّقُ بِشَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ تَبْدَأُ بِـ : (كَيْفَ....؟)

.....

5 - أَرْسُمُ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ .

عَادَتْ الرُّوحُ إِلَى الآلاَتِ مَعْنَاهَا ← تَعَطَّبَتْ ☐ اِشْتَغَلَتْ ☐

II – أَتَصَرَّفُ.

عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْمَجْهُودَاتِ الْمَبْذُولَةِ فَإِنَّ الْعَطَبَ لَمْ يَقَعْ إِصْلاَحُهُ.

أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أَصِفُ فِيهَا الْعُمَّالَ وَهُمْ يُحَاوِلُونَ إِصْلاَحَ الْعَطَبِ.

.....

.....

.....

النّص

أَعِدْ صُنْعَهَا

يعيّن الموصوف وجوانب الوصف فيه

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– أَرْبُطُ بَيْنَ الْمَوْصُوفِ وَالصِّفَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِهِ

السَّيِّدَةُ ●	● بَدِيعٌ
الْمَغَازَةُ ●	● أَنِيقَةٌ
الْفُسْتَانُ ●	● مَاهِرٌ
الْحَرِيرُ ●	● مُخْتَصَّةٌ فِي بَيْعِ الْمَلاَبِسِ الْجَاهِزَةِ.
الصَّانِعُ ●	● خَالِصٌ

2–أَبْرَزَ النَّصُّ قِيمَةَ الْمَهَارَةِ فِي صُنْعِ شَيْءٍ ثَمِينٍ انْطِلاَقًا مِنْ وَسَائِلَ بَسِيطَةٍ.

هَلْ فَهِمَتِ السَّيِّدَةُ ذَلِكَ مَنْذُ الْبِدَايَةِ نَعَمْ ◯ لاَ ◯

أَكْتُبُ مَا يَدْعَمُ إِجَابَتِي.

.....←

3– وَرَدَتْ فِي النَّصِّ عِدَّةُ صِفَاتٍ لِلصَّانِعِ .

أَذْكُرُ صِفَتَيْنِ جَاءَتَا عَلَى لِسَانِ السَّيِّدَةِ : 1..... /2 .....

4– أَكْتُبُ قَوْلاً لِلسَّيِّدَةِ يَدُلُّ عَلَى إِعْجَابِهَا الشَّدِيدِ بِالصَّانِعِ .

.....←

II- أَتَصَرَّفُ

أُعَوِّضُ السَّيِّدَةَ بِرَجُلٍ ثُمَّ أُنْتِجُ بِدَايَةً لِلْحِكَايَةِ.

.....←

.....

.....

النّص

أُمِّـي

يحدّد الموصوف وجوانب الوصف فيه

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي .

1–أَقْرَأُ الْقَصِيدَ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَشْطُبُ كُلَّ فِعْلٍ لاَ يَتَعَلَّقُ بِالأُمِّ.

شَكَرَ – حَمَلَ – تَرَكَ – تَفَهَّمَ – تَعَهَّدَ – أَرْضَعَ – اهْتَمَّ – رَعَى – عُنِيَ

2– بِمَاذَا يُمْكِنُ وَصْفُ الأُمِّ ؟ أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

نَاكِرَةٌ لِذَاتِهَا ☐ مُهْتَمَّةٌ بِنَفْسِهَا فَقَطْ ☐ قَائِمَةٌ بِوَاجِبَاتِهَا. ☐

3 – بِمَاذَا يُمْكِنُ وَصْفُ الشَّاعِرِ؟ أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

نَاكِرٌ لِلْجَمِيلِ ☐ مُحِبٌّ لأُمِّهِ ☐ مُعْتَرِفٌ بِفَضْلِ أُمِّهِ عَلَيْهِ ☐

4 – فِي النَّصِّ عِبَارَةٌ مَعْنَاهَا «اشْتَدَّ عُودِي»، أَسْتَخْرِجُهَا ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ.

الْعِبَارَةُ ← ..... الْجُمْلَةُ ← .....

5 – أُلْقِي سُؤَالاً يَبْدَأُ بِـ«كَيْفَ...؟» تَكُونُ الإِجَابَةُ عَنْهُ الْبَيْتَ الآتِيَ.

رَعَتْنِي فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ حَتَّى .....تَرَكَتْ نَوْمَهَا لأَجْلِ مَنَامِي.

..... ←

6 –أُرَتِّبُ مَا يَأْتِي لأَحْصُلَ عَلَى بَيْتٍ شِعْرِيٍّ يُبْرِزُ وَاجِبًا مِنْ وَاجِبَاتِ الأَبْنَاءِ نَحْوَ الآبَاءِ.

أَحَقُّ بِالإِكْرَامِ إِكْرَامُ أُمِّي أَوْجَبُ الْوَاجِبَاتِ إِنَّ أُمِّي

.....	.....

II- أَتَصَرَّفُ

7– أُحَرِّرُ مِيثَاقًا أُبْرِزُ فِيهِ وَاجِبَاتِ الأَبْنَاءِ نَحْوَ الآبَاءِ.

..... ←

.....

النّص

وَتَنَفَّسَتْ الأَرْضُ الصَّعْدَاءَ

يعيّن الموصوف وجوانب الوصف فيه

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي.

1–عَاشَ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ فَتْرَتَيْنِ هَادِئَتَيْنِ.

أُحَدِّدُ مَوْقِعَهُمَا فِي النَّصِّ.

فِي الْبِدَايَةِ ◯ فِي الْوَسَطِ ◯ فِي النِّهَايَةِ ◯

2- عَاشَ الْفَلاَّحُونَ فَتْرَةً صَعْبَةً.

مَتَى اِنْطَلَقَتْ ؟ ← .....

3– عَلَى مَنْ قَادَتْ الشَّمْسُ هُجُومَهَا ؟

← .....

مَا هِيَ نَتِيجَتُهُ ؟

← .....

4– كَيْفَ شَكَرَ الْفَلاَّحُونَ الشَّمْسَ ؟

← .....

أَكْتُبُ مَا يَدْعَمُ إِجَابَتِي.

← .....

5– **فِي النَّصِّ مُفْرَدَةٌ مَعْنَاهَا ظَهَرَتْ** – أ– أَكْتُبُهَا ← .....

ب– أُكَوِّنُ بِهَا جُمْلَةً : ← .....

II- أَتَصَرَّفُ

7 – أَتَصَوَّرُ أَنَّ الْجَفَافَ اشْتَدَّ وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ مِنْ «سُكَّانُ قَرْيَتِي.....إِلَى...لَمْ يَفْقِدُوا الأَمَلَ»

← .....

.....

النّص

نِداءُ الْوادِي

يعيّن الموصوف وجوانب الوصف فيه

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– أَصِلُ بَيْنَ الْمَوْصُوفِ وَالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ حَسَبَ النَّصِّ .

الأَرْضُ •	• هَزُلَتْ .
الشُّوَيْهَاتُ •	• اِبْتَعَدُوا عَنْ حُقُولِهِمْ مُكْرَهِينَ .
السُّكَّانُ •	• اِحْمَرَّتْ .

2– أَعْطَى مَاءُ الْوَادِي لِنَفْسِهِ صِفَاتٍ. أَكْتُبُهَا

← .....

.....

طَالَبَ مَاءُ الْوَادِي الْفَلاَّحِينَ بِثَلاَثَةِ أَعْمَالٍ. أَذْكُرُهَا مُرَتَّبَةً

1 ..... 2 ..... 3 .....

هَلْ اكْتَفَى الْفَلاَّحُونَ بِمَا أَمَرَهُمْ بِهِ الْوَادِي ؟

.....

أَكْتُبُ مَا يَدْعَمُ إِجَابَتِي : ← .....

أُعَوِّضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ .

حَزَّ فِي نَفْسِهِ .....

عَمَّ الْخَيْرُ . .....

II- أَتَصَرَّفُ

أَكْتُبُ بِدَايَةً جَدِيدَةً لِلنَّصِّ أَجْعَلُ فِيهَا الْمَطَرَ يَنْزِلُ بِغَزَارَةٍ.

← .....

.....

.....

لغة واحدة

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي

1–أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَرْسُمُ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ مَا يَسْتَجِيبُ لِلنَّصِّ .

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ.
الإِشَارَاتُ وَالحَرَكَاتُ.
الرَّقْصُ.
الْخُطُوطُ وَالأَلْوَانُ.
اللُّغَةُ الإِنْقِلِيزِيَّةُ.
الْمُوسِيقَى.

اللُّغَةُ الْوَاحِدَةُ الَّتِي يَقْصِدُهَا الْكَاتِبُ هِيَ

2– أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي مُعَوِّضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ

عَبَّرَ كُلُّ طِفْلٍ عَمَّا اخْتَلَجَ فِي نَفْسِهِ ← .....

بَدَتْ الرُّسُومُ مُتَبَايِنَةً. ← .....

عُدْتُ إِلَى مَكَانِي مُلَوِّحًا بِيَدِي لِلْجُمْهُورِ. ← .....

3– أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ .

الْفَائِدَةُ الَّتِي حَصَلْتُ لِي مِنْ قِرَاءَةِ النَّصِّ هِيَ أَنَّ

- اخْتِلاَفَ اللُّغَاتِ يَجْعَلُ الشُّعُوبَ أَعْدَاءً.
- طِفْلاً تُونِسِيًّا سَاهَمَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.
- النَّاسَ إِخْوَةٌ وَإِنْ اخْتَلَفَتْ لُغَاتُهُمْ.

4– أُبْدِي رَأْيِي فِي الطِّفْلِ وَفِي فَنِّ الرَّسْمِ مُسْتَعِينًا بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ .

بِفَضْلِ مَهَارَتِهِ فِي الرَّسْمِ – يُقَرِّبُ بَيْنَ الشُّعُوبِ – عَرَّفَ بِوَطَنِهِ – لُغَةٌ عَالَمِيَّةٌ – يُسَاعِدُ عَلَى التَّفَاهُمِ – تُونِسُ – يَفْهَمُهَا كُلُّ النَّاسِ – شَرَّفَ بَلَدَهُ.

فَنُّ الرَّسْمِ.....

الطِّفْلُ التُّونِسِيُّ.....

II – أَتَصَرَّفُ :

الرِّيَاضَةُ، تُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ التَّآخِي بَيْنَ الشُّعُوبِ. أَكْتُبُ فِقْرَةً أَصِفُ فِيهَا مَشْهَدًا لِلاَّعِبِينَ أُؤَكِّدُ بِهِ ذَلِكَ.

← .....

.....

صَالَحْتُ أَصْدِقَائِي

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1–أُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ الآتِيَةَ مِنْ 1 إِلَى 4 حَسَبَ تَعَاقُبِهَا الزَّمَنِيِّ.

مُصَالَحَةُ الأَصْدِقَاءِ ◯ الشُّعُورُ بِالْوِحْدَةِ ◯ نَصِيحَةُ سَلْمَى ◯ مُخَاصَمَةُ الأَصْدِقَاءِ ◯

2– أَجْعَلُ فِي دَائِرَةِ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي كَانَ لَهَا دَوْرٌ فِي تَغْيِيرِ مَوْقِفِ الطِّفْلِ مِنْ أَصْدِقَائِهِ.

الأُمُّ – الْمُعَلِّمُ – سَلْمَى – أَحَدُ الأَصْدِقَاءِ – الْمُعَلِّمَةُ

3– أَرْسُمُ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ كُلِّ مَوْقِفٍ أَخْتَارُهُ.

لاَ أُلاَعِبُ مَنْ أَخْطَأَ فِي حَقِّي حَتَّى يَعْتَذِرَ.	☐
أُخَاصِمُ كُلَّ مَنْ يُخْطِئُ فِي حَقِّي كَيْ أُؤَدِّبَهُ.	☐
أَتَسَامَحُ مَعَ مَنْ يُخْطِئُ فِي حَقِّي حَتَّى إِذَا لَمْ يَعْتَذِرْ.	☐
أَعْتَذِرُ لَدَى صَدِيقِي إِذَا أَخْطَأْتُ فِي حَقِّهِ.	☐

4–أُبْدِي رَأْيِي فِي مَوْقِفِ سَلْمَى وَأُعَلِّلُ مُسْتَعِينًا بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي.

إِلَى الْخِصَامِ – الْخَيْرَ لأَصْدِقَائِهَا – إِلَى التَّسَامُحِ – الشَّرَّ لأَصْدِقَائِهَا.

فِي مَوْقِفِ سَلْمَى دَعْوَةٌ.....لأَنَّهَا تُحِبُّ.....

II – أَتَصَرَّفُ :

بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعَتْ إِلَى الطِّفْلِ اِقْتَرَبَتْ سَلْمَى مِنَ الأَصْدِقَاءِ وَتَوَجَّهَتْ إِلَيْهِمْ بِكَلاَمٍ. أَكْتُبُهُ.

←.....

.....

.....

.....

نَهْرُ السِّلْمِ

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1–أَرْبِطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

- أُمُّ الْمُهْرِ الأَسْوَدِ
- أَبُو الْمُهْرِ الأَسْوَدِ
- الْخَبِيرُ
- الْمُهْرُ الأَسْوَدُ
- الْحَمَامَةُ

- نَجْدَةُ الْخَيْلِ بِنَزْعِ الأَلْغَامِ.
- الشُّعُورُ بِالْحُزْنِ لِعَدَمِ مُلاَقَاةِ الصَّدِيقِ.
- الدَّعْوَةُ إِلَى السَّلاَمِ.
- التَّحْذِيرُ مِنَ الاقْتِرَابِ مِنَ النَّهْرِ الْمَلْغُومِ .

2–أُصَنِّفُ الْمَوَاقِفَ الآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ .

زَرْعُ الأَلْغَامِ – مَا قَامَتْ بِهِ الْحَمَامَةُ – مَاقَامَ بِهِ الْخَبِيرُ – إِقَامَةُ الْحَرْبِ

يُعْجِبُنِي	لاَ يُعْجِبُنِي
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3– أَخْتَارُ مَوْقِفًا مِنَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي وَأُعَلِّلُ .

أَعْجَبَنِي.....

.....

II – أَتَصَرَّفُ :

أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أُخَاطِبُ فِيهَا مَنْ زَرَعَ الأَلْغَامَ عَلَى ضِفَّتَيْ النَّهْرِ .

.....

.....

مُنَافِسِي يُهَدِّئُنِي

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1–أُعَمِّرُ الْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ اللاَّفِتَاتِ الآتِيَةِ .

الرَّاوِي	الْمُنَافِسُ	ثَلاَثَ جَوْلاَتٍ	الْمُنَافِسُ
جَوْلَتَيْنِ	جَوْلَةً وَاحِدَةً	الرَّاوِي وَمُنَافِسُهُ	الرَّاوِي

دَخَلَ.....الْحَلَبَةَ مَزْهُوًّا .

تَصَافَحَ.....قَبْلَ انْطِلاَقِ الْمُقَابَلَةِ .

أَنْفُ.....كَبِيرٌ .

يَمْتَازُ.....بِالسُّرْعَةِ وَخِفَّةِ الْحَرَكَةِ .

دَامَتِ الْمُقَابَلَةُ..... .

اِنْتَهَتِ الْمُقَابَلَةُ بِفَوْزِ..... .

2– أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ قَرَائِنَ تَدُلُّ عَلَى تَحَلِّي الْمُتَنَافِسَيْنِ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ وَأُصَنِّفُهَا فِي الْجَدْوَلِ .

قَرَائِنُ تَدُلُّ عَلَى التَّحَلِّي بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ		
الرَّاوي	الْمُنَافِسُ	الْمُنَافِسُ وَالرَّاوِي مَعًا
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

II – أَتَصَرَّفُ :

فِي نِهَايَةِ الْمُقَابَلَةِ اتَّجَهَ الرَّاوِي نَحْوَ مُنَافِسِهِ لِيُعَانِقَهُ لَكِنَّ الْمُنَافِسَ أَعْرَضَ وَدَفَعَهُ تَحْتَ تَأْثِيرِ الْهَزِيمَةِ

أَكْتُبُ فِقْرَةً أُبَيِّنُ فِيهَا لِلْمُنَافِسِ كَيْفَ كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَصَرَّفَ.

.....

.....

.....

يبدي رأيه

الأَرانِبُ وَالْفِيلُ

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1–أَرْسُمُ عَلامَةَ (×) أَمَامَ الإِفادَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ .

قَبْلَ مَجِيءِ الْفِيلِ كَانَتِ الأَرَانِبُ :

– سَعِيدَةً ☐

– حزينةً ☐

– رَاضِيةً بِعَيْشِهَا ☐

– مُتَخَاصِمَةً ☐

ب– أَنْسُخُ الْبَيْتَ الَّذِي يَدْعَمُ إِجَابَتِي ثُمَّ أُلْقِيهِ عَلَى أَصْدِقَائِي.

.....

2– أ) أَشْطُبُ الْخَطَأَ :

وَجَّهَ الأَرْنَبُ الْكَبِيرُ نِدَاءً إِلَى الأَرَانِبِ يَدْعُوهُمْ فِيهِ إِلَى

– التَّخَلِّي عَنْ وَطَنِهِمْ لِلْتَّخَلُّصِ مِنْ ظُلْمِ الْفِيلِ.

– التَّعَاوُنِ لِتَخْلِيصِ وَطَنِهِمْ مِنَ الْفِيلِ الظَّالِمِ.

ب) أُلْقِي، عَلَى لِسَانِ الْفِيلِ وَبِالتَّنْغِيمِ الْمُنَاسِبِ الأَبْيَاتَ الْمُتَضَمِّنَةَ لِلنِّدَاءِ.

3– أُعَوِّضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ .

هَلَكَ الْفِيلُ الرَّفِيعُ الشَّأْنِ ← .....

اِتَّحَدُوا ضِدَّ الْعَدُوِّ الْجَانِي ← .....

4– أَرْبُطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِمَا تَتَّصِفُ بِهِ ثُمَّ أُعَلِّلُ شَفَوِيًّا.

الْفِيلُ	الذَّكَاءُ
الأَرَانِبُ	الطَّاعَةُ
كَبِيرُ الأَرَانِبِ	الْحِكْمَةُ
	الظُّلْمُ

II – أَتَصَرَّفُ :

لَمْ يَكُنِ الْفِيلُ يَعْلَمُ بِوُجُودِ الأَرَانِبِ فِي هَذَا الْمَكَانِ.

أَكْتُبُ حِوَارًا يَدُورُ بَيْنَ الْفِيلِ والأرَانِبِ أُبْرِزُ فِيهِ تَصَالُحَ الطَّرَفَيْنِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَشَاهَدْتَ مَا شَاهَدْتُ ؟

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1–أُعَمِّرُ الْفَرَاغَ بِالشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.

عُنْوَانُ النَّصِّ :« أَشَاهَدْتَ مَا شَاهَدْتُ ! ؟»

هُوَ قَوْلٌ صَدَرَ عَنْ.....

2– أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي مُعَوِّضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

- لاَ تَسْتَعْجِلِي الْحُكْمَ. سَنَرَى ← .....
- وَبَقِينَا نَنْتَظِرُ مَا سَيَؤُولُ إِلَيْهِ الأَمْرُ ← .....

3– أ)

- اِنْتَهَتْ الْحِكَايَةُ

بِمَعْرَكَةٍ انْهَزَمَ عَلَى إِثْرِهَا الْقِطُّ. ☐

بِانْسِحَابِ الْقِطِّ خَوْفًا مِنَ الْكَلْبِ. ☐

بِمُصَالَحَةٍ بَيْنَ الْقِطِّ وَالْكَلْبِ. ☐

ب) أَدْعَمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ أَنْسَخُهَا مِنَ النَّصِّ .

.....

.....

4– أ) مَاهِي الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي النَّصِّ ؟

.....

ب) لِمَاذَا ؟

.....

II – أَتَصَرَّفُ :

5– أَكْتُبُ قَوْلاً عَلَى لِسَانِ الْكَلْبِ الثَّانِي يَدْعُو فِيهِ الْحَيَوَانَيْنِ إِلَى تَجَنُّبِ الْعُنْفِ وَرَدًّا عَلَى لِسَانِ الْحَيَوَانَيْنِ يُعَبِّرَانِ فِيهِ عَنِ الامْتِثَالِ لِلْكَلْبِ.

الْكَلْبُ الثَّانِي :.....

الْكَلْبُ وَالْقِطُّ مَعًا :.....

.....

بَيْتِي بَيْتُكَ

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1- أَرْبُطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِمَا يَتَّصِلُ بِهَا.

الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ	أُصِيبَ بِمَرَض .
الأَرْنَبُ الْمُرَقَّطُ	أَكَلَ الْعُشْبَ كُلَّهُ.
الأَرْنَبُ الْبُنِّيُّ	فُوجِئَ بِزِيَارَةِ أَخِيهِ لَهُ.
	دَلَّ الثَّوْرَ عَلَى أَرْضِ أَخِيهِ.
	زَارَ أَخَاهُ وَتَمَنَّى لَهُ الشِّفَاءَ.

2-أ) أُعَمِّرُ الْفَرَاغَ بِالشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لأُدْلِيَ بِرَأْيِي .

لاَ أُوَافِقُ.....عَلَى تَصَرُّفِهِ نَحْوَ أَخِيهِ.....

ب) لِمَاذَا ؟

.....

3- أُرْسِمُ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ التَّعْلِيلِ الصَّحِيحِ .

نَدِمَ الْبُنِّيُّ عَلَى صَنِيعِهِ مَعَ أَخِيهِ .

- لأَنَّ الْمُرَقَّطَ لاَمَهُ. ☐
- لأَنَّ الْمُرَقَّطَ رَدَّ عَلَى الإِسَاءَةِ بِالْحَسَنَةِ. ☐
- لأَنَّ الثَّوْرَ نَصَحَهُ بِذَلِكَ. ☐

4- أُبْدِي رَأْيِي بِذِكْرِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي ثُمَّ أُعَلِّلُ.

أَعْجَبَنِي تَصَرُّفُ.....نَحْوَ أَخِيهِ.....

لِمَاذَا .....

II – أَتَصَرَّفُ :

أَكْتُبُ قَوْلاً لِلأَرْنَبِ الْمَظْلُومِ يُعَبِّرُ فِيهِ عَنْ تَسَامُحِهِ وَعَفْوِهِ عَمَّا صَدَرَ عَنْ أَخِيهِ .

←.....

.....

النّص

عُشُّ الْعُصْفُورِ (١)

يحدّد الفكرة الأساسية ويصنّفها

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1- أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الأَسَاسِيَّةِ لِلنَّصِّ.

- فَرِحَ الْعُصْفُورُ عِنْدَمَا جَرَّبَ الطَّيَرَانَ ☐
- تَمَنَّتْ الطُّيُورُ لِلْعُصْفُورِ حَيَاةً سَعِيدَةً ☐
- الْغُرَابُ يَحْتَلُّ عُشَّ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ ☐

2- أَضَعُ فِي إِطَارِ الإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

وَرَدَتِ الْفِكْرَةُ الأَسَاسِيَّةُ فِي

بِدَايَةِ النَّصِّ

وَسَطِ النَّصِّ

نِهَايَةِ النَّصِّ

3- أَطْرَحُ سُؤَالاً يَبْدَأُ بِـ «لِمَاذَا...؟» تَكُونُ الإِجَابَةُ عَنْهُ كَمَا يَأْتِي.

- لأَنَّ الْغُرَابَ اِحْتَلَّ عُشَّهُ وَاسْتَوْلَى عَلَيْهِ.

- لِمَاذَا..... ؟

4- أُعْطِي عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلنَصِّ ثُمَّ أَكْتُبُهُ دَاخِلَ الإِطَارِ. .....

II- أَتَصَرَّفُ

رَأَتْ الطُّيُورُ الْغُرَابَ يَحْتَلُّ عُشَّ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ فَقَرَّرَتْ التَّعَاوُنَ لِطَرْدِ الْجَائِرِ.

أَكْتُبُ نِهَايَةً لِلنَّصِّ أُبْرِزُ فِيهَا الأَعْمَالَ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا الطُّيُورُ.

.....

.....

.....

النَّص

عُشُّ الْعُصْفُورِ (2)

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1- أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ فِكْرَةٍ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ بَعْدَ تَرْتِيبِهَا بِأَعْدَادٍ مِنْ 1 إِلَى 6 .

- [ ] – التَّعَاوُنُ بَيْنَ الْعُصْفُورَيْنِ وَالْغُرَابِ.
- [ ] – الاحْتِفَالُ بِزَوَاجِ الْعُصْفُورَيْنِ.
- [ ] – الاسْتِغْرَابُ مِنْ وُجُودِ الْغُرَابِ الْمُحْتَلِّ.
- [ ] – الْبَحْثُ عَنْ الْحَلِّ الأَنْسَبِ.
- [ ] – الانْتِقَالُ إِلَى عُشِّ الزَّوْجَيْنِ.
- [ ] – الاسْتِعَانَةُ بِالْغِرْبَانِ لِطَرْدِ الْجَائِرِ.

بِدَايَةُ النَّصِّ	
وَسَطُ النَّصِّ	
نِهَايَةُ النَّصِّ	

2- أَضَعُ كُلَّ فِكْرَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .

قَدَّمَتْ الْعُصْفُورَةُ حُبُوبًا لِلْمَدْعُوِّينَ.

نَظَرَ الْغُرَابُ نَظْرَةَ اسْتِهْزَاءٍ.

حَاوَلَ الْعُصْفُورُ إِقْنَاعَ الْغُرَابِ.

بَحَثَتْ الطُّيُورُ عَنْ حُلُولٍ.

وَجَدَتْ عُصْفُورَةٌ حَكِيمَةٌ حَلاًّ مُنَاسِبًا.

فِكْرَةٌ أَسَاسِيَّةٌ	فِكْرَةٌ فَرْعِيَّةٌ
.....	.....
.....	.....

3- أَطْرَحُ سُؤَالاً يُنَاسِبُ الإِجَابَةَ الآتِيَةَ.

.....

- تَوَصَّلَتْ الطُّيُورُ فِي النِّهَايَةِ إِلَى حَلٍّ مُنَاسِبٍ.

II- أَتَصَرَّفُ

أَقْرَأُ الْجُزْءَ الأَوَّلَ وَالثَّانِيَ مِنْ قِصَّةِ «عُشُّ الْعُصْفُورِ» ثُمَّ أُحَاوِلُ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مِنْ جَدِيدٍ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ وَأُغَيِّرُ النِّهَايَةَ.

.....

.....

.....

النّص

سَلْمَى وَالْمَجَلاَّتُ

يحدّد الفكر الأساسيّة ويصنّفها

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1- أ – أَقْرَأُ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أُرَتِّبُهَا حَسَبَ ظُهُورِهَا فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 5.

ب – أَضَعُ كُلَّ رَقْمٍ فِي مَكَانِهِ مِنَ الْجَدْوَلِ.

– تُرِيدُ سَلْمَى أَنْ تَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْفِيتَامِينَاتِ لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ.

– أُعْجِبَتْ سَلْمَى بِمَا تَوَفَّرَ فِي الْمَجَلَّةِ الْعِلْمِيَّةِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ.

– تَعَوَّدَتْ سَلْمَى مُطَالَعَةَ الْمَجَلاَّتِ الْعِلْمِيَّةِ.

– اِسْتَخْرَجَ الأَبُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ الْفِيتَامِينَاتِ مِنْ مَجَلَّةٍ كَانَ يَحْتَفِظُ بِهَا.

– جَلَسَتْ سَلْمَى حِذْوَ وَالِدِهَا لِتَطْلُبَ مِنْهُ مُسَاعَدَتَهَا.

المقطع 1	المقطع 2	المقطع 3
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2– أَضَعُ فِي إِطَارِ الْفِكْرَةَ الأَسَاسِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلنَّصِّ .

– الْمَجَلاَّتُ الْعِلْمِيَّةُ مُفِيدَةٌ – مُشَارَكَةُ سَلْمَى فِي نَادِي الصِّحَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ.

3– أُعَوِّضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

الْقَدْرُ الْمُنَاسِبُ مِنْ فِيتَامِينِ «ب».

.....

II- أَتَصَرَّفُ

أَتَصَوَّرُ أَنَّ وَالِدَ سَلْمَى لَمْ يَجِدْ الْمَعْلُومَاتِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْمَجَلَّةِ لِيُسَاعِدَ ابْنَتَهُ. فَقَامَ بِالْبَحْثِ فِي الأَنْتِرْنَات.

أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أُبْرِزُ فِيهَا الأَعْمَالَ الَّتِي سَيَقُومُ بِهَا لِلْعُثُورِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ بِوَاسِطَةِ الأَنْتِرْنَاتِ.

.....

.....

.....

النّص

لاَ بَلْ يَنَابِيعُ

يحدّد الفكر الأساسيّة ويصنّفها

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1- أَرْبُطُ مَا يَأْتِي بِالإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ.

- يُحِيطُ بِبَلْدَةِ قُرْبُصَ
  - الْجَبَلُ
  - الْبَحْرُ
  - النَّهْرُ
- تَنْسَابُ مِيَاهُ الْيَنَابِيعِ
  - بَارِدَةً
  - سَاخِنَةً
  - مُلَوَّثَةً

2- أَكْتُبُ كُلَّ فِكْرَةٍ مِنَ الْفِكَرِ الآتِيَةِ بِالْخَانَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا .

تَسَلُّقُ الْجِبَالِ / اِلْتِقَاطُ صُوَرٍ تِذْكَارِيَّةٍ/ زِيَارَةُ قُرْبُصَ والتَّمَتُّعُ بِطَبِيعَتِهَا الْخَلاَّبَةِ / الْحُصُولُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ قِيِّمَةٍ/ التَّحَاوُرُ حَوْلَ الْيَنَابِيعِ.

فِكْرَةٌ أَسَاسِيَّةٌ	فِكَرٌ فَرْعِيَّةٌ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3- أُصْلِحُ الْفِكَرَ الآتِيَةَ لأَجْعَلَهَا مُنَاسِبَةً لِلنَّصِّ .

- اِسْتِفَادَةُ التَّلاَمِيذِ مِنْ زِيَارَةِ مَحَطَّةٍ اِسْتِشْفَائِيَّةٍ بِقُرْبُصَ .
- تَتَكَوَّنُ الْيَنَابِيعُ مِنْ مِيَاهِ الْبَحْرِ.

II- أَتَصَرَّفُ

أَتَصَوَّرُ أَنَّ تَلاَمِيذَ الْقِسْمِ قَامُوا صُحْبَةَ مُعَلِّمِهِمْ بِرِحْلَةٍ إِلَى وَاحَةٍ مِنْ وَاحَاتِ بِلاَدِنَا الْجَمِيلَةِ.

أَكْتُبُ فِقْرَةً أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ مَنَافِعِ التَّمْرِ وَكَيْفِيَّةِ جَنْيِهِ.

.....

.....

.....

النّص

أُنْشُودَةُ الرَّبِيعِ

يحدّد الفكر الأساسيّة ويصنّفها

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1- ظَهَرَ الرَّبِيعُ فَجْرًا فِي ثَوْبِ الشَّبَابِ.

كَيْفَ ذَلِكَ ؟ ←.....

مَارَأْيُكَ فِي هَذَا التَّشْبِيهِ ؟

←.....

2 – أَعْطَى الشَّاعِرُ الرَّبِيعَ عِدَّةَ أَلْوَانٍ.

أَذْكُرُهَا ←.....

أُبْدِي رَأْيِي فِيهَا ←.....

3 – هُنَاكَ عَوَامِلُ تُحَدِّدُ فَصْلَ الرَّبِيعِ.

أَذْكُرُ عَامِلَيْنِ مِنْهَا بِالاعْتِمَادِ عَلَى مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

1 ..... 2 .....

4- فِي النَّصِّ مُفْرَدَةٌ مَعْنَاهَا «يَتَبَخْتَرُ» أَسْتَخْرِجُهَا ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ.

الْمُفْرَدَةُ ←..... الْجُمْلَةُ ← .....

5- أُلْقِي سُؤَالاً يَبْدَأُ بِـ «مَتَى...؟» تَكُونُ الإِجَابَةُ عَنْهُ كَالآتِي.

حِينَمَا يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسُ الأَصِيلَ.

←.....

II- أَتَصَرَّفُ

6 – أُنْتِجُ نَصًّا يَصِفُ الرَّبِيعَ مُسْتَعْمِلاً بَعْضَ الأَوْصَافِ الْوَارِدَةِ بِالْقَصِيدَةِ.

←.....

.....

.....

يحدّد الفكر الأساسية ويصنّفها

قَرَّرْتُ أَنْ تَكْتَشِفَ نِهَايَةَ الْجَدْوَلِ

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1- أَكْتُبُ "نعم" أَوْ "لاَ" أَمَامَ كُلِّ إِجَابَةٍ.

- أَقْنَعَتْ الأَخَوَاتُ السَّمَكَةَ الْبُنِيَّةَ بِعَدَمِ الرَّحِيلِ. ☐
- مَلَّتْ السَّمَكَةُ البُنِيَّةُ مَكَانَ عَيْشِهَا فَقَرَّرَتْ الرَّحِيلَ. ☐
- لَمْ تُشَاهِدْ الشَّرَاغِفُ مِنْ قَبْلُ سَمَكَةً تُشْبِهُ السَّمَكَةَ الْبُنِيَّةَ. ☐

2- أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الأَسَاسِيَّةِ .

- سَافَرَتْ السَّمَكَةُ بَحْثًا عَنْ قُوتِهَا. ☐
- رَحَلَتْ السَّمَكَةُ لِتَكْشِفَ مَكَانًا جَدِيدًا. ☐
- تَعَلَّمَتْ السَّمَكَةُ الْبُنِّيَّةُ مِنْ خِلاَلِ رِحْلَتِهَا... ☐

3 – فِي النَّصِّ مُفْرَدَةٌ مَعْنَاهَا (حَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ) أَسْتَخْرِجُهَا وَأَسْتَعْمِلُهَا فِي جُمْلَةٍ.

.....

4 – أُرَتِّبُ الأَفْكَارَ الآتِيَةَ حَسَبَ ظُهُورِهَا فِي النَّصِّ.

- ☐ التَّعَرُّفُ إِلَى صِغَارِ الضَّفَادِعِ.
- ☐ عَزْمُ السَّمَكَةِ عَلَى الرَّحِيلِ.
- ☐ الإِصَابَةُ بِدُوَارٍ أَثْنَاءَ الرِّحْلَةِ.
- ☐ اِسْتِهْزَاءُ الأُخْتِ الْكُبْرَى.

II- أَتَصَرَّفُ

أَتَصَوَّرُ أَنَّ السَّمَكَاتِ مَنَعْنَ أُخْتَهُنَّ السَّمَكَةَ الْبُنِيَّةَ مِنَ الرَّحِيلِ. أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أَسْرُدُ فِيهَا مَا حَدَثَ.

.....

.....

.....

يحدّد الفكر الأساسية ويُصنّفها

هَا أَنَا أَكْتَشِفُ

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1 – أَكْتُبُ عَدَدَ الْفِكْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي مَكَانِهَا مِنَ الْجَدْوَلِ .

1– مُوَاصَلَةُ الطَّائِرِ الصَّغِيرِ الرِّحْلَةَ عِنْدَ بُزُوغِ الشَّمْسِ.

2– الطَّائِرُ الصَّغِيرُ يَصْرِفُ وَقْتَهُ فِي التَّدَرُّبِ عَلَى الطَّيَرَانِ.

3– رُؤْيَةُ الْجِبَالِ وَالأَنْهَارِ وَالْغَابَاتِ

بِدَايَةُ النَّصِّ	
وَسَطُ النَّصِّ	
نِهَايَةُ النَّصِّ	

2– أَخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ بِوَضْعِ الْعَلاَمَةِ (×) .

هِجْرَةُ الطَّائِرِ الصَّغِيرِ	◯
قَضَاءُ لَيْلَةٍ بِالْمَدِينَةِ	◯

3– أُرَتِّبُ مَرَاحِلَ الرِّحْلَةِ الَّتِي مَرَّ بِهَا الطَّائِرُ .

– الْوُصُولُ إِلَى مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ. ◯

– الْمُرُورُ بِأَنْهَارٍ وَجِبَالٍ. ◯

4– أُعَوِّضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ وَأَسْتَعْمِلُ الْمُفْرَدَةَ فِي جُمْلَةٍ .

كُنْتُ أَشْعُرُ أَنَّ الْعَالَمَ رَحْبٌ.

.....

II- أَتَصَرَّفُ

5– أَكْتُبُ مَقْطَعًا أَرْوِي فِيهِ تَعَرُّضَ الطَّائِرِ إِلَى حَدَثٍ مُفَاجِئٍ أَثْنَاءَ رِحْلَتِهِ.

.....

.....

.....

النّص

فَلْتَكُنْ نَحْنُ الأَفْضَلَ

يحدّد الفكر الأساسية ويصنّفها

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1- فَكَّرَتْ الضِّفْدَعَةُ فِي رَاحَةِ جِيرَانِهَا.

أَسْتَخْرِجُ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّصِّ.

.....

.....

2 - أَرْبُطُ بِالْقَرِينَةِ الزَّمَنِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ .

فَكَّرَتْ الضِّفْدَعَةُ فِي رَاحَةِ جِيرَانِهَا.	فِي اللَّيْلِ
صَمَتَتْ الضِّفْدَعَتَانِ .	فِي النَّهَارِ
قَلَّ الضَّجِيجُ.	فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ

3- أَضَعُ الْعَلامَةَ (×) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسِيَّةِ لِلنَّصِّ.

- إِزْعَاجُ الآخَرِينَ. ☐
- اِحْتِرَامُ الْغَيْرِ وَالتَّفْكِيرُ فِي رَاحَتِهِ. ☐
- الاعْتِدَاءُ عَلَى حُقُوقِ الْغَيْرِ. ☐

III- أَتَصَرَّفُ

4 - قَالَتْ الضِّفْدَعَةُ : «كَيْفَمَا تُعَامِلْ تُعَامَلْ !»

أَكْتُبُ فِقْرَةً أُبْرِزُ فِيهَا هَذِهِ الْفِكْرَةَ مِنْ خِلاَلِ عَلاَقَتِي مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي وَمَعَ أَصْدِقَائِي.

.....

.....

.....

النّص

يحدّد الفكر الأساسية ويصنّفها

بَيْنَ جَمَّالٍ وَقَارٍ

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1- أَرْبُطُ كُلَّ فِكْرَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا .

الْهَاتِفُ الْقَارُّ	
يَحْتَاجُ بِاسْتِمْرَارٍ إِلَى شُحْنَةٍ	قَابِعٌ فِي مَكَانِهِ
يَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ صَغِيرَةٍ	يَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ
الْهَاتِفُ الْجَوَّالُ	

2- قَالَ الْهَاتِفُ الْقَارُّ لِلْهَاتِفِ الْجَوَّالِ : «لَكِنْ مَا حَاجَةُ الإِنْسَانِ بِكَ ؟ فَأَنَا لاَ أَزَالُ أَقُومُ بِدَوْرِي وَأُلَبِّي طَلَبَاتِهِ.»

هَلْ تُشَاطِرُهُ الرَّأْيَ ؟ لِمَاذَا ؟

.....

3- أَضَعُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلنَّصِّ فِي إِطَارٍ.

- الْهَاتِفُ الْقَارُّ يُحَاوِرُ الْهَاتِفَ الْجَوَّالَ.
- الْحَاسُوبُ يُصَالِحُ بَيْنَ الْقَارِّ وَالْجَوَّالِ.
- الإِنْسَانُ يَحْتَاجُ لِلْهَاتِفِ الْقَارِّ وَالْهَاتِفِ الْجَوَّالِ.

II- أَتَصَرَّفُ

4 - نَطَقَ الْحَاسُوبُ بِكَلاَمٍ حَكِيمٍ.

أَكْتُبُ الْقَوْلَ الَّذِي نَطَقَ بِهِ الْحَاسُوبُ لإِقْنَاعِ الْهَاتِفَيْنِ بِحَاجَةِ الإِنْسَانِ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا. **الْقَوْلُ** : «.....

.....

.....

النّص

يحدّد الفكر الأساسيّة ويُصنّفها

رِحْلَةٌ مُبَرْمَجَةٌ بِالْحَاسُوبِ

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1- أَرْبُطُ الْحَدَثَ بِمَا يُنَاسِبُهُ.

- تَعَطَّلَ سَيْرُ الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ.
- يَرْوِي أَحْمَدُ أَحْدَاثَ الرِّحْلَةِ لِصَدِيقِهِ
- فَقَدَ أَحْمَدُ الاتِّصَالَ بِالأَرْضِ

- فِي الْوَاقِعِ
- فِي الْحُلْمِ

2- لِمَاذَا اتَّصَلَ هَانِي هَاتِفِيًّا بِأَحْمَدَ ؟

أَكْتُبُ الْقَرِينَةَ الْمُؤَيِّدَةَ لإِجَابَتِي مِنَ النَّصِّ.

.....

.....

3- أَكْتُبُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ فِي وَادٍ وَالْفِكْرَتَيْنِ الْفَرْعِيَّتَيْنِ فِي وَادٍ ثَانٍ.

- أَحْمَدُ يُطَالِعُ قِصَّةً.
- هَانِي يَتَّصِلُ هَاتِفِيًّا بِأَحْمَدَ.
- أَحْمَدُ يَرْوِي لِصَدِيقِهِ أَحْدَاثَ الرِّحْلَةِ الْمُبَرْمَجَةِ بِالْحَاسُوبِ.

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ	الْفِكْرَتَانِ الْفَرْعِيَّتَانِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

4- أَكْتُبُ مُعَوِّضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

* نَظَرَ حَوْلَهُ يَسْتَطْلِعُ الْمَكَانَ.....

* مَالَكَ تَهْذِي ؟ .....

II- أَتَصَرَّفُ

أُكَمِّلُ الْمَقْطَعَ الأَوَّلَ وَالْمَقْطَعَ الأَخِيرَ لأَتَحَصَّلَ عَلَى نَصٍّ.

رَأَى أَحْمَدُ فِي حُلْمِهِ أَنَّهُ يَقُودُ طَائِرَةً، وَفَجْأَةً حَدَثَ بِهَا عَطَبٌ أَفْقَدَهُ السَّيْطَرَةَ عَلَيْهَا.....

.....

.....

.....

.....

النّص

الْعِلْمُ لاَ حُدُودَ لَهُ

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1- أُعَمِّرُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي.

الْحَفِيدُ – قَاعَةُ الْجُلُوسِ – الْجَدُّ – غُرْفَةُ النَّوْمِ – الأَطْفَالُ – اِنْغَمَسَ يُطَالِعُ كِتَابًا عِلْمِيًّا – يُتَابِعُونَ حَلَقَاتِ الصُّوَرِ الْمُتَحَرِّكَةِ – يُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ تَطَوُّرِ الْعُلُومِ.

الْمَكَانُ	الشَّخْصِيَّاتُ	الْعَمَلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2- أَطْرَحُ سُؤَالاً يَبْدَأُ بِـ «مَاذَا ...؟» يَتَعَلَّقُ بِالْمَقْطَعِ الثَّانِي.

.....

3- أَرْبُطُ كُلَّ فِكْرَةٍ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

تَعَطَّلَ سَيْرُ الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ. •	• الْمَقْطَعُ (1)
الْحَفِيدُ يُدْرِكُ أَنَّ الْعِلْمَ فِي تَطَوُّرٍ مُسْتَمِرٍّ •	• الْمَقْطَعُ (2)
الْوَلَدُ فِي غُرْفَتِهِ يُطَالِعُ كِتَابًا. •	• الْمَقْطَعُ (3)

II- أَتَصَرَّفُ

دَخَلَ الْجَدُّ الْغُرْفَةَ فَوَجَدَ حَفِيدَهُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ. فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ . أَكْتُبُهُ.

.....

.....

.....

الْقَصِيدُ

نَجْمَةٌ

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1- أَرَادَ الشَّاعِرُ أَنْ يُبْرِزَ أَنَّ فِي الاِتِّحَادِ قُوَّةً.

أَخْتَارُ مِنَ الْقَصِيدِ بَيْتًا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ ثُمَّ أَكْتُبُهُ.

.....

2- يُحَقِّقُ الإِنْسَانُ أَحْلاَمَهُ بِفَضْلِ اجْتِهَادِهِ وَعَمَلِهِ وَتَعَاوُنِهِ مَعَ الآخَرِينَ.

أَكْتُبُ بَيْتًا يُبْرِزُ فِيهِ الشَّاعِرُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ فِي الْقَصِيدِ.

.....

3- أُعِيدُ الْكِتَابَةَ مُعَوِّضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفسَهُ.

* وَغَابَةٌ تَهْفُو لَهَا ← .....

* وَسَتَيْنَعُ أَحْلاَمُنَا ← .....

II- أَتَصَرَّفُ

أُحَوِّلُ الْقَصِيدَةَ إِلَى نَصٍّ نَثْرِيٍّ أَكْتُبُهُ فِيمَا يَأْتِي .

.....

.....

.....

النّص

وَتَحَقَّقَ الْحُلْمُ

يحدّد الفكر الأساسية ويُصنّفها

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1- لَمْ تَشْعُرْ الْمُهَنْدِسَةُ بِالْخَوْفِ حِينَ انْطَلَقَ بِهَا الصَّارُوخُ نَحْوَ الْفَضَاءِ.

أَكْتُبُ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تَدْعَمُ الإِجَابَةَ.

.....

.....

2- أَكْتُبُ الْفِكْرَةَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالْمَقْطَعِ الثَّالِثِ.

• الْمَقْطَعُ (1)	الْبِنْتُ تَسْعَى لِتُحَقِّقَ حُلْمَهَا.
• الْمَقْطَعُ (2)	الاِسْتِعْدَادُ لِلْقِيَامِ بِالرِّحْلَةِ الْفَضَائِيَّةِ.
• الْمَقْطَعُ (3)	.....

3- أَطْرَحُ سُؤَالاً يَبْدَأُ بِـ «لِمَاذَا...؟» يَتَعَلَّقُ بِحَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ.

* أَكْتُبُ الإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ.

.....

.....

II- أَتَصَرَّفُ

أَتَصَوَّرُ خَلَلاً طَرَأَ عَلَى الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَقْطَعَ الْجَدِيدَ لِلنَّصِّ.

.....وَلاَ تَسَلْ عَنْ حَيْرَتِي .....

.....

.....

يحدّد الفكر الأساسية ويُصنّفها

النّصّ

هَلْ الْحَاسُوبُ صُنْدُوقٌ بَرِيدٍ ؟

I- أُعَمِّقُ فَهْمِي :

1– فِي أَيِّ مُنَاسَبَةٍ تَعَرَّفَ الْوَلَدُ عَنْ الرِّسَالَةِ الَّتِي تُوَجَّهُ بِوَاسِطَةِ الْحَاسُوبِ ؟

.....

أَكْتُبُ الْقَرِينَةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ إِجَابَتِي فِي النَّصِّ.

.....

.....

2– هَلَ وَصَلَتْ الرِّسَالَةُ صَاحِبَتَهَا ؟

.....

أُؤَيِّدُ إِجَابَتِي بِدَلِيلٍ مِنَ النَّصِّ.

.....

.....

3– أَطْرَحُ سُؤَالاً :

أ – يَبْدَأُ بِـ «بِمَاذَا.....؟» يَتَعلَّقُ بِالْمَقْطَعِ الأَوَّلِ .

.....

.....

ب – يَبْدَأُ بِـ «مَاذَا.....؟» يَتَعلَّقُ بِالْمَقْطَعِ الثَّانِي.

.....

.....

ج – يَبْدَأُ بِـ «كَيْفَ.....؟» يَتَعلَّقُ بِالْمَقْطَعِ الثَّالِثِ.

.....

.....

4- أَكْتُبُ الْفِكْرَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَقَامٍ فِي النَّصِّ .

الْمَقَامُ	الْفَقْرَةُ	الْفِكْرَةُ
الْبِدَايَةُ	مِنْ شَغَفِي.....إِلَى أَمْهَرِ اللاّعِبِينَ	.....
الْوَسَطُ	مِنْ اِنْغَمَسْتُ..... إِلَى سَتَعْرِفُ ذَلِكَ	.....
النِّهَايَةُ	بِنْ وَمَا كَادَتْ ..... إِلَى صَفَاقُسَ	.....

II- أَتَصَرَّفُ

أَكْتُبُ نَصَّ الرِّسَالَةِ الَّتِي وَجَّهَتْهَا الأُمُّ إِلَى أُخْتِهَا.

.....

.....

.....

.....

.

قَوَاعد اللُّغَة

الوحدة 1

الْجملةُ (1)

يُمَيِّزُ حُدُودَ الْجُمَلِ الْمُكَوِّنَةِ لِلنَّصِّ

I- أَكْتَشِفُ

1- أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ثُمَّ أَضَعُ الْعَلامَةَ (×) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

* يَعْبُرُ الأَطْفَالُ الطَّرِيقَ بانْتِبَاهٍ.
* الرَّسْمُ وَالأَشْكَالُ وَالأَلْوَانُ.
* الْبِنْتُ الدُّمْيَةُ الْغُرْفَةُ.
* الْعُصْفُورُ جَمِيلٌ.

الْمَعْنَى تَامٌّ	الْمَعْنَى غَيْرُ تَامٍّ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2- أُكَمِّلُ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي : بَنَتْ – الْعَمُّ صَالِحٌ – أَوْرَاقُ الأَشْجَارِ – أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ – الْعَسَلُ – أَخِي وَأُخْتِي – فَسِيحَةٌ – سَنَاءُ وَرُقَيَّةُ – الْوَلَدُ.

– غَادَرَ ..... الْبَيْتَ.
– ..... الْعُصْفُورَةُ عُشًّا.
– تَسَاقَطَتْ ..... .
– تَهَاطَلَتْ ..... .
– يُمَارِسُ ..... الرِّيَاضَةَ.
– ..... غِذَاءٌ نَافِعٌ.
– سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ ..... .
– ..... فِي الْبُسْتَانِ.
– ..... مُجْتَهِدَانِ.

II- أَسْتَعْمِلُ

3 – أُكَمِّلُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ لِيُصْبِحَ الْمَعْنَى تَامًّا .

– تَنَاوَلَ الرَّضِيعُ ..... .
– ..... فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.
– حَطَّتْ ..... بِالْمَطَارِ.

– اِشْتَرَيْتُ مِنَ ٱلْكُتُبِيَّةِ ..... وَ..... .

– ٱلْجَدُّ صَالِحٌ ..... .

4–1 –أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ثُمَّ أُرَتِّبُ ٱلْمُفْرَدَاتِ لأَحْصُلَ عَلَى جُمَلٍ .

– زَهْرَةً – قَطَفَ – جَمِيلَةً – ٱلْوَلَدُ سَامِي

– الزَّهْرَةَ – قَدَّمَ – لأُمِّهِ – سَامِي

ٱلْجُمْلَةُ :

4–2 –أُرَتِّبُ الْجُمْلَتَيْنِ لأُكَوِّنَ بِهِمَا نَصًّا :

ٱلْجُمْلَةُ :

.....

.....

– طُرُقَاتٌ – مُزْدَحِمَةٌ – ٱلْمَدِينَةِ

– وَٱلسَّيَّارَاتُ – أَصْوَاتًا – تُرْسِلُ – قَوِيَّةً

ٱلْجُمْلَةُ :

ٱلْجُمْلَةُ :

4–3 –أُرَتِّبُ ٱلْجُمْلَتَيْنِ لأُكَوِّنَ بِهِمَا نَصًّا :

.....

.....

5– أُكَمِّلُ مَا يَأْتِي بِمَا يُنَاسِبُ لأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ :

زَارَتِ ٱلْعَائِلَةُ مَعْرِضَ ٱلْكِتَابِ فَـ..... ٱلابْنُ مَوْسُوعَةً عِلْمِيَّةً وَاخْتَارَتْ ..... مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ وَفَضَّلَتْ ..... اِشْتِرَاءَ قَامُوسٍ عَرَبِيٍّ وَ..... ٱلأَبُ كُتُبًا لِلْمُطَالَعَةِ.

III– أُوَظِّفُ :

6– أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشْهَدَيْنِ وَأُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ بِجُمْلَةٍ .

....

الوحدة 1

الْجُمْلَةُ (2)

يُمَيِّزُ الْجُمَلَ الْمُكَوِّنَةَ لِلنَّصِّ

I– أَكْتَشِفُ

1– أَقْرَأُ ٱلنصَّ ثُمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ جُمَلِهِ بِوَضْعِ ٱلْعَلامَةِ (#).

قَدِمَ فَصْلُ ٱلرَّبِيعِ وَٱنْقَشَعَتْ ٱلسُّحُبُ ٱلدَّكْنَاءُ وَتَفَتَّحَتِ ٱلأَزْهَارُ ٱلْفَوَّاحَةُ وَتَرَنَّمَتِ ٱلْعَصَافِيرُ وَٱنْتَعَشَتْ ٱلْمَوَاشِي وَٱخْضَرَّتْ أَغْصَانُ ٱلأَشْجَارِ وَلَبِسَتْ ٱلأَرْضُ ثَوْبًا مُزَرْكَشًا وَخَرَجَ ٱلْكِبَارُ وَٱلصِّغَارُ إِلَى ٱلْحُقُولِ.

2– أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا مُرَتَّبَةً فِي ٱلْخَانَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ.

– ٱنْتَهَتْ ٱلْعُطْلَةُ ٱلصَّيْفِيَّةُ – عَصَفَتِ ٱلرِّيَاحُ ٱلْقَوِيَّةُ.
– ٱشْتَدَّتِ ٱلْحَرَارَةُ – تَلَبَّدَتِ ٱلسُّحُبُ ٱلسَّوْدَاءُ فِي ٱلسَّمَاءِ.
– لَعِبَ ٱلأَوْلادُ وَٱلْبَنَاتُ عَلَى ٱلرِّمَالِ.
– تَوَجَّهَتِ ٱلْعَائِلاتُ إِلَى ٱلشَّوَاطِئِ.
– قَصَفَ ٱلرَّعْدُ – اِسْتَمْتَعَ ٱلْكِبَارُ بِنَسَمَاتِ ٱلْبَحْرِ.
– تَحَلَّقَتِ ٱلأُسْرَةُ حَوْلَ ٱلْمَوْقِدِ.

جُمَلٌ تَتَعَلَّقُ بِفَصْلِ ٱلصَّيْفِ	جُمَلٌ تَتَعَلَّقُ بِفَصْلِ ٱلشِّتَاءِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

II- أَسْتَعْمِلُ

3 – أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ ثُمَّ أَخْتَارُ مَا يُنَاسِبُ لأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ أَرْبُطُ بَيْنَ جُمَلِهِ بِٱسْتِعْمَالِ ٱلأَدَوَاتِ ٱلآتِيَةِ : وَ / فَ / ثُمَّ .

ذَهَبَتْ ٱلْعَائِلَةُ إِلَى ٱلْمَسْرَحِ.	ضَحِكَ عَلِيٌّ وَخَوْلَةُ.
صَفَّقَ ٱلْجُمْهُورُ.	شَاهَدَ ٱلْمُتَفَرِّجُونَ مَسْرَحِيَّةً هَزْلِيَّةً.
قَدَّمَ ٱلْمُمَثِّلُ دَوْرًا مُضْحِكًا.	هَتَفَ ٱلْمُتَفَرِّجُونَ.
انْبَسَطَ أَفْرَادُ ٱلْعَائِلَةِ.	شَكَرَ ٱلْمُمَثِّلُ ٱلْبَارِعُ ٱلْمُتَفَرِّجِينَ.

ٱلنَّصُّ : .....

.....

.....

.....

III– أُوَظِّفُ

4– أَقْرَأُ مَا يَأْتِي وَأَسْتَعِينُ بِهِ لأُنْتِجَ جُمَلاً أُكَوِّنُ بِهَا نَصًّا .

ٱلْعُنْصُرُ ٱلأَوَّلُ	ٱلْعُنْصُرُ ٱلثَّانِي
– نَصَبَتْ	ٱلأُمُّ
– أَعَدَّتْ	ٱلْبِنْتُ
– رَتَّبَ	ٱلأَبُ
– أَحْضَرَ	ٱلْوَلَدُ

.....	.....	مَائِدَةَ ٱلطَّعَامِ وَ	.....	..... صِحَافَ
ٱلْحَسَاءِ وَ	.....	.....	إِنَاءَ ٱلْمَرَقِ وَ	....

كُؤُوسَ ٱلْمَاءِ.

الوحدة 1

الجُمْلَةُ (3)

يُميّز حدود الجمل المكوّنة للنصّ

I- أَكْتَشِفُ

1– أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ الآتِيَ ثمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ جُمَلِهِ بِوَضْعِ الْعَلامَةِ (#)

ٱلْقَرْيَةُ جَمِيلَةٌ وَالأَعْلامُ ٱلْمُلَوَّنَةُ مُرَفْرِفَةٌ وَٱلسَّاحَةُ ٱلْكَبِيرَةُ نَظِيفَةٌ وَمُزْدَحِمَةٌ، ٱلنِّسَاءُ وَٱلرِّجَالُ مُبْتَهِجُونَ وَٱلأَطْفَالُ فِي ٱنْشِرَاحٍ، فَٱلْمَهْرَجَانُ عَلَى ٱلأَبْوَابِ.

2– أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ وَأَجْعَلُ مَا يُنَاسِبُ مِنْهَا "مَهْرَجَانَ ٱلْوَرْدِ" فِي وَادٍ وَمَا يُنَاسِبُ "مَهْرَجَانَ ٱلْبُرْتُقَالِ" فِي وَادٍ ثَانٍ.

ٱلْقَوَارِصُ ٱلْمُخْتَلِفَةُ فِي أَكْيَاسٍ – ٱللَّيْمُونُ أَصْفَرُ فَاقِعٌ – ٱلْوُرُودُ حَمْرَاءُ قَانِيَةٌ – ٱلْبُرْتُقَالُ شَهِيٌّ – عُطُورُ ٱلْوَرْدِ فَوَّاحَةٌ – ٱلزَّهَرَاتُ بَيْضَاءُ وَصَفْرَاءُ – بَعْضُ ٱلْقَوَارِصِ عَذْبُ ٱلْمَذَاقِ – بَاقَاتُ ٱلْوَرْدِ مُتْقَنَةُ ٱلْعَرْضِ.

جُمَلٌ تَتَعَلَّقُ بِٱلْوَرْدِ	جُمَلٌ تَتَعَلَّقُ بِٱلْبُرْتُقَالِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

II –أَسْتَعْمِلُ

3– أملأُ ٱلفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ جُمَلِ ٱلتَّمْرِينِ ٱلسَّابِقِ لأَحْصُلَ عَلَى نَصَّيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

⟵ فِي فَصْلِ ٱلرَّبِيعِ، يَنْتَظِمُ بِمَدِينَةِ أَرْيَانَةَ "مَهْرَجَانُ ٱلْوَرْدِ" .....

وَ..... وَ..... وَ.....

⟵ فِي فَصْلِ ٱلشِّتَاءِ يَحْتَفِلُ ٱلْمُوَاطِنُونَ فِي جِهَةِ ٱلْوَطَنِ ٱلْقِبْلِيِّ "بِمَهْرَجَانِ ٱلْبُرْتُقَالِ"..... وَ.....

4 ـ أَحْذِفُ ٱلْكَلِمَاتِ ٱلَّتِي لاَ تُنَاسِبُ ٱلنَّصَّ وَأُعَوِّضُهَا بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلنَّصِّ .

مَرْوِيَّةٌ	لَطِيفٌ	مُنعِشٌ	دَافِئَةٌ

ٱلطَّقْسُ رَبِيعِيٌّ وَٱلْفَرَاشَاتُ ٱلْمُلَوَّنَةُ مُحَلِّقَةٌ فِي ٱلسَّمَاءِ وَٱلطُّيُورُ ٱلْمُرَفْرِفَةُ فِي انْشِرَاحٍ وَٱلْجَوُّ حَارٌّ وَٱلشَّمْسُ مُحْرِقَةٌ وَٱلْهَوَاءُ مُخْنِقٌ وَٱلْمِيَاهُ مُتَدَفِّقَةٌ فِي الأَنْهَارِ وَٱلأَعْشَابُ خَضْرَاءُ ٱللَّوْنِ وَٱلأَزْهَارُ ٱلشَّذِيَّةُ مُتَفَتِّحَةٌ وَٱلأَرَاضِي ٱلْفِلاَحِيَّةُ جَافَّةٌ.

ٱلنَّصُّ : .....

.....

.....

III– أُوَظِّفُ

5– أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ وَأُنْتِجُ جُمَلاً لأُكَوِّنَ نَصًّا عُنْوَانُهُ "ٱلْجَبَلُ" مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي :

أَشْجَارٌ وَنَبَاتَاتٌ – كَثِيفَةٌ – بَرِيَّةٌ

ٱلْمُنْحَدَرَاتُ – ٱلْمَمَرَّاتُ – مُلْتَوِيَةٌ

ٱلنَّصُّ : .....

.....

.....

الوحدة 1

الجُمْلَةُ (4)

يُميّز حُدُودَ الجملة المُكوِّنة للنصّ

I – أكْتَشِفُ

1–أ– أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ الآتِيَةَ .

ب– أُرَتِّبُهَا بِوَضْعِ ٱلأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 5 فِي ٱلْخَانَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ .

☐ – اِنْبَهَرَتِ ٱلْوَرْدَةُ بِجَمَالِ أَلْوَانِ ٱلْفَرَاشَةِ.

☐ – صَارَتْ ٱلْفَرَاشَةُ صَدِيقَةً لِلْوَرْدَةِ.

☐ – حَطَّتْ فَرَاشَةٌ عَلَى وَرْدَةٍ فِي حَقْلٍ مُزْهِرٍ.

☐ – شَكَرَتْ ٱلْفَرَاشَةُ ٱلْوَرْدَةَ.

☐ – وَدَّعَتْ ٱلزَّهْرَةُ ٱلْفَرَاشَةَ لِلْمُكُوثِ فِي ٱلْحَقْلِ ٱلْجَمِيلِ.

2–أ– أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ثُمَّ أَضَعُ ٱلْعَلاَمَةَ (#) لأَفْصِلَ بَيْنَ ٱلْجُمَلِ .

جَاعَ ثَعْلَبٌ مَاكِرٌ خَرَجَ ٱلثَّعْلَبُ إِلَى ٱلضَّيْعَةِ بَحَثَ ٱلثَّعْلَبُ عَنْ فَرِيسَةٍ رَأَى ٱلثَّعْلَبُ دَجَاجَةً وَفِرَاخَهَا اِقْتَرَبَ ٱلثَّعْلَبُ مِنَ ٱلدَّجَاجَةِ تَظَاهَرَ بِٱلأَلَمِ فَٱقْتَرَبَتْ ٱلدَّجَاجَةُ مِنَ ٱلثَّعْلَبِ انْتَبَهَ كَلْبُ ٱلضَّيْعَةِ جَاءَ ٱلْكَلْبُ مُسْرِعًا هَاجَمَ ٱلْكَلْبُ ٱلثَّعْلَبَ فَرَّ ٱلثَّعْلَبُ خَائِفًا.

ب– أُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلنَّصِّ مُسْتَعْمِلاً أَدَوَاتِ ٱلرَّبْطِ وَأَتَجَنَّبُ ٱلتِّكْرَارَ .

ٱلنَّصُّ : .....

.....

.....

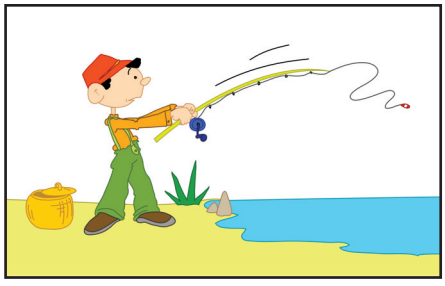
.....

3– أُكْمِلُ ٱلنَّصَّ بِمَا يُنَاسِبُ.

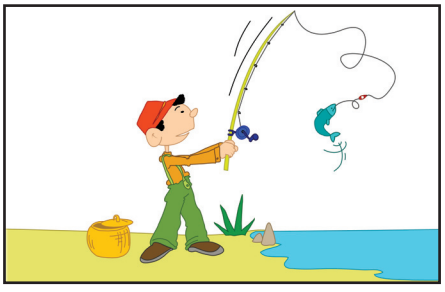
ٱنْتَهَتْ ٱلْعُطْلَةُ ٱلْمَدْرَسِيَّةُ فَفَتَحَتْ ..... أَبْوَابَهَا وَ.....
ٱلتِّلاَمِيذُ إِلَى ٱلدُّرُوسِ وَقَصَدَ ..... ٱلْمَدْرَسَةَ لأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِهِ.
نَادَى ..... ٱلتِّلاَمِيذَ وَ..... ٱلْمُعَلِّمَةُ أَحْمَدَ وَرِفَاقَهُ إِلَى قَاعَةِ ٱلدَّرْسِ.
نَظَرَ ..... إِلَى ٱلْقَاعَةِ وَقَالَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ : «لاَ أُحِبُّ
..... عَنْ بَيْتِي وَأُمِّي.»

III– أُوَظِّفُ

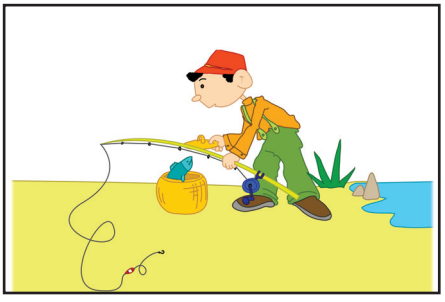
4– أَتَأَمَّلُ ٱلْقِصَّةَ ٱلْمُصَوَّرَةَ وَأُنْتِجُ جُمَلاً أُكَوِّنُ بِهَا نَصًّا قَصِيرًا :



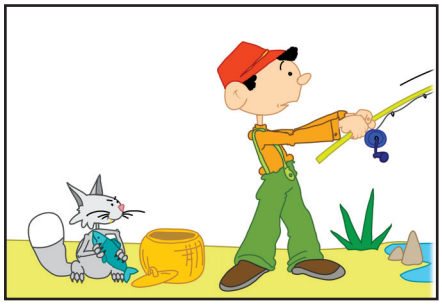
قَصَدَ .....
وَ.....



فَجْأَةً .....



.....وَ.....
.....ٱلسَّمَكَ.



فَـ.....
.....

يتصرّف في الجُمْلَةِ بِتَصْرِيفِ الفِعْلِ في صِيغةِ الماضي

الوحدة 2 الفِعْلُ المَاضِي مُسْنَدٌ إِلَى المُتَكَلِّمِ

I- أَكْتَشِفُ

1– أَرْبُطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ ٱلْجُمْلَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا :

شَارَكْتُ فِي نَادِي ٱلإِعْلاَمِيَّةِ.

تَعَلَّمْنَا اِسْتِعْمَالَ ٱلْحَاسُوبِ فِي مَدْرَسَتِنَا.

أَبْحَرْتُ عَبْرَ مَوْقِعٍ فِي ٱلأَنْتِرْنَاتِ.

تَحَصَّلْتُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ غَزِيرَةٍ مِنَ ٱلأَنْتِرْنَاتِ.

أَنَا
نَحْنُ

2– أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ حَسَبَ ٱلْمَطْلُوبِ :

ٱلْجُمْلَةُ	أَتَكَلَّمُ عَنْ نَفْسِي فَقَطْ	أَتَكَلَّمُ عَنْ نَفْسِي وَمَنْ مَعِي
– أَنَا وَإِخْوَتِي تَعَلَّمْنَا لِعْبَةَ ٱلشِّطْرَنْجِ.		
– فُزْتُ فِي سِبَاقِ ٱلْعَدْوِ ٱلرِّيفِيَّ.		

II– أَسْتَعْمِلُ

3– أَشْطُبُ مَا لاَ يُنَاسِبُ :

– (أَخْبَرْتُ / أَخْبَرَ) وَالِدِي بِرَغْبَتِي فِي تَعَاطِي لِعْبَةٍ رِيَاضِيَّةٍ وَ(تَنَاقَشْنَا / تَنَاقَشَ) حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ ٱلرِّيَاضَةِ فِي نُمُوِّ ٱلْجِسْمِ. وَصَبِيحَةَ يَوْمِ ٱلأَحَدِ (تَوَجَّهْنَا / تَوَجَّهْتُ) إِلَى نَادِي كُرَةِ ٱلسَّلَّةِ بِحَيِّنَا وَ(شَارَكْتُ / شَارَكْنَا) فِي فَرِيقِ ٱلأَصَاغِرِ.

4– أُحَوِّلُ ٱلْفِعْلَ ٱلْوَارِدَ فِي إِطَارٍ لأَتَكَلَّمَ عَنْ نَفْسِي وَعَنْ أَصْدِقَائِي خِلاَلَ ٱلْمُبَارَاةِ .

بَعْدَ أَوَّلِ مُبَارَاةٍ عُدْتُ إِلَى ٱلْبَيْتِ مُنْتَصِرًا وَحَدَّثْتُ أَبِي وَأُمِّي.

حَضَرَ	فِي ٱلْوَقْتِ ٱلْمُحَدَّدِ ⟵	نَحْنُ حَضَرْنَا فِي ٱلْوَقْتِ ٱلْمُحَدَّدِ.
لَبِسَ	زِيًّا رِيَاضِيًّا ⟵	نَحْنُ .....

III– أُوَظِّفُ

5 – أَجْعَلُ ٱلشَّخْصِيَّاتِ تَتَكَلَّمُ عَنْ نَفْسِهَا بَعْدَ مُشَارَكَتِهَا فِي مُسَابَقَةٍ رِيَاضِيَّةٍ .

قَالَ هَيْثَمُ مُوَضِّحًا مَا فَعَلَهُ مَعَ رِفَاقِهِ : «فِي ٱلْبِدَايَةِ (وَصَلَ) ..... إِلَى ٱلْمَلْعَبِ وَعِنْدَمَا صَفَّرَ ٱلْحَكَمُ مُعْلِنًا عَنْ ٱلانْطِلاَقِ (لَعِبَ) ..... بِسُرْعَةٍ وَ(فَرِحَ) عِنْدَمَا سَجَّلَ فَرِيقُنَا هَدَفًا جَمِيلاً. وَفِي ٱلنِّهَايَةِ (أَخَذَ) ..... كَأْسَ ٱلأَلْعَابِ ٱلْمَدْرَسِيَّةِ.

6– أَجْعَلُ ٱلشَّخْصِيَّاتِ تَتَكَلَّمُ عَنِ ٱلْمَجْمُوعَةِ لِتَرْوِيَ مَا قَامَتْ بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ خِلاَلَ ٱلصَّيْفِ مُسْتَعْمِلاً ٱلأَفْعَالَ ٱلْوَارِدَةَ فِي إِطَارٍ فِي زَمَنِ ٱلْمَاضِي .

– نَحْنُ مَجْمُوعَةُ ٱلنَّمْلِ عَمَلَ ..... خِلاَلَ كَامِلِ فَصْلِ ٱلصَّيْفِ.

– وَذَهَبَ ..... إِلَى ٱلْمَزَارِعِ وَبَحَثَ ..... عَنِ ٱلطَّعَامِ

وَجَمَعَ ..... ٱلْحُبُوبَ وَوَضَعَ ..... مُدَّخَرَاتِنَا فِي بُيُوتٍ بِقَرْيَتِنَا.

7– أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُعَوِّضُ ٱلشَّخْصِيَّةَ ٱلْمُتَحَدِّثَةَ (بِبِنْتَيْنِ) وَأَكْتُبُ نَصًّا جَدِيدًا وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

ذَهَبْتُ صُحْبَةَ جَدِّي إِلَى ٱلسُّوقِ وَلَمَحْتُ بَائِعَ ٱلدُّمَى، فَأَسْرَعْتُ نَحْوَهُ وَبَحَثْتُ عَنْ دُمْيَةٍ تَتَكَلَّمُ.

.....

.....

الوحدة 2 الْفِعْلُ الْمَاضِي

يَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي

مُسْنَد إِلَى الْمُخَاطَبِ أَوْ الْمُخَاطِبَةِ

I- أَكْتَشِفُ :

1- أَرْبُطُ الْجُمَلَ بِمَا يُنَاسِبُهَا .

لَمَحْنَا بَاخِرَةً تَعْبُرُ الْقَنَاةَ. ● أَنْتَ

جَمَعْتَ صُوَرًا لِحَيَوَانَاتٍ لاَحِمَةٍ. ● أَنَا

عَلَّقْتِ مَشْهَدًا رَائِعًا فِي بَيْتِكِ. ● نَحْنُ

فَضَّلْنَا مُغَادَرَةَ الْمَدِينَةِ الْمُلَوَّثَةِ. ● أَنْتِ

أَحْبَبْتُ الْعَيْشَ فِي الرِّيفِ.

2- أُكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مُسْتَعْمِلاً أَنْتَ أَوْ أَنْتِ ثُمَّ أَكْتُبُ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي : جَمَعَ – رَسَمَ – بَحَثَ – الْتَقَطَ – أَخَذَ.

عَادَ التَّلاَمِيذُ مِنْ رِحْلَةٍ اسْتِطْلاَعِيَّةٍ إِلَى "بُحَيْرَةِ اِشْكِلَ" فَذَكَّرَهُمْ الْمُعَلِّمُ قَائِلاً :

«..... يَا بُشْرَى...مَعْلُومَاتٍ عَنِ النَّبَاتَاتِ وَ..... يَا أَحْمَدُ فَقَدْ ..... مَشْهَدًا بِرِيشَتِكَ وَ..... يَا خَالِدُ ..... عَنْ أَسْمَاءِ الطُّيُورِ فِي الْمَوْسُوعَةِ الْعِلْمِيَّةِ وَ..... يَا أُمَيْمَةُ ..... صُوَرًا وَ..... يَا هَيْثَمُ ..... عَيِّنَاتٍ مِنَ الأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ، وَبِكُلِّ مَا تَحَصَّلْتُمْ عَلَيْهِ سَنُكَوِّنُ مَجَلَّةً حَائِطِيَّةً لِمَدْرَسَتِنَا.»

II- أَسْتَعْمِلُ

3- أَشْطُبُ مَا لاَ يُنَاسِبُ الْجُمْلَةَ :

قَالَتْ الْعُصْفُورَةُ : «مَا بِكِ أَيَّتُهَا الْغَيْمَةُ (تَوَقَّفْتِ / تَوَقَّفْتَ) هُنَا وَ(مَا رَحَلْتِ) عَنْ هَذَا الْمَكَانِ؟»

أَجَابَتْ ٱلْغَيْمَةُ : «أَمَا (شَاهَدْتِ / شَاهَدْتَ) ٱلأَرْضَ ؟ أَمَا (رَأَيْتَ / رَأَيْتِ) حُزْنَ ٱلْفَلاَّحِينَ ؟» فَأَضَافَتْ ٱلْعُصْفُورَةُ (فَضَّلْتِ / فَضَّلْتَ) دَائِمًا مُسَاعَدَةَ ٱلآخَرِينَ وَأَنْتِ مَنْ يُسَاعِدُكِ ؟»

4– أَكْتُبُ ٱلْفِعْلَ ٱلْوَارِدَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَعَ "أَنْتَ" أَوْ "أَنْتِ" مُسْتَعِينًا بِٱلْقَرِينَةِ ٱلزَّمَنِيَّةِ.

– مُنْذُ أَيَّامٍ (أَنْجَزَ) ..... يَا صُبْحِي مِلَفًّا عَنِ ٱلْحَيَوَانَاتِ ٱلصَّحْرَاوِيَّةِ وَ(بَحَثَ) ..... عَنْ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةٍ وَ(عَرَضَ) ..... عَلَى أَصْدِقَائِكَ عَمَلَكَ.

– فِي ٱلسَّنَةِ ٱلْمَاضِيَةِ (تَعَلَّمَ) ..... يَا فَاطِمَةُ فِي ٱلْمَدْرَسَةِ ٱلرَّسْمَ عَلَى ٱلْحَرِيرِ.

– مُنْذُ سَنَوَاتٍ (غَادَرَ) ..... يَا أَبِي بَلْدَتَكَ وَ(قَدِمَ) ..... لِلْعَيْشِ فِي ٱلضَّيْعَةِ.

III– أُوظِّفُ

5–أُحَوِّلُ ٱلأَفْكَارَ إِلَى جُمَلٍ يَكُونُ فِعْلُهَا فِي صِيغَةِ ٱلْمَاضِي مَعَ أَنْتَ أَوْ أَنْتِ حَسَبَ ٱلسِّيَاقِ :

– ٱلْخُرُوجُ فِي ٱلرِّحْلَةِ مَعَ أَصْدِقَائِكِ. ← أَنْتِ خَرَجْتِ فِي رِحْلَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِكِ.

– ٱلنُّزُولُ مِنْ سَيَّارَةِ أَبِيكَ مُسْرِعًا. ← .....

– ٱلْجُلُوسُ عَلَى ٱلْعُشْبِ ٱلْمُخْضَرِّ ← ..... بِجَانِبِ أُمِّكِ.

– ٱلذَّهَابُ إِلَى بَيْتِ جَدِّكَ صُحْبَةَ ← ..... إِخْوَتِكَ.

6– أُعَوِّضُ أَحْمَدَ بِأُمَيْمَةَ وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ .

قَالَتْ ٱلأُمُّ : «يَا أَحْمَدُ هَلْ دَخَلْتَ غُرْفَتَكَ وَهَلْ قُمْتَ بِتَرْتِيبِ كُتُبِكَ ؟ وَهَلْ جَمَعْتَ مَلاَبِسَكَ ٱلْمُبَعْثَرَةَ وَهَلْ وَضَعْتَهَا فِي ٱلْخِزَانَةِ ؟»

قَالَتْ ٱلأُمُّ : «..... ؟»

«..... ؟»

يَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي

الوحدة 2 الْفِعْلُ الْمَاضِي مُسْنَدٌ إِلَى الْغَائِبِ / الْغَائِبَةِ

I- أَكْتَشِفُ

1 - أَقْرَأُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الضَّمَائِرِ.

– جَمَعْتِ أَعْشَابًا وَجَفَّفْتِهَا وَأَنْجَزْتِ مَشْهَدًا فَنِّيًّا رَائِعًا.	* أَنْتَ
– اقْتَنَيْتُ تَذْكِرَةَ السَّفَرِ بَعْدَ أَنْ حَجَزْتُ مَكَانًا فِي الْحَافِلَةِ.	* نَحْنُ
– حَمَلْنَا حَقَائِبَنَا وَتَوَجَّهْنَا نَحْوَ مَطَارِ تُونِسَ قَرْطَاجَ.	* أَنَا
– الْتَزَمْتَ بِالْهُدُوءِ فِي قَاعَةِ الإِنْتِظَارِ.	* أَنْتِ

2– أَكْتُبُ دَاخِلَ كُلِّ إِطَارٍ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ.

رَتَّبَ / رَتَّبَتْ	خَاطَتْ / خَاطَ	عَلَّقَتْهَا / عَلَّقَهَا
وَضَعَتْ / وَضَعَ	سَاعَدَ / سَاعَدَتْ	رَصَّفَ / رَصَّفَتْ

اَنْتَقَلْنَا إِلَى مَسْكَنٍ جَدِيدٍ فَـ..... أُمِّي سَتَائِرَ جَدِيدَةً وَ..... فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَ ..... أَبِي فَوَانِيسَ مُخْتَلِفَةَ الشَّكْلِ فِي الْغُرَفِ وَ ..... أُخْتِي أَدَوَاتِ الْمَطْبَخِ. ..... أَخِي أَحْمَدُ الْمَلاَبِسَ فِي الْخِزَانَةِ.

II- أَسْتَعْمِلُ

3– أُسْنِدُ الأَفْعَالَ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى هُوَ أَوْ هِيَ وَأُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ.

(خَرَجَ) مُنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ مَعَ أَبِيهِ وَاتَّجَهَا صَوْبَ الْجَبَلِ.

.....

(ذَهَبَ) فِي الصَّائِفَةِ الْمَاضِيَةِ إِلَى عَيْنِ دَرَاهِمَ صُحْبَةَ أَبِيهَا وَجَدِّهَا.

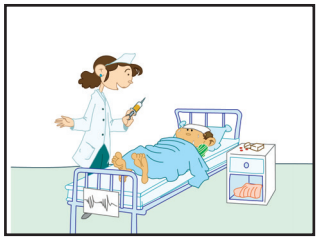
.....

4– أضَعُ عَلامَة (×) في ٱلخَانَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ ثُمَّ أُسْنِدُ ٱلْفِعْلَ إِلَى هُوَ أَوْ هِيَ وَأَكْتُبُ ٱلْجُمْلَةَ دَاخِلَ ٱلْجَدْوَلِ.

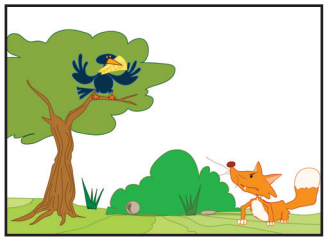
هُوَ	هِيَ	ٱلْجُمْلَةُ
		– فَتَحَ بَابَ غُرْفَتِهِ فَوَجَدَ ٱلنُّورَ مَقْطُوعًا.
	×	– .....
		– ذَهَبَتْ مَعَ صَدِيقَتِهَا إِلَى ٱلْمَكْتَبَةِ ٱلْعُمُومِيَّةِ.
×		– .....

III– أُوَظِّفُ

5– أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْهَا مُسْتَعْمِلاً أَفْعَالاً فِي زَمَنِ ٱلْمَاضِي مَعَ هُوَ أَوْ هِيَ.



ٱلْجُمْلَةُ 1 : .....



ٱلْجُمْلَةُ 2 : .....

ٱلْجُمْلَةُ 3 : .....

ب– أَرْبُطُ بَيْنَ ٱلْجُمَلِ وَأَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِ ٱلرَّبْطِ (وَ / فَـ / ثُمَّ) لأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ .

.....

.....

.....

يتصرّفُ في الجُملةِ بتصريفِ الفعلِ الصّحيحِ السّالمِ في الماضي

الوحدة 2 الْفِعْلُ الْمَاضِي

I– أَكْتَشِفُ

1– أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ٱلآتِيَ ثُمَّ أَخْتَارُ مَا يُسَاعِدُ عَلَى تَعْمِيرِ ٱلْجَدْوَلِ ٱلْمُصَاحِبِ.

قُمْتُ فِي ٱلصَّبَاحِ ٱلْبَاكِرِ وَدَخَلْتُ ٱلْمَطْبَخَ فَقَالَ أَبِي : «نَهَضْتِ عَلَى غَيْرِ عَادَتِكِ يَا بُنَيَّتِي فَمَاذَا فَعَلْتِ ؟» أَجَبْتُهُ : «أَنَسِيتَ يَا وَالِدِي فَقَدْ وَصَلَتْ عَمَّتِي مِنَ ٱلْحَجِّ وَطَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي إِعْدَادَ حَلَوِيَّاتٍ لِلْعَائِلَةِ وَقَدْ أَحْضَرْنَا مِنَ ٱلسُّوقِ كُلَّ ٱلْمُسْتَلْزَمَاتِ وَسَاعَدَنِي أَخِي كَثِيرًا»

أَفْعَالٌ مُسْنَدَةٌ إِلَى ٱلْمُتَكَلِّمِ		أَفْعَالٌ مُسْنَدَةٌ إِلَى ٱلْمُخَاطَبِ		أَفْعَالٌ مُسْنَدَةٌ إِلَى ٱلْغَائِبِ	
أَنَا	نَحْنُ	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ

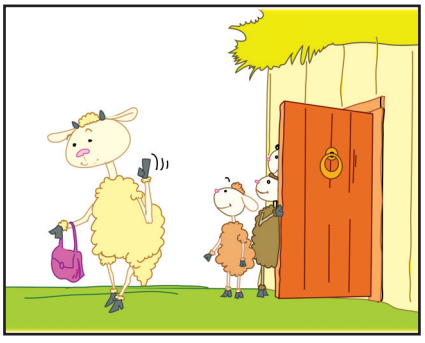
II– أَسْتَعْمِلُ

2– أُسْنِدُ ٱلأَفْعَالَ ٱلْوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى ٱلضَّمِيرِ ٱلْمُنَاسِبِ وَأَكْتُبُ ٱلْجُمْلَةَ .

أَنَا	نَحْنُ	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ
*	*	(جَمَعْتَ) أوراق الأشْجَارِ فِي حَدِيقَتِكَ	*	*	* ....
*	*	*	(جَلَبْتِ) الماءَ وَ (مَلأْتِ) كُوبَكِ.	*	* ....

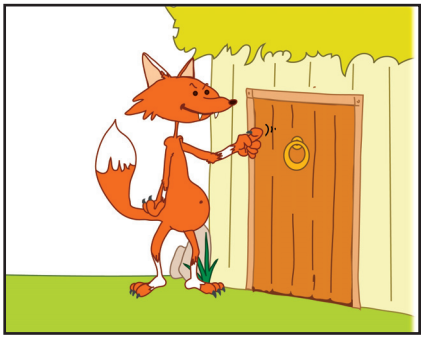
III– أُوَظِّفُ

3– أَسْتَعْمِلُ ٱلأَفْعَالَ ٱلآتِيَةَ فِي جُمَلٍ يَكُونُ ٱلْفِعْلُ فِيهَا فِي زَمَنِ ٱلْمَاضِي مَعَ ٱلضَّمِيرِ ٱلْمُوَضَّحِ فِي ٱلْمَشْهَدِ .



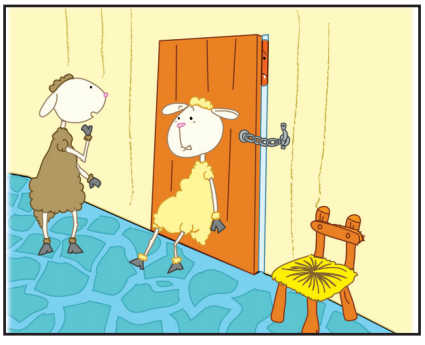
(خَرَجَ) .....

وَ(تَرَكَ) .....



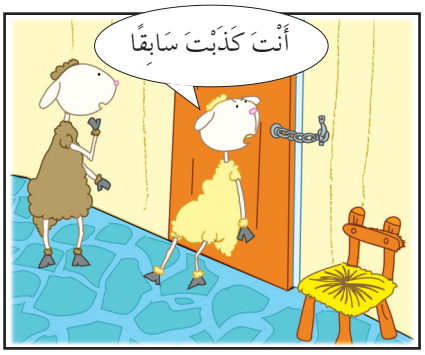
(قَدِمَ) .....

(طَرَقَ) .....



(وَقَفَ) .....

وَمَا (فَتَحَ) .....



– أَنْتَ..... (كَذَبَ) .....

وَمَا (ذَكَرَ) .....

الوحدة 3

الْفِعْلُ الْمَاضِي

مَعَ أَنْتُمَا / هُمَا / هُمَا

يَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ السَّالِمِ فِي الْمَاضِي

I– أَكْتَشِفُ

1– أ– أَقْرَأُ الْنَّصَّ الْآتِيَ ثُمَّ أَضَعُ الْفِعْلَ الْمُسْنَدَ إِلَى الْمُثَنَّى فِي إِطَارٍ .

مَرِضَتْ أَسْمَاءُ وَلَزِمَتْ الْفِرَاشَ. قَدِمَتْ الْجَدَّةُ وَجَلَسَتْ عَلَى السَّرِيرِ بِجَانِبِ حَفِيدَتِهَا. دَخَلَ الأَبُ وَسَأَلَ : «هَلْ نِمْتُمَا مَعًا فِي نَفْسِ الْمَكَانِ ؟ أَمَا عَلِمْتُمَا بِسُهُولَةِ حُصُولِ الْعَدْوَى عِنْدَ الإِصَابَةِ بِالزُّكَامِ ؟» قَالَتْ الأُمُّ :«مَا أَكَلَتَا مَعًا».

ب– أَضَعُ الْعَلَامَةَ (×) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ فِعْلٍ .

الْفِعْلُ	هِيَ	هُوَ	أَنْتُمَا	هُمَا (مذكر)	هُمَا(مؤنّث)
مَرِضَتْ					
دَخَلَ					
نِمْتُمَا					
أَكَلَتَا					

II– أَسْتَعْمِلُ

2– أَكْتُبُ الْفِعْلَ فِي زَمَنِ الْمَاضِي مَعَ أَنْتُمَا (مُؤَنَّث) .

قَالَ الْصَّرَّارُ يُخَاطِبُ نَمْلَتَيْنِ عَامِلَتَيْنِ خِلَالَ فَصْلِ الصَّيْفِ :

– «أَنْتُمَا (عَمِلَ) .....طَوِيلاً مُنْذُ بِدَايَةِ الصَّيْفِ أَمَا (رَغِبَ) ..... فِي الرَّاحَةِ قَلِيلاً ؟»

3– أَكْتُبُ الْفِعْلَ فِي زَمَنِ الْمَاضِي وَأُسْنِدُهُ إِلَى هُمَا (مُؤَنَّث).

حَدَّثَ الْصَّرَّارُ بَعْدَ ذَلِكَ الْيَعْسُوبَ وَقَالَ مُتَحَدِّثًا عَنِ الْنَّمْلَتَيْنِ الْعَامِلَتَيْنِ :

«هُمَا مَا (لَعِبَ) ..... فِي فَصْلِ الصَّيْفِ وَمَا (خَرَجَ) ..... لِلنُّزْهَةِ كَسَائِرِ الْحَشَرَاتِ وَ(جَمَعَ) ..... كُلَّ الْمُدَّخَرَاتِ مِنَ الْحُبُوبِ وَمَا (تَعِبَ) ..... مِنَ الْعَمَلِ كُلَّ الْوَقْتِ لَوْ كُنْتُ مَكَانَهُمَا لَشَبِعْتُ نَوْمًا !»

III- أُوَظِّفُ

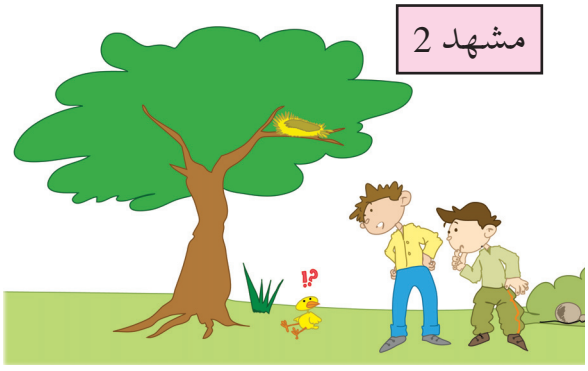
4- أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ وَأَسْتَعْمِلُ ٱلأَفْعَالَ ٱلآتِيَةَ فِي زَمَنِ ٱلْمَاضِي مَعَ أَنْتُمَا – هُمَا – هُمَا :

خَرَجَ – أَحْسَنَ – شَكَرَ – حَمَلَ – سَقَطَ – أَرْجَعَ

مشهد 1

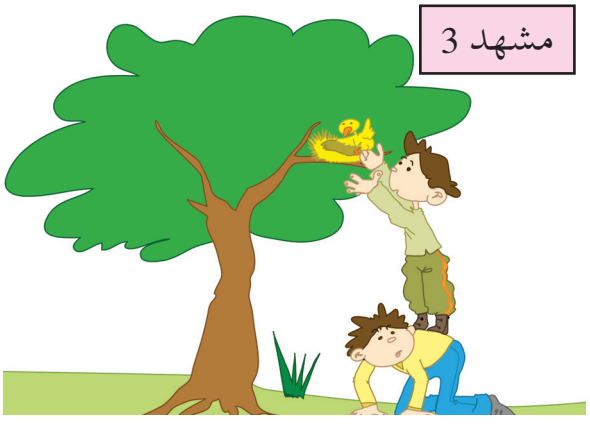
.....

مشهد 2



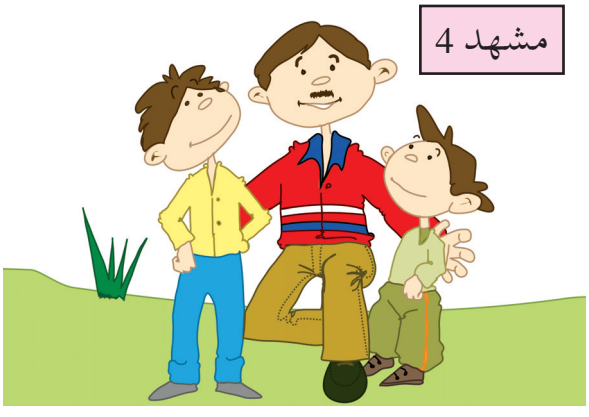
.....

مشهد 3



.....

مشهد 4



.....

6- أَرْبُطُ بَيْنَ ٱلْجُمَلِ لأُنْتِجَ نَصًّا أُعَبِّرُ فِيهِ عَنْ أَحْدَاثِ ٱلْقِصَّةِ وَأَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِ ٱلرَّبْطِ .

.....

.....

.....

الوحدة 3

الْفِعْلُ الْمَاضِي
(أَنْتُمْ / أَنْتُنَّ / هُنَّ)

يَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ السَّالِمِ فِي الْمَاضِي

I– أَكْتَشِفُ :

1– أَقْرَأُ الْجُمَلَ وَأَرْبِطُ كُلَّ وَاحِدَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ .

- قَالَتْ الْمُشْرِفَةُ عَلَى مَصْنَعِ الْخِيَاطَةِ :
- «زَمِيلاَتِي، لَقَدْ عَمِلْتُنَّ عَلَى تَحْسِينِ الْمَنْتُوجِ.
- وَحَرِصْتُمْ، زُمَلاَئِي، عَلَى تَنْظِيمِ الْعَمَلِ.
- تَوْفِيقٌ وَعَادِلٌ وَمُحَمَّدٌ أَوْصَلُوا الْمَنْتُوجَ إِلَى الْحُرَفَاءِ.
- خَدِيجَةُ وَزَيْنَبُ وَعَلِيَّةُ عَرَضْنَ الْمَنْتُوجَاتِ عَرْضًا جَيِّدًا.»

هُمْ — أَنْتُمْ — هُنَّ — أَنْتُنَّ — هِيَ

II– أَسْتَعْمِلُ

2– أُكَمِّلُ الْفَرَاغَاتِ فِي النَّصِّ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي :

مَلأْنَ – مَلَؤُوا – مَلأَتْ	رَفَعْنَ – رَفَعُوا – رَفَعْتُنَّ
رَقَصْنَ – رَقَصُوا – رَقَصَتْ	تَبِعْنَ – تَبِعَ – تَبِعُوا
قَفَزُوا – قَفَزْنَ – تَقْفِزْنَ	

– خَرَجَتْ النِّسْوَةُ إِلَى الوَادِي وَ(.....) الأَجْوَاءَ انْشِرَاحًا بِزَغَارِيدِهِنَّ. الْفَتَيَاتُ (.....) عَلَى أَنْغَامٍ شَعْبِيَّةٍ وَالأَوْلاَدُ (.....) مِنْ فَوْقِ الْخُيُولِ. وَالرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ (.....) الْجِحْفَةَ وَهِيَ تَتَمَايَلُ. إِنَّهُ عُرْسٌ فِي الْبَادِيَةِ.

3– أَكْتُبُ الْفِعْلَ فِي زَمَنِ الْمَاضِي مَعَ الضَّمَائِرِ الآتِيَةِ وَأُكَمِّلُ الْجُمْلَةَ :

أَنْتُنَّ	أَنْتُمْ	الْجُمْلَةُ
(صَنَعَ)		..... تُحْفَةً لِمَنْزِلِكُنَّ.
	(غَسَلَ)	..... أَطْرَافَكُمْ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.

III– أُوَظِّفُ

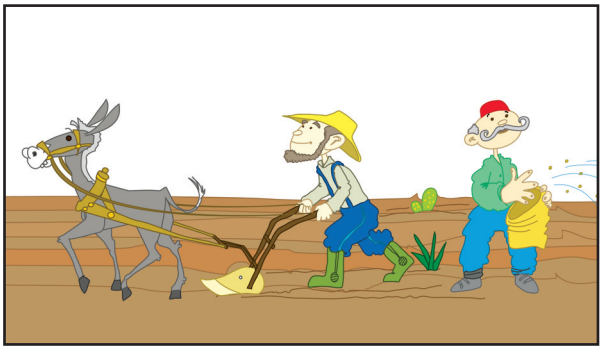
4– أَسْتَعْمِلُ ٱلْأَفْعَالَ ٱلْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا ٱلْفِعْلُ فِي زَمَنِ ٱلْمَاضِي.

أَنْتُنَّ	أَنْتُمْ	هُمْ	هُنَّ	ٱلْجُمَلُ
(ذَهَبَ)				.....
	(خَرَجَ)			.....
		(رَفَعَ)		.....
			(مَكَثَ)	.....

5– أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشْهَدَيْنِ وَأُعَبِّرُ عَنْهُمَا بِجُمَلٍ يَكُونُ ٱلْفِعْلُ فِيهِمَا فِي زَمَنِ ٱلْمَاضِي مُسْنَدًا إِلَى هُنَّ أَوْ أَنْتُمْ أَوْ أَنْتُنَّ.

ٱلْجُمْلَةُ : (رَفَعَ – وَقَفَ) .....

.....



ٱلْجُمْلَةُ : (نَثَرَ – زَرَعَ) .....

.....

يتصرّفُ في الجُمْلةِ بتصريفِ الفِعْلِ الصّحيحِ السّالمِ في الماضي

الوحدة 3 الْفِعْلُ الْمَاضِي

مع ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ والْمُخَاطَبِ والغَائِبِ (1)

I– أَكْتَشِفُ

1– أَرْبُطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِٱلضَّمِيرِ ٱلْمُنَاسِبِ :

أَنَا
- قَرَأْتِ مَجلَّةً لِلأَطْفَالِ وَجَمَعْتِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ ٱلطُّيُورِ.

أَنْتَ
- أَفْرَغَ عُلْبَةَ ٱلْمُرَبَّى فِي إِنَاءٍ ثُمَّ تَنَاوَلَ مِنْهُ قَلِيلاً.

أَنْتِ
- شَاهَدْتُمَا مَسْرَحِيَّةً هَزْلِيَّةً فَانْفَجَرْتُمَا ضَحِكًا.

هُوَ
- عَبَرْتُ ٱلطَّرِيقَ ثُمَّ نَظَرْتُ فَمَا وَجَدْتُ كَلْبِي بُوبِي بِجَانِبِي.

هِيَ
- فَضَّلَ ٱلْكَلْبُ ٱلسَّيْرَ بِجَانِبِ ٱلطَّرِيقِ وَبَقِيَ يُرَاقِبُنِي بِعَيْنَيْهِ.

أَنْتُمَا
- أَخْرَجَا مَجْمُوعَةَ ٱلصُّوَرِ وَتَبَادَلاَ جُزْءًا مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

هُمَا
- جَمَعَتَا حَبَّاتِ ٱلزَّيْتُونِ ٱلْمُتَنَاثِرَةَ وَوَضَعَتَاهَا فِي كِيسٍ.

هُمَا

II– أَسْتَعْمِلُ

2– أُغَيِّرُ إِسْنَادَ ٱلْفِعْلِ فِي ٱلْجُمَلِ ٱلآتِيَةِ مِنَ ٱلْمُفْرَدِ إِلَى ٱلْمُثَنَّى.

أَنْتَ غَرَسْتَ نَبْتَةً وَقَطَعْتَ ٱلأَعْشَابَ ٱلطُّفَيْلِيَّةَ مِنْ حَدِيقَةِ بَيْتِكَ.

أَنْتُمَا .....

أَنْتِ شَاهَدْتِ صُوَرًا مُتَحَرِّكَةً وَضَحِكْتِ كَثِيرًا.

أَنْتُمَا .....

3– أُغَيِّرُ إِسْنَادَ ٱلْفِعْلِ فِي ٱلْجُمَلِ ٱلآتِيَةِ مِنَ ٱلْمُفْرَدِ ٱلْمُتَكَلِّمِ إِلَى ٱلْمُثَنَّى :

أَنَا مَا عَزَمْتُ عَلَى ٱلرَّحِيلِ وَمَا رَغِبْتُ فِي ٱلاِبْتِعَادِ عَنِ ٱلْقَرْيَةِ.

أَنْتُمَا .....

أَنَا فَرِحْتُ كَثِيرًا عِنْدَمَا عَلِمْتُ بِخَبَرِ نَجَاحِي.

هُمَا (ذُكُورٌ) .....

أَنَا وَزَّعْتُ ٱلْمَشْرُوبَاتِ عَلَى ٱلْمَدْعُوِّينَ وَتَقَبَّلْتُ ٱلتَّهَانِيَ بِنَجَاحِي.

هُمَا (إِنَاثٌ) .....

4– أُغَيِّرُ إِسْنَادَ ٱلْفِعْلِ فِي ٱلْجُمْلَةِ ٱلآتِيَةِ مِنَ ٱلْمُفْرَدِ ٱلْغَائِبِ إِلَى ٱلْمُثَنَّى.

هُوَ فَرَشَ بِسَاطَهُ وَجَلَسَ فَوْقَهُ.

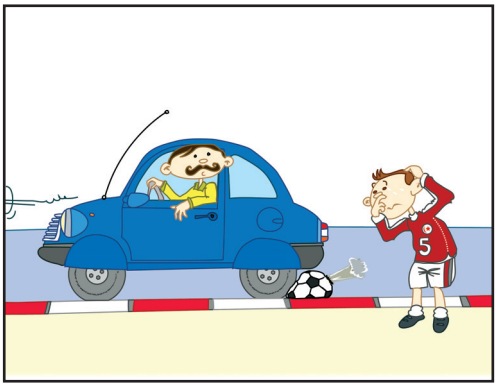
هُمَا (مُذَكَّرٌ) .....

III– أُوَظِّفُ

5– أَضَعُ ٱلأَفْعَالَ ٱلآتِيَةَ فِي جُمَلٍ ثُمَّ أُغَيِّرُ إِسْنَادَ ٱلْفِعْلِ إِلَى ٱلْغَائِبَيْنِ وَأَسْتَعِينُ بِٱلْمِثَالِ :

انْفَجَرَ – أَفَاقَ – وَزَّعَ.

المثال :



* انْفَجَرَ ٱلطِّفْلُ بَاكِيًا بَعْدَ أَنْ دَاسَتْ ٱلسَّيَّارَةُ كُرَتَهُ.

هُمَا انْفَجَرَا بَاكِيَيْنِ بَعْدَ أَنْ دَاسَتْ ٱلسَّيَّارَةُ كُرَتَهُمَا.

* نَهَضَ الطِّفْلُ مِنْ نَوْمِهِ بَعْدَ أَنْ رَنَّ ٱلْمُنَبِّهُ فِي غُرْفَتِهِ.

هُمَا (إناث) ..... مِنْ ..... بَعْدَ أَنْ رَنَّ ٱلْمُنَبِّهُ فِي .....

* وَزَّعَتْ ٱلْبِنْتُ مَشْرُوبَاتٍ بِمُنَاسَبَةِ تَفَوُّقِهَا فِي ٱلاِمْتِحَانِ.

هُمَا (مؤنّث) .....

.....

الوحدة 3

الْفِعْلُ الْمَاضِي

مَعَ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ (2)

يَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ السَّالِمِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي

I– أَكْتَشِفُ :

1– أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ ٱلضَّمِيرَ ٱلْمُنَاسِبَ مِمَّا يَأْتِي :

أَنَا – نَحْنُ – أَنْتَ – أَنْتِ – هُوَ – هِيَ – هُمَا (مُذَكَّرٌ) – هُمَا (مُؤَنَّثٌ)

	مَشَطْتُ شَعْرَ دُمْيَتِي.
	تَنَاوَلاَ طَعَامَ ٱلإِفْطَارِ فِي بَيْتِنَا.
	خَرَجْتِ فِي ٱلصَّبَاحِ ٱلْبَاكِرِ.

2– أَرْبُطُ ٱلْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

– خَرَجْنَ فِي ٱلصَّبَاحِ ٱلْبَاكِرِ.	* أَنْتُمَا
– ذَهَبْتُنَّ إِلَى مَتْحَفِ "بَارْدُو".	* أَنْتُنَّ
– أَخَذْتُمَا نَصِيبًا مِنَ ٱلرَّاحَةِ.	* هُنَّ

II– أَسْتَعْمِلُ

3– أُعَمِّرُ ٱلْفَرَاغَاتِ بِٱلْفِعْلِ ٱلْمُنَاسِبِ فِي زَمَنِ ٱلْمَاضِي ثُمَّ أَكْتُبُ ٱلْجُمَلَ وِفْقَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي ٱلْجَدْوَلِ.

ٱلضَّمَائِرُ	ٱلْفِعْلُ	أَكْتُبُ فِعْلَ ٱلْجُمْلَةِ مُسْنَدًا إِلَى :	أُغَيِّرُ إِسْنَادَ ٱلْفِعْلِ إِلَى :
أَنْتُمَا	لَعِبَ	..... بِكُرَتِكُمَا فِي ٱلْحَدِيقَةِ.	أَنْتُنَّ .....
أَنْتُنَّ	طَبَخَ	..... غِذَاءً لَذِيذًا لِضُيُوفِكُنَّ.	هُمْ .....
هُنَّ	اِنْشَرَحَ	..... كَثِيرًا لِرُؤْيَةِ جَدَّتِهِنَّ.	هُمْ .....
أَنَا	فَسَّرَ	..... لأُخْتِي ٱلدَّرْسَ.	أَنْتُمَا .....
نَحْنُ	شَرَحَ	..... طَرِيقَةَ ٱلْعَمَلِ لأَصْدِقَائِنَا.	أَنَا .....

III– أُوَظِّفُ

4– أَسْتَعْمِلُ ٱلأَفْعَالَ ٱلآتِيَةَ فِي جُمَلٍ وَأَسْتَعِينُ بِٱلْمَشَاهِدِ وَبِبِدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ .

أَحْضَرَ

أَبِي وَأُمِّي ..... لِلضُّيُوفِ.

قَدَّمَ

..... أُخْتِي إِيمَانُ وَصَدِيقَتُهَا .....

رَغِبَ

فَنَالَتْ ٱلْمُرَطِّبَاتُ إِعْجَابَ .....

فَـ ..... فِي ٱلْمَزِيدِ.

يتصرّف في الجملة بتصريف الفعل الصّحيح السّالم في المضارع

الوحدة 4 الْفِعْلُ الْمُضارِعُ مَعَ ضَمائِرِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخاطَبِ

I– أَكْتَشِفُ :

1– أ – أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ ثُمَّ أَضَعُ الْفِعْلَ فِي إِطَارٍ.

اِحْتَفَلْنَا مُنْذُ أُسْبُوعٍ بِعِيدِ الْأَضْحَى اِشْتَرَى أَبِي كَبْشًا وَحَضَرَ أَبْنَاءُ عَمَّتِي وَلَعِبْنَا فِي الْحَدِيقَةِ ثُمَّ سَاعَدْنَا أَفْرَادَ عَائِلَتِنَا فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ.

ب – أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَضَعُ الْفِعْلَ فِي إِطَارٍ.

بَعْدَ يَوْمَيْنِ سَتَعُودُ جَدَّتِي مِنَ الْحَجِّ، كُلُّنَا نَتَرَقَّبُ رُجُوعَهَا وَنَسْتَعِدُّ لِلْحَدَثِ السَّعِيدِ، قَالَ لَنَا أَبِي : «سَتَجْلِبَانِ عَصِيرًا مِنَ الْمَغَازَةِ الْمُجَاوِرَةِ وَسَتُحْضِرِينَ يَا ابْنَتِي مُرَطَّبَاتٍ لَذِيذَةً.»

ج – أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الَّتِي وَضَعْتُهَا فِي إِطَارٍ حَسَبَ الطَّلَبِ.

أَفْعَالٌ فِي الْمَاضِي :.....

أَفْعَالٌ لَيْسَتْ فِي الْمَاضِي: .....

2– أَرْبِطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ .

الْآنَ تَحْفَظُ الْأُنْشُودَةَ وَغَدًا تَعْرِضُهَا أَمَامَ أَصْدِقَائِكَ.

فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَصْعَدُ السُّلَّمَ بِسُرْعَةٍ وَلَمْ أَسْقُطْ إِلاَّ الْيَوْمَ.

بَعْدَ يَوْمٍ تَرْسُمِينَ مَشْهَدًا جَمِيلاً تُقَدِّمِينَهُ لِلْحَاضِرِينَ.

فِي هَذِهِ الْمُسَابَقَةِ سَتَفُوزَانِ بِالْمَرْتَبَةِ الْأُولَى.

خِلَالَ عُطْلَةِ الصَّيْفِ الْقَادِمِ سَتَمْرَحْنَ كَثِيرًا فِي النَّادِي.

بَعْدَ حِينٍ نَمْرَحُ مَعَ رِفَاقِنَا فِي السَّاحَةِ.

أَنْتُنَّ
أَنْتِ
أَنَا
أَنْتَ
نَحْنُ
أَنْتُمَا

II– أَسْتَعْمِلُ

3– أُسْنِدُ ٱلْأَفْعَالَ ٱلْآتِيَةَ إِلَى ٱلْمُضَارِعِ.

ٱلْمَاضِي	ٱلْمُضَارِعُ
– مُنْذُ قَلِيلٍ، شَرِبْتُ حَلِيبًا سَاخِنًا	أَنْتَ ..... ٱلْآنَ حَلِيبًا سَاخِنًا.
– سَرَّحْتِ شَعْرَكِ بِٱلْمُشْطِ.	أَنْتَ ..... ٱلْيَوْمَ شَعْرَكَ بِٱلْمُشْطِ.
– قَبَّلْتِ وَالِدَيْكِ فِي ٱلصَّبَاحِ.	أَنْتِ ..... بَعْدَ نِهَايَةِ الْعَمَلِ.
– سَبَحْتُمَا فِي مِيَاهِ ٱلْبَحْرِ.	أَنْتُمَا ..... فِي ٱلْعُطْلَةِ ٱلْقَادِمَةِ.
– مَكَثْتُمَا طَوِيلاً فِي ٱلْمُنْتَزَهِ.	أَنْتُمَا ..... ٱلْيَوْمَ..... .
– خَرَجْتُنَّ مِنْ قَاعَةِ ٱلدَّرْسِ.	أَنْتُنَّ ..... بَعْدَ حِينٍ.
– لَبِسْتُنَّ ثِيَابًا جَدِيدَةً.	أَنْتُنَّ ..... فِي ٱلْعِيدِ ٱلْمُقْبِلِ.

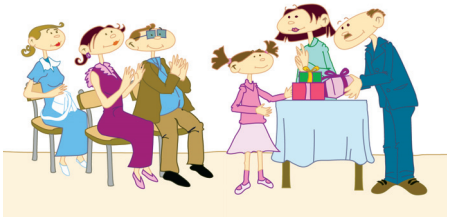
III– أُوَظِّفُ :

4– أُكَمِّلُ ٱلْفَرَاغَاتِ بِٱلْفِعْلِ ٱلْمُنَاسِبِ .

تَنْجَحُ	تَفْرَحِينَ	نَتَرَقَّبُ	نَنْتَظِرُ
سَتَحْصُلْنَ	سَتَتَفَوَّقُونَ	سَتَنْجَحُونَ	

غَدًا تُعْلِنُ ٱلْمَعَاهِدُ عَنِ ٱلنَّتَائِجِ ٱلنِّهَائِيَّةِ لِامْتِحَانِ "ٱلْبَاكَالُورِيَا" كُلُّنَا..... نَتِيجَةَ أَخِي سَامِي بِفَارِغِ صَبْرٍ وَ..... حُصُولَنَا عَلَى مَلَفَّاتِ ٱلتَّقْيِيمِ. خَاطَبَنَا أَبِي قَائِلاً : «يَا فَاطِمَةُ، أَنْتِ..... بِنَجَاحِ ٱلْأَبْنَاءِ وَأَنْتَ يَا سَامِي سَـ..... إِنْ شَاءَ ٱللَّهُ وَأَنْتُنَّ سَـ..... عَلَى ٱلْامْتِيَازِ وَكُلُّكُمْ ..... بِفَضْلِ مَجْهُودِكُمْ.»

5– أَسْتَعْمِلُ ٱلْأَفْعَالَ ٱلْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ وَأَسْتَعِينُ بِٱلْمَشَاهِدِ.



تَتَسَلَّمِينَ .....

يُصَفِّقَانِ .....

تَأْخُذْنَ .....

يتصرّف في الجملة بتصريف الفعل الصّحيح السّالم في المضارع

الوحدة 4 الْفِعْلُ الْمُضارِعُ مَعَ (هو / هي / هُمَا / هُمْ / هُنَّ)

I- أَكْتَشِفُ

1- أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الطَّلَبِ :

مَزَّقَ – خَاطَتْ – تُنَادِي – نَادَتْ – سَرَّحَ – تُسَرِّحِينَ – فَرِحَا – خَرَجَتَا – تَنْزِلاَنِ – تُقِيمُونَ.

أَفْعَالٌ فِي الْمَاضِي :.....

أَفْعَالٌ لَيْسَتْ فِي الْمَاضِي: .....

2- أُغَيِّرُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ مِنْ زَمَنِ الْمَاضِي إِلَى زَمَنِ الْمُضَارِعِ.

أَنَا رَسَمْتُ لَوْحَةً جَمِيلَةً. ← .....

نَحْنُ فُزْنَا بِكَأْسِ الْبُطُولَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. ← .....

أَنْتُمَا رَبِحْتُمَا الْجَائِزَةَ الأُولَى. ← .....

أَنْتُنَّ صَنَعْتُنَّ لُعْبَةً خَشَبِيَّةً. ← .....

هُوَ رَجَعَ مِنَ السَّفَرِ. ← يَرْجِعُ غَدًا مِنَ السَّفَرِ.

هِيَ لَوَّحَتْ بِيَدِهَا لِابْنِهَا. ← تُلَوِّحُ بِيَدِهَا لِابْنِهَا.

3- أَرْبُطُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَمَا يُنَاسِبُهُ :

هُمْ

هُنَّ

هُمَا (مُذَكَّرٌ)

هُمَا (مُؤَنَّثٌ)

- يَخْرُجُونَ فِي الصَّبَاحِ لِلْعَمَلِ.
- يَزْرَعُونَ الْأَمَلَ فِي قُلُوبِ النَّاسِ.
- يُقَدِّمْنَ الدَّوَاءَ لِلْمَرْضَى.
- يَدْخُلاَنِ قَاعَةَ الْعَمَلِيَّاتِ.
- تُحْضِرَانِ الْحُقَنَ.

II– أَسْتَعْمِلُ

4- أَكْتُبُ ٱلْفِعْلَ ٱلْمُنَاسِبَ فِي ٱلْفَرَاغِ.

هُنَّ ..... بِجَانِبِ ٱلْمَرِيضِ	يَجْلِسْنَ – يَجْلِسُونَ – يَجْلِسُ
هُمْ .....فِي قَاعَةِ ٱلْانْتِظَارِ	يَتَرَقَّبُونَ – يَتَرَقَّبْنَ – يَتَرَقَّبُ

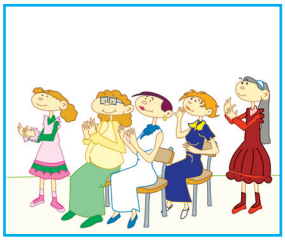
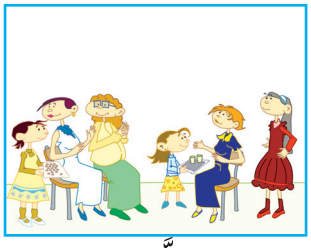
5- أَكْتُبُ ٱلْفِعْلَ ٱلْوَارِدَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي ٱلْمُضَارِعِ وَأُكَمِّلُ ٱلْفَرَاغَاتِ.

– رَأَيْتُ فِي ٱلْحَدِيقَةِ ٱلْعُمُومِيَّةِ ٱلنِّسْوَةَ | (جَلَسَ) | ..... | عَلَى ٱلْعُشْبِ

وَهُنَّ | (مَزَحَ) | ..... | وَ | (تَابَعَ) | ..... | أَبْنَاءَهُنَّ.

III– أُوَظِّفُ

6- أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ وَأُنْتِجُ جُمَلاً تَتَضَمَّنُ ٱلْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي زَمَنِ ٱلْمُضَارِعِ.

مشهد1	مشهد 2	مشهد 3	مشهد 4
			
(رَقَصَ)	(صَفَّقَ)	(وَزَّعَ)	(ضَحِكَ)
ٱلْجُمْلَةُ :	ٱلْجُمْلَةُ :	ٱلْجُمْلَةُ :	ٱلْجُمْلَةُ : .....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

يتصرّف في الجملة بتصريف الفعل الصّحيح السّالم في المضارع

الوحدة 4 اَلْفِعْلُ اَلْمُضارِعُ مَعَ ضَمائِرِ اَلْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخاطَبِ وَالْغائِبِ

I– أَكْتَشِفُ

1– أَقْرَأُ اَلْجُمَلَ وَأَرْبُطُهَا بِمَا يُنَاسِبُهَا.

نَحْنُ	● تَخْرُجَانِ لِلَّعِبِ كُلَّ مَسَاءٍ.
هُمَا	● يُعِدَّانِ دُرُوسَهُمَا كُلَّ يَوْمٍ.
هُنَّ	● يَنْزِلُونَ مِنَ اَلطَّائِرَةِ بَعْدَ حِينٍ.
أَنْتُنَّ	● يَصْعَدْنَ مِنَصَّةَ اَلتَّتْوِيجِ فِي نِهَايَةِ اَلْحَفْلِ.
هَمَا (مُؤَنّث)	● تَأْخُذْنَ دُرُوسًا فِي اَلسِّبَاحَةِ خِلَالَ اَلْعُطْلَةِ اَلْقَادِمَةِ.
	● نَشْعُرُ بِاَلتَّعَبِ بَعْدَ اَلتَّمَارِينِ اَلشَّاقَّةِ.
	● تَقْطِفَانِ أَزْهَارًا جَمِيلَةً.

2– أَكْتُبُ اَلْفِعْلَ فِي اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ.

تَمْزَحُ – يَفْرَحَانِ – تُرْسِلاَنِ – يُقْبِلاَنِ – يَهْتِفْنَ – يَخْرُجُونَ – يَأْخُذُ – نَفْتَحُ – تَشْرَبُونَ – تَضْحَكْنَ – أَكَلْتُ.

هُوَ	نَحْنُ	هُمَا (مذكّر)	هُمَا (مؤنّث)	هُمْ	هُنَّ	أَنْتُنَّ	أَنْتُمْ	أَنْتُمَا	هِيَ

II– أَسْتَعْمِلُ

3– أَقْرَأُ اَلْجُمَلَ ثُمَّ أُسْنِدُ اَلْفِعْلَ إِلَى اَلْمُخَاطَبِ وَأَكْتُبُ اَلْجُمْلَةَ.

اَلْجُمْلَةُ	اَلْجُمْلَةُ
أَنَا أُشَغِّلُ جِهَازَ اَلْحَاسُوبِ.	أَنْتَ ..... أَنْتُمَا .....
نَحْنُ نُحْسِنُ اِسْتِخْدَامَ اَلْحَاسُوبِ.	أَنْتِ ..... أَنْتُنَّ .....

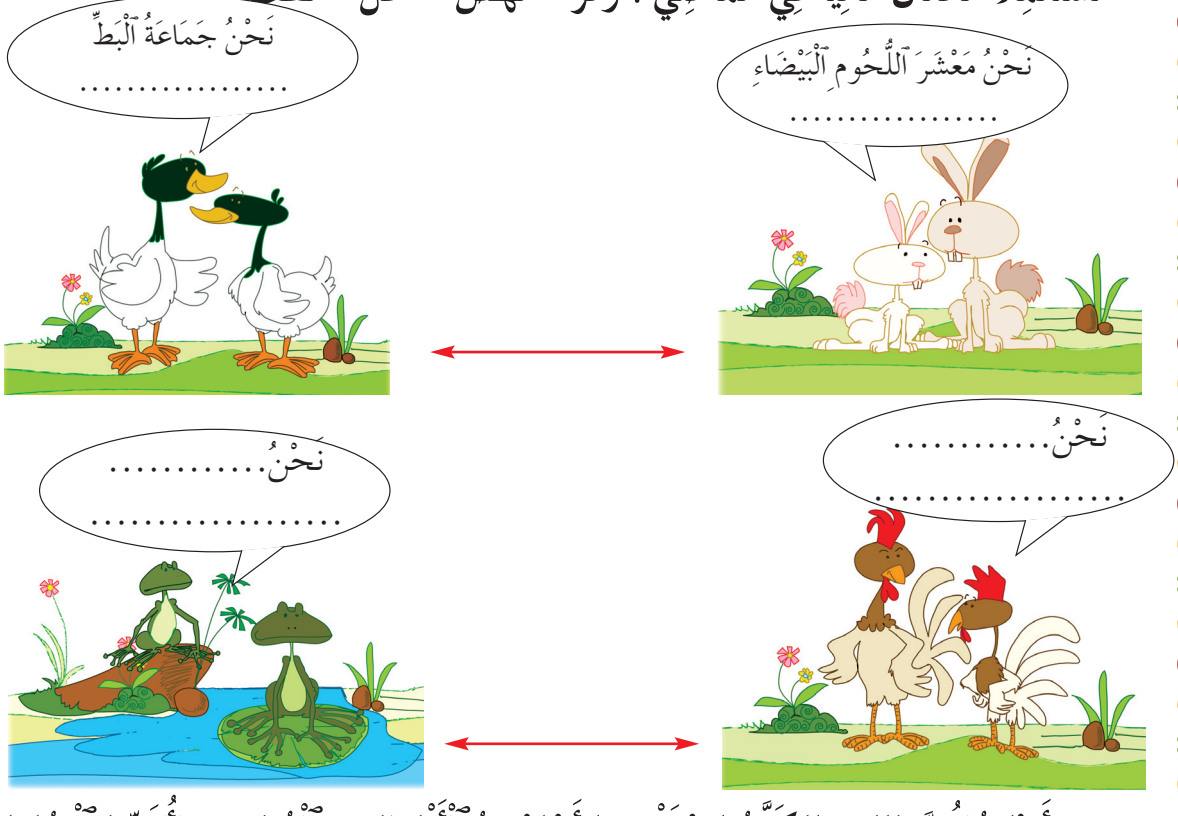
4– أُسْنِدُ ٱلْأَفْعَالَ إِلَى ٱلْغَائِبِ وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

أَنَا	أَنَا أَفْتَحُ خِزَانَتِي وَأُرَتِّبُ كُتُبِي.	هُمَا (مؤنّث)	← .....
نَحْنُ	نُعَلِّقُ صُوَرًا فِي غُرْفَتِنَا.	هُوَ	← .....
أَنْتُمَا	لاَ تَخْرُجَانِ بِمُفْرَدِكُمَا.	هِيَ	← .....
أَنْتَ	لاَ تَلْعَبُ بِكُرَتِكَ فِي ٱلشَّارِعِ.	هُمْ	← .....
أَنْتِ	تُمَزِّقِينَ ثَوْبَ دُمْيَتِكِ.	هُنَّ	← .....
أَنْتُنَ	لاَ تَمْكُثْنَ فِي بَيْتِكُنَّ طَوِيلاً.	هُمَا (مذكّر)	← .....

III– أُوظِّفُ :

5–أ – أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ وَأَجْعَلُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ تُبْرِزُ قِيمَةَ عَمَلِهَا مُخَاطِبَةً ٱلطَّرَفَ ٱلْمُقَابِلَ

مُسْتَعْمِلاً ٱلْأَفْعَالَ ٱلْآتِيَةَ فِي ٱلْمَاضِي : وَفَّرَ – نَهَضَ – أَكَلَ – نَظَّفَ



ب– أَجْعَلُ كُلَّ حَيَوَانٍ يَتَكَلَّمُ عَنْ نَفْسِهِ وَأَسْتَعْمِلُ ٱلْأَفْعَالَ فِي ٱلْمُضَارِعِ لِأُكَمِّلَ ٱلْجُمَلَ :

– أَنَا ٱلْبَطَّةُ (حَذِقَ) ..... ٱلسِّبَاحَةَ مُنْذُ نَشْأَتِي.

– وَأَنَا ٱلضِّفْدَعَةُ (تَنَاوَلَ) ..... ٱلْحَشَرَاتِ عَلَى مَدَى ٱلْأَيَّامِ.

الوحدة 4 الْفِعْلُ الْمُضارِعُ والفِعْلُ الْمَاضِي

يتصرّف في الجملة بتصريف الفعل الصّحيح السّالم في المضارع وفي الماضي

I- أَكْتَشِفُ

1- أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَأَضَعُ الْعَلامَةَ (×) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِزَمَنِ وُقُوعِ الْفِعْلِ :

الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ فِي الْمَاضِي	الْفِعْلُ فِي الْمُضَارِعِ
– رَجَعْتُ مُسْرِعًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ.		
– أَلْبَسَتْ أُخْتِي دُمْيَتَهَا فُسْتَانًا.		
– يُحْضِرُ أَبِي الْخُضَرَ مِنَ السُّوقِ.		
– نُسْرِعُ فِي إِنْجَازِ دُرُوسِنَا.		

2- أ – أَقْرَأُ الْجُمَلَ ثُمَّ أُحَوِّلُ الْفِعْلَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ أَوِ الْعَكْسِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

الضَّمَائِرُ	الْجُمْلَةُ ← الْفِعْلُ فِي الْمَاضِي	الْجُمْلَةُ ← الْفِعْلُ فِي الْمُضَارِعِ
أَنْتُمَا	حَضَرْتُمَا فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.	.....
أَنْتُنَّ	سَمِعْتُنَّ خَبَرًا سَارًّا.	.....
أَنْتُمْ	.....	تَدْخُلُونَ الْقَاعَةَ بِهُدُوءٍ.
هُمْ	.....	يُرَتِّبُونَ أَدَوَاتِهِمْ.

ب – أَرْبُطُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

تَخْرُجَانِ إِلَى السَّاحَةِ.

تَمْرَحُونَ فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ.

يَأْكُلاَنِ لُمْجَةً.

تَمْسَحُ لَوْحَتَهَا.

هِيَ

أَنْتُمْ

هُمَا (مؤنّث)

II–أَسْتَعْمِلُ

3– أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ٱلْآتِيَ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُ مُحَوِّلاً زَمَنَ وُقُوعِ ٱلْأَفْعَالِ مِنَ ٱلْمَاضِي إِلَى ٱلْمُضَارِعِ.

● مُنْذُ أَيَّامٍ وَصَلَتْ ٱلْبَاخِرَةُ إِلَى مِينَاءِ حَلْقِ ٱلْوَادِي وَنَزَلَ ٱلْمُسَافِرُونَ وَقَدْ حَمَلُوا حَقَائِبَهُمْ ثُمَّ سَلَّمُوا عَلَى عَائِلَاتِهِمْ. أَسْرَعَ عَلِيٌّ صُحْبَةَ أُخْتِهِ وَقَبَّلَا عَمَّهُمَا وَتَقَدَّمَتْ أُمُّهُمَا مِنَ ٱلْجَدَّةِ وَتَعَانَقَتَا بَعْدَ طُولِ غِيَابٍ وَٱقْتَرَبَ ٱلْأَبُ مِنْ أَخِيهِ وَسَلَّمَا عَلَى بَعْضِهِمَا بِحَرَارَةٍ.

● بَعْدَ أَيَّامٍ ..... ٱلْبَاخِرَةُ إِلَى مِينَاءِ حَلْقِ ٱلْوَادِي وَ ..... ٱلْمُسَافِرُونَ وَهُمْ ..... حَقَائِبَهُمْ ثُمَّ ..... عَلَى عَائِلَاتِهِمْ..... عَلِيٌّ صُحْبَةَ أُخْتِهِ وَ ..... عَمَّهُمَا وَ..... أُمُّهُمَا مِنَ ٱلْجَدَّةِ وَ ..... بَعْدَ طُولِ غِيَابٍ وَ ..... ٱلْأَبُ مِنْ أَخِيهِ وَ..... عَلَى بَعْضِهِمَا بِحَرَارَةٍ.

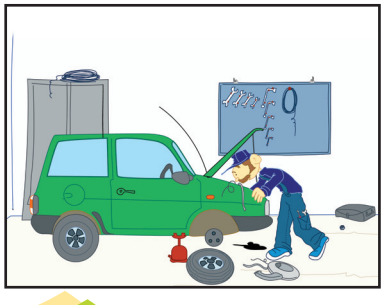
4– أُكَمِّلُ ٱلْفَرَاغَاتِ بِٱلْفِعْلِ ٱلْمُنَاسِبِ فِي زَمَنِ ٱلْمَاضِي أَوِ ٱلْمُضَارِعِ :

ٱلضَّمَائِرُ	ٱلْمَاضِي	ٱلْمُضَارِعُ
أَنْتَ	دَفَعْتَ ثَمَنَ ٱللُّعْبَةِ.	أَنْتِ ← .....
أَنْتِ	أَمْسَكْتِ مِقْوَدَ ٱلدَّرَّاجَةِ.	أَنْتِ ← .....
أَنْتَ	.....	أَنْتِ أَتَلْمَحِينَ شَيْئًا بَعِيدًا ؟
هِيَ	سَمَحَتْ لِٱبْنِهَا بِمُدَاعَبَةِ ٱلْقِطِّ.	أَنْتُمَا ← .....
هُمْ	.....	هُمَا يُمْسِكَانِ بِالْكُرَةِ.
هُمَا	.....	هُمْ يُصَفِّقُونَ إِعْجَابًا.

III- أُوَظِّفُ

5– أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشْهَدَ وَأُنْتِجُ جُمَلاً مُتَضَمِّنَةً ٱلْأَفْعَالَ ٱلْآتِيَةَ :

تَفَقَّدَ	يُصْلِحُ	يَفْتَحُ	عَمِلَ



.....

.....

.....

وحدة 5

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

يُمَيِّزُ الْمَحَلاَّتِ الَّتِي تَحْتَلُّهَا عَنَاصِرُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ

I- أَكْتَشِفُ

1- أَقْرَأُ مَا يَأْتِي وَأُصَنِّفُهَا فِي الْجَدْوَلِ بِوَضْعِ الْعَلاَمَةِ (×) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

	الْمَعْنَى تَامٌّ	الْمَعْنَى غَيْرُ تَامٍّ
– تُخَفِّضُ السَّيَّارَاتُ		
– يَعْبُرُ الأَطْفَالُ الطَّرِيقَ بِانْتِبَاهٍ		
– عَلَّقَ مَلاَبِسَهُ فِي الْخِزَانَةِ		

2- أَضَعُ الْعَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي بُدِئَتْ بِفِعْلٍ.

1	غَرَسَتْ سَلْمَى غُصْنًا فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهَا.	
2	نَمَتْ نَبْتَةُ الْقَرَنْفُلِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.	
3	الْوَرْدَةُ الْحَمْرَاءُ فَوَّاحَةٌ.	

II-أَسْتَعْمِلُ :

3- أَكْمِلُ بِالْعُنْصُرِ النَّاقِصِ لأَحْصُلَ عَلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ :

– تَدَفَّقَتْ – تَهَاطَلَتْ – قَصَفَ – عَصَفَ – الْبَرْدُ – الرَّعْدُ – سُحُبٌ كَثِيفَةٌ.

.....مِيَاهُ النَّهْرِ.	اِشْتَدَّ.....
..... الأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ.	دَوَّى .....
..... الْبَرْقُ	تَلَبَّدَتْ .....

4- أُكْمِلُ مَا يَأْتِي بِمَا يُنَاسِبُ لأَحْصُلَ عَلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ.

– أَعَدَّ ..... مُفَاجَأَةً سَارَّةً لأَبْنَائِهِ.

– ..... الْفَرَاشُ الأَرْضَ الْقَاحِلَةَ.

III- أُوَظِّفُ :

5– أَخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي جُمَلاً فِعْلِيَّةً أُكَوِّنُ بِهَا نَصًّا قَصِيرًا.

ٱلرَّبِيعُ فَصْلُ جَمِيلٌ	فَتَلَبَّدَتِ ٱلسُّحُبُ فِي ٱلسَّمَاءِ
حَلَّ فَصْلُ ٱلْخَرِيفِ	وَتَهَاطَلَتْ ٱلأَمْطَارُ
ٱلسَّمَاءُ صَافِيَةٌ زَرْقَاءُ	وَتَسَاقَطَتْ أَوْرَاقُ ٱلأَشْجَارِ

النَّصُّ

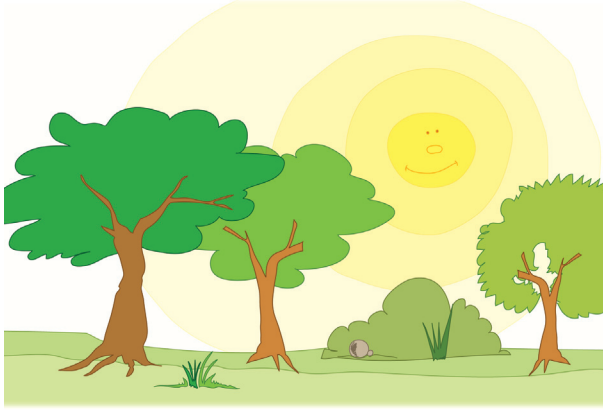
.....

.....

.....

6– أ – أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ وَأُنْتِجُ جُمَلاً فِعْلِيَّةً.

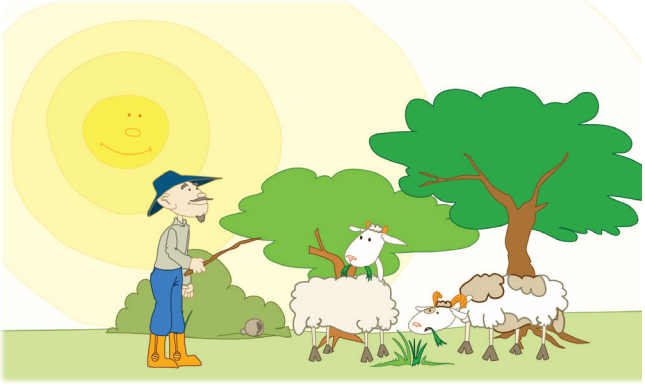
–ب– أَرْبُطُ بَيْنَ ٱلْجُمَلِ ٱلْفِعْلِيَّةِ لأُكَوِّنَ نَصًّا.



.....

.....

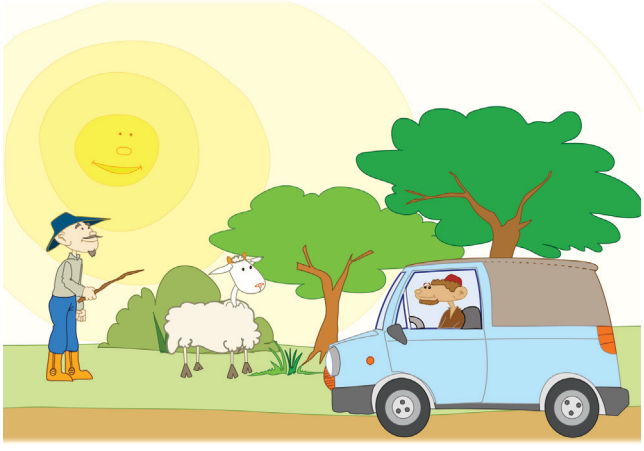
.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

النَّصُّ

.....

.....

.....

.....

وحدة 5

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ
(فِعْل + فَاعِلٌ)

يُمَيِّزُ الحَالاتِ التي تَحْتَلُّها عَناصِرُ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ

I-أَكْتَشِفُ

1– أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ثُمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ ٱلْجُمَلِ بِوَضْعِ ٱلْعَلاَمَةِ (#) .

تَسَلَّمْتُ ٱلصُّورَةَ وَتَوَجَّهْتُ نَحْوَ ٱلْمُصَوِّرِ وَطَلَبْتُ مِنْهُ تَكْبِيرَهَا ثُمَّ حَمَلْتُهَا إِلَى بَائِعِ ٱلأُطُرِ فَٱخْتَرْتُ لَهَا إِطَارًا مُزَخْرَفًا.

2– أَجْعَلُ مَجْمُوعَةً مِنَ ٱلأَحْفَادِ تَتَقَاسَمُ عَمَلِيَّةَ تَكْبِيرِ صُورَةِ ٱلْجَدِّ وَأُكَمِّلُ ٱلْجُمَلَ بِٱلْعُنْصرِ ٱلنَّاقِصِ مُسْتَعِينًا بِٱلنَّصِّ ٱلسَّابِقِ.

– رَانِيَةُ ⟵	تَسَلَّمَتْ ..... ٱلصُّورَةَ.
– أَحْمَدُ ⟵	تَوَجَّهَ.....
– مُنَى ⟵	طَلَبَتْ .....
– خَلِيلُ ⟵	حَمَلَ .....
– أَحْلاَمُ ⟵	.....

II-أَسْتَعْمِلُ

3– أُنْتِجُ جُمَلاً فِعْلِيَّةً مُسْتَعِينًا بِٱلأَفْكَارِ ٱلآتِيَةِ :

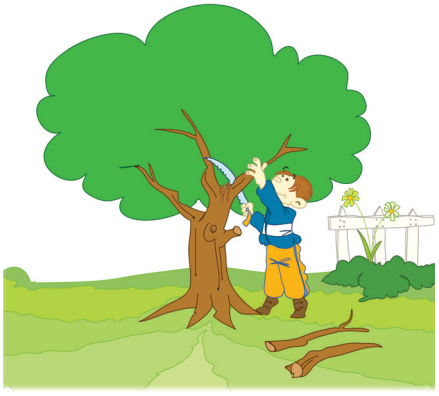
■ وَضْعُ ٱلأَطْفَالِ ٱلْبَيْضَ فِي ٱلْمَزْرَعَةِ.	⟵ .....
■ اِلْتِقَاطُ ٱلأَوْلاَدِ ٱلأَوْسَاخَ.	⟵ .....
■ اِعْتِنَاءُ ٱلْبَنَاتِ بِٱلْبَيْضِ.	⟵ .....

4– أَسْتَعِينُ بِٱلْجَدْوَلِ ٱلْمُرَافِقِ لأُنْتِجَ جُمَلاً فِعْلِيَّةً.

ٱلْعَنَـــاصِـــرُ	
اسْتَغْرَبَتْ – فَرِحَتْ –	ٱلْجُمْلَةُ 1 :.....
	ٱلْجُمْلَةُ 2 :.....
ٱلأَبُ – ٱلأَبُ ٱلْجَدَّةُ –	ٱلْجُمْلَةُ 3 :.....

III-أُوَظِّفُ

5–أ– أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشْهَدَيْنِ وَأُعَبِّرُ عَنْهُمَا بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ : ثُمَّ أَضَعُ ٱلْفِعْلَ فِي إِطَارٍ وَأُلَوِّنُ ٱلْفَاعِلَ.



.....

.....

ب– أَرْبُطُ بَيْنَ ٱلْجُمَلِ ٱلَّتِي تَحَصَّلْتُ عَلَيْهَا لأُكَوِّنَ نَصًّا.

–.....

–.....

–.....

وحدة 5

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

(فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ)

يُمَيِّزُ المَحَلاَّتِ التي تَحْتَلُّها عَنَاصِرُ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ

I-أَكْتَشِفُ

1-أ- أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ثُمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ جُمَلِهِ بِوَضْعِ ٱلعلاَمَةِ (#).

يُحِبُّ ٱلتَّلاَمِيذُ ٱلرَّسْمَ أَنْجَزَ ٱلْمَوْهُوبُونَ مَشْرُوعًا شَجَّعَ ٱلآبَاءُ ٱلأَبْنَاءَ وَزَارَ ٱلْحَاضِرُونَ رِوَاقَ ٱلْمُبْدِعِينَ لَمْ يَعْرِضْ ٱلتَّلاَمِيذُ مَنْتُوجَهُمْ فِي ٱلْمَدْرَسَةِ فَقَطْ بَلْ قَدَّمُوا رُسُومَهُمْ فِي مَهْرَجَانِ ٱلْمَدِينَةِ.

ب- أَكْتُبُ ٱلْعُنْصُرَ ٱلأَوَّلَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ دَاخِلَ إِطَارٍ.

.....	.....	.....	.....

ج- أُجِيبُ عَنِ ٱلأَسْئِلَةِ ٱلآتِيَةِ بِكِتَابَةِ ٱلْمُفْرَدَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ.

ٱلسُّؤَالُ	ٱلإِجَابَةُ بِمُفْرَدَةٍ
1- مَنْ يُحِبُّ ٱلرَّسْمَ ؟	.....
2- مَنْ أَنْجَزَ مَشْرُوعًا ؟	.....
3- مَنْ زَارَ ، رِوَاقَ ٱلْمُبْدِعِينَ ؟	.....

2- أُكْمِلُ ٱلْجُمَلَ الآتِيَةَ بِعُنْصُرٍ ثَالِثٍ:

- شَاهَدَ ٱلأَطْفَالُ	- قَلَّدَتِ ٱلْفَتَاةُ .....
- لَبِسَ شَاكِرٌ	- تَحْضُنُ ٱلدَّجَاجَةُ .....

II-أَسْتَعْمِلُ

3– أ– أَرْبُطْ بَيْنَ ٱلْعَنَاصِرِ لأَحْصُلَ عَلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ .

تَنَاوَلَ	الإِبْنُ	جَدَّتِي
أَعَدَّتْ	أُمِّي	مُرَطَّبَاتٍ لَذِيذَةً
شَكَرَ	وَالِدِي	ٱلطَّعَامَ.

4– أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ٱلآتِيَ ثُمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ ٱلْجُمَلِ بِوَضْعِ ٱلْعَلاَمَةِ (#).

– أَيْقَظَتْ ٱلأُمُّ ٱلأَبْنَاءَ وَأَعَدَّتْ ٱلْعَمَّةُ فَاطِمَةُ فُطُورَ ٱلصَّبَاحِ وَتَنَاوَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ حَلِيبًا وَخُبْزًا وَمَا شَرِبَتْ ٱلْبِنْتُ ٱلصَّغِيرَةُ ٱلْحَلِيبَ فَشَرَحَ ٱلأَبُ فَوَائِدَهُ.

III-أُوَظِّفُ

5– أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ وأُنْتِجُ جُمَلاً فِعْلِيَّةً مُتَضَمِّنَةً مَفْعُولاً بِهِ ثُمَّ أَرْبُطُ بَيْنَهَا لأُكَوِّنَ نَصًّا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وحدة 5

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

(فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ1 مَفْعُولٌ بِهِ 2)

يُمَيِّزُ المَحَلاَّتِ التي تَحْتَلُّهَا عَنَاصِرُ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ

I-أَكْتَشِفُ

1–أ– **أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ثُمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ جُمَلِهِ بِوَضْعِ ٱلعلاَمَةِ (#)**

قَرُبَ عِيدُ ٱلْفِطْرِ ٱلْمُبَارَكُ. فَٱشْتَرَى ٱلْجَدُّ هَدَايَا كَثِيرَةً وَقَدَّمَ ٱلأَبُ لُعَبًا لِلأَبْنَاءِ وَأَهْدَتِ ٱلأُمُّ فَسَاتِينَ وَأَقْمِصَةً وَأَعْطَتْ ٱلجَدَّةُ فَاطِمَةُ مُرَطَّبَاتٍ لأَبْنَاءِ ٱلْجِيرَانِ وَتَبَادَلَ ٱلْجَمِيعُ ٱلتَّهَانِيَ بِٱلْعِيدِ.

2– أُكْمِلُ بِٱلْعُنْصُرِ ٱلْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي :

مَلَفُّ التَّقْيِيمِ	حَلِيبًا طَبِيعِيًّا	ٱلْكِتَابَةَ ٱلْوَاضِحَةَ	حَبَّاتِ قمحٍ

– أَعْطَتْ ٱلأُمُّ رَضِيعَهَا ..... – سَلَّمَ ٱلاِبْنُ وَالِدَهُ .....

– نَاوَلَتِ ٱلْعُصْفُورَةُ فِرَاخَهَا ..... – عَلَّمَ ٱلْمُدَرِّسُ ٱلتِّلْمِيذَ .....

II-أَسْتَعْمِلُ :

3– أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ.

1– لَمْ تُلْبِسْ ٱلأُمُّ اِبْنَهَا ثِيَابَهُ.

2– أَعْلَمَتِ ٱلْبِنْتُ وَالِدَهَا بِخَبَرِ نَجَاحِهَا.

3– مَا سَقَى ٱلْفَلاَّحُ أَرْضَهُ مَاءً مُلَوَّثًا.

	فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ (1)	مَفْعُولٌ (2)
1-				
2-				
3-				

4– أُكَمِّلُ بِٱلْعُنْصُرِ ٱلنَّاقِصِ :

	فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ (1)	مَفْعُولٌ (2)
1 -	.....	اللَّهُ	ٱلإِنْسَانَ	ٱلعَقْلَ.
2 -	أَعَارَ	أَخِي مُحَمَّدٌ	.....	كِتَابًا.
3 -	أَطْعَمَتْ	ٱلْعُصْفُورَةُ	فِرَاخَهَا	.....

III-أُوَظِّفُ

5– أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

أَطْعَمَ	عَلَّمَتْ	كَسَا	غَطَّى

مشهد 1	مشهد 2	مشهد 3
.....	.....	.....

■ أَرْبُطُ بَيْنَ ٱلْجُمَلِ بِأَدَوَاتِ ٱلرَّبْطِ ٱلْمُنَاسِبَةِ : (وَ / فَـ / ثُم) لأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ.

النَّصُّ

.....

.....

.....

الدّرس 6

الْجملةُ الاسْمِيّةُ

يُمَيِّزُ المَحَلاَّتِ التي تَحْتَلُّهَا عَنَاصِرُ الجُمْلَةِ الاسمِيّة

I-أكتَشِفُ

1– أقرأ النصَّ الآتِيَ وأُحَدِّدُ جُمَلَهُ بِوضْعِ الْعَلاَمَةِ (#) ثُمَّ أُصَنِّفُهَا حَسَبَ الْجَدْوَلِ.

الْحَفْلُ الْمَدْرَسِيُّ قَرِيبٌ والتَّلاَمِيذُ مُسْتَعِدُّونَ لِلاِسْتِعْرَاضِ، سَتُقَدِّمُ فِرْقَةُ الْفَرَاشَاتِ أُنْشُودَةَ الرَّبِيعِ وَسَيَعْرِضُ الأَشْبَالُ مَسْرَحِيَّةً هَزْلِيَّةً وَسَيُشَاهِدُ الأَوْلِيَاءُ وَالْمُدَرِّسُونَ الْعَرْضَ.

جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ	جُمَلٌ غَيْرُ فِعْلِيَّةٍ

2– أَقْرَأُ مَا يأْتِي ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الْمُرَافِقَةِ .

قَالَتِ الْعُصْفُورَةُ : «الطَّقْسُ جَمِيلٌ والسَّمَاءُ صَافِيَةٌ والنَّسِيمُ عَلِيلٌ سَأَخْرُجُ لِلْبَحْثِ عَنْ طَعَامٍ لِصِغَارِي.»

كَيْفَ هُوَ الطَّقْسُ ؟ ⟵ الطَّقْسُ .....

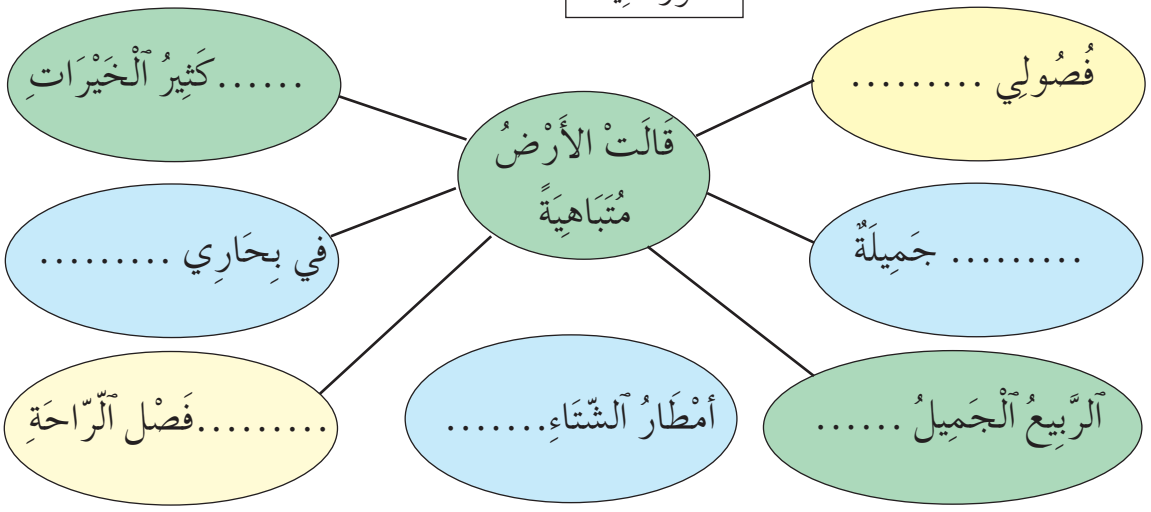
كَيْفَ هِيَ السَّمَاءُ ؟ ⟵ السَّمَاءُ .....

كَيْفَ هُوَ النَّسِيمُ ؟ ⟵ النَّسِيمُ .....

II- أَسْتَعْمِلُ :

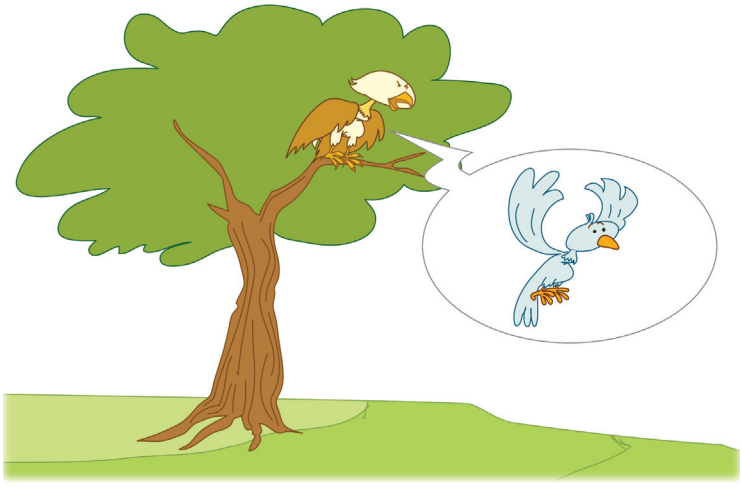
3- أُكَمِّلُ بِٱلْعَنَاصِرِ ٱلآتِيَةِ لأَحْصُلَ عَلَى جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ.

مُتَنَوِّعَةٌ	فَصْلُ ٱلْخَرِيفِ	ٱلْغَابَاتُ وَٱلْجِبَالُ	مُنْعِشٌ
الصَّيْفُ	خَزَّانُ مِيَاهِي	كُنُوزٌ ثَمِينَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ

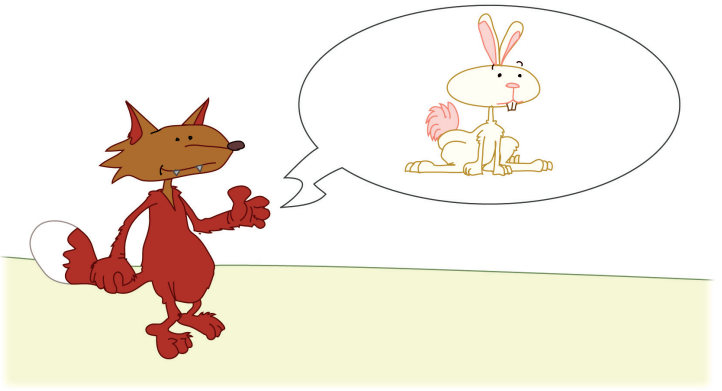


III-أُوَظِّفُ

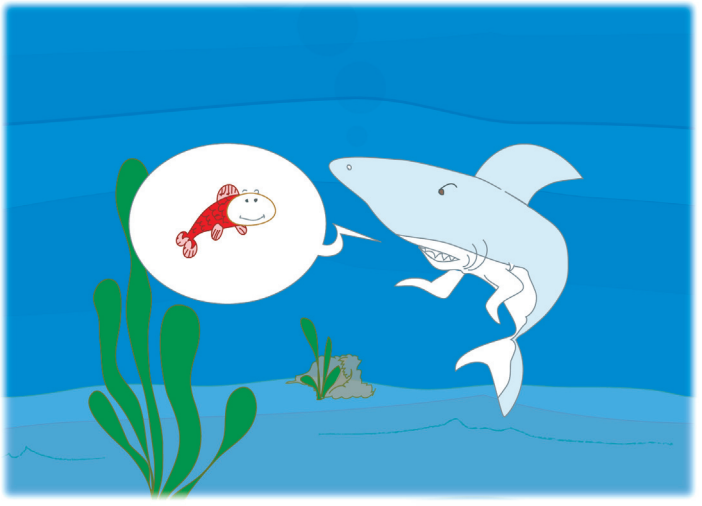
4 – أَخْتَارُ حَيَوَانًا وَأَجْعَلُهُ يَتَحَدَّثُ عَن فَرِيسَتِهِ مُسْتَعْمِلاً جُمَلاً اِسْمِيَّةً.



.....



. . . . . .



. . . . . .

الدّرس 6

الْجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ : مُبْتَدأٌ وَخَبَرٌ (1)

يُمَيِّزُ المحلاّت الَّتي تَحْتَلّها عَناصِرُ الجملةِ الاسْمِيَّةِ

I-أَكْتَشِفُ

1- أَقْرأُ النصَّ ثُمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ جُمَلِهِ بِوَضْعِ الْعَلامَةِ (#) .

صَانِعُ اللُّعَبِ مُولَعٌ بِلُعَبِهِ وَرْشَتُهُ مُرَصَّفَةٌ بِكُلِّ أَنْوَاعِ اللُّعَبِ دُمَى نَاطِقَةٌ وَسَيَّارَاتٌ وَقِطَارَاتٌ كَهْرُبَائِيَّةٌ وَحَيَوَانَاتٌ خَشَبِيَّةٌ مُتَحَرِّكَةٌ.

2- أَرْبُطُ بَيْنَ عَنَاصِرِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لأَحْصُلَ عَلَى جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ.

الْعُنْصُرُ الأَوَّلُ	الْعُنْصُرُ الثّانِي
أَشْجَارُ الْحَدِيقَةِ الأَزْهَارُ الْمُلَوَّنَةُ الأَغْصَانُ	مُتَفَتِّحَةٌ مُثْقَلَةٌ بِالثِّمَارِ مُورِقَةٌ وَمُزْهِرَةٌ

3- أ - أَفْصِلُ بَيْنَ عُنْصُرَيِ الْجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ بِخَطٍّ مَائِلٍ (/) .

- إِعْدَادُ مَجَلَّةٍ عَمَلٌ مَرْغُوبٌ فِيهِ.
- اِسْتِعْمَالُ الْحَاسُوبِ فِي الدِّرَاسَةِ نَشَاطٌ مُفِيدٌ.
- التَّعَاوُنُ فِي الدِّرَاسَةِ ضَمَانٌ لِنَجَاحِ التَّلاَمِيذِ.

ب - أُصَنِّفُ عُنْصُرَيِ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي مَحَلِّهَا مِنَ الْجَدْوَلِ.

الْعُنْصُرُ الأَوَّلُ ← مُبْتَدَأٌ	الْعُنْصُرُ الثَّانِي ← خَبَرٌ

II - أَسْتَعْمِلُ

4– أَتأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ وَأَكْتُبُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً عَلَى لِسَانِ كُلِّ نَمْلَةٍ وأَسْتَعْمِلُ مُفْرَدَاتٍ مِنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ.

العُنْصُرُ الأَوَّلُ	العُنْصُرُ الثَّانِي
ٱلعَمَلُ – الاِجْتِهَادُ – السَّعْيُ – اللَّعِبُ – المَرَحُ – اللَّهْوُ	مُفِيدٌ – نَافِعٌ – مُسَلِّيَانِ – أَفْضَلُ شَيْءٍ – أَحْسَنُ مِنَ ٱلْعَمَلِ.

قالَتْ النَّمْلَةُ ٱلْعَامِلَةُ : «.....»

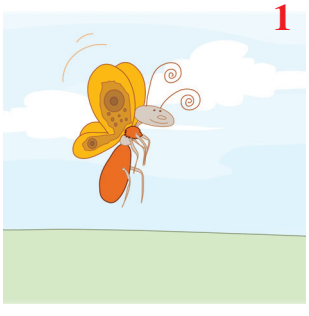
وَقَالَتْ ٱلنَّمْلَةُ ٱلْكَسُولَةُ : «.....»

5 – تَحَدَّثَتْ سَمَكَةٌ تَعِيشُ فِي قَنَاةٍ مُلَوَّثَةٍ وٱسْتَعْمَلَتْ عَنَاصِرَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مُقَدَّمَةٍ، أَكْتُبُ جُمَلاً اِسْمِيَّةً وَرَدَتْ عَلَى لِسَانِهَا مُسْتَعِينًا بِٱلْجَدْوَلِ.

العُنْصُر الأوّل ⟵ مُبْتَدَأٌ	العُنْصُر الثَّانِي ⟵ خَبَرٌ
ٱلْمِيَاهُ	كَرِيهَةٌ وَمُخْنِقَةٌ
ٱلْفَضَلاَتُ ٱلْمَنْزِلِيَّةُ	سَابِحَةٌ فَوْقَ سَطْحِ ٱلْمَاءِ
الرَّوَائِحُ	مُلَوَّثَةٌ بالأَوْسَاخِ.

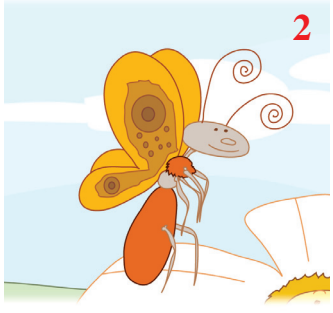
III -أُوَظِّفُ

6- أَتأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ وأَكْتُبُ جُمَلاً اِسْمِيةً.



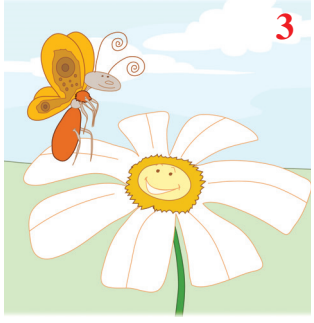
.....

.....



.....

.....



.....

.....

الدّرس 6

الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّة
(مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ)
(2)

يُمَيِّزُ المحلاتِ الَّتِي تَحْتَلُّهَا عَنَاصِرُ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ (المبتدأ في أشكال مختلفة)

I- أَكْتَشِفُ :

1– أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ٱلآتِيَ ثمَّ أُحَدِّدُ جُمْلَةً بِوَضْعِ ٱلْعَلاَمَةِ (#).

رائِحَةُ ٱلْخُبْزِ فَوَّاحَةٌ وَٱلدَّجاجَةُ "دُودِي" سَعِيدَةٌ بِعَمَلِهَا وَحَيَوَانَاتُ ٱلْمَزْرَعَةِ مُقْبِلَةٌ لأَكْلِ ٱلْخُبْزِ وٱلدَّجاجَةُ «دُودِي» مُمْتَنِعَةٌ وَرَافِضَةٌ فَٱلعَمَلُ مُتْعِبٌ وَٱلْجُهْدُ كَبِيرٌ وَٱلتَّعَاوُنُ ضَرُورِيٌّ....

2 – أُصَنِّفُ ٱلْجُمَلَ الاِسْمِيَّةَ دَاخِلَ ٱلْجَدْوَلِ حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ.

ٱلْمُبْتَدأُ مُفْرَدَةٌ وَاحِدَةٌ	ٱلْمُبْتَدأُ مُفْرَدَتَانِ
.....	.....
.....	.....

3– أَفْصِلُ بَيْنَ ٱلْمُبْتَدإِ وٱلْخَبَرِ بِخَطٍّ مَائِلٍ (/).

ٱلْعَائِلَةُ سَعِيدَةٌ، ٱلبِنْتُ ٱلْكُبْرَى نَاجِحَةٌ بِٱمْتِيَاز، الأُمُّ مُنْشَرِحَةٌ وَالأَبُ مُرْتَاحُ ٱلْبَالِ والإِخْوَةُ مُبْتَهِجُونَ وٱلتَّهَانِي آتِيَةٌ مِنْ كُلِّ صَدِيقٍ.

II – أَسْتَعْمِلُ

4– أَجْعَلُ ٱلْمُفْرَدَاتِ الآتِيَةَ فِي مَحَلِّ مُبْتَدَإٍ وأُكْمِلُ بِٱلْعُنْصُرِ ٱلنَّاقِصِ .

ٱلْعُنْصُرُ ٱلأَوَّلُ	ٱلْجُمْلَةُ ٱلإِسْمِيَّةُ
– ٱلأَرْصِفَةُ وَٱلأَنْهُجُ – ٱلسَّيَّارَاتُ ٱلْمُتَوَقِّفَةُ – طُرُقَاتُ ٱلْمَدِينَةِ	....

5–أ –أُكَمِّلُ ٱلْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي : صَوْتِي – شَكْلِي – طَائِرٌ – ٱلنَّاسُ .

– تَحَدَّثَتْ بُومَةٌ حَزِينَةٌ وَقَالَتْ : «أنا..... صَغِيرٌ وَ.....مُخِيفٌ وَ..... حَزِينٌ وَ..... كَارِهُونَ قُدُومِي فَمَاذَا أَفْعَلُ يَا تُرَى ؟»

ب– **أَكْتُبُ جُمَلاً أُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ حَالَةِ ٱلشَّوَاطِئِ بَعْدَ تَنْظِيفِهَا.**

انْتَبَهَ ٱلسُّكَّانُ إِلَى هَذِهِ ٱلْمُعَلَّقَاتِ وَعَمِلُوا عَلَى تَنْظِيفِ ٱلشَّوَاطِئِ.

ٱلشَّوَاطِئُ	..... صَافِيَةٌ
ٱلرِّمَالُ الذَّهَبِيَّةُ.....	..... مُحَلِّقَةٌ فَوْقَ ٱلْمِيَاهِ.

III – أُوَظِّفُ

6 – **أَسْتَعْمِلُ عَنَاصِرَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَأُنْتِجُ بِهَا نَصًّا قَصِيرًا يَتَضَمَّنُ جُمَلاً اِسْمِيَّةً.**

ٱلْمُبْتَدَأ	ٱلْخَبَرُ
● مِيَاهُ ٱلْبَحْرِ	مُحَجَّرٌ
● إِلْقَاءُ الأَوْسَاخِ	صَافِيَةٌ بَرَّاقَةٌ
● سِبَاحَةُ ٱلْحَيَوَانَاتِ	مُرَاقَبٌ وَمُنَظَّمٌ
● صَيْدُ الأَسْمَاكِ	مَمْنُوعَةٌ
● حَاوِيَاتُ ٱلْفَضَلاَتِ	نَظِيفَةٌ
● ٱلشَّوَاطِئُ	فِي كُلِّ مَكَانٍ.

ٱلنَصُّ : .....

.....

.....

.....

.....

.....

الدّرس 6

الجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ (مُبْتَدأٌ + خَبَرٌ) (3)

يُمَيِّزُ الْمَحَلاَّتِ الَّتِي تَحْتَلُّهَا عَنَاصِرُ الجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ الخَبَرُ فِي أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ

I- أَكْتَشِفُ

1– أَفْصِلُ بَيْنَ جُمَلِ ٱلنَّصِّ بِوَضْعِ ٱلْعَلاَمَةِ (#).

آلاتُ ٱلْمُوسِيقَى عَدِيدَةٌ وأَصْوَاتُهَا مُخْتَلِفَةٌ، صَوْتُ ٱلنَّايِ رَقِيقٌ وتَرْنِيمَاتُ ٱلعُودِ عَذْبَةٌ وَصوْتُ ٱلطَّبْلِ مُزْعِجٌ وَدَقَّاتُ ٱلدُّفِّ مُتَقَطِّعَةٌ.

2– أُكَمِّلُ ٱلْعُنْصُرَ الثَّانِي بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي لأَحْصُلَ عَلَى جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ :

ٱلعنصر ٱلثَّانِي	ٱلْجُمَلُ
مُمْتِعَةٌ وَمُسَلِّيَةٌ	– مَعْرِضُ ٱلْكِتَابِ .....
مُفِيدَةٌ	– مُطَالَعَةُ ٱلْقِصَصِ .....
غَزِيرَةٌ بِٱلْمَعْلُومَاتِ	– ٱلْمَوْسُوعَاتُ ٱلْعِلْمِيَّةُ .....
جَيِّدُ ٱلتَّنْظِيمِ	– ٱلْقِصَصُ وٱلْمَجَلاَّتُ .....

3– أَرْبُطُ بَيْنَ عَنَاصِرَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لأَحْصُلَ عَلَى جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ.

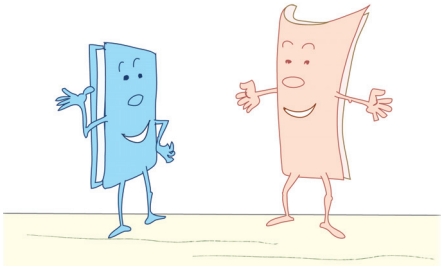
ٱلْمَجْمُوعَةُ – 1 –		ٱلْمَجْمُوعَةُ – 2 –	
ٱلصُّورُ ٱلْمُتَحَرِّكَةُ	●		● مُضْحِكَةٌ وَمُسَلِّيَةٌ لِلأَطْفَالِ ٱلصِّغَارِ.
ٱلْكِتَابُ	●		● أَفْضَلُ مِنَ ٱلصُّوَرِ ٱلْمُتَحَرِّكَةِ.
مُطَالَعَةُ ٱلْقِصَصِ	●		● أَحْسَنُ صَدِيقٍ.
قِرَاءَةُ ٱلْمَجَلاَّتِ.	●		● مُشَوِّقَةٌ.

II– أَسْتَعْمِلُ

4 – أَسْتَعْمِلُ ٱلْعَنَاصِرَ الآتِيَةَ لأُكَوِّنَ جُمَلاً اِسْمِيَّةً :

قَالَتْ ٱلْقِصَّةُ :		قَالَتْ ٱلْمَجَلَّةُ ٱلْعِلْمِيَّةُ :	
مُبْتَدأٌ	خَبَرٌ	مُبْتَدأٌ	خَبَرٌ
– حِكَايَتِي – قِصَصِي	– مُشَوِّقَةٌ وَطَرِيفَةٌ – خَيَالِيَّةٌ – مُسلِّيَةٌ للأَطْفَالِ	– مَعْلُومَاتِي – أَلْعَابِي – مُسَابَقَاتِي	كَثِيرَةٌ وَغَزِيرَةٌ فِكْرِيَّةٌ طَرِيفَةٌ وَقَصِيرَةٌ
قَالَتْ ٱلْقِصَّةُ :«..... ..... وَ ..... وَ .....»		وَقَالَتْ ٱلْمَجَلَّةُ ٱلعِلْمِيَّةُ : :«..... ..... وَ ..... وَ .....»	

II– أُوَظِّفُ



5 – أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشْهَدَ وَأُعَبِّرُ عَنْهُ بِجُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ مُسْتَعْمِلاً مَا يَأْتِي فِي مَحَلِّ خَبَرٍ:

فِي ٱلسَّلَّةِ	جَاهِزَةٌ
مُرَصَّفَةٌ فِي كِيسٍ	مُجَمَّعَةٌ
سَعِيدَانِ	فَرِحِينَ بِٱلرِّحْلَةِ

ٱلْجُمْلَةُ 1 : .....

ٱلْجُمْلَةُ 2 : .....

ٱلْجُمْلَةُ 3 : .....

ٱلْجُمْلَةُ 4 : .....

ب – أَرْبُطُ بَيْنَ ٱلْجُمَلِ وَأُكَوِّنُ نَصًّا مُبْتَدِئًا كَمَا يَأْتِي :

يَوْمَ ٱلْعُطْلَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ.....

.....

.....

الدّرس 7 الجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ الْمَسْبُوقَةُ بِنَاسِخٍ: كَانَ/أَصْبَحَ/مَازَالَ/لَيْسَ (1)

يُمَيِّزُ الْمَحَلاّت الّتي تَحْتَلُّهَا عَنَاصِرُ الْجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ

I – أَكْتَشِفُ

1– أ– أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ٱلآتِي ثُمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ جُمَلِهِ بِوَضْعِ ٱلْعَلاَمَةِ (#).

ٱلأَرْضُ ٱلْفِلاَحِيَّةُ قَلِيلَةُ ٱلسُّكَّانِ، نَبَاتَاتُهَا كَثِيفَةٌ وَطُرُقَاتُهَا وَعْرَةٌ وَٱلْحَيَوَانَاتُ مُنْتَشِرَةٌ فِي أَرْجَائِهَا وَٱلطُّيُورُ مُحَلِّقَةٌ وَٱلسَّوَاقِي جَارِيَةٌ وَٱلْهُدُوءُ ٱلدَّائِمُ مُتَوَاصِلٌ.

ب– أَضَعُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ ٱلْجُمْلِ ٱلسَّابِقَةِ (فِي ٱلنَّشاط عدد 1) فِي مَحَلِّهِ مِنَ ٱلْجَدْوَلِ :

ٱلْعُنْصُرُ ٱلأَوَّلُ ⟵ مُبْتَدَأ	ٱلْعُنْصُرُ ٱلثَّانِي ⟵ خَبَرٌ

2– أُجِيبُ عَنِ ٱلأَسْئِلَةِ ٱلآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِٱلنَّصِّ ٱلأَوَّلِ وَٱلثَّانِي :

ٱلسُّؤَالُ	ٱلإِجَابَةُ بِجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ
– كَيْفَ كَانَتِ ٱلأَرْضُ ٱلْفِلاَحِيَّةُ ؟	كَانَتْ .....
– كَيْفَ أَصْبَحَتْ ٱلْمَنَازِلُ فِيهَا ؟	أَصْبَحَتْ .....
– كَيْفَ أَصْبَحَتِ ٱلطُّرُقَاتُ ؟	أَصْبَحَتْ .....
– هَلْ تَغَيَّرَتْ ٱلتُّرْبَةُ ٱلصَّالِحَةُ لِلْغِرَاسَةِ ؟	مَازَالَتْ .....

II –أَسْتَعْمِلُ

3– أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ ٱلاِسْمِيَّةَ ثُمَّ أُدْخِلُ عَلَيْهَا ٱلنَّاسِخَ ٱلْمُنَاسِبَ مِمَّا يَأْتِي : كَانَ / أَصْبَحَ / مَازَالَ / لَيْسَ وَأَكْتُبُهَا فِي ٱلْجَدْوَلِ.

ٱلطَّقْسُ بَارِدٌ. ⟵ ..... ٱلطَّقْسُ مُعْتَدِلاً.

ٱلرِّيَاحُ قَوِيَّةٌ. ⟵ ..... ٱلرِّيَاحُ قَوِيَّةً.

ٱلتَّمْرِينُ صَعْبٌ. ⟵ ..... ٱلتَّمْرِينُ سَهْلاً.

ٱلْوَلَدُ ٱلْمُجْتَهِدُ ذَكِيٌّ. ⟵ ..... ٱلْوَلَدُ ٱلْمُجْتَهِدُ ذَكِيًّا.

ٱلْمُبْتَدَأُ	ٱلْخَبَرُ	ٱلنَّاسِخُ	اِسْمُ ٱلنَّاسِخِ	خَبَرُ ٱلنَّاسِخِ

4- أُكَمِّلُ ٱلْجُمَلَ ٱلإِسْمِيَّةَ بِٱلنَّاسِخِ ٱلْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي : كَانَ / أَصْبَحَ / مَازَالَ / لَيْسَ.

..... ٱلأَمْطَارُ مُنْحَبِسَةً وَ ..... نَبَاتَاتُ ٱلْغَابَةِ يَابِسَةً و .....
ٱلأَعْشَابُ وَٱلْمَرَاعِي مَحْدُودَةً وَبَعْدَ نُزُولِ ٱلْغَيْثِ ..... ٱلْمِيَاهُ مُتَدَفِّقَةً
وَ..... ٱلْعُيُونُ وَٱلْيَنَابِيعُ جَارِيَةً وَ.....ٱلْمِيَاهُ ٱلصَّالِحَةُ لِلشُّرْبِ مُتَوَفِّرَةً.

III -أُوَظِّفُ

5- أ -أَسْتَعْمِلُ كُلَّ نَاسِخٍ وأبدَأبِهِ الْجُمْلَةَ مُسْتَعِينًا بالْجَدْوَلِ .

ٱلأَرْضُ كَثِيرَةُ ٱلْعُشْبِ.	ٱلأَشْجَارُ ٱلْمُجَاوِرَةُ مَقْطُوعَةٌ.
ٱلْعُمَّالُ مُنْكَبُّونَ عَلَى بِنَاءِ ٱلْمَنْزِلِ.	ٱلأَشْغَالُ مُنْتَهِيَةٌ.
ٱلْبَيْتُ صَالِحٌ لِلسُّكْنَى.	سُعَدَاءُ بِمَنْزِلِهِمْ ٱلْجَدِيدِ.

كَانَتْ .....
أَصْبَحَ .....
وَمَازَالَ .....
وَلَيْسَتْ .....
أَصْبَحَ .....

ب - أَسْتَعِينُ بِٱلأَفْكَارِ ٱلسَّابِقَةِ لأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ قَصِيرٍ .

النَّصُّ : .....

.....

.....

يُمَيِّزُ الْمَحَلاَّتِ الَّتِي تَحْتَلُّهَا عَنَاصِرُ الْجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ (اسْمُ النَّاسِخِ)

الدّرس 7 الْجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ الْمَسْبُوقَةُ بِنَاسِخٍ : كَانَ/أَصْبَحَ/مَازَالَ/ لَيْسَ (2)

I – أَكْتَشِفُ

1– أَقْرَأُ الْجُمَلَ الاِسْمِيَّةَ ثُمَّ أُتْمِمُ الْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ.

* الْمِنْطَقَةُ الْخَضْرَاءُ جَمِيلَةٌ.	مَازَالَتْ .....
* الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْمَنْزِلِ.	لَيْسَتْ .....
* الْحَيُّ السَّكَنِيُّ هَادِئٌ.	أَصْبَحَ .....
* الْمَزْرَعَةُ قَرِيبَةٌ.	كَانَتْ .....

2– أُعَمِّرُ الْجَدْوَلَ الآتِي بِكِتَابَةِ كُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْجُمَلِ الاِسْمِيَّةِ فِي مَحَلِّهِ.

الْجُمْلَةُ	الْعُنْصُرُ الزَّائِدُ	الْعُنْصُرُ الأَوَّلُ	الْعُنْصُرُ الثَّانِي
	النَّاسِخُ	اِسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ
كَانَ الأَبُ مُسَافِرًا.			
أَصْبَحَتِ الْمَدَارِسُ مُغْلَقَةً.			
مَازَلَتْ الْعُطْلَةُ طَوِيلَةً.			
لَيْسَ الْمَكَانُ قَرِيبًا.			

II – أَسْتَعْمِلُ

3– أَخْتَارُ الْعُنْصُرَ الْمُنَاسِبَ لأُكَوِّنَ جُمَلاً اِسْمِيَّةً مَسْبُوقَةً بِنَاسِخٍ.

كَانَتْ	الرِّيَاحُ الْقَوِيَّةُ	مُتَغَيِّبَةً	.....
أَصْبَحَتْ	أَوْرَاقُ الأَشْجَارِ	مُدَوِّيَةً	.....
لَيْسَ	التِّلْمِيذَةُ الْمُجْتَهِدَةُ	مُتَقَطِّعَةً	.....
مَازَالَ	حَبَّاتُ الْقَمْحِ	صَفْرَاءَ اللَّوْنِ	.....
	أُمِّي زَيْنَبُ	فِي الْبَيْتِ	.....
	الْعَمُّ قَاسِمٌ	تَاجِرٌ نَزِيهٌ	.....

4– أُكَمِّلُ ٱلْجُمَلَ ٱلِاسْمِيَّةَ ٱلآتِيَةَ بِٱلنَّاسِخِ ٱلْمُنَاسِبِ (كَانَ/أَصْبَحَ/مَازَالَ/لَيْسَ)

– بَعْدَ تَدْرِيبَاتٍ عَدِيدَةٍ ..... ٱلرِّيَاضِيُّ قَوِيَّ ٱلْعَضَلَاتِ.

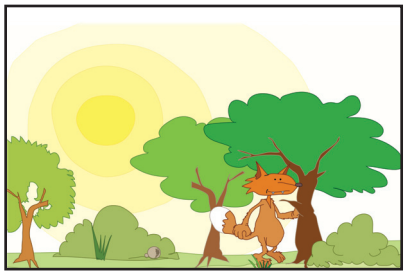
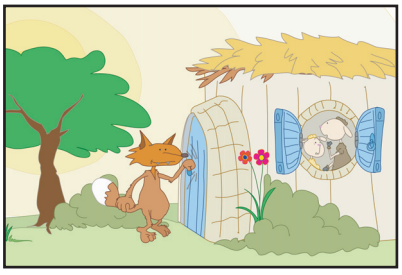
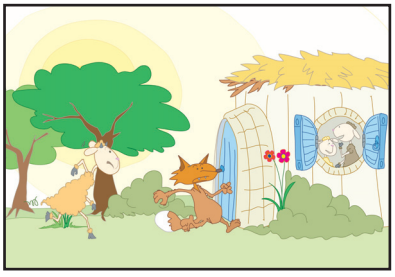
– ..... ٱلسَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ شَابَّةً أَنِيقَةً وَبَعْدَ عِدَّةِ سَنَوَاتٍ ..... ٱلْجَدَّةُ أُمًّا حَنُونًا.

– ..... ٱلْمَرِيضُ مُوَاظِبًا عَلَى دَوَائِهِ فَـ..... قَادِرًا عَلَى ٱلرُّجُوعِ إِلَى عَمَلِهِ.

– ..... ٱلأَبُ فِي ٱلْبَيْتِ.

III – أُوَظِّفُ

5– أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ثُمَّ أُكَمِّلُ ٱلْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ ٱلْمَشَاهِدَ لأُنْتِجَ جُمَلاً اسْمِيَّةً.

مَشْهَدٌ 1	مَشْهَدٌ 2	مَشْهَدٌ 3
		
كَانَ ..... مُنْتَظِرًا خُرُوجَ ٱلأُمِّ.	أَصْبَحَتْ .... خَائِفَةً مُرْتَعِشَةً.	لَيْسَتْ .... مُتَغَيِّبَةً عَنْ صِغَارِهَا.
أَصْبَحَ ..... جَائِعًا.	كَانَتْ .... خَائِفَةً	مَازَلَتْ ..... مُدَافِعَةً عَنْ صِغَارِهَا.

يُمَيِّزُ الْمَحَلاَّتِ الَّتِي تَحْتَلُّهَا عَنَاصِرُ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ (خَبَرُ النَّاسِخِ)

الوحدة 7 الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ الْمَسْبُوقَةُ بِنَاسِخٍ : كَانَ/أَصْبَحَ/مَازَالَ/ لَيْسَ

(3)

I – أَكْتَشِفُ

1– أُكَمِّلُ ٱلْفَرَاغَاتِ بِاسْمِ ٱلنَّاسِخِ ٱلْمُنَاسِبِ.

● سُرْعَةُ ٱلسَّيَّارَاتِ مُتَطَوِّرَةٌ

كَانَتْ ..... مَحْدُودَةً
مَازَالَتْ ..... مُتَقَدِّمَةً
أَصْبَحَتْ ..... مُتَطَوِّرَةً

● ٱلْهَاتِفُ ضَرُورِيٌّ

كَانَ ..... قَارًّا
أَصْبَحَ ..... جَوَّالاً
لَيْسَ ..... لِلَّعِبِ

2– أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ وَأُصَنِّفُ عَنَاصِرَهَا فِي ٱلْجَدْوَلِ.

مَازَالَ ٱلطَّقْسُ بَارِدًا.
كَانَتْ ٱلْبِنْتُ لَمْيَاءُ مَرِيضَةً.
مَازَالَ ٱلتَّنَقُّلُ فِي ٱلصَّحْرَاءِ صَعْبًا.

ٱلْعُنْصُرُ ٱلزَّائِدُ : ٱلنَّاسِخُ	ٱلْعُنْصُرُ 1 اِسْمُ ٱلنَّاسِخِ	ٱلْعُنْصُرُ 2 خَبَرُ ٱلنَّاسِخِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

II – أَسْتَعْمِلُ

3– أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ثُمَّ أَكْتُبُ خَبَرَ ٱلنَّاسِخِ ٱلْمُنَاسِبَ لأُكَمِّلَ ٱلْجُمَلَ.

قَرْيَةً صَغِيرَةً	مَصْدَرَ الاِكْتِشَافَاتِ	مُكْتَشِفًا لِكُلِّ ٱلْعُلُومِ
مُتَوَقِّفًا	فِي تَطَوُّرٍ	مُتَطَوِّرَةٌ

- كَانَ ٱلإِنْسَانُ .....
- أَصْبَحَ ٱلعَالَمُ .....
- أَصْبَحَتْ ٱلْعُلُومُ .....
- مَازَالَ ٱلْعِلْمُ .....
- مَازَالَ ٱلإِنْسَانُ .....
- لَيْسَ اخْتِرَاعُ ٱلآلاتِ .....

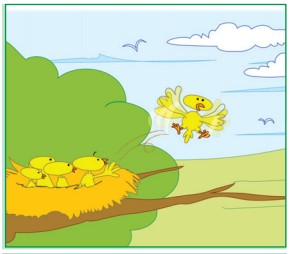
4– أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ثُمَّ أُكَمِّلُ بِخَبَرِ ٱلنَّاسِخِ ٱلْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي :

وَعْرَةً	مَرِيضًا	فِي ٱلْبَيْتِ	سَعِيدًا	ذَهَبِيَّةً	مُولَعًا بِالرِّيَاضَةِ	مَوْهُوبًا

ٱلْعُنْصُرُ ٱلزَّائِدُ : ٱلنَّاسِخُ	اِسْمُ ٱلنَّاسِخِ	خَبَرُ ٱلنَّاسِخِ
كَانَتْ أَصْبَحَ مَا أَصْبَحَتْ	سَنَابِلُ ٱلْقَمْحِ ٱلصَّيَّادُ طُرُقَاتُ ٱلْقَرْيَةِ	....

III – أُوَظِّفُ

5– أُحَوِّلُ ٱلأَفْكَارَ ٱلآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ مُسْتَعِينًا بِٱلْمَشَاهِدِ.

ٱلأَفْكَارُ	ٱلْجُمَلُ ٱلاِسْمِيَّةُ			ٱلْمَشَاهِدُ
تَحَوُّلُ ٱلطَّائِرِ ٱلصَّغِيرِ إِلَى عُصْفُورٍ	كَانَ	.....	.....	
	أَصْبَحَ	.....	.....	
بِنْتٌ صَغِيرَةٌ لاَ تَقْوَى عَلَى حَمْلِ حَقِيبَةٍ ثَقِيلَةٍ	مَازَالَتْ	.....	.....	
	لَيْسَتْ	.....	.....	

الوحدة 7 الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ الْمَسْبُوقَةُ بِنَاسِخٍ «إِنَّ»

يُمَيِّزُ الْمَحَلاّت الّتي تَحْتَلُّهَا عَنَاصِرُ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ

I – أَكْتَشِفُ :

1–أ– أَقْرَأُ الْجُمَلَ ثُمَّ أُرَتِّبُهَا بِوَضْعِ الأَرْقَامِ مِنْ 1 ← 5 فِي الدَّائِرَةِ :

- كَانَتْ الضِّفْدَعَةُ وَالسُّلَحْفَاةُ سَعِيدَتَيْن.
- أَصْبَحَتْ الضِّفْدَعَةُ عَازِمَةً عَلَى الرَّحِيلِ.
- الْبُحَيْرَةُ جَمِيلَةٌ وَالْهُدُوءُ مُتَوَاصِلٌ.
- مَازَالَتْ السُّلَحْفَاةُ مُتَعَلِّقَةً بِالْمَكَانِ.
- لَيْسَ الْمَاءُ مُتَوَفِّرًا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

ب– أَكْتُبُ النَّصَّ وَأَحْذِفُ التِّكْرَارَ مُسْتَعْمِلاً أَدَوَاتِ الرَّبْطِ : وَ / فَـ / ثُمَّ.

.....

.....

.....

2– أَقْرَأُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ :

- إِنَّ الرِّيَاضَةَ نَافِعَةٌ.
- إِنَّ الْكِتَابَ أَفْضَلُ رَفِيقٍ.
- إِنَّ حُبَّ الْوَالِدَيْنِ مِنَ الإِيمَانِ.

الْعُنْصُرُ الزَّائِدُ	الْعُنْصُرُ الأَوَّلُ	الْعُنْصُرُ الثَّانِي
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

II – أَسْتَعْمِلُ

3– أُكَمِّلُ الْفَرَاغَاتِ بِالْعُنْصُرِ الْمُنَاسِبِ.

– الْمِيَاهُ ضَرُورِيَّةٌ ⟵ إِنَّ الْمِيَاهَ .....

– الْغِذَاءُ الْخَفِيفُ أَنْفَعُ ⟵ إِنَّ الْغِذَاءَ الْخَفِيفَ .....

4- أُكَوِّنُ نَصًّا أَسْتَعْمِلُ فِيهِ ٱلْعَنَاصِرَ ٱلآتِيَةَ :

حَيَوَانٌ أَلِيفٌ	هَانِئَةُ ٱلْبَالِ	مُعْتَمِدَةٌ عَلَيْهِ	مُطْمَئِنَّةٌ	حَارِسٌ	صَاحِبَ ٱلْمَزْرَعَةِ

إِنَّ ٱلْكَلْبَ ..... وَٱلْكَلْبُ شَدِيدُ ٱلانْتِبَاهِ وَ ..... مَاهِرٌ
وَإِنَّ حَيَوَانَاتِ ٱلْمَزْرَعَةِ ..... فَٱلدَّجَاجَةُ ..... وَٱلشَّاةُ
..... وَإِنَّ ..... مُعْتَمِدٌ عَلَى يَقَظَةِ كَلْبِهِ.

5-أ- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ الإِسْمِيَّةَ ثُمَّ أُدْخِلُ إِنَّ عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ وَأَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ مُسْتَعِينًا بِٱلْمِثَالِ ٱلأَوَّلِ :

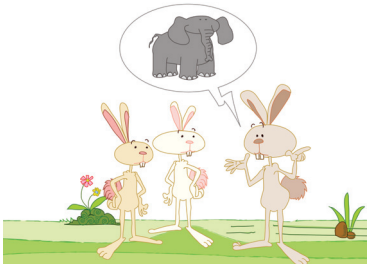
- ٱلْعِلْمُ نُورٌ ←
- نَتِيجَتُكَ مُشَجِّعَةٌ ←
- ٱلْمَسَافَةُ ٱلْمُتَبَقِّيَةُ طَوِيلَةٌ ← .....
- ٱلأَسْوَاقُ ٱلأُسْبُوعِيَّةُ مُزْدَحِمَةٌ ← .....

ٱلْعُنْصُرُ ٱلزَّائِدُ ٱلنَّاسِخُ	اِسْمُ ٱلنَّاسِخِ	خَبَرُ ٱلنَّاسِخِ
إِنَّ	ٱلْعِلْمَ	نُورٌ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

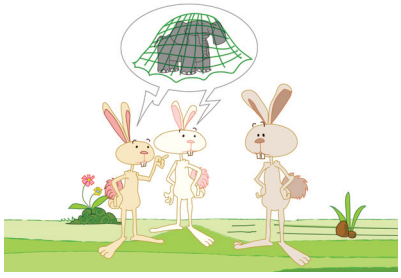
III -أُوظِّفُ :

6- أَتَأَمَّلُ ٱلْقِصَّةَ ٱلْمُصَوَّرَةَ وَأُكَمِّلُ ٱلْجُمَلَ ٱلاِسْمِيَّةَ ٱلْمَسْبُوقَةَ بِـ«إِنَّ» وَٱلْوَارِدَةَ فِي ٱلْحِوَارِ بِٱلْعُنْصُرِ ٱلْمُنَاسِبِ.

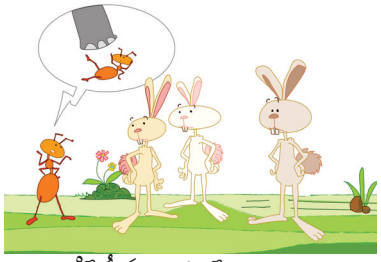
كَانَ ٱلْفِيلُ يَدُوسُ صِغَارَ ٱلْحَيَوَانَاتِ وَلاَ يَهْتَمُّ بِمَا تُعَانِيهِ. اِجْتَمَعَتْ ٱلأَرَانِبُ لِلْبَحْثِ عَنْ حَلٍّ :



وَقَالَ ٱلأَرْنَبُ ٱلْكَبِيرُ إِلَى أَصْدِقَائِهِ :
«إِنَّ ٱلْفِيلَ .....
وَإِنَّ ..... وَاجِبٌ».



فَأَجَابَتْ ٱلأَرَانِبُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ :
«إِنَّ ٱلْحِيلَةَ .....
لِلْقَضَاءِ عَلَيْهِ».



سَمِعَتْ ٱلنَّمْلَةُ ٱلْخَبَرَ فَأَسْرَعَتْ تَقُولُ :
«إِنَّ ..... ظَالِمٌ وَإِنَّهُ غَيْرُ ..... بِٱلضِّعَافِ مِثْلِي فَأَنَا أَيْضًا سَأُسَاعِدُكُمْ».

الوحدة 8

الْفِعْلُ الْمُضارِعُ "لاَ النَّاهِيَةُ"

يُصرّف الفعل الصّحيح السّالم في المضارع

I – أَكْتَشِفُ

1– أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ٱلآتِيَ ثُمَّ أَضَعُ ٱلْأَفْعَالَ ٱلْمَسْبُوقَةَ بِـ "لاَ" فِي إِطَارٍ.

قَرُبَ اِنْتِهَاءُ ٱلسَّنَةِ ٱلدِّرَاسِيَّةِ فَقَالَ ٱلْمُعَلِّمُ لِتَلاَمِيذِهِ :

«لاَ تَلْعَبُوا فِي ٱلشَّارِعِ وَلاَ تُكْثِرُوا مِنْ مُشَاهَدَةِ ٱلصُّوَرِ ٱلْمُتَحَرِّكَةِ وَلاَ تَتَغَافَلُوا عَنْ مُطَالَعَةِ ٱلْقِصَصِ وَٱخْرُجُوا إِلَى ٱلْمُنْتَزَهَاتِ وَٱسْتَمْتِعُوا بِٱلْمَرَحِ فِي أَحْضَانِ ٱلطَّبِيعَةِ».

ب – أُجِيبُ عَنِ ٱلسُّؤَالَيْنِ الآتِيَيْنِ بِجُمْلَةٍ يَبْدَأُ ٱلْفِعْلُ فِيهَا بِـ"لاَ" :

– نَهَى ٱلْمُعَلِّمُ تَلاَمِيذَهُ عَنِ ٱللَّعِبِ فِي ٱلشَّارِعِ فَقَالَ : .....

– نَهَى ٱلْمُعَلِّمُ تَلاَمِيذَهُ عَنِ ٱلْإِكْثَارِ مِنْ مُشَاهَدَةِ ٱلصُّوَرِ ٱلْمُتَحَرِّكَةِ فَقَالَ : .....

2– أ – أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ فِعْلٍ مَسْبُوقٍ بِـ"لاَ" ٱلنَّاهِيَةِ فِي إِطَارٍ.

أَرَادَتْ سَنَاءُ قَطْفَ أَزْهَارِ ٱلْحَدِيقَةِ لِتُقَدِّمَهَا هَدِيَّةً لِأَبِيهَا فَقَالَتْ لَهَا ٱلْفَرَاشَةُ : «لاَ تَقْطِفِي ٱلزَّهْرَةَ وَلاَ تَحْرِمِي عُيُونَ ٱلنَّاسِ مِنْ جَمَالِهَا وَلاَ تُفْقِدِي ٱلطُّيُورَ وَٱلْفَرَاشَ شَذَى ٱلْأَزْهَارِ.»

ب – أَجْعَلُ ٱلْفَرَاشَةَ تُخَاطِبُ طِفْلاً وَأُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلنَّصِّ مُسْتَعْمِلاً "لاَ" ٱلنَّاهِيَةَ.

.....

.....

.....

II –أَسْتَعْمِلُ

3– أَرْبُطُ ٱلْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

- لاَ تَجْلِسْنَ مُدَّةً طَوِيلَةً فِي ٱلشَّمْسِ.
- لاَ تُعَذِّبْ ٱلْعُصْفُورَ ٱلصَّغِيرَ.
- لاَ تَعْبَثِي بِأَزْهَارِ ٱلْحَدِيقَةِ.
- لاَ تَلْمَسْ ٱلنَّارَ.

أَنْتَ

أَنْتُنَّ

أَنْتِ

أَنْتُمَا

4– أَخْتَارُ ٱلْفِعْلَ ٱلْمُنَاسِبَ لِلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ :

(تَرْجِعَا/تَرْجِعُوا) (تُمَزِّقِي/تُمَزِّقْ) (تَعْبُرَا/تَعْبُرُوا)

نَهَتْ ٱلْأُمُّ اِبْنَتَيْهَا فَقَالَتْ : «لاَ ..... مُتَأَخِّرَتَيْنِ.»

وَنَهَى ٱلْأَبُ أَبْنَاءَهُ فَقَالَ : «لاَ .....ٱلطَّرِيقَ فِي ٱلضَّوْءِ ٱلْأَحْمَرِ لِلْمُتَرَجِّلِينَ»

وَنَهَتْ ٱلْجَدَّةُ حَفِيدَتَهَا فَقَالَتْ : «لاَ ..... صُورَةَ ٱلْجَدِّ.»

5– أَجْعَلُ ٱلْأَفْعَالَ ٱلْوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيغَةِ ٱلنَّهْيِ.

نَهَتْ ٱلْبِنْتُ صَدِيقَتَهَا : لاَ (كَسَّرَ) دُمْيَتِي. .....

نَهَى ٱلطِّفْلُ صَدِيقَهُ : لاَ (قَذَفَ) الْكُرَةَ بَعِيدًا. .....

نَهَتْ ٱلسَّمَكَةُ صَدِيقَاتِهَا وَقَالَتْ :

«لاَ ..... فِي هذَا ٱلْمَكَانِ ٱلْمُلَوَّثِ.»

III –أُوَظِّفُ

6– أُكَمِّلُ ٱلْفَرَاغَاتِ بِٱلْفِعْلِ ٱلْمُنَاسِبِ فِي صِيغَةِ ٱلنَّهْيِ.

. نَظَرَتْ ٱلْعُصْفُورَةُ إِلَى ٱلْقِطِّ وَنَهَتْهُ قَائِلَةً :

«لاَ ..... مِنْ صِغَارِي.»

. تَأَمَّلَتْ ٱلدُّودَةُ ٱلدَّجَاجَةَ وَنَهَتْهَا قَائِلَةً :

«لاَ ..... إِلَى فِرَاخِكِ فَأَنَا أُرِيدُ ٱلتَّنَزُّهَ وَٱلْعَيْشَ فِي ٱلطَّبِيعَةِ.»

7–أُكَمِّلُ أَحْدَاثَ ٱلْقِصَّةِ بِجُمْلَةٍ يَكُونُ ٱلْفِعْلُ فِيهَا فِي صِيغَةِ ٱلنَّهْيِ.

رَمَى صَيَّادٌ صِنَّارَتَهُ فِي مِيَاهِ ٱلنَّهْرِ فَتَمَكَّنَ مِنْ صَيْدِ سَمَكَةٍ كَبِيرَةٍ.

خَاطَبَتْ السَّمَكَةُ ٱلصَّيَّادَ وَنَهَتْهُ عَنْ صَيْدِهَا قَائِلَةً «.....»

الوحدة 8

فِعْلُ الأَمْرِ

يُصرّفُ الفعل الصّحيح السّالم في الأَمْرِ

I – أَكْتَشِفُ

1– أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ثُمَّ أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ.

لَمَحْتُ طِفْلاً مُنْدَفِعًا فِي الطَّرِيقِ بَيْنَ ٱلسَّيَّارَاتِ فَصِحْتُ : «اِنْتَظِرْ يَا وَلَدِي وَتَرَقَّبِ ٱلضَّوْءَ ٱلْأَخْضَرَ لِلْمُتَرَجِّلِينَ.»

أَقْبَلَتْ أُمُّ ٱلصَّبِيِّ مُسْرِعَةً نَحْوَ اِبْنِهَا وَهِيَ تُرَدِّدُ : «قُلْتُ لَكَ تَمَهَّلْ وَاِحْذَرْ مَخَاطِرَ الطَّرِيقِ.»

2– أُجِيبُ عَنِ ٱلسُّؤَالَيْنِ ٱلآتِيَيْنِ بِكِتَابَةِ ٱلْفِعْلِ ٱلْمُنَاسِبِ :

مَاذَا قَالَتْ ٱلأُمُّ لِوَلَدِهَا ؟ ⟵ .....

مَاذَا قَالَ ٱلْمُتَحَدِّثُ لِلطِّفْلِ ؟ ⟵ .....

3– أَخْتَارُ ٱلْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

ٱدْخُلِي – ٱدْخُلُوا – اِجْلِسُوا – اِجْلِسْ – اِشْرَبْ – اِشْرَبِي.

- تَأْمُرُ ٱلْمُعَلِّمَةُ ٱلتَّلاَمِيذَ بِٱلْجُلُوسِ فَتَقُولُ : «.....»
- يَأْمُرُ ٱلْمُدِيرُ ٱلتَّلاَمِيذَ بِدُخُولِ ٱلْقَاعَاتِ، فَيَقُولُ : «.....»
- تَأْمُرُ ٱلأُمُّ اِبْنَهَا بِشُرْبِ ٱلْحَلِيبِ فَتَقُولُ : «.....»

II –أَسْتَعْمِلُ

4 ـ أَكْتُبُ ٱلْفِعْلَ فِي صِيغَةِ ٱلْأَمْرِ.

دَخَلَتْ ٱلْأُمُّ وَأَمَرَتْ وَلَدَيْهَا قَائِلَةً : «(نَهَضَ) .....مِنَ ٱلنَّوْمِ!» ثُمَّ أَمَرَتْ اِبْنَتَهَا : «(غَسَلَ) ..... وَجْهَكَ بِٱلْمَاءِ وَٱلصَّابُونِ وَ (نَظَّفَ) ..... أَسْنَانَكِ بِٱلْمَعْجُونِ!»

– تَجَنَّبْ	– ٱللَّعِبَ بِأَعْوَادِ ٱلْكِبْرِيتِ.
– اِبْتَعِدْ	– ٱلنَّوَافِذَ عِنْدَ تَسَرُّبِ ٱلْغَازِ.
– اِفْتَحْ	– عَنِ ٱلْمَوْقِدِ.
– تَثَبَّتْ	– مِنْ غَلْقِ أُنْبُوبِ ٱلْغَازِ قَبْلَ ٱلنَّوْمِ.

III – أُوَظِّفُ

5– أَسْتَعْمِلُ ٱلأَفْعَالَ ٱلآتِيَةَ فِي صِيغَةِ ٱلأَمْرِ فِي جُمَلٍ مُسْتَعِينًا بِٱلْمَشَاهِدِ ٱلْمُصَاحِبَةِ.

ٱرْبُطُوا – اِفْتَحْ – ٱدْخُلُوا – اِمْسَحُوا – نَظِّفْ

1- ٱلأَبُ يَأْمُرُ اِبْنَهُ قَائِلاً : « ..... »

2- الْمُضَيِّفَةُ تَأْمُرُ ٱلْمُسَافِرِينَ قَائِلَةً: « ..... »

3- أَمَرَتْ ٱلأُمُّ اِبْنَهَا قَائِلَةً : « ..... »

4 - .....

الوحدة 8 تَصْرِيفُ النَّاسِخِ "كَانَ" (1)

يُصَرَّفُ النَّاسِخُ "كَانَ" في الْمَاضِي

I – أَكْتَشِف

1- أَقْرَأُ الْجُمَلَ وَأَرْبُطُ كُلَّ وَاحِدَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لِلنَّاسِخِ "كَانَ".

كَانَ ضَوْءُ الْمُتَرَجِّلِينَ أَحْمَرَ اللَّوْنِ.

وَكَانَتْ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ مُنْدَفِعَةً فِي الطَّرِيقِ.

وَكُنْتُ مُسْتَعِدًّا لِعُبُورِ الطَّرِيقِ بِسُرْعَةٍ.

لَمْ يَكُنْ شُرْطِيُّ الْمُرُورِ مُتَغَافِلاً فَأَوْقَفَنَا.

فَقَدْ كُنَّا مُعَرَّضَيْنِ لِخَطَرِ الْمَوْتِ.

هِيَ

أَنَا

هُوَ

نَحْنُ

2– أ –أَقْرَأُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ وَأَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ نَاسِخٍ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ.

كُنْتَ مُحِقًّا فِي كَلاَمِكَ. ⟵ .....

كُنْتِ مُسْتَعِدَّةً لِلْخُرُوجِ فِي نُزْهَةٍ. ⟵ .....

كُنْتُمَا مُعَرَّضَيْنِ لِلْخَطَرِ. ⟵ .....

كُنْتُنَّ مُنْشَغِلاَتٍ بِعَمَلِكُنَّ. ⟵ .....

كُنْتُمْ فِي ضَيْعَةِ الْعَمِّ قَاسِمٍ. ⟵ .....

ب – أَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ.

كَانَ سَعِيدًا بِنَجَاحِهِ.

مَا كَانَ الطَّقْسُ جَمِيلاً.

مَا كَانَتْ الْبُنَيَّةُ قَادِرَةً عَلَى الْعَمَلِ.

مَا كَانَتْ أُمِّي مَرِيضَةً.

كَانَ الْبَيْتُ صَغِيرًا.

النَّاسِخُ	اِسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ

II – أَسْتَعْمِلُ

3– أَكَمِّلُ تَعْمِيرَ الفَرَاغَاتِ بِٱلنَّاسِخِ «كَانَ» فِي ٱلْمَاضِي.

أَنَا	نَحْنُ	هُوَ	هِيَ	هُمَا (مذكّر)	هُمَا (مُؤَنَّث)	هُمْ	هُنَّ
كُنْتُ	.....	كَانَ	.....	.....	كَانَتَا		.....

أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ
.....	.....	.....	.....	كُنْتُنَّ

5– أَكْتُبُ ٱلنَّاسِخَ ٱلْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ.

كَانَا	كَانُوا	كُنْتِ	كُنْتُمَا

..... عَلَى حَقٍّ فِي كَلاَمِكِ.

..... مُتَغَيِّبَيْنِ عَنِ ٱلْمَدْرَسَةِ.

..... فِي ٱلنَّادِي ٱلْمُجَاوِرِ لِمَنْزِلِكُمَا.

III – أُوَظِّفُ

6 – أُسْنِدُ ٱلنَّاسِخَ «كَانَ» إِلَى ٱلضَّمِيرِ ٱلْوَارِدِ فِي ٱلْجَدْوَلِ وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

كُنْتُ	شَدِيدَ ٱلْحِرْصِ عَلَى نَظَافَةِ أَسْنَانِي	كَانُوا	مُولَعِينَ بِمُطَالَعَةِ ٱلْقِصَصِ
كُنْتِ	.....	كَانَ	.....

7 – أُنْتِجُ جُمْلَتَيْنِ ٱسْمِيَّتَيْنِ أُعَبِّرُ بِهِمَا عَنِ ٱلْمَشْهَدِ وَأَسْتَعْمِلُ فِيهِمَا ٱلنَّاسِخَ «كَانَ» فِي ٱلْمَاضِي مَعَ هِيَ وَهُنَّ .

.....

.....

.....

.....

وحدة 8

تَصْرِيفُ النَّاسِخِ "كَانَ" (2)

يُصَرِّفُ الفِعْلَ النَّاسِخَ «كَانَ» فِي الْمُضَارِعِ

I – أَكْتَشِفُ :

1– أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ ثُمَّ أَضَعُ النَّاسِخَ «كَانَ» فِي إِطَارٍ.

قَالَتْ الأُمُّ : «يَكُونُ مَوْعِدُ الْعَشَاءِ مُتَأَخِّرًا لأَنَّنَا سَنَكُونُ فِي بَيْتِ جَدِّكُمْ وَسَتَكُونُ الْعَائِلَةُ مُجْتَمِعَةً هُنَاكَ فِي هَذَا الْمَسَاءِ.

سَأَلْتُ أُمِّي : وَهَلْ سَتَكُونُونَ فِي بَيْتِ جَدِّي وَقْتَ الْغَدَاءِ أَيْضًا ؟

فَأَجَابَتْنِي : نَعَمْ، وَسَتَكُونَانِ فِي الْبَيْتِ بِمُفْرَدِكُمَا فَلاَ تَقْلَقَا عَلَيْنَا !»

2– أَرْبُطُ بَيْنَ النَّاسِخِ وَمَا يُنَاسِبُهُ :

النّاسِخ «كَان»	اسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ
يَكُونُ	الطِّفْلُ	مُنْشَغِلَةً بِشُؤُونِهَا
تَكُونُ	الْمُعَلِّمَةُ	سَعِيدَةً بِتَلاَمِيذِهَا
مَا يَكُونُ	الأَبُ	مُتَغَيِّبًا عَنِ الْبَيْتِ
مَا تَكُونُ	الأُمُّ	وَحِيدًا فِي الْغُرْفَةِ

3– أَقْرَأُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَجْعَلُ النَّاسِخَ فِي الْمُضَارِعِ وَأُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ :

1 – كَانَتْ الشَّمْسُ مُشْرِقَةً. ← سَتَكُونُ .....

2 – كَانَ الطَّقْسُ بَارِدًا. ← .....

3 – كَانَ النَّسِيمُ عَلِيلاً. ← .....

4 – كَانَتْ الأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةً. ← .....

– مَا تَكُونُ التِّلْمِيذَةُ مُتَغَيِّبَةً.

– مَا يَكُونُ الْعِلْمُ مُضِرًّا بِالنَّاسِ .

– مَا يَكُونُ العَالِمُ مِنْ حَوْلِنَا قَرِيبًا.

– تَكُونُ الْمُوَاصَلاَتُ مُتَطَوِّرَةً.

النّاسِخُ «كان»	اسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ

II –أَسْتَعْمِلُ

4– أ–أَكْتُبُ ٱلضَّمِيرَ ٱلْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ .

..... تَكُونَانِ فِي سَعَادَةٍ عِنْدَمَا تَعْلَمَانِ بِنَجَاحِكُمَا.

..... تَكُونُونَ لاَعِبِينَ مَاهِرِينَ بَعْدَ حِصَصِ ٱلتَّدْرِيبِ.

..... تَكُونِينَ مُتَيَقِّضَةً أَثْنَاءَ ٱلسِّيَاقَةِ.

–ب– أُحَوِّلُ ٱلنَّاسِخَ "كَانَ" مِنْ صِيغَةِ ٱلْمُضَارِعِ إِلَى ٱلْمَاضِي.

أَكُونُ سَعِيدًا بِقُدُومِكَ ⟵ .....

نَكُونُ فِي قِسْمِنَا فِي ٱلْوَقْتِ ⟵ .....

تَكُونِينَ مَرِيضَةً بَعْدَ ٱلتَبَلُّلِ بِٱلْمَطَرِ ⟵ .....

III –أُوَظِّفُ

5– أَسْتَعْمِلُ ٱلنَّاسِخَ "كَانَ" فِي ٱلْمُضَارِعِ مَعَ نَحْنُ – هُوَ .

– .....

– .....

6– أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشْهَدَ ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ مُتَضَمِّنَةً "كَانَ" فِي ٱلْمُضَارِعِ.

.....

.....

يُرْسَمُ الإِسْبَاعُ فِي آخِرِ الْمُفْرَدَةِ

الوحدة 1 الإِسْبَاعُ فِي آخِرِ الْمُفْرَدَةِ

I – أَكْتَشِفُ :

1– أَقْرَأُ ٱلنصَّ ٱلآتِيَ ثمَّ أُلَوِّنُ ٱلْمُفْرَدَاتِ ٱلْمُتضَمِّنَةَ إِشْبَاعًا فِي آخِرِهَا.

وَصلَتْ ٱلْحَافِلَةُ إِلَى مأْوَى ٱلسَّيَّارَاتِ قُرْبَ ٱلْمُنْتَزَهِ، فَجَرَى ٱلأَطْفَالُ لاكْتِشَافِ ٱلْمَكَانِ فأَخَذَ ٱلْمُنَشِّطُ يَدْعُو كُلَّ وَاحِدٍ للتَّرَوِّي وَٱلتَّخَلِّي عَنِ ٱلسُّرْعَةِ فَٱلْمَكَانُ جَمِيلٌ سَيَحْلُو اِكْتِشَافُهُ خِلاَلَ ٱلرِّحْلَةِ شَيْئًا فَشَيْئًا.

2 – أُصَنِّفُ ٱلْكَلِمَاتِ ٱلَّتِي لَوَّنْتُهَا فِي ٱلتَّمْرِينِ ٱلأَوَّلِ فِي ٱلْجَدْوَلِ :

إِشْبَاعُ ٱلضَّمِّ (و)	إِشْبَاعُ ٱلفَتْحُ (ا/ى)	إِشْبَاعُ ٱلْكَسْرِ (ي)
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

II – أَسْتَعْمِلُ :

3 – أَسْتَعِينُ بِٱلْمَقَاطِعِ ٱلْمُرَافِقَةِ وأُكْمِلُ ٱلْكَلِمَاتِ بِرَسْمِ الإِشْبَاعِ ٱلْمُنَاسِبِ (عُو/مِي/وَى/ طِي/ مُو/رَى/نُو/ وَى/عَى/ تَى/ طَا/رِي)

* يَهْـ.....رَا.....تَرْبِيَةَ الأَرَانِبِ وَيَدْ.....مِنْهَا بِلُطْفٍ وَيُعْـ.... صِغَارَهَا ٱلْجَزَرَ الطَّرِيَّ.
* تَنْـ.....فِي حَدِيقَتِنَا نَبَاتَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ وَتَسْقِيهَا أُخْتِي ٱلْكُبْـ.....بِٱنْتِظَامٍ.
* تَحْـ ..... صَدِيقَتِي مَرْ.....عَلَى ٱلدَّجَاجَةِ وتُبْعِدُ ٱلْكَلْبَ عَنْ صِغَارِهَاكُلَّمَا بَدَأَ فَرْخُهَا يَكْبُرُ.
* تَرْ..... الدَّجَاجَةُ فِرَاخَهَا وَكُلَّمَا أَ ..... ٱلدِّيكُ وَسَـ..... عَلَى غِذَاءِ صِغَارِهَا تَجْـ..... وَهْيَ تَقُوقُ بِصَوْتٍ حَادٍّ.

4- أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لأُكَمِّلَ بِهَا ٱلْجُمَلَ .

يَدْعُو – نَمَا – تَحْلُو – بدَا – تَخْلُو – جَرَى.

* فِي اللَّيْلِ ..... الطُّرُقَاتُ مِنَ الْمَارَّةِ.
* ..... ٱلْمُسْلِمُ اللَّهَ فِي صَلاَتِهِ.
* فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ..... ٱلسَّهَرَاتُ ٱلْعَائِلِيَّةُ.
* ..... نَبَاتُ ٱلْفُولِ فِي ٱلْحَقْلِ وَ..... جَمِيلاً.
* ..... ٱلْعَدَّاءُ بِسُرْعَةٍ وَحَطَّمَ ٱلرَّقْمَ ٱلْقِيَاسِيَّ.

III – أُوَظِّفُ

5- أَسْتَعْمِلُ ٱلْمُفْرَدَاتِ الآتية في جُمَلٍ.

* حَكَى – جَدِّي – نُصْغِي.
* .....
* أَلْهُو – أَشْدُو – نُصْغِي.
.....
* أَرَى – مُرْتَضى.
.....
.....

يَرْسُمُ التَّاءَ مَرْبُوطَةً فِي آخِرِ الْمُفْرَدَةِ

الوحدة 2 رَسْمُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ

I – أَكْتَشِفُ

1– أَقْرأُ النصَّ الآتِيَ ثمَّ أَضَعُ الْمُفْرَدَاتِ الْمنتهيَةَ "بتاء" مَرْبُوطَةٍ فِي إِطَارٍ.

تَسْكُنُ عَائِلَةُ خَالِي فِي عِمَارَةٍ تَحْتَوِي عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الشُّقَقِ– شُقَّةُ خَالِي جَمِيلَةٌ نَوَافِذُها تَفْتَحُ عَلَى حَدِيقَةِ الْحَيِّ وَغُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَاسِعَةٌ تَدْخُلُهَا الشَّمْسُ مِنَ الْجِهَةِ الشَّرْقِيَّةِ.

2 – أُصَنِّفُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بتاءٍ مَرْبُوطَةٍ فِي الْجَدْوَلِ.

كُرَةٌ – لُعْبَةٌ – شُقَّةٌ – عِمَارَةٌ – غُرْفَةٌ – فَتَاةٌ – دُمْيَةٌ.

ـــــةْ	ةْ

II – أَسْتَعْمِلُ

3 – أُكَمِّلُ الْمُفْرَدَاتِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة/ـة).

اِقْتَرَبَتْ نَحْلَـ.... مِنْ وَرْدَ...

أَوْصَلَتْ النَّمْلَـ.... حَبَّـ... الْقَمْحِ.

قَطَفَتْ الْبُنَيَّـ... زَهْرَ.... جَمِيلَـ...

تَحَصَّلَتْ زُهْرَ.. علَى جَائِزَ..

شَكَرَ الْمُعَلِّمِ التِلْمِيذَ ... الْمُجْتَهِدَ...

4 – أُكَمِّلُ ٱلْفَرَاغَاتِ بِٱلْمُفْرَدَاتِ ٱلآتِيَةِ :

ٱلْفَرَاشَةُ–مَدِيحَةُ–مَوْزَةً–الزَّهْرَةُ – لَذِيذَةً – هَدِيَّةٍ – ٱلْغَابَةِ – نُزْهَةٍ – ضِفْدَعَةٌ.

تَرَدَّدَتْ ..... فِي ٱخْتِيَارِ ..... لأُمِّهَا.

خَرَجَتْ فِي ..... إِلَى ..... وَسأَلَتِ ٱلْحَيَوَانَاتِ.

قَالَ اللَّقْلَقُ : «قدِّمِي لَهَا .....». وَقَالَ ٱلْقِرْدُ : «قَدِّمِي لَهَا.....»

وَقَالَتْ ..... : «..... أَحْسَنُ هَدِيَّةٍ.»

III – أُوَظِّفُ

5– أَسْتَعْمِلُ فِي جُمَلٍ ٱلْمُفْرَدَاتِ ٱلْمُتَضَمِّنَةَ "تَاءً" مَرْبُوطَةً فِي آخِرِهَا مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي.

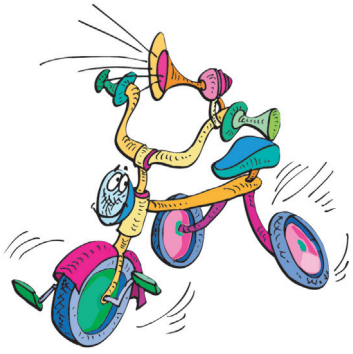
زَهْرَةٌ – وَرْدَةٌ – بَاقَةٌ – عُلْبَةٌ.

.....

.....

.....

6– أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ وأُنْتِجُ جُمْلَةً تَحْتَوِي مُفْرَدَاتُهَا عَلى "تَاءٍ" مَرْبُوطَةٍ.



....

....

الوحدة 3 رَسْمُ التَّاءِ المَفْتُوحَةِ

يَرْسُمُ التَّاءَ مَفْتُوحَةً في آخِرِ المُفْرَدَةِ

I – أَكْتَشِفُ

1- اقْرَأُ النصَّ وأُلَوِّنُ التَّاءَ فِي آخرِ كُلِّ مُفْرَدَةٍ.

اَلْبَيْتُ جَمِيلٌ وَالأَشْجَارُ مِنْ حَوْلِهِ كَثِيفَةٌ. شَجَرَةُ التُّوتِ مُثَقَّلَةٌ بالثِّمَارِ وَالأُسْرَةُ مُجْتَمِعَةٌ تَحْتَ ظِلاَلِهَا وَالْبِنْتُ الصُّغْرَى تُلاَعِبُ قِطَّةً وَالاِبْنُ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

2- أُصَنِّفُ حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْمُفْرَدَاتِ الْمُتَضَمِّنَةَ تَاءً فِي آخِرِهَا.

ـــــة	ة	ـتـ

3 – أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ وأَضَعُ فِي إِطَارِ التَّاءَ الْوَارِدَةَ فِي آخِرِ كُلِّ مُفْرَدَةٍ.

نَهَضْتُ بَاكِرًا وَفَتَحْتُ شُبَّاكَ الْغُرْفَةِ فَدَخَلَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ وَأَضَافَتْ الدِّفْءَ وَالنُّورَ عَلَى الْمَكَانِ وَأَصْبَحْتُ أَشْعُرُ بِالْقُوَّةِ وَالْحَيَوِيَّةِ.

4 – أُصَنِّفُ حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ "بِتَاءٍ" مَفْتُوحَةٍ.

ـــــة	ة	ـتـ	ـت

ب- أَكْتُبُ فِي ٱلْجَدْوَلِ ٱلأَسْمَاءَ ٱلَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ .
بَيْتٌ – زَيْتٌ – تُوتٌ – حُوتٌ – تَحْتَ.

ٱلْحَرْفُ ٱلأَوَّلُ	ٱلْحَرْفُ ٱلثَّانِي	ٱلْحَرْفُ ٱلثَّالِثُ
بَـــــيْـــــتٌ		

II – أَسْتَعْمِلُ

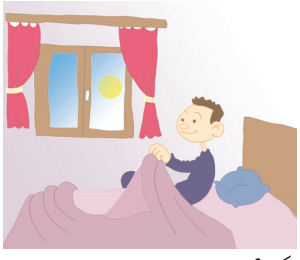
5- أُكَمِّلُ ٱلْفَرَاغَاتِ "بِتَاءٍ" مَفْتُوحَةٍ أَوْ "بِتَاءٍ" مَرْبُوطَةٍ .
دَخَلَ ..... ٱلأُمُّ ٱلْغُرْفَـ... وَسَأَلَ .... عَنِ ٱلْبِنْـ... ٱلْكُبْرَى فَقُلْ .... لَهَا :
«ذَهَبَـ ....مُنْذُ سَاعَـ..... لِزِيَارَ....اِبْنَـ..... ٱلْجِيرَانِ وَهِيَ مُسَافِرَ..... بَعْدَ يَوْمٍ وَاحِدٍ مُتَّجِهَـ.... نَحْوَ ٱلْخَارِجِ».

III – أُوَظِّفُ

6- أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشْهَدَ وأُعَبِّرُ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ مُسْتَعْمِلاً ٱلْمُفْرَدَاتِ الآتِيَةَ.

اِشْتَرَتْ – قَرَأَتْ
.....

ٱلْبِنْتُ – الأُخْتُ
.....



أَفَقْتُ – خَرَجْتُ
.....

الوحدة 4 رَسْمُ الوَصْلِ

1- أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أُلَوِّنُ كُلَّ مُفْرَدَةٍ فِيهَا "ٱلـ" أَوْ "ٱلْ"

دَخَلَتْ أُخْتِي ٱلْقِسْمَ ٱلتَّحْضِيرِيَّ بِٱلْمَدْرَسَةِ ٱلْمُجَاوِرَةِ لِلْبَيْتِ. وَلَمْ تَتَوَقَّفْ عَنِ اللَّعِبِ بِٱلدُّمَى كُلَّمَا عَادَتْ إِلَى ٱلْمَنْزِلِ.

2- أُصَنِّفُ ٱلْمُفْرَدَاتِ حَسَبَ ٱلْجَدْوَلِ.

– ٱلْوَلَدُ – ٱلْقِسْمُ – ٱلتَّحْضِيرِيُّ
– ٱلْمَدْرَسَةُ – ٱللَّعِبُ.

أَنْطِقُ «ٱلْ»	لاَ أَنْطِقُ «ٱلْ»

3- أَقْرَأُ ٱلْمُفْرَدَاتِ ثُمَّ أُضِيفُ لَهَا "ٱلـ" أَوْ "ٱلْ" وأَحْذِفُ ٱلتَّنْوِينَ.

عَقْلٌ ⟵ ٱلْعَقْلُ
رِسَالَةٌ ⟵ .....
وَرْدَةٌ ⟵ .....
زَهْرَةٌ ⟵ .....
بُنَيَّةٌ ⟵ .....
رَجُلٌ ⟵ .....

4- أُدْخِلُ "ٱلـ" أَوْ "ٱلْ" عَلَى ٱلْمُفْرَدَاتِ الآتِيَةِ ثمَّ أَكْتُبُهَا مُسْتَعِينًا بِٱلْمِثَالَيْنِ.

وَلَدٌ ⟵ ٱلْوَلَدُ
لَحْمٌ ⟵ ٱللَّحْمُ

لَوْزٌ ⟵ .....
لِفْتٌ ⟵ .....
لُعْبَةٌ ⟵ .....
لُمْجَةٌ ⟵ .....
لَيْلٌ ⟵ .....

حَرَارَةٌ ⟵ .....
ضَوْءٌ ⟵ .....
نَهَارٌ ⟵ .....
مِقَصٌّ ⟵ .....
رِيشٌ ⟵ .....

II- أَسْتَعْمِلُ

5– أُكَمِّلُ ٱلْفَرَاغَاتِ بِرَسْمِ "ٱلْ" أَوْ "ٱلـ"

قَلَّدَ ابْنُ فَرْنَاسَ ... طَّائِرَ فِي ...تَّحْلِيقِ بِجَنَاحَيْنِ.

أَلْصَقَ ...رِّيشَ فِي ....كَتِفَيْنِ وٱنْطَلَقَ فِي... سَّمَاءِ لَكِنَّهُ وَقَعَ عَلَى ...أَرْضِ.

6– أَكْتُبُ ٱلْمُفْرَدَاتِ فِي ٱلْفَرَاغَاتِ ثُمَّ أَقْرَأُ ٱلْجُمْلَةَ.

ٱلطَّرِيقِ	ٱلْمُحَدَّدِ	ٱلْمُعَلِّمَةُ	ٱلتِّلْمِيذَةُ

- فِي ٱلصَّبَاحِ ٱلْبَاكِرِ ٱلْتَحَقَتْ..... بِرَفِيقَاتِهَا فِي.....
- وَصَلَتِ..... إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ فِي ٱلْوَقْتِ.

III – أُوَظِّفُ

7 ـ أَسْتَعْمِلُ ٱلْمُفْرَدَاتِ ٱلآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُسْتَعِينًا بِٱلْمَشَاهِدِ ٱلْمُصَاحِبَةِ.

ٱلطَّائِرَةُ – فِي ٱلسَّمَاءِ.

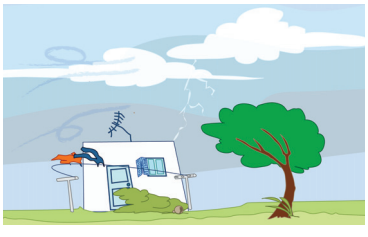
.....

ٱلتَّيَّارُ ٱلْقَوِيُّ – ٱلْمَرْكَبَ.

.....

ٱلرِّيَاحُ ٱلْعَاتِيَةُ.

.....



وحدة 5

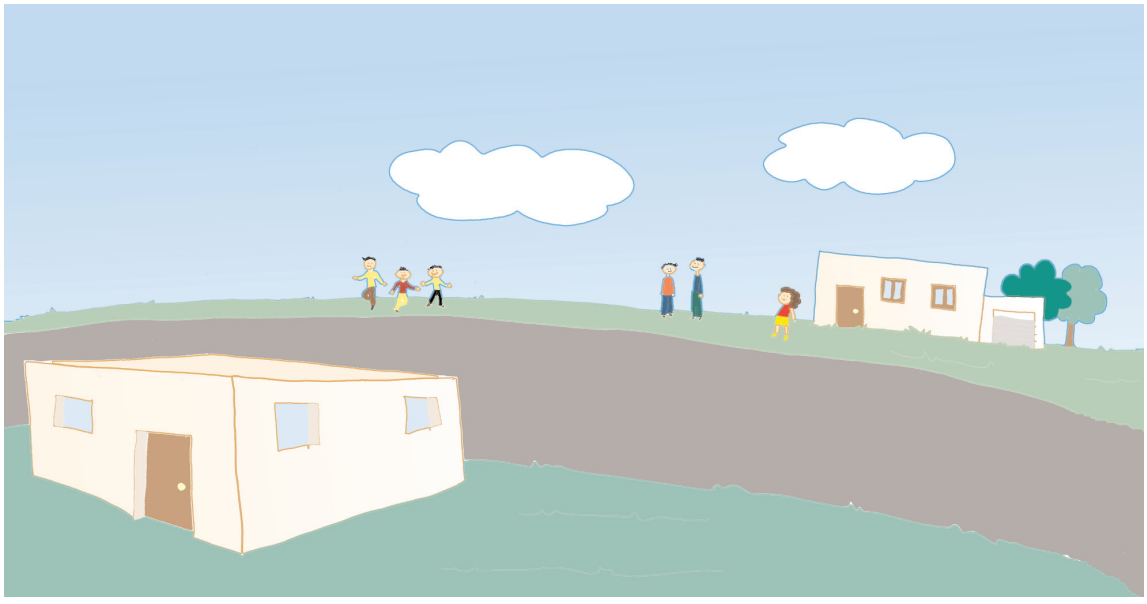
رَسْمُ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ

يَرْسُمُ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ : ذٰلِكَ/هٰذَا/هٰؤُلاَءِ/أُولَئِكَ/ هٰذَانِ/هَاتَانِ

I – أَكْتَشِفُ :

1– أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ثُمَّ أَكْتُبُ ٱلْمُفْرَدَاتِ فِي ٱلْفَرَاغَاتِ ٱلْمَوْجُودَةِ فِي ٱلْمَشْهَدِ .

دَعَوْتُ صَدِيقِي إِلَى زِيَارَتِي خِلاَلَ ٱلْعُطْلَةِ وَعِنْدَمَا وَصَلَ عَرَّفْتُهُ بِٱلْمَكَانِ وَقَدَّمْتُ لَهُ رِفَاقِي وَإِخْوَتِي قَائِلاً : «هَذَا مَنْزِلُ جَدِّي وَذٰلِكَ ٱلْبَيْتُ لِعَمِّي وَهَذِهِ أُخْتِي وَهَؤُلاَءِ رِفَاقِي»



2– أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ هَذَا أَوْ هَذِهِ أَوْ هَؤُلاَءِ أَوْ أُولَئِكَ

☐ – ٱلطِّفْلُ ٱلصَّغِيرُ أَخِي أَحْمَدُ.
☐ – ٱلْبِنْتُ أُخْتِي ٱلصُّغْرَى.
☐ – أَصْدِقَائِي ٱلَّذِينَ أَلْعَبُ مَعَهُم.
☐ – أَبْنَاءُ جَارَتِنَا هُمْ أَكْبَرُ مِنِّي سِنًّا.

3- أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ مَشْهَدٍ قَرِيبٌ أَوْ بَعِيدٌ.

II – أَسْتَعْمِلُ

4- أُكَمِّلُ ٱلْفَرَاغَاتِ بِكِتَابَةِ اِسْمِ ٱلإِشَارَةِ ٱلْمُنَاسِبِ :

هَذِهِ – هَذَا – ذَلِكَ – هَاذَانِ – هَؤُلاَءِ – هَاتَانِ – أُولَئِكَ

ٱلْقَرِيبُ	ٱلْبَعِيدُ
● ..... ٱلدَّرْسُ صَعْبٌ.	● ..... أَطْفَالٌ مُهَذَّبُونَ.
● ..... ٱلأُنْشُودَةُ جَمِيلَةٌ.	● ..... ٱلْفَتَيَاتُ أَنِيقَاتٌ.
● ..... ٱلتَّلاَمِيذُ مَجْتَهِدُونَ.	● ..... ٱلْمَشْهَدُ رَائِعٌ.
● ..... ٱلْقَلَمَانِ مُخْتَلِفَانِ.	● ..... ٱلسَّيَّارَتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ.

III – أُوَظِّفُ

5- أ –أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشْهَدَيْنِ وَأَكْتُبُ اِسْمَ ٱلإِشَارَةِ ٱلْمُنَاسِبَ فِي جُمْلَةٍ.

هَذِهِ ..... هَذَا .....

ب–

- هَؤُلاَءِ .....
- هَذَا .....
- هَذِهِ .....

يَرْسُمُ الأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ اللَّذَانِ/اللَّتَانِ/اللَّذِينَ

وحدة 6

رَسْمُ الاسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ

I – أَكْتَشِفُ :

1– أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ٱلآتِيَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ ٱلسُّؤَالَيْنِ ٱلْمُصَاحِبَيْنِ .

فِي سِبَاقِ ٱلدَّرَّاجَاتِ فَازَ ٱلْمُتَسَابِقَانِ ٱللَّذَانِ تَعَوَّدَا ٱلْمَسَافَاتِ ٱلطَّوِيلَةَ وَٱلَّذِينَ لَمْ يَتَدَرَّبُوا طَوِيلاً كَانَتْ مَرْتَبَتُهُمْ ٱلأَخِيرَةَ.

مَنِ ٱلَّذِي فَازَ فِي سِبَاقِ ٱلدَّرَّاجَاتِ ؟ ←..... .....

مَنْ كَانَتْ مَرْتَبَتُهُمْ ٱلأَخِيرَةَ ؟ ← .....

2– أَقْرَأُ ٱلإِجَابَةَ وَأَطْرَحُ سُؤَالاً يَتَضَمَّنُ : ٱلَّذِي – ٱللَّذَانِ.

ٱلسُّؤَالُ :

– مَنْ ..... اسْتَعْمَلَ ٱلْهَاتِفَ ؟ أَحْمَدُ هُوَ ٱلَّذِي اسْتَعْمَلَ ٱلْهَاتِفَ.

– مَنْ ..... ٱلْخُبْزَ ؟ ٱلْخَبَّازُ هُوَ ٱلَّذِي صَنَعَ ٱلْخُبْزَ.

– مَنْ هُمَا ..... سَيُشَارِكَانِ فِي مُسَابَقَةِ ٱلرَّسْمِ ؟ أَخِي وَأُخْتِي هُمَا ٱللَّذَانِ سَيُشَارِكَانِ فِي مُسَابَقَةِ ٱلرَّسْمِ.

– مَنْ هُمَا ..... ؟ أَبِي وَجَدِّي هما ٱللَّذَانِ يَصِلاَنِ مِنَ ٱلسَّفَرِ ٱلْيَوْمَ.

– مَنْ هُمْ ..... ؟ رِفَاقِي هُمُ ٱلَّذِينَ قَدَّمُوا مَلَفًّا عَنِ ٱلطُّيُورِ.

3– أَرْبُطُ بَيْنَ ٱلْجُمْلَةِ وَاسْمِ ٱلْمَوْصُولِ ٱلْمُنَاسِبِ.

هُمَا مَزَّقَا أَوْرَاقًا وَأَلْقَيَا بِهَا فِي ٱلْحَاوِيَةِ.	ٱللَّتَانِ
هِيَ نَجَحَتْ بِامْتِيَازٍ وَنَالَتْ أَوَّلَ جَائِزَةٍ.	ٱللَّذَانِ
هُوَ تَرَقَّبَ قُدُومَ ٱلْقِطَارِ ثُمَّ سَافَرَ نَحْوَ ٱلْمَدِينَةِ.	ٱلَّذِي
هُمَا سَرَّحَتَا شَعْرَ ٱلدُّمْيَةِ وَلَعِبَتَا بِهَا.	ٱلَّتِي

II – أَسْتَعْمِلُ

4– أَكْتُبُ اِسْمَ ٱلْمَوْصُولِ ٱلْمُنَاسِبَ : ٱلَّذِي/ٱلَّتِي/ٱللَّتَانِ/ٱللَّذَانِ.

* هِيَ ..... اِنْتَظَرَتْ قُدُومَ ٱلطَّبِيبِ ثُمَّ حَدَّثَتْهُ عَنْ مَرَضِ اِبْنِهَا ..... لَزِمَ ٱلْفِرَاشَ مُنْذُ يَوْمَيْنِ.
* زَيْنَبُ وَخَدِيجَةُ هُمَا ..... أَعَدَّتَا ٱلْغِذَاءَ ٱلشَّهِيَّ.
* وَلِيدٌ وَسَامِي هُمَا ..... وَصَلاَ إِلَى ٱلْمَطَارِ مُتَأَخِّرَيْنِ.

5– أُكَمِّلُ بِٱلاِسْمِ ٱلْمَوْصُولِ ٱلْمُنَاسِبِ.

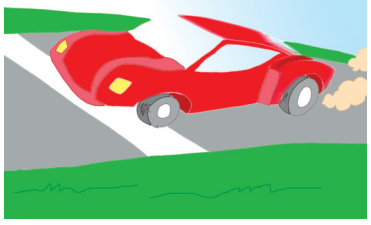
قَالَتْ أُمِّي : «أَنَا ..... سَتُعِدُّ مُفَاجَأَةً لأَبِيكُمَا فَقُلْنَا لَهَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : «نَحْنُ ..... سَنَخْتَارُ لَهُ مُفَاجَأَةً سَتُعْجِبُهُ !»

III – أُوَظِّفُ

6– أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ وَأُنْتِجُ جُمَلاً تَتَضَمَّنُ – ٱلَّذِينَ – ٱلَّذِي – ٱلَّتِي.

.....

.....



.....

7– أَسْتَعْمِلُ ٱلَّذِي – ٱلَّذِينَ – ٱلَّتِي فِي جُمَلٍ.

.....

.....

الوحدة 7

رَسْمُ هَمْزَةِ القَطْعِ

يَرْسُمُ هَمْزَةَ القَطْعِ فِي أَوَّلِ الْمُفْرَدَةِ

I – أَكْتَشِفُ :

1– أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ٱلآتِيَ وَأُلَوِّنُ كُلَّ مُفْرَدَةٍ بُدِئَتْ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ (أَ).

أَقْبَلَتْ أُخْتِي نَجْوَى وَهِيَ تَقُولُ : «أَرَأَيْتَ يَا سَامِي أَشْيَاءَ أَغْرَبَ مِنْ هَذِهِ ؟»
نَظَرْتُ إِلَيْهَا فَإِذَا بِهَا تَحْمِلُ أَقْنِعَةً عَجِيبَةً أَتَتْ بِهَا أَحْلَامُ اِبْنَةُ عَمِّي مِنْ إِحْدَى بُلْدَانِ إِفْرِيقِيَا.

2– أُصَنِّفُ ٱلْمُفْرَدَاتِ ٱلَّتِي بُدِئَتْ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ حَسَبَ ٱلْجَدْوَلِ.

أَ	أُ	إِ

II – أَسْتَعْمِلُ

3– أُكَمِّلُ ٱلْفَرَاغَاتِ بِكِتَابَةِ ٱلْمَقْطَعِ ٱلْمُنَاسِبَ :

(أَشْـ)–(أَسْـ)–(إِسْـ)–(أُعْـ)–(أَيْـ)–(أَيِّـ)–(أُمَّ)–(أَبْـ)–(أَسِّـ)–(أَنْ)–(إِلْـ)–(إِنَـ)–(أَطْـ)–(إِلَـ)–(أَتْ)–(أَعْـ).

...ـرَقَتْ ٱلشَّمْسُ وَ..ـطَتْ ٱلْكَوْنَ نُورَهَا. ....ـرَعَتْ ....ـمَاعِيلَ وَ...ـقَضْتْ ..ـنَاءَهَا ثُمَّ مَلَ..ـاءً وَ..ـطَتْهُ ...ـى ..ـهَامَ قَائِلَةً : «..ـرِعِي بِغَسْلِ ...ـرَافِكَ قَبْلَ ... تَتَنَاوَلِي فَطُورَ ٱلصَّبَاحِ.»

4- أَسْتَعْمِلُ ٱلْمُفْرَدَاتِ ٱلآتِيَةَ لأُكَمِّلَ بِهَا ٱلنَّصَّ :

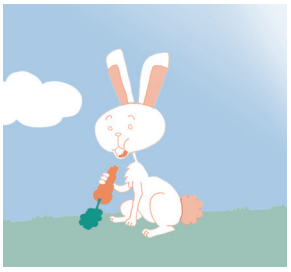
أَطْيَارُ	أَقْبَلَ	أَهْدَتْ	أَسْرَعَ	إِلَى

..... ٱلرَّبِيعُ وَغَنَّتْ ..... ٱلْغَابَاتِ وَٱلْحَدَائِقِ وَ..... ٱلزَّهَرَاتُ عِطْرَهَا لِلنَّسَمَاتِ وَ..... كُلُّ كَائِنٍ حَيٍّ ..... عَمَلِهِ لِيَكْسِبَ مِنْهُ قُوتَهُ.

III – أُوَظِّفُ

5- أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْهَا بِٱلْمُفْرَدَاتِ ٱلآتِيَةِ :

مَشْهَدٌ 1

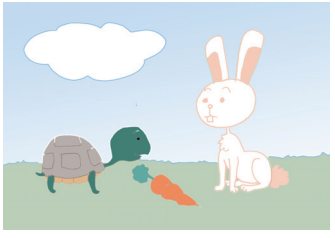


أَرْنَبُ – أَكَلَ.

.....

.....

مَشْهَدٌ 2

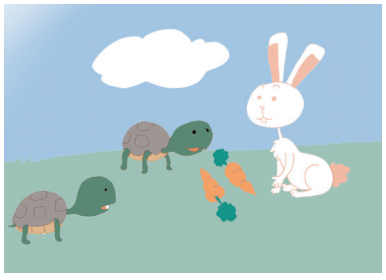


أَتَتْ – أَخَذَتْ – أَعْطَتْ

.....

.....

مَشْهَدٌ 3



أَقْبَلَتْ – أُخْرَى – مَا أَهدَتْ

.....

.....

6- أَسْتَعْمِلُ ٱلْمُفْرَدَاتِ ٱلآتِيَةَ فِي جُمَلٍ.

– أَسْرَعَ – أَحْمَدُ – إِلَى : .....

– أُمَيْمَةُ – أُنْشُودَةَ : .....

– إِكْرَامُ – أَتَتْ : .....

يَرْسُمُ التَضعِيف
الشدّة

الوحدة 8

رَسْمُ التَّضْعِيفِ

I – أَكْتَشِفُ :

1– أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ٱلآتِيَ وَأُلَوِّنُ ٱلْمُفْرَدَاتِ ٱلْمُتَضَمِّنَةَ شَدَّةً "ـّـ".

يَمُرُّ مُوَزِّعُ ٱلْبَرِيدِ بِحَيِّنَا كُلَّ يَوْمٍ وَيُسَلِّمُ ٱلْمُتَسَاكِنِينَ رَسَائِلَ وَبَرْقِيَّاتٍ.

2– أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ثُمَّ أُلَوِّنُ كُلَّ مَقْطَعٍ تَضَمَّنَ شَدَّةً.

* تَوَقَّفَتْ سَيَّارَةٌ فِي ٱلضَّوْءِ ٱلأَحْمَرِ فَتَحَوَّلَ ضَوْءُ ٱلْمُتَرَجِّلِينَ إِلَى ٱلأَخْضَرِ.
* نَظَرَتْ خَوْلَةُ يَسْرَةً وَيَمْنَةً ثُمَّ عَبَرَتْ ٱلطِّفْلَةُ ٱلصَّغِيرَةُ ٱلطَّرِيقَ بِأَمَانٍ.

II – أَسْتَعْمِلُ :

3– أُكَمِّلُ كُلَّ فَرَاغٍ بِٱلْمَقْطَعِ ٱلْمُنَاسِبِ (حَرْفٌ + شَدَّةٌ) .

اِشْتَـ . . . ٱلْبَرْدُ وَعَصَفَتْ ٱلـ..يَاحُ بِقُـ..ةٍ فَاخْتَبَأَتْ ٱلـ...يُورُ وَلَزِمَتْ ٱلْحَيَوَانَاتُ ٱلْبَـ...يَّةُ أَوْكَارَهَا.

4–أ– أُكَمِّلُ بِٱلْمُفْرَدَاتِ ٱلآتِيَةِ :

ٱلنَّهْرِ	تَفَتَّحَتْ	تَرَنَّمَتِ	غَنَّتِ	ٱلسَّوَاقِي	ٱلشَّاةُ	ٱلصَّغِيرَةُ

..... ٱلأَزْهَارُ وَ..... ٱلأَطْيَارُ وَٱنْسَابَ مَاءُ ..... فِي .....
فَمَرِحَتِ ..... وَلَحِقَتْهَا ٱلْخِرْفَانُ .....

ب–أُعَبِّرُ عَنِ ٱلْمَعَانِي ٱلآتِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ.

– امْتِصَاصُ ٱلنَّحْلَةِ رَحِيقَ ٱلأَزْهَارِ ⟵ ..... ٱلنَّحْلَةُ رَحِيقَ ٱلأَزْهَارِ.
– امْتِدَادُ مِيَاهِ ٱلنَّهْرِ ⟵ ..... مِيَاهُ ٱلنَّهْرِ.
– تَبْسِيطُ ٱلْمُعَلِّمِ صُعُوبَةَ ٱلدَّرْسِ ⟵ ..... ٱلْمُعَلِّمُ صُعُوبَةَ ٱلدَّرْسِ.
– تَعْلِيقُ ٱلْمَلابِسِ ٱلْجَافَّةِ ⟵ ..... ٱلأُمُّ ٱلْمَلابِسَ ٱلْجَافَّةَ.

ج- أُسْنِدُ ٱلأَفْعَالَ ٱلآتِيَةَ إِلَى ٱلْغَائِبَةِ :

- حَلَلْتُ بِٱلْمَطَارِ بَاكِرًا ⟵ هِيَ .....
فَاضْطَرَرْتُ لِلْبَقَاءِ سَاعَتَيْنِ . .....
أَتَرَقَّبُ مَوْعِدَ ٱلسَّفَرِ. .....
- فَرَرْتُ مِنَ ٱلْمَدِينَةِ ⟵ هِيَ .....
بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِتَجَارِبَ صَعْبَةٍ. .....

5- أُكْمِلُ بِٱلْجُمَلِ ٱلآتِيَةِ لأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ يَتَضَمَّنُ مُفْرَدَاتٍ كُتِبَتْ فِيهَا شَدَّةٌ.

تَحْرِقُهَا ٱلشَّمْسُ	تُغَطِّيهَا ٱلرِّمَالُ	تَعْصِفُ بِهَا ٱلرِّيَاحُ	تُغْلِقُ أَوْرَاقَهَا

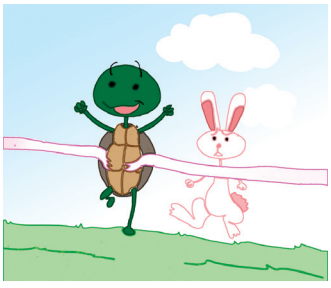
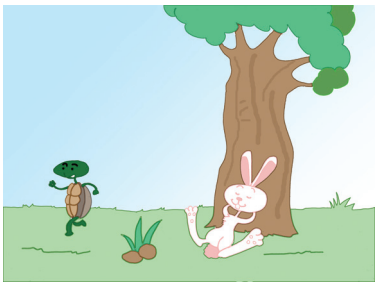
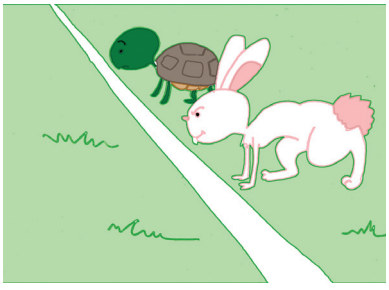
نَمَتْ فِي ٱلصَّحْرَاءِ نَبْتَةٌ خَضْرَاءُ. فِي ٱللَّيْلِ تَتَغَذَّى مِنْ قَطَرَاتِ ٱلنَّدَى وَفِي ٱلنَّهَارِ ..... وَ..... وَ..... فَتَعَوَّدَتْ عَلَى ذَلِكَ وَصَارَتْ ..... نَهَارًا تَفْتَحُهَا مَسَاءً.

III - أُوَظِّفُ

6- أَسْتَعْمِلُ ٱلْمُفْرَدَاتِ ٱلآتِيَةَ فِي جُمَلٍ :

اشْتَدَّ ..... ٱلدَّرَّاجَةُ ..... ٱلسِّبَاقُ .....
حَرَّكَ ..... ٱلسَّيَّارَاتُ ..... ٱلتَّجَوُّلُ .....

7- أَتَأَمَّلُ ٱلْقِصَّةَ ٱلْمُصَوَّرَةَ وَأُنْتِجُ جُمَلاً أُكَمِّلُ بِهَا ٱلْقِصَّةَ لأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ قَصِيرٍ يَتَضَمَّنُ مُفْرَدَاتٍ كُتِبَتْ فِيهَا شَدَّةٌ.

نَظَّمَتْ حَيَوَانَاتُ ٱلْغَابَةِ سِبَاقًا فَـ.....
..... وَ.....

الإنتاج الكتابي

1

الرَّبْطُ بِـ(و/ف/ ثمّ)
الإِطَارُ المَكَانِي

يتصرّف في أحداث
من حيث ترتيبها

I- أَتَدَرَّبُ

1- أُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلْمَقَاطِعِ ٱلآتِيَةِ لأُكَوِّنَ نَصًّا ثُمَّ أَجْعَلَ فِي دَائِرَةٍ "و" و"ف" و "ثمّ".

أَوْقَفَ أَبِي ٱلسَّيَّارَةَ بِٱلْقُرْبِ مِنْ ذَلِكَ ٱلْمَكَانِ ٱلأَخْضَرِ فَنَزَلْنَا مُبْتَهِجِينَ وَتَجَوَّلْنَا فِي أَرْجَائِهِ ٱلرَّحْبَةِ ٱلسَّاحِرَةِ ثُمَّ جَلَسْنَا فِي مَكَانٍ ظَلِيلٍ نَسْتَمْتِعُ بِمَا أَبْدَعَ ٱللَّهُ مِنْ جَمَالٍ.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

خَرَجْنَا يَوْمَ ٱلأَحَدِ فِي نُزْهَةٍ بِعَيْنِ دَرَاهِمَ فَشَاهَدْنَا عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنَ ٱلطَّرِيقِ مَكَانًا أَخْضَرَ بَدِيعًا.

.....
.....
.....
.....

أُعْجِبَ وَالِدِي بِرَوْعَةِ ٱلْمَشْهَدِ فَٱلْتَقَطَ لَنَا صُورَةً تِذْكَارِيَّةً.

.....
.....

2- أَكْتُبُ بِٱلْجَدْوَلِ ٱلآتِي ٱلْمَكَانَ ٱلَّذِي قَصَدَهُ أَفْرَادُ ٱلْعَائِلَةِ وَٱلْمَكَانَ ٱلَّذِي جَلَسُوا فِيهِ.

ٱلْمَكَانُ ٱلَّذِي قَصَدَهُ أَفْرَادُ ٱلْعَائِلَةِ	ٱلْمَكَانُ ٱلَّذِي جَلَسَ بِهِ أَفْرَادُ ٱلْعَائِلَةِ

يتصرّف في أحداث
من حيث ترتيبها

3 –أَتَذَكَّرُ نَصَّ «لِيَكُنْ هَذا مَشْرُوعَ قِسْمِنَا» وَأُرَتِّبُ ٱلأَعْمَال ٱلآتِيَةَ حَسَبَ تَعَاقُبِهَا ٱلزَّمَنِي بِكِتَابَةِ أَعْدَادٍ مِنْ 1 إِلى 6

- اِقْتَرَحَ خَلِيلٌ تَجْمِيلَ ٱلسَّاحَةِ بِشُجَيْرَاتٍ وَأَزْهَارٍ. ◯
- اِسْتَقْبَلَهُمْ ٱلْمُعَلِّمُ مُرَحِّبًا ◯
- سَأَلَهُمْ عَنْ رَأْيِهِمْ فِي مَدْرَسَتِهِمْ بَعْدَ ٱلْعُطْلَةِ . ◯
- أَخَذَ ٱلتَّلاَمِيذُ يُنَفِّذُونَ مَشْرُوعَهُمْ. ◯
- وَزَّعَ ٱلْمُعَلِّمُ ٱلأَعْمَالَ عَلَى ٱلتَّلاَمِيذِ. ◯

4– أُكَوِّنُ بِجُمَلِ ٱلتَّمْرِينِ ٱلسَّابِقِ نَصًّا وَأَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ أَدَوَاتِ ٱلرَّبْطِ (و،ف، ثُمّ)

.....

.....

.....

5– أ– أَكْتُبُ نَصًّا بِٱلْجُمَلِ ٱلآتِيَةِ وَأَرْبُطُ بِـ (و ، ف ، ثُمَّ) مَعَ حَذْفِ التِّكْرَارِ.

- تَعَرَّفَ أَحْمَدُ إِلَى صَدِيقِهِ مَاهِرٍ فِي مَصِيفٍ بِبِنْزَرْتَ
- زَارَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ مَاهِرًا فِي بَيْتِهِ.
- لاَحَظَ أَحْمَدُ أَنَّ صَدِيقَهُ مَاهِرًا يَقُومُ بِشُؤُونِهِ بِنَفْسِهِ.
- قَرَّرَ أَحْمَدُ أَنْ يَعْتَمِدَ، هُوَ أَيْضًا، عَلَى نَفْسِهِ فِي ٱلقِيَامِ بِشُؤُونِهِ.

.....

.....

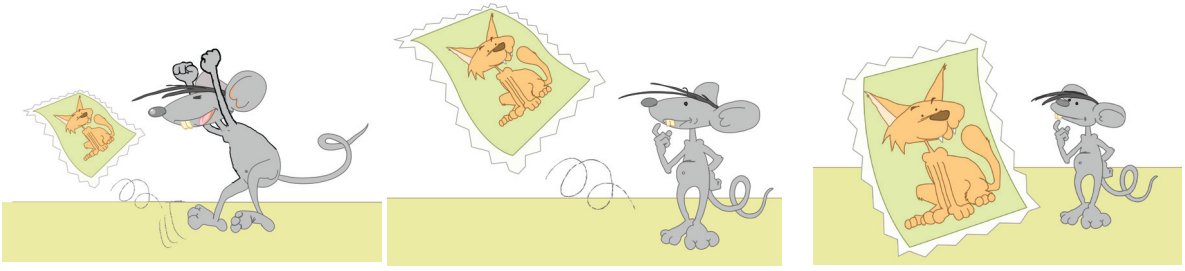
.....

ب– أَجْعَلُ فِي إِطَارٍ، مَا يَدُلُّ عَلَى ٱلْمَكَانِ فِي ٱلنَّصِّ ٱلَّذِي كَتَبْتُهُ.

يتصرّف في أحداث
من حيث ترتيبها

II- أُوَظِّفُ

1- أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ وَأَكْتَشِفُ قِصَّةَ "تْمَيِّرْ يَنْتَصِرْ"



2- أُعَبِّرُ عَنِ ٱلْمَشْهَدِ ٱلأَوَّلِ مُسْتَعِينًا بِٱلأَفْكَارِ ٱلآتِيَةِ وأَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِ ٱلرَّبْطِ (و،ف،ث).

- مُشَاهَدَةُ تْمَيِّرْ صُورَةَ قِطٍّ مُلْقَاةً عَلَى ٱلأَرْضِ.
- قَرَارُ ٱلْفَأْرِ تْمَيِّرْ ٱلاِنْتِقَامَ مِنَ ٱلْقِطِّ.
- تَقَدُّمُ ٱلْفَأْرِ تْمَيِّرْ نَحْوَ ٱلصُّورَةِ بِشَجَاعَةٍ.

.....

.....

.....

.....

3- أُوَاصِلُ ٱلتَّعْبِيرَ عَنِ ٱلْمَشْهَدَيْنِ 2 و3 مُسْتَعِينًا بِٱلْحَدَثِ ٱلآتِي وَمُسْتَعْمِلاً أَدَوَاتِ ٱلرَّبْطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ .

وَفَجْأَةً هبَّتْ رِيحٌ.....

.....

يتصرّف في أحداث
من حيث ترتيبها

4- أَكْتُبُ نَصًّا أَذْكُرُ فِيهِ مَا قُمْتُ بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ إِسْهَامًا مِنِّي فِي تَجْمِيلِ ٱلْمَدْرَسَةِ.

* ذِكْرُ أَعْمَالٍ تَمَّتْ بِٱلأَمَاكِنِ ٱلآتِيَةِ :
- رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ ٱلسَّاحَةِ
- أَمَامَ ٱلْقِسْمِ
- سَاحَةُ ٱلْعَلَمِ
- قُرْبَ مَكْتَبِ ٱلْمُدِيرِ
- ٱلرِّوَاقُ

* بِمَنْ اِسْتَعَنْتَ ؟

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

وَفَجْأَةً .....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

كَيْفَ تَصَرَّفْتَ ؟

كَيْفَ كَانَتِ ٱلنِّهَايَةُ ؟

1

الرَّبْطُ بِـ(و/ف/ ثمّ) الإِطَارُ الْمَكَانِي

يتصرّف في أحداث من حيث ترتيبها

I- أَتَدَرَّبُ

1- أَكْتُبُ نَصًّا مِمَّا يَأْتِي مُسْتَعِينًا بِٱلأَدَوَاتِ (و / فَ / ثُمَّ) بَعْدَ أَنْ أَشْطُبَ مَالاَ يُنَاسِبُ ٱلْمَقَامَ.

- خَرَجَتْ رَانِيَةُ مَعَ صَدِيقَتِهَا فِرْيَالَ فِي جَوْلَةٍ بِشَوَارِعِ ٱلْمَدِينَةِ.
- شَعُرَتَا بِٱلإِعْيَاءِ
- تَوَقَّفَتَا أَمَامَ وَاجِهَاتِ ٱلْمَغَازَاتِ
- لَبِسَ نِزَارٌ ثِيَابَهُ
- وَقَفَتَا فِي ٱلْمَحَطَّةِ تَنْتَظِرَانِ ٱلْحَافِلَةَ ٱلَّتِي سَتُقِلُّهُمَا إِلَى حَيِّهِمَا.
- تَنَاوَلَ نِزَارٌ فَطُورَهُ

2- أَسْتَخْرِجُ ٱلأَمَاكِنَ ٱلْوَارِدَةَ فِي ٱلنَّصِّ.

.....

.....

.....

3- أَجْعَلُ ٱلْجَوْلَةَ فِي أَحَدِ ٱلْحُقُولِ ٱلْمُجَاوِرَةِ لِلْبَلْدَةِ وَأَكْتُبُ فِي كُرَّاسِي نَصًّا جُمَلُهُ مُتَرَابِطَةٌ

4- أَقْرَأُ ٱلْمَقَامَاتِ ٱلآتِيَةَ ثُمَّ أُرَتِّبُهَا بِأَعْدَادٍ مِنْ 1 إِلَى 3 لأَتَحَصَّلَ عَلَى نَصٍّ :

- ٱلْتَقَطَتْهَا وَوَضَعَتْهَا (أَيْنَ ؟) دُونَ أَنْ تَقُولَ لَهُ شَيْئًا ◯
- خَجِلَ أَنْوَرُ وَنَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ، ◯
- اِعْتَذَرَ لأُخْتِهِ ◯
- شَاهَدَتْ مَيْسَاءُ أَخَاهَا أَنْوَرَ يُلْقِي بِٱلْفَضَلاَتِ (أَيْنَ؟) ◯

5- أَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي تَحَصَّلْتُ عَلَيْهِ مُسْتَعْمِلاً أَدَوَاتِ ٱلرَّبْطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ وَأُجِيبُ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ وَرَدَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

.....

.....

.....

II- أُوَظِّفُ

يتصرّف في أحداث من حيث ترتيبها

1- أُرَتِّبُ ٱلْمَشَاهِدَ ٱلآتِيَةَ بِأَعْدَادٍ مِنْ 1 إِلَى 3 لأَحْصُلَ عَلَى قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا "وَجِيهٌ يَعْطِف عَلَى ٱلْعَصَافِيرِ".

2- أُوَاصِلُ كِتَابَةَ ٱلْقِصَّةِ .

شَاهَدَ وَجِيهٌ ٱلْعَصَافِيرَ مُبَلَّلَةً بِمَاءِ ٱلْمَطَرِ

فـ.....

.....

.....

أُعْجِبَتِ ٱلْعَصَافِيرُ بِذَلِكَ

فَـ.....

.....

.....

.....

1

الرَّبْطُ بِـ(و/ف/ ثُمَّ)
الإِطَارُ الزَّمَانِيُّ

يتصرّف في أحداث من حيث ترتيبها

I- أَتَدَرَّبُ

1– أ–أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ثُمَّ أُعَمِّرُ كُلَّ فَرَاغٍ بِٱلْعِبَارَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي :

عِنْدَ ٱلْمَغْرِبِ	ٱلْفَتْرَةُ ٱلصَّبَاحِيَّةُ	فِي رَمَضَانَ
مُنْتَصَفِ ٱلنَّهَارِ	فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنَ ٱللَّيْلِ	

قَرَّرَتْ أَسْمَاءُ، رَغْمَ صِغَرِ سِنِّهَا، أَنْ تَصُومَ يَومًا .....

. تَسَحَّرَتْ.....

. .....دُونَ أَنْ تَشْعُرَ ٱلصَّغِيرَةُ بِٱلْجُوعِ

. .....أَحَسَّتْ بِفَرَاغٍ فِي بَطْنِهَا وَبِوَخْزٍ فِي مَعِدَتِهَا

لَكِنَّهَا تَمَالَكَتْ نَفْسَهَا . لَمْ تَشَأْ أَنْ يُلاَحِظَ عَلَيْهَا أَفْرَادُ عَائِلَتِهَا ذَلِكَ وَخَاصَّةً أَخُوهَا ٱلأَكْبَرُ نَزِيهٌ لأَنَّهُ مَاانْفَكَّ يَقُولُ لَهَا مُفَاخِرًا : « أَنْتِ غَيْرُ قَادِرَةٍ عَلَى ٱلصَّوْمِ مِثْلِي ! »

. .....مَا أَنْ سَمِعَتْ أَسْمَاءُ صَوْتَ ٱلْمُؤَذِّنِ حَتَّى صَفَّقَتْ فَرَحًا بِتَفَوُّقِهَا عَلَى ٱلْجُوعِ

. رَاحَتْ تَلْتَهِمُ ٱلطَّعَامَ بِشَرَاهَةٍ غَيْرِ مَعْهُودَةٍ.

–ب– أَكْتُبُ مَكَانَ ٱلنُّقْطَةِ . «و» أو «فـ» أو «ثُمَّ»

يتصرّف في أحداث من حيث ترتيبها

II- أوظّفُ

1- أ- أَقْرَأُ ٱلْجُزْءَ ٱلأَوَّلَ وَٱلْجُزْءَ ٱلأَخِيرَ مِنَ ٱلنَّصِّ وأَتَأَمَّلُ ٱلْمَشْهَدَ.

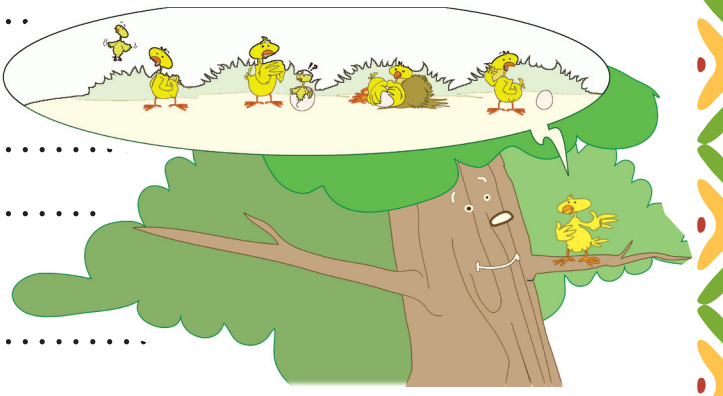
حَطَّ عُصْفُورٌ فَوْقَ غُصْنِ ٱلشَّجَرَةِ وَرَاحَ يَنْقُرُ حَبَّ ٱلزَّيْتُونِ بِشَرَاهَةٍ وَيُزَقْزِقُ فَسَأَلَتْهُ شَجَرَةُ ٱلزَّيْتُونِ : «مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ ؟وَكَيْفَ نَشَأْتَ ؟ هَلْ غَرَسَكَ فَلَّاحٌ مِثْلِي وَٱعْتَنَى بِكَ حَتَّى كَبُرْتَ وَصِرْتَ تُحَلِّقُ ؟»

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اِسْتَمَعَتِ ٱلشَّجَرَةُ إِلَى ٱلْعُصْفُورِ بِٱنْتِبَاهٍ ثُمَّ قَالَتْ لَهُ : «أَوَدُّ أَنْ أَتَعَرَّفَ إِلَى أُمِّكَ. كَمْ هِيَ صَبُورَةٌ وَحَنُونَةٌ !»

1

نشاط إدماجي

- أدوات الربط (و، ف، ثمّ)
- الإطار المكاني
- الإطار الزماني

يتصرّف في أحداث من حيث ترتيبها

1- أ- أَقْرَأُ ٱلْمَقَامَاتِ ٱلآتِيَةَ ثُمَّ أُرَتِّبُهَا بِأَعْدَادٍ مِنْ 1 إِلَى 3 لأَحْصُلَ عَلَى حِكَايَةِ سَيْفِ ٱلدِّينِ مَعَ ٱلطَّاوِلَةِ.

○ ٠ لَمَّا نَفَدَ مَا كَانَ عِنْدَهُ مِنْ خَشَبٍ، أَوْقَفَ ٱلطَّاوِلَةَ لِيَتَأَمَّلَ مَا صَنَعَتْ يَدَاهُ لَكِنَّهَا مَالَتْ ٠ سَقَطَتْ ٠ أَوْقَفَهَا ثَانِيَةً فَمَالَتْ سَقَطَتْ مِنْ جَدِيد ٠ أَخَذَ يَفْحَصُ ٱلطَّاوِلَةَ حَتَّى ٱكْتَشَفَ ٱلْخَطَأَ

○ ٠ ضَحِكَ سَيْفُ ٱلدِّينِ مِنْ نَفْسِهِ ٠ ٱتَّجَهَ فِي ٱلْحَالِ إِلَى مُسْتَوْدَعِ سَيَّارَةِ أَبِيهِ يَبْحَثُ عَنْ خَشَبَةٍ يَصْنَعُ مِنْهَا ٱلسَّاقَ ٱلرَّابِعَةَ لِطَاوِلَتِهِ. ٠

○ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ ٱلْعُطْلَةِ
أَحْضَرَ سَيْفُ ٱلدِّينِ ٱلأَخْشَابَ وَٱلْمَسَامِيرَ وَٱلْمِطْرَقَةَ
٠ أَنْتَحَى نَاحِيَةً فِي حَدِيقَةِ ٱلْمَنْزِلِ تَحْتَ شَجَرَةِ ٱلتُّوتِ
٠ شَرَعَ يُرَكِّبُ قِطَعَ ٱلْخَشَبِ ٠ يُثَبِّتُهَا بِٱلْمِسْمَارِ وَٱلْمِطْرَقَةِ

ب- أُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلنَّصِّ ٱلَّذِي تَحَصَّلْتُ عَلَيْهِ مَعَ وَضْعِ أدوات الرّبط ٱلْمُنَاسِبَةِ فِي مَكَانِ ٱلْفَرَاغِ ٠

.....

.....

.....

يتصرّف في أحداث من حيث ترتيبها

ج– أَجْعَلُ مَا يَدُلُّ عَلَى ٱلْمَكَانِ فِي إِطَارٍ وَأُسَطِّرُ تَحْتَ مَا يَدُلُّ عَلَى ٱلزَّمَانِ.

2 –أ– أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ وَأَكْتُبُ فِي كُلِّ لاَفِتَةٍ بِدَايَةٌ أَوْ وَسَطٌ أَوْ نِهَايَةٌ

ب– أَسْتَعِينُ بِٱلتَّعْلِيمَاتِ وَأَكْتُبُ نَصًّا يَحْكِي قِصَّةَ عُنْوَانُها: "فِرْيَالُ وَٱلْعُصْفُورُ ٱلصَّغِيرُ" مُسْتَعْمِلاً أَدَوَاتِ ٱلرَّبْطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ.

ٱلْبِدَايَةُ	.....
■ أَذْكُرُ ٱلْمَكَانَ وَٱلزَّمَانَ	.....
■ مَاذَا حَدَثَ فَجْأَةً ؟	.....
ٱلْوَسَطُ	.....
■ أَذْكُرُ ٱلأَعْمَالَ ٱلَّتِي قَامَتْ بِهَا فِرْيَالُ نَحْوَ ٱلْعُصْفُورِ	.....
■ أَذْكُرُ ٱلْمَكَانَ	.....
ٱلنِّهَايَةُ	.....
■ أَذْكُرُ :	.....
– مَوْقِعَ ٱلْعُصْفُورِ ٱلآنَ	.....
– إِحْسَاسَهُ	.....
– مَوْقِفَ ٱلأُمِّ وَٱلأَبِ مِنْ صَنِيعِ فِرْيَالَ.	.....

2 أَدَواتُ الرَّبْطِ : بَعْدَ أَنْ / قَبْلَ أَنْ / عِنْدَمَا / بَيْنَمَا

يتصرّف في أحداث من حيث ترتيبها

I- أَتَدَرَّبُ

1- أَقْرَأُ مَا يَأْتِي.

- بَعْدَ ٱنْقِضَاءِ ٱلأُسْبُوعِ ٱلأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ قَرَّرَتْ عَائِلَتُنَا تَنَاوُلَ وَجْبَةِ ٱلإِفْطَارِ عِنْدَ جَدَّتِي، فَرِحَتْ جَدَّتِي بِقُدُومِنَا وَأَعَدَّتْ لَنَا طَعَامًا شَهِيًّا وَقَبْلَ ٱلْمَغْرِبِ تَعَاوَنَّا كُلُّنَا فَأَعْدَدْنَا ٱلْمَائِدَةَ وَغَسَلْنَا ٱلْغِلَالَ ثُمَّ جَلَسْنَا نَسْتَمْتِعُ بِٱلإِنْصَاتِ لِلْقُرْآنِ ٱلْكَرِيمِ فِي ٱنْتِظَارِ مَوْعِدِ ٱلإِفْطَارِ.

أ- أَقْرَأُ ٱلأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا مُسْتَعْمِلاً بَعْدَ أَنْ / قَبْلَ أَنْ / عِنْدَمَا / بَيْنَمَا.

- مَتَى زَارَتِ ٱلْعَائِلَةُ ٱلْجَدَّةَ ؟.....
- مَتَى تَعَاوَنَ أَفْرَادُ ٱلْعَائِلَةِ عَلَى إِعْدَادِ ٱلْمَائِدَةِ ؟.....
- مَتَى جَلَسَ أَفْرَادُ ٱلْعَائِلَةِ يُنْصِتُونَ لِلْقُرْآنِ ؟.....

2- أَكْتُبُ مَكَانَ ٱلْفَرَاغِ : ("بَعْدَ أَن" أَوْ "قَبْلَ أَنْ" أَوْ "عِنْدَمَا") كَيْ يَسْتَقِيمَ ٱلْمَعْنَى.

.....يَحِلُّ ٱلرَّبِيعُ تَضْحَكُ ٱلطَّبِيعَةُ
.....أَتْلُوَ ٱلْقُرْآنَ أَقُولُ «بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيمِ»
.....أَتْلُوَ ٱلْقُرْآنَ أَقُولُ «صَدَقَ ٱللَّهُ ٱلْعَظِيمِ»
أُنَظِّفُ أَسْنَانِي بِٱلْفُرْشَاةِ وَٱلْمَعْجُونِ ..... أَنَامَ
أُنَظِّفُ أَسْنَانِي بِٱلْفُرْشَاةِ وَٱلْمَعْجُونِ ..... أَتَنَاوَلَ ٱلطَّعَامَ

II- أُوَظِّفُ

يتصرّف في أحداث من حيث ترتيبها

1– أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ ٱلثَّلاَثَةَ ثُمَّ أُرَتِّبُهَا بِأَعْدَادٍ مِنْ 1 إِلَى 3

ب– أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ثُمَّ أُكَوِّنُ نَصًّا يَحْكِي قِصَّةً عُنْوَانُهَا «كِسْكِسْ ٱلْمُحْتَالُ وَٱلدَّجَاجَةُ ٱلشُّجَاعَةُ» مُسْتَعْمِلاً أَدَوَاتِ ٱلرَّبْطِ : بَعْدَ أَنْ – قَبْلَ أَنْ – بَيْنَمَا – عِنْدَمَا

ٱلْقِطُّ «كِسْكِسْ» كَسُولٌ لاَ يُحِبُّ أَنْ يُتْعِبَ نَفْسَهُ فِي مُطَارَدَةِ ٱلْفِئْرَانِ و ٱلْحُصُولِ عَلَى قُوتِهِ مِنْ عَرَقِ جَبِينِهِ.

أَحَسَّ ذَاتَ يَوْمٍ بِٱلْجُوعِ .....

.....

.....

.....

.....

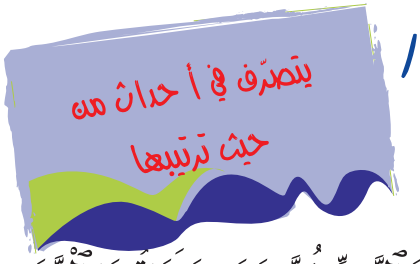
.....

.....

. أَذْكُرُ ٱلأَعْمَالَ ٱلَّتِي قَامَ بِهَا «كِسْكِسْ» **قَبْلَ أَنْ** يَذْهَبَ إِلَى ٱلدَّجَاجَةِ وَفِرَاخِهَا...

. كَيْفَ تَصَرَّفَتِ ٱلدَّجَاجَةُ **عِنْدَمَا تَفَطَّنَتْ** لِحِيلَةِ «كِسْكِسْ» ؟ ....

2 أَدَوَاتُ الرَّبْطِ : بَعْدَ أَنْ / قَبْلَ أَنْ / عِنْدَمَا / بَيْنَمَا



I- أَتَدَرَّبُ

1- أَقْرَأُ ٱلنّصَّ وَأُرَتِّبُ ٱلأَعْمَالَ ٱلَّتِي قَامَ بِهَا شَاكِرٌ حَسَبَ ٱلنَّصِّ ثُمَّ حَسَبَ تَعَاقُبِهَا ٱلزَّمَنِي فِي ٱلْوَاقِعِ.

اِنْشَغَلَ شَاكِرٌ بِعَمَلِهِ سَاعَاتٍ وَعِنْدَمَا نَفَدَ كُلُّ مَا أَعَدَّهُ مِنْ خَشَبٍ وَمَسَامِيرَ أَوْقَفَ ٱلْمِنْضَدَةَ بَعْدَ أَنْ مَسَحَهَا بِخِرْقَةٍ وَتَأَمَّلَهَا فَمَالَتْ إِلَى ٱلأَرْضِ ، أَعَادَ ٱلْكَرَّةَ مَرَّةً ثَانِيَةً بَعْدَ أَنْ تَحَسَّسَهَا فَكَانَتِ ٱلنَّتِيجَةُ نَفْسُهَا وَقَبْلَ أَنْ يُحَاوِلَ إِيقَافَ ٱلْمِنْضَدَةِ مَرَّةً ثَالِثَةً اِكْتَشَفَ أَنَّهَا بِثَلاَثِ أَرْجُلٍ فَٱنْفَجَرَ ضَاحِكًا وَبَيْنَمَا هُوَ يَضْحَكُ دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُمُّهُ تَسْتَفْسِرُ ٱلأَمْرَ فَأَخْبَرَهَا فَضَحِكَتْ هِيَ أَيْضًا.

أ- ٱلأَعْمَالُ ٱلَّتِي قَامَ بِهَا شَاكِرٌ مُرَتَّبَةً حَسَبَ وُرُودِهَا فِي ٱلنَّصِّ :

.....

.....

.....

ب- ٱلأَعْمَالُ ٱلَّتِي قَامَ بِهَا شَاكِرٌ مُرَتَّبَةً حَسَبَ تَعَاقُبِهَا ٱلزَّمَنِي فِي ٱلْوَاقِعِ :

(أَنْتَبِهُ إِلَى أَدَوَاتِ ٱلرَّبْطِ ٱلْوَارِدَةِ فِي إِطَارٍ)

.....

.....

.....

2- فِي ٱلنَّصِّ عَمَلاَنِ أُنْجِزَا مَعًا : عَمَلٌ لِشَاكِرٍ وَعَمَلٌ لأُمِّهِ. أَكْتُبُهُمَا وَأَسْتَخْرِجُ ٱلأَدَاةَ ٱلْمُسْتَعْمَلَةَ لِلرَّبْطِ بَيْنَهُمَا.

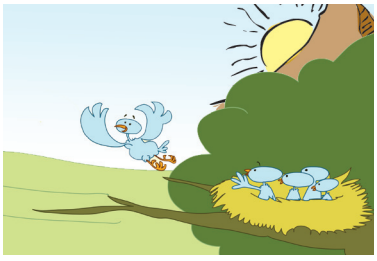
2

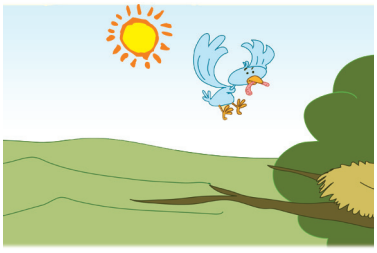
اِسْتِعْمَالُ أَدَوَاتُ الرَّبْطِ : بَعْدَ أَنْ / قَبْلَ أَنْ / عِنْدَمَا / بَيْنَمَا

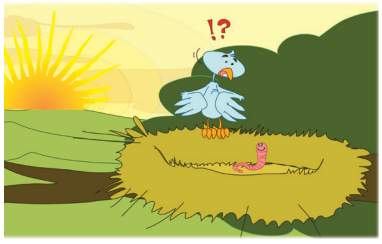
يتصرّف في أحداث من حيث ترتيبها

II- أُوَظِّفُ

1- أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ وَ أَكْتُبُ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِٱلأَسْئِلَةِ وَمُسْتَعْمِلاً (بَعْدَ أَنْ، قَبْلَ أَنْ ، عِنْدَمَا ، بَيْنَمَا)







■ مَتَى غَادَرَتِ ٱلْعُصْفُورَةُ "زِيوْزِيوْ" عُشَّهَا ؟ (بَعْدَ أَنْ / قَبْلَ أَنْ / عِنْدَمَا)

.....

.....

.....

.....

■ مَا هِيَ ٱلأَعْمَالُ ٱلَّتِي أَنْجَزَتْهَا؟.....

.....

.....

■ مَتَى عَادَتْ ؟ (قَبْلَ أَنْ / بَعْدَ أَنْ / عِنْدَمَا / بَيْنَمَا) أَنْتَبِهُ إِلَى مَوْقِعِ ٱلشَّمْسِ – فِي ٱلْمَشْهَدِ 2 وَٱلْمَشْهَدِ 3

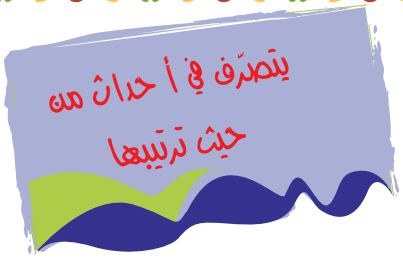
.....

.....

.....

.....

.....



■ مَاذا حَدَثَ ؟

.....

.....

.....

.....

■ مَاهِيَ ٱلأَعْمَالُ ٱلَّتِي أَنْجَزَتْهَا زِيوْزِيوْ قَبْلَ أَنْ تَنْطَلِقَ لِلْبَحْثِ عَنْ فِرَاخِهَا ؟

.....

.....

.....

.....

.....

■ مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ ٱلْبَحْثِ ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

اِسْتِعْمَالُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ

بَعْدَ أَنْ / قَبْلَ أَنْ / عِنْدَمَا / بَيْنَمَا..

يتصرّف في أحداث من حيث ترتيبها

I- أَتَدَرَّبُ

1- أَكْتُبُ مَكَانَ كُلَّ فَرَاغٍ أَدَاةَ ٱلرَّبْطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ (بَعْدَ أَنْ / قَبْلَ أَنْ / عِنْدَمَا / بَيْنَمَا.)

خَرَجْتُ صُحْبَةَ وَالِدِي وَكَلْبِنَا "عَنْتَرْ" للصَّيْدِ وَ..... نَحْنُ نَجُوبُ ٱلْغَابَةَ لَمَحْتُ عَنْ بُعْدٍ أَرْنَبًا بَرِّيًا صَغِيرًا فَفَكَّرْتُ فِي أَنْ أَلْتَمِسَ مِنْ أَبِي عَدَمَ إِلْحَاقِ ٱلأَذَى بِهِ، ..... أَنْطِقَ بِكَلِمَةٍ سَمِعْتُ طَلْقَةً وَجَّهَهَا وَالِدِي صَوْبَ ٱلْحَيَوَانِ ٱلْمِسْكِينِ فَٱنْدَفَعَ «عَنْتَرُ» مُسْرِعًا نَحْوَ ٱلْفَرِيسَةِ ..... أَمَرَهُ أَبِي بِذَلِكَ وَمَا هِيَ إِلاَّ لَحْظَةٌ حَتَّى كَانَ ٱلأَرْنَبُ ٱلْمُصَابُ أَمَامَنَا طَرِيحًا عَلَى ٱلأَرْضِ، جَرِيحًا لاَ يَقْوَى عَلَى ٱلْوُقُوفِ فَٱقْتَرَبْتُ مِنْهُ وَمَسَحْتُ عَلَيْهِ بِرِفْقٍ ..... يَضَعَهُ وَالِدِي فِي ٱلْجِرَابِ.

2- أُعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ زَوْجٍ مِنَ ٱلْجُمَلِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ مُتَّبِعًا ٱلْمِثَالَ ٱلأَوَّلَ :

- صَوَّبَ وَالِدِي ٱلْبُنْدُقِيَّةَ نَحْوَ ٱلأَرْنَبِ / ضَغَطَ عَلَى ٱلزِّنَادِ
- ← صَوَّبَ وَالِدِي ٱلْبُنْدُقِيَّةَ نَحْوَ ٱلأَرْنَبِ **قَبْلَ أَنْ** يَضْغَطَ عَلَى ٱلزِّنَادِ
- ← ضَغَطَ وَالِدِي عَلَى ٱلزِّنَادِ **بَعْدَ أَنْ** صَوَّبَ ٱلْبُنْدُقِيَّةَ نَحْوَ ٱلأَرْنَبِ
- تَشَمَّمَ «عَنْتَرُ» ٱلْفَرِيسَةَ / حَمَلَهَا بَيْنَ فَكَّيْهِ.

.....

.....

- فَحَصَ أَبِي ٱلْفَرِيسَةَ / وَضَعَهَا فِي ٱلْجِرَابِ

.....

.....

■ سَلَخَ أَبِي جِلْدَ ٱلأَرْنَبِ / قَطَعَ لَحْمَهُ

← .....

← .....

يتصرّف في أحداث من حيث ترتيبها

II- أُوَظِّفُ

أَسْتَعِينُ بِٱلْبَيَانَاتِ ٱلآتِيَةِ وَأَكْتُبُ نَصًّا أَسْتَعْمِلُ فِيهِ أَدَوَاتِ ٱلرَّبْطِ (بَعْدَ أَنْ/ قَبْلَ أَنْ / عِنْدَمَا/ بَيْنَمَا) وكذلك عَلاَمَاتِ ٱلتَّنْقِيطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ لِلْمَقَامِ (!– ؟)

بِمُنَاسَبَةِ قُدُومِ عُطْلَةِ ٱلْخَرِيفِ عَزَمْتُ عَلَى زِيَارَةِ جَدَّتِي لِلاِطْمِئْنَانِ عَلَى حَالِهَا بَعْدَ أَنْ أُجْرِيَتْ عَلَيْهَا عَمَلِيَّةٌ جِرَاحِيَّةٌ كُلِّلَتْ بِٱلنَّجَاحِ.

■ أَذْكُرُ أَعْمَالاً أَنْجزْتُهَا تَتَعَلَّقُ بِالاِسْتِعْدَادِ للزِّيَارَةِ

– فِي ٱلْبَيْتِ

– فِي ٱلْمَحَطَّةِ

■ ٱلْوُصُولُ إِلَى مَنْزِلِ ٱلْجَدَّةِ

– مَتَى

– ٱلاِسْتِقْبَالُ

– كَيْفَ ٱطْمَأْنَنْتُ عَلَى صِحَّةِ ٱلْجَدَّةِ ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وَبَعْدَ ثَلاَثَةِ أَيَّامٍ عُدْتُ إِلَى بَيْتِنَا وَقَدْ غَمَرَتْ قَلْبِي سَعَادَةٌ لاَ تُوصَفُ لأَنِّي رَأَيْتُ جَدَّتِي تَسْعَى فِي بَيْتِهَا ٱلصَّغِيرِ بِنَشَاطِهَا ٱلْمَعْهُودِ وَٱلْبَسْمَةُ لاَ تُفَارِقُ شَفَتَيْهَا.

2

نشاط إدماجي

أَدَوَاتُ الرَّبْطِ

يتصرّف في أحداث من حيث ترتيبها

1- أ- أَقْرَأُ ٱلْمَقَاطِعَ ٱلآتِيَةَ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا مُرَتَّبَةً لأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ وَأُعَمِّرُ كُلَّ فَرَاغٍ بِأَدَاةِ ٱلرَّبْطِ ٱلْمُنَاسِبَةِ .

ذَاتَ يَوْمٍ زُرْتُ نَادِيَ ٱلإِعْلاَمِيَّةِ ٱلْمُخَصَّصَ لِلطِّفْلِ ـ ٱكْتَشَفْتُ أَنَّ ٱلْحَاسُوبَ لَيْسَ وَقْفًا عَلَى ٱللَّعِبِ وَالتَّسْلِيَةِ ـ عَرَفْتُ أَنَّهُ يُوَفِّرُ خَدَمَاتٍ أُخْرَى هَامَّةً

كُنْتُ لاَ أَعْرِفُ مِنْ جِهَازِ ٱلْحَاسُوبِ غَيْرَ ٱلأَلْعَابِ ـ كُنْتُ ..... أَفْرَغَ مِنْ إِنْجَازِ وَاجِبَاتِي ٱلْمَدْرَسِيَّةِ أُقَضِّي أَغْلَبَ أَوْقَاتِ رَاحَتِي فِي مُمَارَسَةِ أَلْعَابِهِ الْمُسَلِّيَّةِ : مِنْ لِعْبَةِ كُرَةِ ٱلْقَدَمِ إِلَى لِعْبَةِ ٱلنَّرْدِ إِلَى لِعْبَةِ ٱلْحُرُوبِ وَٱلْبُطُولاَتِ...

أَصْبَحْتُ أَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً ـ أُنْجِزُ بُحُوثًا وَمَلَفَّاتٍ تُسَاعِدُنِي فِي دُرُوسِي .....
كُنْتُ لاَ أَسْتَعْمِلُهُ إِلاَّ فِي ٱللَّعِبِ.

ٱلنَّصُّ :

.....

.....

.....

.....

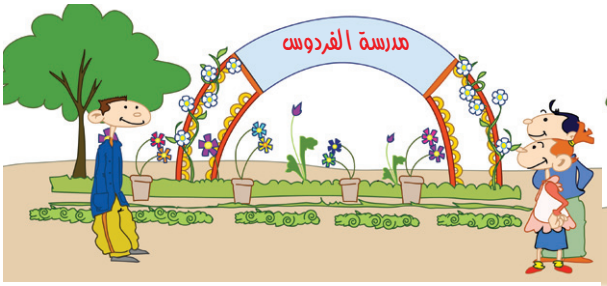
يتصرّف في أحداث من حيث ترتيبها

ب- أُقَسِّمُ ٱلنَّصَّ ٱلَّذِي تَحَصَّلْتُ عَلَيْهِ إِلَى جُزءَيْنِ فِي ٱلْجَدْوَلِ ٱلزَّمَنِيِّ ٱلآتِي مُسْتَعْمِلاً قَبْلَ أَنْ / بَعْدَ أَنْ :

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

زِيَارَةُ نَادِي ٱلإِعْلاَمِيَّة

2- أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشْهَدَيْنِ وَأَقْرَأُ ٱلْبِدَايَةَ ثُمَّ أُنْتِجُ نَصًّا أَذْكُرُ فِيهِ أَعْمَالاً أَنْجَزَهَا ٱلأَطْفَالُ مُسْتَعْمِلاً مَا أَعْرِفُهُ مِنْ أَدَوَاتِ ٱلرَّبْطِ ٱلْمُنَاسِبَةِ وَمُحَدِّدًا ٱلإِطَارَ ٱلزَّمَانِيَّ وَٱلإِطَارَ ٱلْمَكَانِيَّ ٱلْمُنَاسِبَ لِلْمَقَامِ.



زَارَتْ نِسْرِينُ ٱلْمَدْرَسَةَ ٱلْمُجَاوِرَةَ لِمَدْرَسَتِهَا فَأُعْجِبَتْ بِمَا شَاهَدَتْ فِي سَاحَتِهَا مِنْ نَبَاتَاتٍ وَأَزْهَارٍ... وَلَمَّا ٱلتَقَتْ بِأَصْدِقَائِهَا

.....

.....

.....

.....

3

- القول والأفعالُ الدّالة عَلَيْهِ في دَرَجِ السَّرْد
- علامات التنقيط المميزة للقول نقطتا الاستفهام والتعجب (1)

يتصرّف في النّص
يأغنائه بأقوال

I- أَتَدَرَّبُ

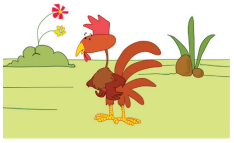
1- أ- أَقْرَأُ النّصَّ الآتي

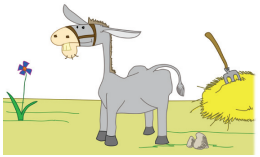
تَعِيشُ فِي الْمَزْرَعَةِ حَيَوَانَاتٌ أَلِيفَةٌ تَعَوَّدَتِ الْحُصُولَ عَلَى غِذَائِهَا بِسُهُولَةٍ لأَنَّ صَاحِبَ الْمَزْرَعَةِ يُقَدِّمُ لَهَا يَوْمِيًّا مَا يَكْفِيهَا كَامِلَ النَّهَارِ. أَرَادَ الدِّيكُ أَنْ يُعَلِّمَ أَصْدِقَاءَهُ دَرْسًا فِي السَّعْيِ نَحْوَ كَسْبِ الْقُوتِ فَصَاحَ فِيهِمْ : «تَعَالَوْا يَا أَصْدِقَائِي لِنَخْرُجْ مِنَ الْمَزْرَعَةِ وَلِنَبْحَثْ لَنَا عَنْ غِذَاءٍ لَذِيذٍ!». قَالَ الْحِمَارُ : «أَنْتَ مُحِقٌّ يَا صَدِيقِي.» سَأَلَتْهُ الدَّجَاجَةُ : «وَهَلْ سَنَجِدُ فِعْلاً مَا يَكْفِينَا خَارِجَ الْمَزْرَعَةِ ؟ » وَسَأَلَتِ الْبَقَرَةُ : «أَنَا أُحِبُّ الْعُشْبَ الأَخْضَرَ فَأَيْنَ سَنَجِدُهُ ؟» أَجَابَ الأَرْنَبُ الأَبْيَضُ : «نَرْكُضُ وَنَجْرِي حَتَّى نَجِدَ مَا نُرِيدُ.»

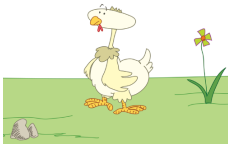
ب- أَرْبُطُ الْفِعْلَ الدَّالَ عَلَى الْقَوْلِ بِصَاحِبِ الْقَوْلِ ثُمَّ بِالْقَوْلِ

صَاحَ . «أَنتَ مُحقٌّ يَا صَدِيقِي»

أجابَ . «نَركُضُ ونَجرِي حَتَّى نَجِدَ مَانُرِيدُ».



سَأَلَتْ .  «أناأحبُّ الْعُشْبَ الأَخضرَ فَأَيْنَ سَنَجِدُهُ ؟».

قَالَ .  «تَعَالَوْا يَا أَصْدِقَائِي لِنَخْرُجْ مِنَ الْمَزْرَعَةِ وَلِنَبْحَثْ لَنَا عَنْ غِذَاءٍ لَذِيذٍ !».

يتصرّف في النّص
بإغنائه بأقوال

2- أ- أعودُ إلَى ٱلنَّصِّ وَأَجْعَلُ فِي دَائِرَةٍ عَلاَمَاتِ ٱلتَّنْقِيطِ ٱلْوَارِدَةَ فِيهِ.

ب- أُلَوِّنُ ٱللاَّفِتَةَ الحَامِلَةَ لِعَلاَمَاتِ ٱلتَنْقِيطِ ٱلدَّالَّةِ عَلَى الْقَوْلِ

.	. .	: « »	،	؟	!

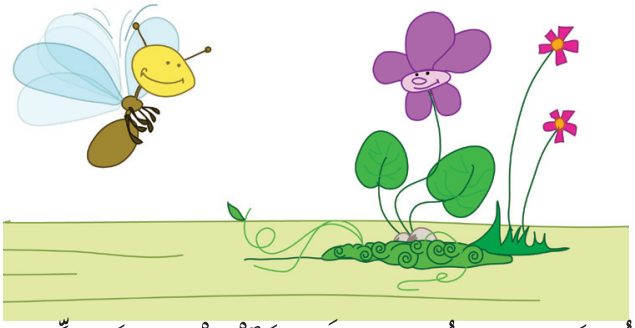
3- يَعرِضُ ٱلْجَدْوَلُ أَقْوَالاً أُخْرَى وَرَدَتْ فِي ٱلْحِوارِ ٱلَّذِي دَارَ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ. أَقْرَؤُهَا ثُمَّ أَسْتَعِينُ بِٱلأَفْعَالِ ٱلْمُقَدَّمَةِ و أُوَاصِلُ تَعْمِيرَ ٱلْجَدْوَلِ حَسَبَ ٱلْمَطْلُوبِ وَلاَ أَنْسَى عَلاَمَاتِ ٱلتَّنْقِيطِ

أَفْعَالٌ دَالَّةٌ عَلَى القَوْلِ	أَقْوَالٌ	ٱلْفِعْلُ الدَّالُ عَلَى ٱلْقَوْلِ + ٱلْقَوْلِ
صَاحَ / صَاحَتْ قَالَ / قَالَتْ سَأَلَ / سَأَلَتْ أَضَافَ / أَضَافَتْ رَدَّ/ رَدَّتْ	«أَنَا لاَ أُحِبُّ الْعُشْبَ ٱلْمَجَفَّفَ.» «أَنَا يُعْجِبُنِي أَكْلُ ٱلدِّيدَانِ ٱلصَّغِيرَةِ.» «أَيْنَ يُوجَدُ الْجَزَرُ الطَّرِيُّ ؟» «خَارِجَ ٱلْمَزْرَعَةِ خَيْرَاتٌ كَثِيرَةٌ.» «هَيَّا إِذَنْ. مَاذَا تَنْتَظِرُونَ ! ؟»	

يتصرّف في النّص
يا غنائه بأقوال

II- أُوَظِّفُ

1- أَقْرَأُ ثُمَّ أُسَطِّرُ تَحْتَ ٱلأَفْعَالِ ٱلدَّالَّةِ عَلَى الْقَوْلِ وَأُوَاصِلُ بِقَوْلَيْنِ لِلزَّهْرَةِ وَثَلاَثَةِ أَقْوَالٍ لِلنَّحْلَةِ وَلاَأَنْسَى عَلاَمَاتِ اَلتَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْقَوْلِ وَلِلْمَقَامِ (. / ، / ؛ / ؟/ « »)



البِدَايَةُ

تَزُورُ ٱلنَّحلَةُ «نَحوُلُ» كُلَّ يَوْمٍ زَهْرَةَ ٱلْبَنَفْسَجِ فَتُسَلِّمُ عَلَيْهَا ثُمَّ تَمْتَصُّ مِنْهَا رَحِيقًا وَتَعُودُ إِلَى بَيْتِهَا بَعْدَ أَنْ تُوَدِّعَهَا قَائِلَةً.....

وَذَاتَ صَبَاحٍ أَقْبَلَتْ «نَحوُلُ» كَعَادَتِهَا لِتَمْتَصَّ ٱلرَّحِيقَ لَكِنَّ ٱلزَّهْرَةَ سَأَلَتْهَا : .....

الْوَسَطُ

.....

.....

أَجَابَتْ «نَحوُلُ».....

فَرَدَّتْ ٱلزَّهْرَةُ.....

عِنْدَئِذٍ أَضَافَتِ ٱلنَّحْلَةُ شَاكِرَةً .....

.....

النِّهَايَةُ

وَمُنْذُ ذَلِكَ ٱلْيَوْمِ أَصْبَحَتْ زَهْرَةُ ٱلْبَنَفْسَجِ تُرَحِّبُ بِٱلنَّحْلَةِ كُلَّمَا زَارَتْهَا ثُمَّ تَجُودُ عَلَيْهَا بِرَحِيقِهَا ٱللَّذِيذِ وَهِيَ تَقُولُ.....

.....

.....

.....

3

يتصرّف في النّص
بإغنائه بأقوال

■ القَوْلُ والأفْعالُ الدّالة عَلَيْهِ في دَرْجِ السَّرْدِ
■ علاَماتُ التّنقيطِ المُمَيِّزَة للْقَوْلِ نُقْطَتا الاسْتِفْهَامِ وَالتَّعَجُّب (2)

I- أَتَدَرَّب

1- أ- أُعَمِّرُ ٱلْفراغَاتِ فِي ٱلنَّصِّ بِكِتَابَةِ ٱلْفِعْلِ ٱلدَّالِّ عَلَى ٱلْقَوْلِ مِمَّا يَأْتِي وَلاَ أَنْسَى عَلاَمَاتِ ٱلتَّنْقِيطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ لِلْقَوْلِ وَلِلْمَقَامِ (: « » / ؟ / !).

قَالَتْ	قَالَ	يَقُولُ	نَقُولُ	نَادَى	نَادَتْ	يُرَدِّدُ	تُرَدِّدُ	سَأَلَ	سَأَلَتْ

ٱلنّصّ :

أَعَدَّتْ أُمُّ ثَامِرٍ ٱلطَّعَامَ ثُمَّ..... هَيَّا، ٱلطَّعَامُ جَاهِزٌ وَبَعْدَ تَنَاوُلِ ٱلْعَشَاءِ دَخَلَ ثَامِرٌ إِلَى ٱلْمَطْبَخِ لِيَغْسِلَ ٱلصُّحُونَ وَمَكَثَتِ ٱلأُمُّ فِي غُرْفَةِ ٱلْجُلُوسِ تُشَاهِدُ ٱلْحَلَقَةَ ٱلأَخِيرَةَ مِنْ شَرِيطٍ تَلْفَزِيٍّ فَسَمِعَتْ صَوْتًا غَيْرَ مَأْلُوفٍ يَنْبَعِثُ مِنَ ٱلْمَطْبَخِ فَـ ..... .

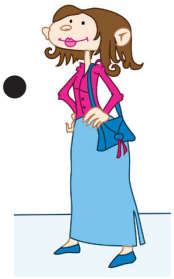
مَاذَا حَدَثَ يَا ثَامِرُ فَـ ..... ثَامِرٌ مُتَلَعْثِمًا لَقَدْ سَقَطَ مِنْ يَدِي صَحْنٌ فَتَهَشَّمَ يَا أُمِّي.

عِنْدَئِذٍ ٱتَّجَهَتْ ٱلأُمُّ إِلَى ٱلْمَطْبَخِ وَهِيَ ..... كُنْتُ أَتَوَقَّعُ ذَلِكَ، كُنْتُ أَتَوَقَّعُ ذَلِكَ وَتَقَدَّمَتْ مِنْ ثَامِرٍ ثُمَّ ..... نَظِّفْ أَنْتَ ٱلْمَائِدَةَ وَسَأَغْسِلُ أَنَا ٱلصُّحُونَ.

فَٱتَّجَهَ ثَامِرٌ نَحْوَ ٱلْمَائِدَةِ وَهُوَ ..... خَجِلاً أَرْجُو ٱلْمَعْذِرَةَ يَا أُمِّي لَقَدْ كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَنْتَبِهَ.

يتصرّف في النّص
يا غنائه بأقوال

ب- أَرْبُطُ كُلَّ قَوْلٍ بِصَاحِبِهِ .



- «سَقَطَ مِنْ يَدِي صَحْنٌ فَتَهَشَّمَ».
- «نَظِّفْ أَنْتَ ٱلْمَائِدَةَ وَسَأَغْسِلُ أَنَا الصَّحُونَ»
- «كُنْتُ أَتَوَقَّعُ ذَلِكَ، كُنْتُ أَتَوَقَّعُ ذَلِكَ.»
- «أَرْجُو ٱلْمَعْذِرَةَ، لَقَدْ كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَنْتَبِهَ»
- «هَيَّا، ٱلطَّعَامُ جَاهِزٌ.»
- «مَاذَا حَدَثَ يَا ثَامِرُ ؟»

2- أ - أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلْجُزْءِ ٱلثَّانِي مُدْرِجًا قَوْلاً لِخَلِيلٍ وَ قَوْلاً لأُمِّهِ وَلاَ أَنْسَى عَلاَمَاتِ ٱلتَّنْقِيطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ (: « » ؟ !)

البِدَايَةُ

أَعْلَمَ خَلِيلٌ أُمَّهُ أَنَّهُ يَرْغَبُ فِي قَضَاءِ أُمْسِيَةِ ٱلأَحَدِ فِي مَنْزِلِ خَالَتِهِ سَلْوَى لِيَلْعَبَ بِٱلْحَاسُوبِ مَعَ ٱبْنِهَا وَائِلٍ.

الوَسَطُ

لَكِنَّ أُمَّهُ دَعَتْهُ إِلَى إِنْجَازِ وَاجِبَاتِهِ ٱلْمَدْرَسِيَّةِ قَبْلَ أَنْ تَسْمَحَ لَهُ بِذَلِكَ، فَأَعْلَمَهَا خَلِيلٌ أَنَّهُ أَتَمَّ كُلَّ دُرُوسِهِ وَأَنَّهُ طَالَعَ ٱلْقِصَّةَ ٱلَّتِي اشْتَرَتْهَا لَهُ أَمْسِ

لَكِنَّ أُمَّهُ قَالَتْ لَهُ .....
.....
==> فَرَدَّ عَلَيْهَا .....
.....
.....

النِّهَايَةُ

عِنْدَئِذٍ أَذِنَتْ لَهُ أُمُّهُ بِٱلذَّهَابِ إِلَى مَنْزِلِ خَالَتِهِ وَأَوْصَتْهُ بِأَنْ يُبَلِّغَ ٱلسَّلاَمَ إِلَيْهَا وَإِلَى كُلِّ أَفْرَادِ عَائِلَتِهَا فَقَالَ لَهَا.....
.....

-ب - أَغْنِي نِهَايَةَ ٱلنَّصِّ بِكِتَابَةِ قَوْلٍ لِخَلِيلٍ.

يتصرّف في النّص
بإغنائه بأقوال

II- أُوَظِّفُ

1- أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ ٱلثَّلاثَةَ وَأَقْرَأُ ثُمَّ أَكْتُبُ فِي ٱلْفَرَاغَاتِ أَقْوَالاً لأَتَحَصَّلَ عَلَى قِصَّةِ "ٱلنَّمْلَةِ وَٱلسُّنْبُلَةِ"

الْبِدَايَةُ — خَرَجَتْ ٱلنَّمْلَةُ ذَاتَ صَبَاحٍ تَبْحَثُ عَنْ قُوتِهَا فِي حُقُولِ ٱلْقَمْحِ

الْوَسَطُ —
رَأَتْ سُنْبُلَةَ قَمْحٍ فَٱتَّجَهَتْ نَحْوَهَا فَرِحَةً وَسَلَّمَتْ عَلَيْهَا ثُمَّ قَالَتْ .....
لَمْ تَرُدَّ ٱلسُّنْبُلَةُ ٱلتَّحِيَةَ لَكِنَّهَا رَدَّتْ عَلَيْهَا بِغَضَبٍ.....
.....
فَقَالَتْ لَهَا ٱلنَّمْلَةُ مُسْتَعْطِفَةً .....
.....
عِنْدَئِذٍ عَطَفَتْ ٱلسُّنْبُلَةُ عَلَى ٱلنَّمْلَةِ وَقَالَتْ لَهَا .....
.....

الْنِّهَايَةُ — شَكَرَتِ النَّمْلَةُ السُّنْبُلَةَ عَلَى كَرَمِهَا وَتَعَلَّقَتْ بِحَبَّةِ ٱلْقَمْحِ وَرَاحَتْ تُجُرُّهَا وَهِيَ تَقُولُ .....
.....

3 ▪ القول والأفعال الدالة عليه في درج السرد
▪ علامات التنقيط المميزة للقول (3)

يتصرّف في النّص
بإغنائه بأقوال

I- أَتَدَرَّبُ

1- أ- أَكْتُبُ الأَقْوَالَ الآتِيَةَ في مَكَانِهَا المُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ وَلاَ أَنْسَى عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ المُنَاسِبَةَ :

بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِهَا فِي امْتِحَانِ الْبَاكَالُورِيَا قَرَّرَتْ جِهَانُ أَنْ تُقِيمَ حَفْلاً بِالْمَنْزِلِ يَحْضُرُهُ أَصْدِقَاؤُهَا وَصَدِيقَاتُهَا.

الأَقْوَالُ مُشَوَّشَةً :

- لاَ نَرَى مَانِعًا لَكِنْ لاَ بُدَّ مِنَ الاسْتِعْدَادِ
- يَحِقُّ لَكِ الاحْتِفَالُ بِنَجَاحِكِ يَا ابْنَتِي
- نَعَمْ ، مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ هَا أَنَا أَطْلُبُ مِنْكُمَا مُسَاعَدَتِي فِي التَّخْطِيطِ لإِنْجَاحِ الْحَفْلِ
- إِنِّي أَرْغَبُ فِي إِقَامَةِ حَفْلٍ فِي مَنْزِلِنَا. فَمَا رَأْيُكُمَا ؟
- نَعَمْ، لاَ بُدَّ مِنَ الاسْتِعْدَادِ كَمَا قَالَ وَالِدُكِ.

فَقَالَتْ تَسْتَشِيرُ أَبَوَيْهَا .....

.....

فَرَدَّتِ الأُمُّ .....

.....

وَأَضَافَ الأَبُ .....

.....

عِنْدَئِذٍ أَكَّدَتِ الأُمُّ : .....

.....

فَقَاطَعَتْهَا جِهَانُ مُؤَكِّدَةً هِيَ أَيْضًا..

.....

.....

.....

وَلَمْ تَنْتَهِ السَّهْرَةُ إِلاَّ بَعْدَ أَنِ اتَّفَقُوا عَلَى مَوْعِدِ الْحَفْلِ وَضَبَطُوا تَكَالِيفَهُ وَحَدَّدُوا قَائِمَةَ الْمَدْعُوِّينَ وَتَكَفَّلَ كُلُّ وَاحِدٍ بِمَهَمَّةٍ.....

.....

ب- أُغْنِي نِهَايَةَ النَّصِّ بِقَوْلٍ لِجِهَانَ.

يتصرّف في النّص
يا غنائه بأقوال

II- أَوَظِّفُ

أَقْرَأُ بِدَايَةَ النَّصِّ وَنِهَايَتَهُ ثُمَّ أُنْتِجُ أَقْوَالاً لِلأُمِّ، لِرَاجِحٍ وَلِلأَبِ أُعَمِّرُ بِهَا ٱلْفَرَاغَاتِ وَلاَ أَنْسَى عَلاَمَاتِ ٱلتَّنْقِيطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ.

البداية

عَادَ رَاجِحٌ فِي ٱلْمَسَاءِ إِلَى ٱلدَّارِ يَسْعُلُ وَيَعْطِسُ وَيَرْتَعِشُ وَقَدِ ٱحْمَرَّتْ وَجْنَتَاهُ وَخَفَتَ بَرِيقُ عَيْنَيْهِ.
وَمَا أَنْ شَاهَدَتْهُ أُمُّهُ عَلَى تِلْكَ ٱلْحَالِ حَتَّى أَقْبَلَتْ نَحْوَهُ عَلَى عَجَلٍ فَإِذَا هُوَ يَقْطُرُ مَاءً.

الوسط

فَقَالَتْ لَهُ : .....
.....
وَعِنْدَمَا عَادَ وَالِدُهُ مِنَ ٱلْعَمَلِ وَرَآهُ فِي فِرَاشِهِ سَأَلَ .....
.....
فَأَجَابَ رَاجِحٌ .....
.....
فَقَالَ لَهُ وَالِدُهُ مُطَمْئِنًا .....
.....
.....

النهاية

وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ شُفِيَ رَاجِحٌ مِنْ مَرَضِهِ وَعَادَتْ إِلَيْهِ صِحَّتُهُ وَنَشَاطُهُ.

4

▪ الأفعال الدّالّة على القول في الحوار
▪ علامات التّنقيط المميّزة للحوار (1)

يتصرّف في النّص
بإغنائه بأقوال

I- أَتَدَرَّبُ

1- أ- أَكْتُبُ كُلَّ قَوْلٍ فِي مَوْقِعِهِ ٱلْمُنَاسِبِ لأُكَوِّنَ حِوَارًا بَيْنَ ٱلْبُنَيَّةِ أَرِيجَ وَزَهْرَةِ ٱلْقَرَنْفُلِ
أُغْنِي بِهِ ٱلنَّصَّ وَلاَ أَنْسَى عَلاَمَاتِ ٱلتَّنْقِيطِ

ٱلأَقْوَالُ مُشَوَّشَةً :

– لِمَاذَا لاَ تُحِبِّينَ أَنْ أَقْطِفَكِ ؟
سَأَضَعُكِ فِي مِزْهَرِيَّةٍ وَأُمَتِّعُ نَفْسِي بِجَمَالِ لَوْنِكِ وَطِيبِ شَذَاكِ.
– لاَ تَقْطِفِينِي يَا صَدِيقَتِي.
أَرْجُوكِ !
– ٱلأَفْضَلُ أَنْ تَتْرُكِينِي هُنَا كَيْ أُجَمِّلَ ٱلْحَدِيقَةَ وَأُمَتِّعَ ٱلْجَمِيعَ.
– أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَاصَدِيقَتِي فَمَعْذِرَةً إِنْ كُنْتُ أَنَانِيَةً سَأَدَعُكِ هُنَا فِي مَكَانِكِ وَسَأَزُورُكِ كُلَّمَا ٱشْتَقْتُ إِلَيْكِ
– سأَقْطِفُ هَذِهِ ٱلْقَرَنْفُلَةَ ٱلْفَوَّاحَةَ وَأَسْتَمْتِعُ بِلَوْنِهَا وَطِيبِهَا.

النّصُّ : أَنْهَتْ أَرِيجُ وَاجِبَاتِهَا ٱلْمَدْرَسِيَّةَ وَخَرَجَتْ مَسَاءَ ٱلأَحَدِ تَتَجَوَّلُ فِي ٱلْحَدِيقَةِ ٱلْعُمُومِيَةِ بِٱلْحَيِّ فَأُعْجِبَتْ بِزَهْرَةِ قَرَنْفُلٍ حَمْرَاءَ وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا.....
.....
وَلَمَّا هَمَّتْ بِقَطْفِهَا قَالَتْ لَهَا ٱلْقَرَنْفُلَةُ
.....
فَسَأَلَتْ أَرِيجُ .....
أَجَابَتْهَا ٱلْقَرَنْفُلَةُ .....
عِنْدَئِذٍ ٱعْتَذَرَتْ أَرِيجُ لِلْقَرَنْفُلَةِ ٱلْجَمِيلَةِ قَائِلَةً.....
.....
وَأَصْبَحَتْ أَرِيجُ تَزُورُ ٱلْحَدِيقَةَ بِٱنْتِظَامٍ فَتَجْلِسُ إِلَى ٱلْقَرَنْفُلَةِ وَتَسْأَلُهَا عَنْ حَالِهَا فَتَرْقُصُ زَهْرَةُ ٱلْقَرَنْفُلِ تَرْحِيبًا بِصَدِيقَتِهَا وَتَهَبُهَا مِنْ عِطْرِهَا.

ب- أَجْعَلُ فِي دَائِرَةٍ كُلَّ فِعْلٍ دَالٍّ عَلَى ٱلْقَوْلِ.

يتصرّف في النّص
بإغنائه بأقوال

ج- أُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلنَّصِّ وَأُضَمِّنُهُ ٱلْحِوَارَ ٱلَّذِي دَارَ بَيْنَ أَرِيجَ وَٱلْقَرَنْفُلَةِ دُونَ أَنْ أَسْتَعْمِلَ ٱلأَفعال ٱلدَّالَّةَ عَلَى القَوْلِ :

النَّصّ :

أَنهَتْ أَرِيجُ وَاجِبَاتِهَا ٱلْمَدْرَسِيَّةَ وَخَرَجَتْ مَسَاءَ ٱلأَحَدِ تَتَنَزَّهُ فِي ٱلْحَدِيقَةِ ٱلْعُمُومِيَّةِ بِٱلْحَيِّ فَأُعْجِبَتْ بِزَهْرَةِ قَرَنْفُلٍ حَمْرَاءَ وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا :

«.....»

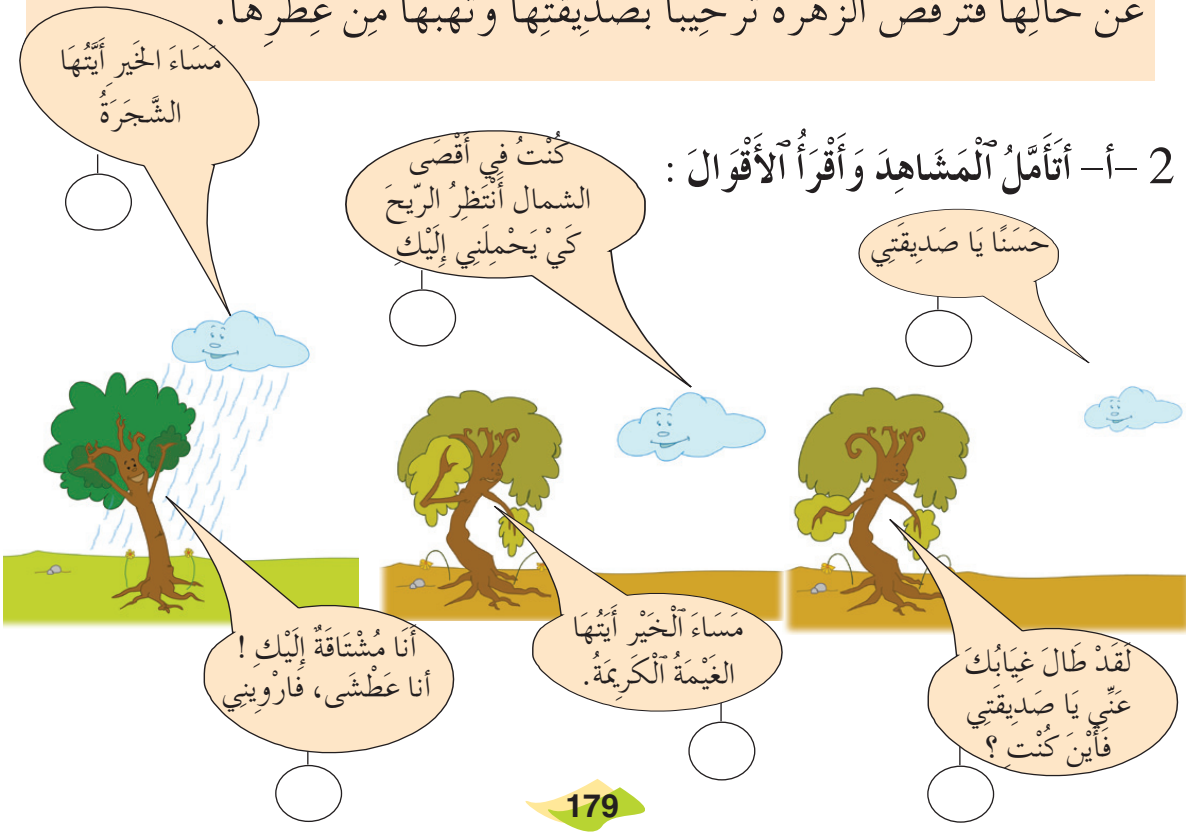
وَلَمَّا هَمَّتْ بِقَطْفِهَا دَارَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ ٱلْقَرَنْفُلَةِ

حِوَارٌ :

- .....
- .....
- .....
- .....

وَأَصْبَحَتْ أَرِيجُ تَزُورُ ٱلْحَدِيقَةَ بِٱنْتِظَامٍ، فَتَجْلِسُ إِلَى ٱلْقَرَنْفُلَةِ وَتَسْأَلُهَا عَنْ حَالِهَا فَتَرْقُصُ ٱلزَّهْرَةُ تَرْحِيبًا بِصَدِيقَتِهَا وَتَهَبُهَا مِنْ عِطْرِهَا.

2 -أ- أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ وَأَقْرَأُ ٱلأَقْوَالَ :



ب- أُرَتِّبُ ٱلأَقْوَالَ من 1 إلى 6 لأَتَحَصَّلَ عَلَى ٱلْحِوَارِ ٱلَّذِي دَارَ بَيْنَ ٱلْغَيْمَةِ وَٱلشَّجَرَةِ.

ج- أَكْتُبُ فِي ٱلْفَرَاغِ ، ٱلْحِوَارَ ٱلَّذِي تَحَصَّلْتُ عَلَيْهِ مُسْتَعْمِلا التَّنْقِيطَ ٱلْمُنَاسِبَ (- ؟ !) ثُمَّ أُنْهِي بِقَوْلٍ لِلشَّجَرَةِ.

أَحَسَّتْ شَجَرَةُ ٱلتُّفَّاحِ بِٱلْعَطَشِ وَبدَا عَلَيْهَا ٱلذُّبُولُ فَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ فِي مَصِيرِهَا وَتَبْحَثُ عَنْ حَلٍّ يُنْقِذُهَا مِنَ ٱلْمَوْتِ وَبَيْنَمَا هِيَ عَلَى تِلْكَ ٱلْحَالِ لَمَحَتْ غَيْمَةً تَمُرُّ بِٱلْقُرْبِ مِنْهَا فَبَادَرَتْهَا بِٱلتَّحِيَّةِ :

- .....

.....

.....

اِنْتَعَشَتِ ٱلشَّجَرَةُ وَقَالَتْ تَشْكُرُ ٱلْغَيْمَةَ : «.....

.....

.....

.....

II- أُوَظِّفُ

1- أ- أَقْرَأُ نَصَّ "يَدٌ وَاحِدَةٌ لاَ تُصَفِّقُ"

ب- أَسْتَعِينُ بِهِ وَأُكَوِّنُ حِوَارًا دَارَ بَيْنَ ٱلْيَدِ ٱلْيُمْنَى وَٱلْيَدِ ٱلْيُسْرَى.

كَانَتْ ٱلْيَدُ ٱلْيُمْنَى وَٱلْيَدُ ٱلْيُسْرَى تَعِيشَانِ فِي وِئَامٍ مُتَلاَزِمَتَيْنِ مُتَعَاوِنَتَيْنِ تَسْعَيَانِ دَائِمًا إِلَى تَحْقِيقِ سَعَادَةِ ٱلإِنْسَانِ وَذَاتَ يَوْمٍ بَادَرَتْ ٱلْيَدُ ٱلْيُمْنَى أُخْتَهَا بِٱلْخُصُومَةِ قَائِلَةً :

- أَنَا أَكْتُبُ وَأَرْسُمُ وَأَعْزِفُ وَأُبْدِعُ... أَمَّا أَنْتِ فَكَسُولَةٌ وَعَاجِزَةٌ.

.....

.....

.....

اِنْتَبَهَ ٱلإِنْسَانُ إِلَى مَا يَدُورُ بَيْنَ يَدَيْهِ فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمَا وَأَعْلَمَهُمَا أَنَّهُ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهِمَا مَعًا.

4

▪ الأفعال الدّالّة على القول في الحوار
▪ علامات التّنقيط المميّزة للحوار

أتدرّبُ

1- أ- أقرأُ ما يأتي ثمّ أجعلُ الأفعالَ الدّالّةَ على القولِ في إطارٍ وألوّنُ علاماتِ التّنقيطِ في الحوارِ.

جلستْ السّيّدةُ نعيمةُ تحتَ شجرةِ التّوتِ تتأمّلُ الكائناتِ النّشيطةَ من حولِها وقد بدتْ عليها علاماتُ الحزنِ، فسألتْها الشّجرةُ : «لِمَ أنتِ حزينةٌ ياسيّدتي ؟ »

ردّتْ السّيّدةُ نعيمةُ : «لمْ أعدْ أشعرُ بمتعةِ الحياةِ منذُ بلغتُ السّتّينَ من عمري وانقطعتُ عنِ العملِ.»

– الحياةُ جميلةٌ دائمًا ومُمتعةٌ، والعملُ مُمكنٌ في كلِّ سنٍّ.

– لقدْ صرتُ مُسنّةً ولا أقدرُ على العملِ المُتعبِ

– أنتِ قادرةٌ على القيامِ بأعمالٍ مُفيدةٍ وغيرِ شاقّةٍ. فلكلِّ سنٍّ عملُها.

– أنا في انتظارِ نصيحتِكِ أيّتُها الشّجرةُ فقدْ بعثتِ فيَّ الأملَ من جديدٍ !

فعرضتْ شجرةُ التّوتِ على السّيّدةِ نعيمةَ عملاً يُناسبُ سنّها فعادَ إليها نشاطُها ولمْ تعدْ تشعرُ بالفراغِ.

ب- في النّصِّ جزءٌ وردتْ الأقوالُ فيهِ دونَ أفعالٍ تدلُّ عليها. أجعلُهُ في مُستطيلٍ

ج- أشطبُ الخطأَ ممّا يأتي.

العلامةُ الّتي عوّضتْ الفعلَ الدّالَّ على القولِ هي :

« »	:	–	« » :

يتصرّف في النّص
بإغنائه بأقوال

II- أُوَظِّفُ

1-أ- أَقْرَأُ نَصَّ «وهكذَا عَادَتِ ٱلْبَلاَبِلُ سِرْبًا وَاحِدًا».

ب- أُنْتِجُ حِوَارًا بين ٱلشُّحْرُورِ ٱلذّكيّ وَٱلْبَلاَبِلِ أُغْنِي بِهِ ٱلنَّصَّ ٱلآتِي :

البِدَايَةُ ـــ كَانَ سِرْبٌ مِنَ ٱلْبَلاَبِلِ يَعِيشُ عَلَى شَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ مُثْمِرَةٍ عِيشَةً هَنِيئَةً آمِنَةً.

الْوَسَطُ ـــ وَذَاتَ مَسَاءٍ دَاهَمَتْ جَمَاعَةٌ مِنَ ٱلْجَرَادِ ٱلشَّجَرَةَ ثُمَّ ٱحْتَلَّتْ فِيهَا غُصْنًا فَذُعِرَتِ ٱلْبَلاَبِلُ وَٱرْتَجَفَتْ، أَمَّا ٱلشُّحْرُورُ فَقَدْ نَفَضَ ٱلْخَوْفَ عَنْ حَنَاحَيْهِ وَقَالَ لِلْبَلاَبِلِ :

ـــ

ـــ

ـــ

ـــ

ـــ

ـــ

ـــ

النِّهَايَةُ ـــ وَبِفَضْلِ ذَكَاءِ ٱلشُّحْرُورِ وَشَجَاعَتِهِ وَتَعَاوُنِ ٱلْبَلاَبِلِ أُطْرِدَ الجَرَادُ وَعَادَ ٱلْهُدُوءُ إِلَى ٱلشَّجَرَةِ فَقَالَتْ ٱلْبَلاَبِلُ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ.....

4

- الأفعالُ الدّالّة عَلى القول في الحِوار
- نُقطتا الاستِفهام والتّعجُّب
- علاماتُ التّنقيط في الحِوار

يتصرّف في النّص
بإغنائه بأقوال

I- أَتَدَرَّبُ

1-أ- أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ثُمَّ أَرْبُطُ كُلَّ قَوْلٍ بِصَاحِبِهِ.

هَذَا الصَّبَاحَ لَمْ يَنْهَضْ وَدِيعٌ مِنْ نَوْمِهِ فِي وَقْتِهِ ٱلْمُعْتَادِ لِلذَّهَابِ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ فَدَارَ حِوَارٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أُمِّهِ .

- أَفِقْ يَا وَدِيعُ وَإِلاَّ فَسَتَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِ ٱلدِّرَاسَةِ ٱلْيَوْمَ !
- دَعِينِي يَا أُمِّي أَرْجُوكِ لاَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْهَضَ ٱلآنَ.
- مَا بِكَ ٱلْيَوْمَ يَا وَلَدِي ؟ لَيْسَ مِنْ عَادَتِكَ ٱلتَّثَاقُلُ وَٱلْكَسَلُ !
- أُحِسُّ بِصُدَاعٍ فِي رَأْسِي وَبِفَشَلٍ فِي كَامِلِ جِسْمِي.

وَدِيعٌ

إِقْتَرَبَتْ ٱلأُمُّ مِنْ وَدِيعٍ وَتَحَسَّسَتْ جَبِينَهُ وَقَالَتْ :

- حَرَارَتُكَ مُرْتَفِعَةٌ وَلاَبُدَّ أَنْ أُحْضِرَ لَكَ مَشْرُوبًا دَافِئًا وَأَدْعُو ٱلطَّبِيبَ
- لاَ دَاعِيَ لإِحْضَارِ ٱلطَّبِيبِ. ٱلْمَشْرُوبُ يَكْفِي.
- لاَ بُدَّ أَنْ يَفْحَصَكَ ٱلطَّبِيبُ وَيَصِفَ لَكَ ٱلدَّوَاءَ.

أُمُّ وَدِيعٍ

قَالَتِ ٱلأُمُّ ذَلِكَ ثُمَّ أَعَدَّتْ مَشْرُوبًا دَافِئًا قَدَّمَتْهُ لِوَلَدِهَا وَخَاطَبَتْ ٱلطَّبِيبَ بِٱلْهَاتِفِ.

ب- أَجْعَلُ فِي دَائِرَةٍ عَلاَمَاتِ ٱلتَّنْقِيطِ ٱلْوَارِدَةَ فِي ٱلنَّصِّ

2- أ- أَقْرأُ ٱلْقَوْلَيْنِ ٱلأَوَّلَ وَٱلثَّانِيَ وَأُرَتِّبُ بَقِيَّةَ ٱلْخِطَابَاتِ بِأَعْدَادٍ مِنْ 3 إِلَى 8 فِي ○

ب- أَرْسُمُ فِي ▢ عَلاَمَاتِ ٱلتَّنْقِيطِ ٱلْمُوَافِقَةَ لِلْمَقَامِ :

(1) أَلُو ▢ هُنَا عِيَادَةُ ٱلدُّكْتُورْ رَشَادْ ▢

○ - لاَ بَلْ أَلْتَمِسُ مِنْهُ ٱلْحُضُورَ بِٱلْمَنْزِلِ لِفَحْصِ وَلَدِي ▢

○ - 14 نَهْجُ ٱلْوَرْدِ، أَمَامَ قَصْرِ الْبَلَدِيَّةِ ▢

(2) - نَعَمْ يَا سَيِّدَتِي، هَلْ تَطْلُبِينَ مَوْعِدًا ▢

○ - سَأُبَلِّغُهُ فِي ٱلْحَالِ ▢

○ - حَسَنًا، وَمَا ٱلْعُنْوَانُ ▢

○ - شُكْرًا ▢

ج- أَرْبُطُ كُلَّ خِطَابٍ بِصَاحِبِهِ

د- أَكْتُبُ ٱلْمُكَالَمَةَ ٱلْهَاتِفِيَّةَ ٱلَّتِي دَارَتْ بَيْنَ ٱلْمُمَرِّضَةِ وَأُمٍّ وَدِيعٍ وَلاَ أَنْسَى ٱلتَّنْقِيطَ ٱلْمُنَاسِبَ :

قَدَّمَتِ ٱلأُمُّ لِوَلَدِهَا مَشْرُوبًا دَافِئًا ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى ٱلْهَاتِفِ لِتَدْعُوَ ٱلطَّبِيبَ :

- أَلُو ! هُنَا عِيَادَةُ ٱلدُّكْتُورْ رَشَادْ ؟

- نَعَمْ يَا سِيِّدَتِي. هَلْ تَطْلُبِينَ مَوْعِدًا ؟

.....

.....

II- أُوَظِّفُ

يتصرّف في النص
بإغنائه بأقوال

1- أَقْرَأُ ٱلْبَدَايَةَ وَٱلنِّهَايَةَ وَأُنْتِجُ حِوَارًا فِي ٱلْوَسَطِ دَارَ بَيْنَ فِرْيَالَ وَأَبِيهَا لاَ أَسْتَعْمِلُ فِيهِ ٱلأَفْعَالَ ٱلدَّالَّةَ عَلَى ٱلْقَوْلِ وَأَسْتَعْمِلُ عَلاَمَاتِ ٱلتَّنْقِيطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ لِلْحِوَارِ

البِدَايَةُ

تَوجّهتْ فِرْيَالُ إِلَى أَقْرَبِ مَرْكَزٍ لِلْهَاتِفِ ٱلْعُمُومِيِّ لِتُعْلِمَ وَالِدَهَا ٱلْمُسَافِرَ بِمَا حَدَثَ فَتَقَدَّمَتْ مِنْ جِهَازِ ٱلْهَاتِفِ وَرَفَعَتْ ٱلسَّمَّاعَةَ وَأَدْخَلَتْ قِطْعَةَ النقودِ فِي ٱلثُّقبِ ثُمَّ رَكَّبَتْ ٱلرَّقْمَ :

الْوَسَطُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النِّهَايَةُ

أَقْبَلَ ٱلأَبُ عَلَى عَجَلٍ وَتَوَجَّهَ مُبَاشَرَةً إِلَى ٱلْمَصَحَّةِ لِلاِطْمِئْنَانِ عَلَى حَالَةِ زَوْجَتِهِ.

4

نشاط إدماجي

يتصرّف في النّص
بإغنائه بأقوال

■ الأَفْعالُ الدّالّةُ عَلَى القَوْلِ فِي الحِوارِ
■ عَلاماتُ التّنقِيطِ المُمَيِّزَةُ لِلْحِوارِ

I- أَتَدَرَّبُ

1- أ- أَقْرَأُ نَصَّ "هَيَّا بِنَا".

ب- أُصَنِّفُ الأَقْوالَ الْوَارِدَةَ فِيهِ فِي الْجَدْوَلِ الآتِي.

أقوالٌ وَرَدَتْ في بِدَايَةِ النّصّ حَتّى (لَمَّا كُنْتُ حَيًّا أُرْزَقُ)	أَقْوالٌ وَرَدَتْ فِي بَقِيَّةِ النّصّ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ج- أُعِيدُ كِتَابَةَ أَقْوالِ بِدَايَةِ النَّصِّ عَلَى شَكْلِ الأَقْوالِ الْوَارِدَةِ فِي الْوَسَطِ

لَمَحَتْ رَانِيَةُ سَيَّارَةً ضَخْمَةً رَابِضَةً فِي مَكَانٍ بَارِزٍ فَتَوَقَّفَتْ وَسَأَلَتْ خَالَهَا :

- .....

.....

.....

د- أُعِيدُ كِتَابَةَ أَقْوالِ وسط النَّصِّ عَلَى الشَّكْلِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ الأَقْوالُ فِي الْبِدَايَةِ مُسْتَعْمِلاً أَفْعَالَ الْقَوْلِ الْمُنَاسِبَةَ وَلاَ أَنْسَى عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ.

قَالَتْ رَانِيَةُ مُتَعَجِّبَةً : «هَذِهِ مَعْلُومَةٌ أَجْهَلُهَا !

فَمَاذَا حَصَلَ لَكَ ؟ وَمَتَى تَمَّ ذَلِكَ ؟ »

.....

.....

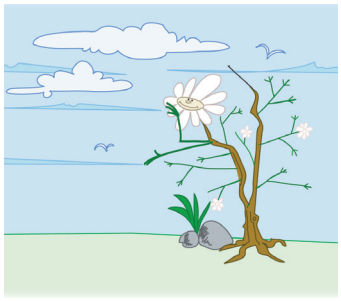
.....

II-أُوَظِّفُ

يتصرّف في النّص
بإغنائه بأقوال

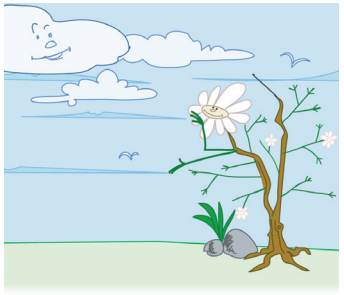
1- أ- أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ثُمَّ أَكْتُبُ حِوَارًا فِي وَسَطِ ٱلنَّصِّ دَارَ بَيْنَ ٱلْغَيْمَةِ ونَبْتَةِ ٱلْيَاسَمِينِ أَسْتَعْمِلُ فِيهِ ٱلأَفْعَالَ ٱلدَّالَّةَ عَلَى ٱلْقَوْلِ وَعَلاَمَاتِ ٱلتَّنْقِيطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ.

البِدَايَةُ



اِنْحَبَسَ ٱلْمَطَرُ مُدَّةً مِنَ ٱلزَّمَنِ وَيَبِسَت الأرضُ فَعطِشت نَبْتَةُ ٱلْيَاسَمِينِ وَظَهَرَتْ عَلَيْهَا عَلاَمَاتُ الذُّبُولِ.

الوَسَطُ



وبَيْنَمَا هِيَ تُفَكِّرُ فِي حَالِهَا مُتَطَلِّعَةً إِلَى ٱلسَّمَاءِ لَمَحَتْ غَيْمَةً فَـ .....

.....

.....

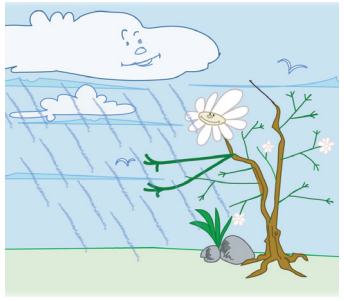
.....

.....

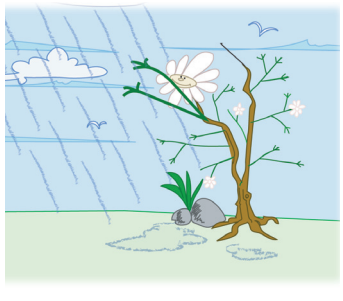
.....

.....

.....



النِّهَايَةُ

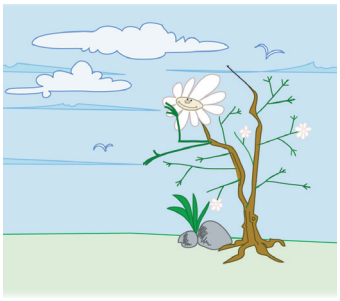


عِنْدَئِذٍ اِنْتَعَشَتْ نَبْتَةُ ٱلْيَاسَمِينِ وَعَادَ إِلَيْهَا ٱخْضِرَارُهَا وَنَشَاطُهَا فَصَفَّقَتْ أَوْرَاقُهَا شَاكِرَةً ٱلْغَيْمَةَ عَلَى كَرَمِهَا حَامِدَةً اللّه عَلَى نِعْمَتِهِ.

يتصرّف في النّص
يا غنائه بأقوال

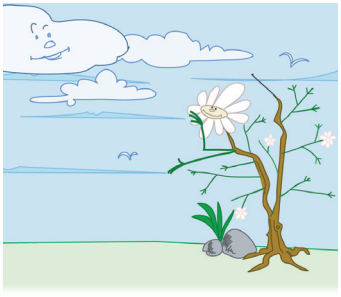
ب- أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ثُمَّ أُوَاصِلُ كِتَابَةَ ٱلْحِوَارِ ٱلَّذِي دَارَ بَيْنَ ٱلْغَيْمَةِ وَنَبْتَةِ ٱلْيَاسَمِينِ.

البِدَايَةُ



اِنْحَبَسَ ٱلْمَطَرُ مُدَّةً مِنَ ٱلزَّمَنِ وَيَبِسَتِ الأرضُ فَعطِشَتْ نَبْتَةُ ٱلْيَاسَمِينِ وَظَهَرَتْ عَلَيْهَا عَلاَمَاتُ الذُّبُولِ.

الوَسَطُ



وَبَيْنَمَا هِيَ تُفَكِّرُ فِي حَالِهَا مُتَطَلِّعَةً إِلَى ٱلسَّمَاءِ لَمَحَتْ غَيْمَةً

– ٱلنَّجْدَةَ ! ٱلنَّجْدَةَ ! أَيَّتُهَا ٱلْغَيْمَةُ ٱلْكَرِيمَةُ !

–.....

.....

.....

.....

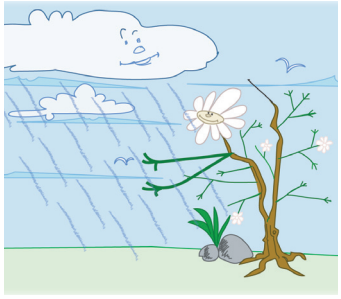
.....

.....

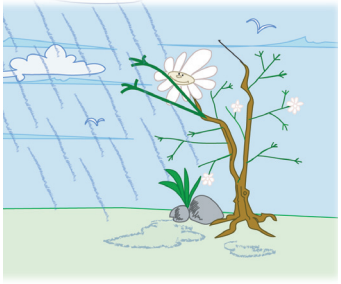
.....

.....

.....



النِّهَايَةُ



عِنْدَئِذٍ اِنْتَعَشَتْ نَبْتَةُ ٱلْيَاسَمِينِ وَعَادَ إِلَيْهَا ٱخْضِرَارُهَا وَنَشَاطُهَا فَصَفَّقَتْ أَوْرَاقُهَا شَاكِرَةً ٱلْغَيْمَةَ عَلَى كَرَمِهَا حَامِدَةً اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ.

5

بِنْيَةُ النَّصِّ السَّرْدِي

■ نِهَايَةُ الْحِكَايَةِ فِي النَّصِّ السَّرْدِي

ينتج نصّا سرديّا بالاستناد إلى زمن القصّة

أَتَدَرَّبُ

1- أ- أَشْطُبُ مِمَّا يَأْتِي ٱلْمَشْهَدَ ٱلزَّائِدَ ثُمَّ أُرَتِّبُ بَقِيَّةَ ٱلْمَشَاهِدِ مِنْ 1 إِلَى 3 لأَتَحَصَّلَ عَلَى حِكَايَةٍ عُنْوَانُهَا "مُخْلِصٌ يُنْقِذُ ٱلْمِظَلَّةَ"

ب- أَضَعُ عَلاَمَة (×) أَمَامَ ٱلْمَقَاطِعِ ٱلْمُكَوِّنَةِ لِلْحِكَايَةِ وَأَشْطُبُ مَازَادَ عَنْهَا.

- وَمَاهِيَ إِلاَّ لَحَظَاتٌ حَتَّى عَادَ مُخْلِصٌ يَحْمِلُ الْمِظَلَّةَ وَهِيَ تَقْطُرُ مَاءً.
- هَبَّ رِيحٌ فَطَارَتِ ٱلْمِظَلَّةُ وَسَقَطَتْ فِي ٱلْبَحْرِ فَنَزَعَ مُخْلِصٌ قَمِيصَهُ وَقَفَزَ فِي ٱلْمَاءِ وَرَاحَ يَسْبَحُ وَيَسْبَحُ لِيُمْسِكَ بِهَا.
- فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ ٱلصَّيْفِ بَيْنَمَا كَانَ مُخْلِصٌ عَلَى شَاطِئِ ٱلْبَحْرِ صُحْبَةَ أُمِّهِ جَالِسَيْنِ تَحْتَ ٱلْمِظَلَّةِ يَسْتَمْتِعَانِ بِجَمَالِ الطَّقْسِ وَنَسَمَاتِ ٱلْبَحْرِ الْمُنْعِشَةِ.
- فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ ٱلصَّيْفِ حَمَلَ مُخْلِصٌ صِنَّارَتَهُ وَجِرَابَهُ وَقَصَدَ ٱلْبَحْرَ لِيَصْطَادَ ٱلسَّمَكَ.

ج- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْحِكَايَةِ عَلَى كُرَّاسِي

ينتج نصّا سرديّا بالاستناد إلى زمن القصّة

II- أُوَظِّفُ

أَقْرَأُ بِدَايَةَ ٱلْحِكَايَةِ وَوَسَطَهَا وَأُنْتِجُ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً مُسْتَعِينًا بِالتَّعْلِيمَاتِ.

البِدَايَةُ

يَعِيشُ ٱلدِّيكُ ٱلأَحْمَرُ «كُوكُوريكُو» فِي قَرْيَةِ ٱلدَّجَاجِ هَانِئًا مَعَ إِخْوَتِهِ وَأَقْرِبَائِهِ وَأَصْدِقَائِهِ.
وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَ لِبَقِيَّةِ ٱلدِّيَكَةِ :
– «لَنْ أَصِيحَ بَعْدَ ٱلْيَوْمِ لَقَدْ أَتْعَبَنِي ٱلصِّيَاحُ.»
لَكِنَّ كَبِيرَ ٱلدِّيَكَةِ رَدَّ عَلَيْهِ :
«لَقَدْ خُلِقْتَ دِيكًا لِتَصِيحَ وَٱلَّذِي لاَ يَصِيحُ لاَ يَسْتَحِقُّ ٱلْعَيْشَ مَعَنَا.»

الوَسَطُ

قَرَّرَ ٱلدِّيكُ ٱلأَحْمَرُ أَنْ يَرْحَلَ فَخَلَعَ عُرْفَهُ وَخَرَجَ وَبَيْنَمَا هُوَ يَتَجَوَّلُ رَأَى طَاوُوسًا يَتَبَخْتَرُ فِي مِشْيَتِهِ وَقَدْ نَفَشَ رِيشَهُ ٱلْجَمِيلَ ٱلْمُلَوَّنَ فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :
«ٱلْعَيْشُ مَعَ ٱلطَّوَاوِيسِ أَفْضَلُ.»
ثُمَّ ٱقْتَرَبَ مِنْهُ وَأَخَذَ يُقَلِّدُهُ نَاشِرًا جَنَاحَيْهِ رَافِعًا رَأْسَهُ فِي كِبْرِيَاءٍ.

النِّهَايَةُ

أَذْكُرُ :
. مَاذَا كَانَ مَوْقِفُ ٱلطَّوَاوِيسِ مِنَ ٱلدِّيكِ ؟
. كَيْفَ كَانَتْ نِهَايَةُ ٱلدِّيكِ ؟

5

بِنْيَةُ النَّصِّ السَّرْدِي

■ وَسَطُ الْحِكَايَةِ فِي النَّصِّ السَّرْدِي (1)

ينتج نصّا سرديّا بالاستناد إلى زمن القصّة

I-أَتَدَرَّبُ

1 –أقرأُ بِدايَةَ ٱلْحِكايَةِ وَنِهايَتَها ثُمَّ أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلْمَقْطَعِ ٱلْمُعَبِّرِ عَنْ وَسَطِها.

البِدايَةُ

حَلَّ ٱلْخَرِيفُ وَتَجَرَّدَتْ شَجَرَةُ ٱلتُّوتِ مِنْ أَوْرَاقِهَا، فَحَزِنَ بَاسِمٌ لأَنَّ الْعَصَافِيرَ غَادَرَتْ شَجَرَتَهُ وَلَمْ يَعُدْ يَسْمَعُ زَقْزَقَتَهَا ٱلْعَذْبَةَ كَٱلْعَادَةِ.

فَكَّرَ بَاسِمٌ فِي طَرِيقَةٍ يَسْتَرْجِعُ بِهَا ٱلْعَصَافِيرَ فَشَرَى عُصْفُورَ «كَنَارِي» وَوَضَعَهُ فِي قَفَصٍ ثُمَّ عَلَّقَهُ فِي ٱلشَّجَرَةِ فَأَخَذَ عُصْفُورُ ٱلْكَنَارِي يُزَقْزِقُ وَيُزَقْزِقُ.

الْوَسَطُ

.....

.....

.....

.....

.....

فَكَّرَ بَاسِمٌ فِي ٱسْتِرْجَاعِ ٱلْعَصَافِيرِ إِلَى ٱلشَّجَرَةِ فَشَرَى أَوْرَاقًا اِصْطِنَاعِيَّةً خَضْرَاءَ غَطَّى بِهَا أَغْصَانَ ٱلشَّجَرَةِ وَظَلَّ يَنْتَظِرُ فِي شَوْقٍ

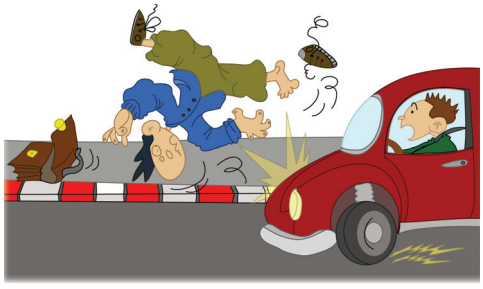
النِّهَايَةُ

وَمِنَ ٱلْغَدِ أَفَاقَ بَاسِمٌ عَلَى شَدْوِ ٱلْعَصَافِيرِ فَغَمَرَتْهُ ٱلسَّعَادَةُ وَأَخَذَ يَرْقُبُهَا مِنْ نَافِذَةِ غُرْفَتِهِ وَهِيَ تَنْقُرُ الْحَبَّ وَتَشْرَبُ ٱلْمَاءَ ٱلَّذِي قَدَّمَهُ لَهَا.

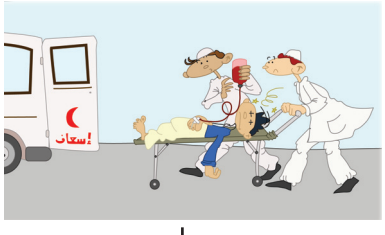
فَكَّرَ بَاسِمٌ فِي طَرِيقَةٍ يَسْتَرْجِعُ بِهَا ٱلْعَصَافِيرَ فَأَخَذَ عُلَبَ يَاغُرْطٍ فَارِغَةً وَوَضَعَ فِيهَا مَاءً وَحُبُوبًا ثُمَّ عَلَّقَهَا فِي أَغْصَانِ ٱلشَّجَرَةِ وَظَلَّ يَنْتَظِرُ فِي شَوْقٍ.

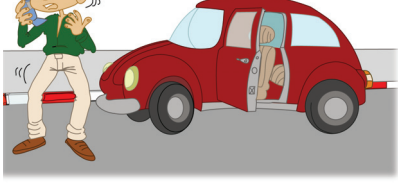
2- أَتَأَمَّلُ مَشْهَدَ بِدايَةِ ٱلْحِكَايَةِ وَمَشْهَدَ ٱلنِّهَايَةِ ثُمَّ أَخْتَارُ ٱلْمَشَاهِدَ المكوِّنَةَ لِوسطِ الْحِكَايَةِ بوضع عَلامَةِ (×) فِي ٱلْمُسْتَطِيلِ ☐

البِـدَايَـةُ



الْـوَسَـطُ





النِّهَـايَـةُ

II- أُوَظِّفُ

ينتج نصّا سرديّا بالاستناد إلى زمن القصّة

1- أ- أُعُودُ إِلَى مَشَاهِدِ ٱلتَّمْرِينِ ٱلثَانِي ثُمَّ أُرَتِّبُ ٱلْمَشَاهِدَ ٱلْمُتَّصِلَةَ بِوَسَطِ ٱلْحِكَايَةِ حَسَبَ ٱلتَّعَاقُبِ ٱلزَّمَنِيِّ لِلأَحْدَاثِ وَذَلِكَ بِكِتَابَةِ أَعْدَادٍ من 1 إِلَى 3 فِي ٱلدَّائِرَةِ ◯ .

ب- أَقْرَأُ ٱلْبِدَايَةَ وَٱلنِّهَايَةَ ثُمَّ أُنْتِجُ وَسَطَ ٱلْحِكَايَةِ مُسْتَعِينًا بِمَشَاهِدِ ٱلتَّمْرِينِ ٱلثَّانِي وَأُنْهِي بِقَوْلٍ لِشَادِي.

ٱلْبِـدَايَـةُ

ٱنْتَهَتِ ٱلْحِصَّةُ الْمَسَائِيَّةُ فَخَرَجَ شَادِي مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ يُسْرِعُ ٱلْخُطَى لِكَيْ لاَ تَفُوتَهُ ٱلْحَلْقَةُ ٱلتِّلْفَزِيَّةُ ٱلأَخِيرَةُ مِنْ شَرِيطِ ٱلأَطْفَالِ "كُتْكُوتْ بَطَلٌ لاَ يَمُـوتُ" وَعِنْدَ عُبُورِهِ ٱلطَّرِيقَ لَمْ يَنْتَبِهْ إِلَى ٱلأَضْوَاءِ ٱلْمُنَظِّمَةِ لِلسَّيْرِ فَصَدَمَتْهُ سَيَّارَةٌ

ٱلْوَسَطُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ٱلنِّهَـايَـةُ

وَهُنَاكَ أَحَاطَ ٱلأَطِبَّاءُ وَٱلْمُمَرِّضُونَ شَادِي بِٱلْعِنَايَةِ وَٱلرِّعَايَةِ فَقَدَّمُوا لَهُ ٱلإِسْعَافَاتِ ٱلـلاَّزِمَـةَ وَنَـظَّـفُـوا جِـرَاحَـهُ وَضَـمَّدُوهَـا وَلَـمَّـا أَفَاقَ مِنْ غَيْبُوبَتِهِ قَالَ شَادِي فِي نَفْسِهِ.....

.....

.....

5

بِنْيَةُ النَّصّ السَّرْدِي

■ وَسَطُ الْحِكَايَةِ فِي النَّصِّ السَّرْدِي (2)

ينتج نصّا سرديّا بالاستناد إلى زمن القصّة

I -أَ تَدَرَّبُ

1- أقرأُ بِدَايَةُ الحِكَايَةِ وَنِهَايَتَهَا ثُمَّ أُنْتِجُ لَهَا وَسَطًا مُسْتَعِينًا بِالبَيَانَاتِ.

البِدَايَةُ

تَخْرُجُ النَّمْلَةُ كُلَّ يَوْمٍ فِي ٱلصَّيْفِ إِلَى ٱلْحُقُولِ لِجَمعِ ٱلْحَبِّ وَهُنَاكَ يَسْتَقْبِلُهَا صَدِيقُهَا الصَّرَّارُ بِأَغَانِيهِ ٱلْعَذْبَةِ وَرَقَصَاتِهِ ٱلْخَفِيفَةِ فَيَزِيدُ ذَلِكَ فِي نَشَاطِهَا وَيَتَضَاعَفُ إِنْتَاجُهَا

الوَسَطُ

. عَدَمُ الإِلْتِقَاءِ بِٱلصَّرَّارِ كَالْعَادَةِ .....

. ٱلْحِيرَةُ وَالتَّسَاؤُلُ .....

. إِعْلَامُ بَقِيَّةِ النَّمْلِ بِغِيَابِ الصَّرَّارِ .....

. كَيْفَ تَصَرَّفَ ٱلنَّمْلُ ؟ .....

النِّهَايَةُ

وَبِفَضْلِ مُسَاعَدَةِ ٱلنَّمْلِ عَادَ ٱلصَّرَّارُ يَمْلأُ ٱلْحُقُولَ طَرَبًا كَمَا كَانَ فَيَبْعَثُ فِي جُمْهُورِ ٱلنَّمْلِ ٱلنَّشَاطَ وَحُبَّ ٱلْعَمَلِ.

ينتج نصّا سرديّا بالاستناد إلى زمن القصّة

2- أَقرأُ بِدايَةَ ٱلْحِكايةِ وَنِهايَتَهَا ثُمَّ أُنْتِجُ لَهَا وَسَطًا مُسْتَعِينًا بِٱلْبَيَانَاتِ :

عنوان الحكاية : الْخَرُوفُ وَالغُرَابُ

البِدَايَةُ

.كَانَ ٱلْغُرَابُ وَٱلْخَرُوفُ صَدِيقَيْنِ مُتَلاَزِمَيْنِ ، وَذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَمَا كَانَا وَاقِفَيْنِ تَحْتَ شَجَرَةٍ إِذْ رَأَيَا ذِئْبًا مُقْبِلاً نَحْوَهُمَا فَطَارَ ٱلْغُرَابُ إِلَى أَعْلَى ٱلشَّجَرَةِ وَبَقِيَ ٱلْخَرُوفُ حَائِرًا مُتَسَمِّرًا فِي مَكَانِهِ يَطْلُبُ ٱلنَّجْدَةَ مِنْ صَدِيقِهِ ٱلْغُرَابِ

الوَسَطُ

- قَرَارُ ٱلْغُرابِ إِنْقَاذَ صَدِيقِهِ
- ٱلْحِيلَةُ (مَاذَا فَعَلَ ؟) :

– ٱلطَّيرانُ إِلَى حَيْثُ تُوجَدُ كِلاَبٌ

– ٱلتَّظَاهُرُ بِأَنَّهُ جَرِيحٌ ثُمَّ ٱلطَّيَرَانُ مِنْ جَدِيدٍ

– طَمَعُ ٱلْكِلاَبِ وَمُلاَحَقَتُهُمْ لِلْغُرَابِ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

النِّهَايَةُ

فَلَمَّا لَمَحَتِ ٱلْكِلاَبُ ٱلذِّئْبَ هَجَمَتْ عَلَيْهِ وَفَتَكَتْ بِهِ فَنَجَا ٱلْخَرُوفُ مِنْ شَرِّهِ وَشَكَرَ صَدِيقَهُ ٱلْغُرَابَ.

II- أُوَظِّفُ

ينتج نصّا سرديّا بالاستناد إلى زمن القصّة

أُعِيدُ كِتَابَةَ بِدَايَةِ حِكَايَةِ «ٱلْخَرُوف وَٱلْغراب»
وأَقْرَأُ ٱلنِّهَايَةَ ٱلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أُنْتِجُ وَسَطًا جَدِيدًا مُنَاسِبًا لَهَا مُسْتَعِينًا بِٱلْبَيَانَاتِ :

البِدَايَةُ

الوَسَطُ

. تَفطُّنُ الْكِلابِ لِحِيلَةِ ٱلْغُرَابِ
. تَوَقُّفُهَا عَلَى مُطَارَدَتِهِ
. نَعِيقُ ٱلْغُرَابِ بِقُوَّةٍ
. تَجَمُّعُ ٱلْغِرْبَانِ حَوْلَهُ
. تَعَاوُنُهَا لِإِنْقَاذِ ٱلْخَرُوفِ (ٱلْهُجُومُ عَلَى ٱلذِّئْبِ وَإِشْبَاعُهُ نَقْرًا)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

النِّهَايَةُ

وَلَمْ يَتَحَمَّل ٱلذِّئْبُ نَقَرَاتِ ٱلْغِرْبَانِ ٱلْمُؤْلِمَةَ فَفَرَّ بِجِلْدِهِ مُسْرِعًا نَحْوَ ٱلْغَابَةِ
وَهَكَذَا نَجَا ٱلْخَرُوفُ مِنَ ٱلْهَلاَكِ.

5

نشاط إدماجي

بِنْيَةُ النَّصِّ السَّرْدِي

- وَسَطُ الْحِكَايَةِ
- نِهَايَةُ الْحِكَايَةِ فِي النَّصِّ السَّرْدِي

ينتج نصّا سرديّا بالاستناد إلى زمن القصّة

أُكَمِّلُ وَسَطَ ٱلْحِكَايَةِ وَنِهَايَتَهَا مُسْتَعِينًا بِٱلْبِدَايَةِ ٱلآتِيَةِ وَبِٱلْمَشْهَدَيْن :

الْبِـدَايَــةُ

أَفَاقَ ثَعْلُوبٌ ذَاتَ صَبَاحٍ وَقَدْ أَحَسَّ بِٱلْجُوعِ وَشَعُرَ بِوَخْزٍ فِي مَعِدَتِهِ وَفَشَلٍ فِي كَامِلِ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ فَقَرَّرَ أَنْ يَتَحَصَّلَ ٱلْيَوْمَ عَلَى قُوتِهِ بِٱلْحِيلَةِ وَبِدُونِ تَعَبٍ

.....

.....

الْوَسَطُ

.....

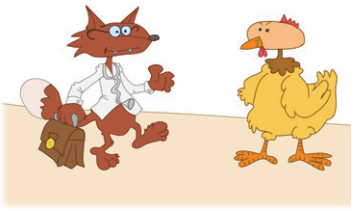
.....

.....

.....

.....

.....



النِّهَايَةُ

.....

.....

.....

.....

6

بِنْيَةُ النَّصِّ السَّرْدِي

■ وَضْعُ الْبِدَايَةِ فِي النَّصِّ السَّرْدِي

ينتج نصّا سرديّا بالاستناد إلى زمن القصّة

I- أَتَدَرَّبُ

1- أ- أَقْرَأُ وَسَطَ ٱلْحِكَايَةِ وَنِهَايَتَهَا ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ ٱلْبِدَايَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ لَهُمَا مِمَّا يَأْتِي :

تُحِبُّ ٱلْعُصْفُورَةُ «رَفْرُوفَةُ» فِرَاخَهَا، وَتَزُقُّهَا كُلَّ يَوْمٍ حَبًّا شَهِيًّا فِي عُشِّهَا، وَذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَتْ ٱلْعُصْفُورَةُ ٱلْمِسْكِينَةُ ☐

تُحِبُّ ٱلْعُصْفُورَةُ «رَفْرُوفَةُ» فِرَاخَهَا، وَتَزُقُّهَا كُلَّ يَوْمٍ حَبًّا شَهِيًّا فِي عُشِّهَا، وَذَاتَ صَبَاحٍ قَالَتْ رَفْرُوفَةُ لِصِغَارِهَا : «أَنَا ٱلْيَوْمَ مَرِيضَةٌ لَنْ أُغَادِرَ ٱلْعُشَّ لِلْبَحْثِ عَنِ ٱلطَّعَامِ.» ☐

لِلْعُصْفُورَةِ «رَفْرُوفَةَ» عُشٌّ نَاعِمٌ بَنَتْهُ بِوَرَقِ ٱلْوَرْدِ، وَذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَمَا كَانَتْ تَحْضُنُ فِيهِ فِرَاخَهَا هَبَّ رِيحٌ قَوِيٌّ فَطَارَ ٱلْعُشُّ وَسَقَطَتْ ٱلْفِرَاخُ عَلَى الأَرْضِ ثُمَّ... ☐

البِدَايَةُ

.....

.....

.....

.....

.....

الوَسَطُ

تَمَلْمَلَتِ ٱلْفِرَاخُ وَٱنْتَفَضَتْ وَرَفْرَفَتْ بِأَجْنِحَتِهَا ٱلصَّغِيرَةِ ثُمَّ غَادَرَتِ ٱلْعُشَّ. وَبَعْدَ بَحْثٍ لَمْ يَدُمْ طَوِيلاً عَادَتْ ٱلْفِرَاخُ مُحَمَّلَةً بِٱلْحَبِّ فَفَرِحَتِ ٱلْعُصْفُورَةُ وَحَلَّقَتْ عَالِيًا مِنْ فَرْطِ سَعَادَتِهَا ثُمَّ عَادَتْ إِلَى ٱلْعُشِّ. قَالَتْ ٱلْفِرَاخُ لَمَّا رَأَتْ ذَلِكَ : «أَلَمْ تَقُولِي إِنَّكِ مَرِيضَةٌ ؟ »

النِّهَايَةُ

فَرَدَّتْ أُمُّ ٱلْفِرَاخِ وَعَيْنَاهَا تَلْمَعَانِ فَرَحًا : «لَسْتُ مَرِيضَةً، إِنَّمَا فَعَلْتُ ذَلِكَ كَيْ أُلَقِّنَكُمْ ٱلدَّرْسَ ٱلأَوَّلَ فِي ٱلاعْتِمَادِ عَلَى ٱلنَّفْسِ.» فَصَاحَتْ ٱلْفِرَاخُ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ : «لَقَدْ نَجَحَ ٱلدَّرْسُ ! لَقَدْ نَجَحَ ٱلدَّرْسُ ! »

ب – أَعُودُ إِلَى ٱلتَّمْرِين – أ– وَأَكْتُبُ ٱلْبِدَايَةَ ٱلَّتِي ٱخْتَرْتُهَا فِي مَكَانِهَا ثُمَّ أَقْرَأُ نَصَّ ٱلْحِكَايَةِ كَامِلاً.

II- أُوَظِّفُ

أُنْتِجُ بِدَايَةً لِقِصَّةِ عُنْوَانُهَا«رَانِيَةُ وَٱلْمِشْمِشَةُ» مُسْتَعِينًا بِوَسَطِهَا وَبِنِهَايَتِهَا.

ٱلْبِدَايَةُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ٱلْوَسَطُ

ٱبْتَسَمَتِ ٱلسَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ وَمَسَحَتْ عَلَى شَعْرِ حَفِيدَتِهَا ثُمَّ قَالَتْ لَهَا : «إِنَّ ٱلْمِشْمِشَةَ حَامِضَةٌ وَطَعْمُهَا لاَ تُطِيقُهُ النَّفْسُ لأَنَّهَا لَمْ تَنْضُجْ بَعْدُ يَا بُنَيَّتِي.»

فَأَخَذَتْ رَانِيَةُ حَبَّةَ ٱلْمِشْمِشِ ٱلْخَضْرَاءَ وَٱتَّجَهَتْ نَحْوَ ٱلْمَطْبَخِ وَهِيَ تَقُولُ : « سَأُنْضِجُهَا فِي ٱلْفُرْنِ إِذَنْ.»

ٱلنِّهَايَةُ

فَضَحِكَتْ ٱلْجَدَّةُ فَاطِمَةُ وَقَبَّلَتْ رَانِيَةَ ثُمَّ أَجْلَسَتْهَا بِجَانِبِهَا وَأَخَذَتْ تَشْرَحُ لَهَا مَتَى يَنْضُجُ ٱلْمِشْمِشُ وَكَيْفَ يُصْبِحُ طَعْمُهُ لَذِيذًا.

6

بِنْيَةُ النَّصِّ السَّرْدِي

■ بِدَايَةُ الحِكَايَةِ ونِهَايَتُهَا في النَّصِّ السَّرْدِي

ينتج نصّا سرديّا بالاستناد إلى زمن القصّة

I -أَتَدَرَّبُ

1 –أ– أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشْهَدَ وَأَقْرَأُ ٱلْمَقْطَعَ ٱلثَّانِيَ مِنْ حِكَايَةٍ بِعُنْوَانِ : "بُوبِي يُنْقِذُ ٱلْكُرَةَ !"

البِدَايَةُ

.....

.....

.....

.....

.....

الوسط

لاَحَظَ بُوبِي حَيْرَةَ صَدِيقَيْهِ، فَٱرْتَمَى فِي ٱلْبَحْرِ وَأَخَذَ يُصَارِعُ ٱلأَمْوَاجَ وَيَسْبَحُ بِمَهَارَةِ السَّبَّاحِينَ وَكَانَتِ ٱلْكُرَةُ تَطْفُو حِينًا وَتَغِيبُ أَحْيَانًا عَنِ ٱلأَنْظَارِ تَحْتَ ٱلأَمْوَاجِ ٱلْمُتَعَاقِبَةِ وَكَادَ يَاسِرٌ وَوَدِيعٌ يَفْقِدَانِ ٱلأَمَلَ فِي عَوْدَةِ بُوبِي وَخَافَا عَلَيْهِ مِنْ ٱلْغَرَقِ، لَكِنَّ ٱلْكَلْبَ ظَلَّ يُلاَحِقُ الكُرَةَ بِثَبَاتٍ حَتَّى أَمْسَكَ بِهَا فَعَادَ أَدْرَاجَهُ نَحْوَ شَاطِئِ ٱلْبَحْرِ.

النِّهَايَةُ

.....

.....

.....

.....

ينتج نصّا سرديّا بالاستناد إلى زمن القصّة

ب- هَذِهِ أَحْدَاثٌ مُشَوَّشَةٌ لِحِكَايَةِ «بُوبِي يُنْقِذُ ٱلْكُرَةَ».
أَقْرَؤُهَا ثُمَّ أُصَنِّفُهَا فِي ٱلْجَدْوَلِ حَسَبَ ٱلْمَطْلُوبِ :

- تَحْذِيرُ ٱلأُمِّ يَاسِرًا وَوَدِيعًا مِنْ مُلاَحَقَةِ ٱلْكُرَةِ فِي ٱلْبَحْرِ
- شُكْرُ يَاسِرٍ وَوَدِيعٍ ٱلْكَلْبَ بُوبِي
- لَعِبُ وَدِيعٍ وَيَاسِرٍ بِٱلْكُرَةِ عَلَى شَاطِئِ ٱلْبَحْرِ.
- دُخُولُ ٱلْكُرَةِ بَعِيدًا فِي ٱلْبَحْرِ
- عَوْدَةُ بُوبِي بِٱلْكُرَةِ إِلَى حَافَةِ ٱلْبَحْرِ لاَهِثًا.
- قَذْفُ ٱلْكُرَةِ بِقُوَّةٍ مِنْ قِبَلِ يَاسِرٍ.

أَحْدَاثُ تَتَّصِلُ بِبِدَايَةِ ٱلْحِكَايَةِ	أَحْدَاثُ تَتَّصِلُ بِنِهَايَةِ ٱلْحِكَايَةِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ينتج نصّا سرديّا بالاستناد إلى زمن القصّة

II- أُوَظِّفُ

أَعْتَمِدُ ٱلْعَنَاصِرَ ٱلَّتِي صَنَّفْتُهَا فِي ٱلْجَدْوَلِ بِٱلتَّمْرِين ٱلسَّابِق ثُمَّ أَكْتُبُ بِدَايَةً وَنِهَايَةً لِقِصَّةِ «بُوبِي يُنْقِذُ ٱلْكُرَةَ !» وَلاَ أَنْسَى استعمال أدَوَات ٱلرَّبْطِ ٱلْمُنَاسِبَة.

القصّة : بُوبِي يُنْقِذُ الْكُرَةَ ؟

البِدَايَةُ

.....

.....

.....

.....

.....

الوَسَطُ

لاَحَظَ بُوبي حَيْرَةَ صَدِيقَيْهِ، فَٱرْتَمَى فِي ٱلْبَحْرِ وَأَخَذَ يُصَارِعُ ٱلأَمْوَاجَ وَيَسْبَحُ بِمَهَارَةِ السَّبَّاحِينَ وَكَانَتِ ٱلْكُرَةُ تَطْفُو حِينًا وَتَغِيبُ أَحْيَانًا عَنِ ٱلأَنْظَارِ تَحْتَ ٱلأَمْوَاجِ ٱلْمُتَعَاقِبَةِ وَكَادَ يَاسِرٌ وَوَدِيعٌ يَفْقِدَانِ ٱلأَمَلَ فِي عَوْدَةِ بُوبِي وَخَافَا عَلَيْهِ مِنَ ٱلْغَرَقِ، لَكِنَّ ٱلْكَلْبَ ظَلَّ يُلاَحِقُ الكُرَةَ بِثَبَاتٍ حَتَّى أَمْسَكَ بِهَا فَعَادَ أَدْرَاجَهُ نَحْوَ شَاطِئِ ٱلْبَحْرِ.

النِّهَايَةُ

.....

.....

.....

.....

.....

6

بِنْيَةُ النَّصِّ السَّرْدِي

- بِدَايَةُ الحِكَايَةِ
- وَسَطُ في النّصّ السّرْدِي

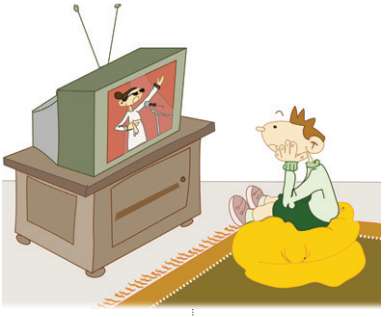
ينتج نصّا سرديّا بالاستناد إلى زمن القصّة

I- أَتَدَرَّبُ

1- أ- أَقْرَأُ نِهَايَةَ قِصَّةِ «وَجِيه رَائِدُ فَضَاءٍ !» ثُمَّ أَخْتَارُ لَهَا مِمَّا يَأْتِي بِدَايَةً وَوَسَطًا مُنَاسِبَيْنِ بِكِتَابَةِ البِدَايَة الوَسط فِي اللاّفِتَةِ.

النِّهَايَةُ

وأفقْتُ عَلَى صَوْتِ وَالِدِي يُبَسْمِلُ وَيَقُولُ : «لاَشَكَّ أَنَّهُ حُلْمٌ ، لاَتَخَفْ يَا عَزِيزِي، سَأَبْقَى إِلَى جَانِبِكَ حَتَّى يُعَاوِدَكَ النُّعَاسُ..» فَقُلْتُ بَعْدَ أَنْ أَلْقَيْتُ بِرَأْسِي عَلَى ٱلْمِخَدَّةِ : «لاَ أُحِبُّ أَنْ أُصْبِحَ رَائِدَ فَضَاءٍ ! فَفِي هَذِهِ ٱلْمِهْنَةِ مَخَاطِرُ جَسِيمَةٌ !»



ب- أُنْتِجُ بِدَايَةً وَوَسَطًا لِحِكَايَةِ «وَجِيه رَائد فَضَاء !» مُسْتَعِينًا بِٱلْمَشْهَدَيْنِ ٱللَّذَيْنِ ٱخْتَرْتُهُمَا :

البداية

.....

.....

.....

أُلْوَسَطُ

.....

.....

.....

.....

.....

ٱلنِّهَايَةُ

فأَفَقْتُ عَلَى صَوْتِ وَالِدِي يُبَسْمِلُ وَيَقُولُ : «لاَشَكَّ أَنَّهُ حُلْمٌ، لاَتَخَفْ يَا عَزِيزِي، سَأَبْقَى إِلَى جَانِبِكَ حَتَّى يُعَاوِدَكَ ٱلنُّعَاسُ..» فَقُلْتُ بَعْدَ أَنْ أَلْقَيْتُ بِرَأْسِي عَلَى ٱلْمِخَدَّةِ : «لاَ أُحِبُّ أَنْ أُصْبِحَ رَائِدَ فَضَاءٍ ! فَفِي هَذِهِ ٱلْمِهْنَةِ مَخَاطِرُ جَسِيمَةٌ !»

ينتج نصّا سرديّا بالاستناد إلى زمن القصّة

II- أُوَظِّفُ

أَقْرَأُ ٱلنِّهَايَةَ وَٱلْبَيَانَاتِ وَأَتَأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ ثُمَّ أُنْتِجُ بدايةً وَوَسَطًا لِحِكَايَةٍ عُنْوَانُهَا : "أَيْنَ ٱلْمِفْتَاحُ ؟"

البِدَايَةُ

- ٱلأَبُ وَٱلأُمُّ يُعْلِمَانِ ٱلْبِنْتَ بِأَنَّهُمَا سَيَتَأَخَّرَانِ عَنْ مَوْعِدِ العَوْدَةِ إِلَى المَنْزِلِ.
- (أَذْكُرُ السَّبَبَ)
- تَسْلِيمُ البِنْتِ مِفْتَاحَ المَنْزِلِ.

الوَسَطُ

النِّهَايَةُ

وَلَمَّا عَادَ ٱلأَبُ وَٱلأُمُّ قَرَآ مَا كُتِبَ عَلَى ٱلْوَرَقَةِ ٱلْمُعَلَّقَةِ عَلَى بَابِ ٱلْمَنْزِلِ فَاتَّجَهَا حَالاً إِلَى بَيْتِ جَارِهِمَا مُصْطَفَى وَهُنَاكَ أَعْلَمَتْهُمَا ٱبْنَتُهُمَا ٱلْخَنْسَاءُ بِمَا حَدَثَ فَطَمْأَنَاهَا وَأَخْبَرَاهَا بِأَنَّهُمَا يَحْتَفِظَانِ بِنُسْخَةٍ مِنَ ٱلْمِفْتَاحِ.

6

نشاط إدماجي

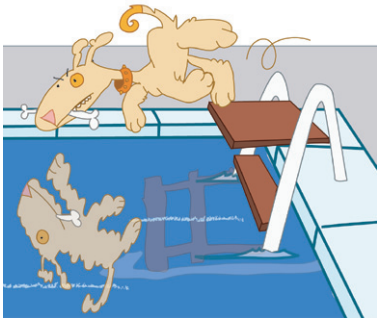
بِنْيَةُ النَّصِّ السَّرْدِي

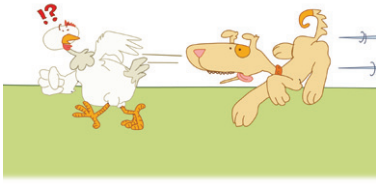
- وَضْعُ البِدَايَة
- سِيَاقُ التَّحَوُّلِ
- وَضْعُ الخِتَامِ

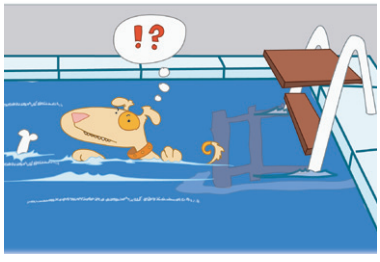
ينتج نصّا سرديّا بالاستناد إلى زمن القصّة

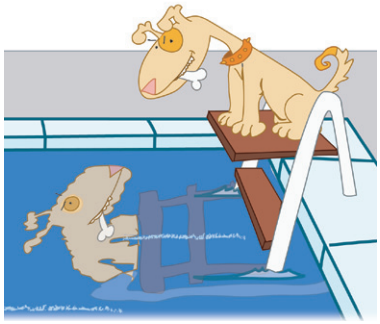
1-أ- أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ ٱلآتِيَةِ وَأَضَعُ عَلامَةَ (×) تَحْتَ ثَلاثَةٍ مِنْهَا تُكَوِّنُ قِصَّةً طَرِيفَةً عُنْوَانُهَا :

«بُوبِي يَهْجُمُ عَلَى نَفْسِهِ !»









ب- أُرَتِّبُ ٱلْمَشَاهِدَ ٱلَّتِي ٱخْتَرْتُهَا بِكِتَابَةِ أعدَادٍ مِنْ 1 إِلَى 3 فِي ٱلدَّائِرة وذلك حَسَبَ تَعَاقُبِ أَحْدَاثِهَا زَمنِيًّا.

2- أَسْتَعِينُ بِٱلأَسْئِلَةِ ٱلآتِيةِ وَأُنْتِجُ نَصًّا أَحْكِي فِيهِ حِكَايَةَ بُوبِي كَمَا تَعْرِضُهَا ٱلْمَشَاهِدُ ٱلثَّلاَثَةُ ٱلَّتِي أَخْتَرْتُهَا :

بُوبِي يَهْجُمُ عَلَى نَفْسِهِ !

الْبِدَايَةُ

- مَاذَا رَأَى بُوبِي عَلَى سطحِ الماء ؟
- فيمَ فَكَّر ؟

.....
.....
.....
.....
.....

الْوَسَطُ

- كيفَ تَصَرَّفَ
- لِمَاذَا ؟
- مَاذَا حَدَثَ لَهُ ؟

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

النِّهَايَةُ

- فيم يُفكِّرُ الآن ؟
- مَاذَا يقُولُ في نَفْسِهِ ؟

.....
.....
.....
.....
.....

7

- النصّ السرديّ
- الأفعال الدّالّة على القَوْلِ.
- علاماتُ التّنقيط المتميّزة للحوار.

ينتج نصّا سرديّا مغنى بالقولِ

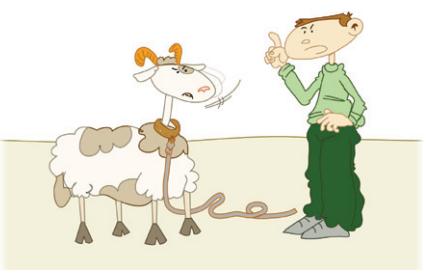
I- أَتَدَرَّبُ

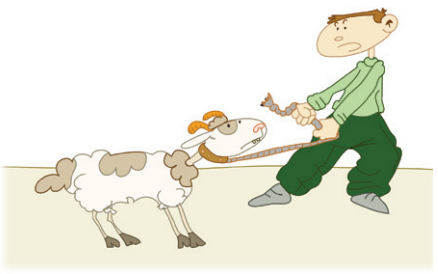
1- أ- هَذِهِ حِكَايَةُ "راغب مع ٱلْخَرُوفِ" أَقْرَؤُهَا وأَنْتَبِهُ إِلَى وَسَطِهَا.

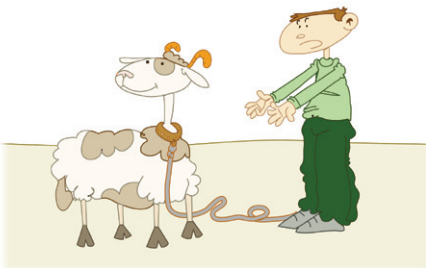
البِدَايَةُ

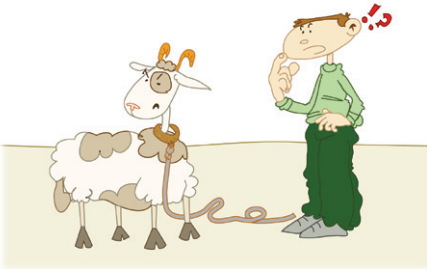
عَادَ رَاغِبٌ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ فَوَجَدَ فِي حَدِيقَةِ ٱلْبَيْتِ خَرُوفًا جَمِيلاً صُوفُهُ أَبْيَضُ نَاعِمٌ عَيْنَاهُ وَاسِعَتَانِ وَقَرْنَاهُ صَغِيرَانِ لَقَدِ اِشْتَرَاهُ لَهُ أَبُوهُ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الأَضْحَى. فَرِحَ بِهِ كَثِيرًا وَعَقَدَ حَوْلَ رَقَبَتِهِ شَرِيطًا مِنَ ٱلْحَرِيرِ ٱلأَحْمَرِ ثُمَّ....

الوَسَطُ









النِّهَايَةُ

عِنْدَئِذٍ مَسَحَ رَاغِبٌ عَلَى صُوفِ ٱلْخَرُوفِ وَقَالَ لَهُ : «هَيَّا اِتْبَعْنِي إِلَى بَطْحَاءِ ٱلْحَيِّ وَهُنَاكَ سَنَلْتَقِي بِإِخْوَتِكَ وَأَصْدِقَائِكَ.
فَلَمَعَتْ عَيْنَا ٱلْخَرُوفِ فَرَحًا وَرَاحَ يَجْرِي وَرَاءَهُ.

ينتج نصّا سرديّا
مغنى بالقول

ب – أُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلْحِكَايَةِ كَامِلَةً وأُدْرِجُ فِي جُزْئِهَا ٱلثَّانِي ٱلْحِوَارَ ٱلَّذِي دَارَ بَيْنَ رَاغِبٍ وَخَرُوفِهِ ولا أَنْسَى أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَعَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ لِلْقَوْلِ لِلْمَقَامِ (؟ ! : « »)

البِدَايَةُ

.....
.....
.....
.....
.....

الوَسَطُ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

النِّهَايَةُ

.....
.....
.....
.....

ينتج نصّا سرديّا
مغنى بالقول

2- أَقْرَأُ مَا يأْتِي ثُمَّ أَكْتُبُ مَكَانَ كُلِّ فَرَاغٍ ٱلْقَوْلَ ٱلْمُنَاسِبَ لِلْمَقَامِ وَلاَ أَنْسَى عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ لِلْقَوْلِ وَلِلْمَقَامِ (: « » ؟ !)

اِغْتَنَمَ أَفْرَادُ ٱلْعَائِلَةِ خُرُوجَ الأُمِّ لِقَضَاءِ بَعْضِ ٱلشُّؤُونِ فَٱجْتَمَعُوا للاِتِّفَاقِ عَلَى هَدِيَّةٍ تَلِيقُ بِهَا بِمُنَاسَبَةِ الاِحْتِفَالِ بِعِيدِ الأُمَّهَاتِ فَسأَلَ الأَبُ اِبْنَيْهِ مُرِيدًا وَرَوْعَةَ.....

.....

.....

أَجَابَ مُرِيدٌ .....

وَقَالَتْ رَوْعَةُ.....

فأَرْدَفَ الأبُ مُوَافِقًا : «حَسَنًا ، لِمَ لا نَشْتَرِي ٱلْهَدِيَّتَيْنِ ؟»

عِنْدَئِذٍ أَسْرَعَ الأَخَوَانِ نَحْوَ غُرْفَتَيْهِمَا ثُمَّ عَادَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَحْمِلُ حَصَّالَةً، فَقَالَتْ رَوْعَةُ.....

.....

وأَضَافَ مُرِيدٌ .....

فَقَبَّلَ الأَبُ وَلَدَيْهِ ثُمَّ قَالَ لَهُمَا وَقَلْبُهُ مُفْعَمٌ بالسَّعَادَةِ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ينتج نصّا سرديّا
معنى بالقول

II- أُوظِفُ

أَقْرَأُ بِدَايَةَ قِصَّةِ "شَيْمَاءَ وَشَجَرَةَ اللَّوْزِ" وَنِهَايَتَهَا ثُمَّ أُنْتِجُ وَسَطًا لِلْحِكَايَةِ أُضَمِّنُهُ ٱلْحِوَارَ ٱلَّذِي دَارَ بَيْنَ شَيْمَاءَ وَشَجَرَةِ اللَّوْزِ مُسْتَعِينًا بِالتَّعْلِيمَاتِ وَلاَ أَنْسَى عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ لِلْقَوْلِ وَلِلْمَقَامِ (: « » ؟ !) وَأَكْتُبُ ٱلْفِعْلَ الدَّالَّ عَلَى ٱلْقَوْلِ فِي .....

جَلَسَتْ شَيْمَاءُ تَحْتَ شَجَرَةِ اللَّوْزِ تُطَالِعُ مَجَلَّةً وَتُمَتِّعُ سَمْعَهَا بِشَدْوِ الْعَصَافِيرِ وَلَمَّا ٱنْتَهَتْ مِنْ قِرَاءَةِ ٱلْمَجَلَّةِ وَٱسْتَعَدَّتْ لِمُغَادَرَةِ ٱلْمَكَانِ أَلْقَتْ نَظْرَةً عَلَى الشَّجَرَةِ. فَأُعْجِبَتْ بِجَمَالِ أَزْهَارِ اللَّوْزِ وَ مَدَّتْ يَدَهَا لِتَقْطِفَ مِنْهَا بَاقَةً لَكِنَّ الشَّجَرَةَ رَبَّتَتْ عَلَيْهَا بِأَوْرَاقِهَا وَسَأَلَتْ بِلُطْفٍ .....

التّعليمات
* أَكْتُبُ قَوْلاً لِشَجَرَةِ اللَّوْزِ تَسْأَلُ فِيهِ شَيْمَاءَ عَمَّا سَتَفْعَلُهُ بِالأَزْهَارِ.
* أَكْتُبُ قَوْلاً لِشَيْمَاءَ تُجِيبُ فِيهِ الشَّجَرَةَ.
* أَكْتُبُ قَوْلاً لِلشَّجَرَةِ تُعَبِّرُ فِيهِ عَنْ عَدَمِ رَغْبَتِهَا فِي التَّفْرِيطِ فِي أَزْهَارِهَا.
* أَكْتُبُ قَوْلاً لِشَيْمَاءَ تَسْأَلُ فِيهِ الشَّجَرَةَ عَنْ سَبَبِ ٱمْتِنَاعِهَا.
* أَكْتُبُ قَوْلاً لِلشَّجَرَةِ تُقْنِعُ فِيهِ شَيْمَاءَ.
* أَكْتُبُ قَوْلاً لِشَيْمَاءَ تَعْتَذِرُ فِيهِ لِلشَّجَرَةِ.

فـ ..... شَيْمَاءُ قَائِلَةً .....
.....
فَحرَّكَتْ شَجَرَةُ اللَّوْزِ أَغْصَانَهَا بِقُوَّةٍ وَقَالَتْ .....
.....
.....
فـ ..... شَيْمَاءُ .....
أَجَابَتْ الشَّجَرَةُ .....
فـ ..... شَيْمَاء .....
أَجَابَتِ الشَّجَرَةُ .....
فـ ..... شَيْمَاءُ مُعْتَذِرَةً .....
.....

تَمَايَلَتِ ٱلشَّجَرَةُ فَرَحًا وَقَبِلَتِ ٱعْتِذَارَ شَيْمَاءَ ثُمَّ وَعَدَتْهَا بِأَنَّهَا سَتُهْدِيهَا حَفْنَةً مِنْ لَوْزِهَا الشَّهِيِّ حِينَ يَنْضُجُ.

7

- النَّصُّ السَّرْدِيُّ
- الأَفْعالُ الدَّالَّةُ عَلَى القَوْلِ
- عَلاَمَاتُ التَّنْقِيطِ المُمَيِّزَةُ لِلْحِوَارِ (2)

I- أَتَدَرَّبُ

أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أُحَوِّلُ وَسَطَ ٱلْحِكَايَةِ إِلَى حِوَارٍ يَدُورُ بَيْنَ أَرِيجَ وأُمِّ أَرِيجَ وأَخِ أَرِيجَ وأُنْتِجُ قَوْلاً للأُمِّ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ ولاَ أَنْسَى عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ للقَوْلِ.

رَافَقَتْ الأُمُّ ٱبْنَيْهَا أَرِيجَ وَنزِيهًا فِي جَوْلَةٍ بِشَوَارِعِ ٱلْمَدِينَةِ وأَثْنَاءَ ذَلِكَ تَوَقَّفُوا عَلَى الرَّصِيفِ يَنْتَظِرُونَ ظُهُورَ الضَّوْءِ الأَخْضَرِ لِلْمُتَرَجِّلِينَ.

لَكِنَّ أَرِيجَ مَلَّتِ الاِنْتِظَارَ وَهَمَّتْ بِعُبُورِ ٱلطَّرِيقِ فَجَذَبَتْهَا أُمُّهَا مِنْ يَدِهَا وَدَعَتْهَا إِلَى التَّرَيُّثِ حَتَّى تَتَوَقَّفَ السَّيَّارَاتُ وَٱلْحَافِلاَتُ فَأَخْبَرَتْهَا أَرِيجُ أَنَّ حَرَكَةَ الْمُرُورِ قَدْ خَفَّتْ وَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ خَطَرٌ عِنْدَئِذٍ تَدَخَّلَ نَزِيهٌ وأَعْلَمَهَا أَنَّ الأَضْوَاءَ هِيَ الَّتِي تُنَظِّمُ حَرَكَةَ الْمَارَّةِ.

لَكِنَّ أَرِيجَ مَلَّتِ الاِنْتِظَارَ وَهَمَّتْ بِعُبُورِ الطَّرِيقِ فَجَذَبَتْهَا أُمُّهَا مِنْ يَدِهَا وَقَالَتْ لَهَا .....

فَقَالَتْ لَهَا أَرِيجُ : .....

عِنْدَئِذٍ تَدَخَّلَ نَزِيهٌ قَائِلاً :.....

.....

.....

.....

وَمَاهِيَ إِلاَّ لَحَظَاتٌ حَتَّى ظَهَرَ الضَّوْءُ الأَخْضَرُ فَقَالَتْ الأُمُّ.....

.....

II- أَوَظِّفُ

ينتج نصّا سرديّا مُعنى بالقول

أَتأَمَّلُ ٱلْمشَاهِدَ الثَّلاَثَةَ وأَقْرَأُ ٱلْبِدَايَةَ ثُمَّ :

أ – أُنْتِجُ وَسَطًا لِحِكَايَةٍ بِعُنْوَانِ – "رافع وٱلْكَلْبُ السَّائِبُ".

ب – أَسْتَعِينُ بِٱلْمَشْهَدِ وَٱلْبَيَانَاتِ وأَكْتُبُ نِهَايَةً أُضَمِّنُهَا ٱلْحِوَارَ ٱلَّذِي دَارَ بَيْنَ رَافِعٍ وأُمِّهِ لَمَّا عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ بَاكِيًا وبِدُونِ مِحْفَظَةٍ.

وأَسْتَعْمِلُ عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ وأَدَوَاتِ الرَّبْطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ.

خرَجَ رَافِعٌ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ وَسَلَكَ ٱلْمَسْلَكَ ٱلْمُؤَدِّيَ إِلَى بَيْتِهِمْ فِي ٱلْقَرْيَةِ وَهُوَ فَرْحَانُ. يُرَدِّدُ أُنْشُودَةً جَدِيدَةً تَعَلَّمُوهَا ٱلْيَوْمَ فِي ٱلْقِسْمِ.

وَفَجْأَةً .....

.....

.....

.....

.....

أَكْتُبُ :

* قَوْلاً للأُمِّ تَسأَلُ فِيهِ رَافِعًا عَمَّا حَلَّ بِهِ.

* قَوْلاً لِرَافِعٍ يَحْكِي فِيهِ مَا جَرَى قَوْلاً للأُمِّ تَطْمَئِنُ فِيهِ وَلَدَهَا.

.....

.....

.....

.....

.....

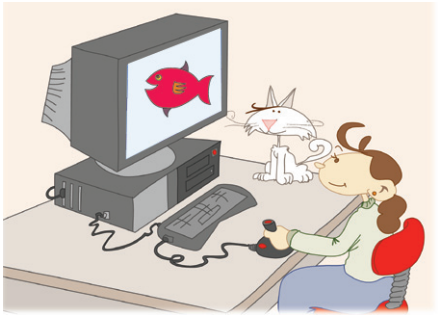
.....

7 نشاط إدماجي

- النصّ السّرديّ
- الأفعال الدّالّة على القول.
- عَلاَمَاتُ التّنقيط المُمَيِّزَة للحوار.

ينتج نصّا سرديّا مُغنى بالقول

أَسْتَعِينُ بالْمَشَاهِدِ أُنْتِجُ نَصًّا أَحْكِي قِصَّةً عُنْوَانُهَا : "قِطَّةُ طَرُوبْ تُهَاجِمُ ٱلْحَاسُوبْ !" أُضَمِّنُهُ حِوَارًا بَيْنَ طَرُوبَ وَقِطَّتِهَا وَلاَ أَنْسَى عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ (؟ ! : « »)



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

شَاهَدَتْ طَرُوبُ ذَلِكَ فَسأَلَتْ قِطَّتَهَا مُتَعَجِّبَةً.....
فَأَجَابَتْهَا ٱلْقِطَّة .....
عِنْدَئِذٍ ضَحِكَتْ طَرُوبُ وَشَرَحَتِ الأَمْرَ لِقِطَّتِهَا قَائِلَةً .....
.....
ثُمَّ وَعَدَتْهَا بِأَنْ تُقَدِّمَ لَهَا سَمَكَةً شَهِيَّةً وَقْتَ الْعَشَاءِ، فَقَالَتْ ٱلْقِطَّةُ.....
.....

8

▪ النصّ السّرديّ
▪ الأفعال الدّالّة على القول في الحوار وعلاماتُ التنقيط.

ينتج نصّا سرديّا مُغنى بالحوار

I- أَتدرَّبُ :

أ- أَقْرأُ ٱلبدايَةَ والنِّهايَةَ ثُمَّ أَكْتُبُ الأَقْوالَ الآتِيَةَ فِي مكانِهَا ٱلْمُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ :

الأَقْوالُ مُشوَّشَةٌ : -تَنْصَحُنِي بالرَّحِيلِ ! لِمَاذَا ؟

- جِئْتُ أَنْصَحكَ بالرَّحِيلِ !- صَبَاحَ الخَيْرِ أَيُّهَا الرَّبِيعُ. كَيْفَ حَالُكَ وَ مَاحَاجَتُكَ؟
- لَقَدْ قَلِقَ النَّاسُ مِنْ بَرْدِكَ وأَمْطَارِكَ وٱشْتَاقُوا إِلَى الدِّفْءِ وَٱلْجَمَالِ.
- صَبَاحَ ٱلْخَيْرِ يَا صَدِيقِي.

البداية

مَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ الاِنْتِظَارَ وَأَرَادَ أَنْ يَزُورَ الْحُقُولَ وَٱلْعَصَافِيرَ وٱلْحَدَائِقَ لِيَنْشُرَ فِيهَا بَهَاءَهُ وَفِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ شَهْرِ فِيفْرِي اِقْتَرَبَ مِنَ الشِّتَاءِ وَحَيَّاهُ قَائِلاً :

الوسط

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النهاية

تأَلَّمَ الشِّتَاءُ مِنْ كَلاَمِ جَارِهِ الرَّبِيعِ وأَخَذَ يَجْمَعُ سُحُبَهُ وَيَسْتَعِدُّ للرَّحِيلِ لَكِنَّ الأَزْهَارَ والأَشْجَارَ والأَطْيَارَ بَكَتْ وَرَجَتْهُ أَنْ يَتَرَيَّثَ قَلِيلاً وأَنْ يَرْوِيَهَا مِنْ مِيَاهِ أَمْطَارِهِ ٱلْعَذْبَةِ .

رَقَّ قَلْبُ ٱلشِّتَاءِ لِحَالِهَا فَقَرَّرَ ٱلْبَقَاءَ أَمَّا الرَّبِيعُ فَشَعُرَ بِٱلْخَجَلِ وٱخْتَفَى عَنِ الأَنْظَارِ.

أُوَاصِلُ مَعَ ٱلْحِكَايَةِ :

ب – أَقْرَأُ ٱلْبَيَانَاتِ ٱلْوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْن وأَكْتَشِفُ ٱلْحِوَارَ ٱلَّذِي دَارَ بَيْنَ ٱلْعَصْفُورَةِ «زِيوْ زِيوْ» والرَّبِيعِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ :

لاَحَظَتِ ٱلعُصْفُورَةُ "زِيوْ زِيوْ" مَا حَدثَ فَٱلْتَحقَتْ بِٱلرَّبِيعِ . (العصفورةُ تَسْأَلُ الرَّبِيعَ عَنْ سَبَبِ مُطَالَبَتِهِ الشِّتَاءَ بِالرَّحِيلِ)

– .....

(الرَّبِيعُ يُجِيبُ)

– .....

(العُصْفُورَةُ تُبَيِّنُ للرَّبِيعِ حَاجَةَ النَّبَاتَاتِ وَٱلْمَخْلُوقَاتِ للشِّتَاءِ)

– .....

(الرّبيعُ يُؤَكِّدُ أنَّ الطَّبِيعةَ فِي حَاجةٍ إِلَيْهِ هُوَ أَيْضًا لِيُلْبِسُهَا حُلَّةً جَمِيلَةً)

– .....

(ٱلعُصْفُورَةُ تُوَضِّحُ للرَّبِيعِ أنَّ لِكُلِّ فَصْلٍ مَوْعِدًا مَعَ الطَّبِيعَةِ)

– .....

(الرَّبِيعُ يَقْتَنِعُ وَيَعْتَذِرُ)

– .....

(ٱلْعُصْفُورَةُ تَشْكُرُ الرَّبِيعَ وَتُذَكِّرُهُ بِأَنَّ الطَّبِيعَةَ فِي حَاجَةٍ إِلَى زِيَارَتِهِ فِي شَهْرِ مَارِسَ)

– .....

II- أُوَظِّفُ :

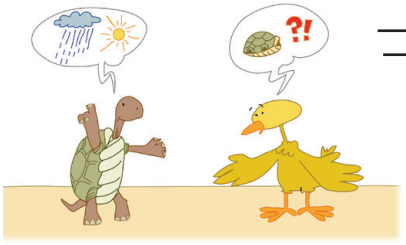
ينتج نصّا سرديّا مُغنى بالحوار

أَقْرَأُ بِدَايَةَ ٱلْحِكَايَةِ وأَتَأَمَّلُ ٱلْمَشَاهِدَ ثُمَّ أُنْتِجُ وَسَطًا لِلْحِكَايَةِ فِيهِ حِوَارٌ بَيْنَ ٱلْعُصْفُورَةِ وٱلسُّلَحْفَاةِ وأُنْهِي بِقَوْلٍ لِلْعُصْفُورَةِ (أَسْتَعْمِلُ عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ لِلْحِوَارِ وَلِلْمَقَامِ.)

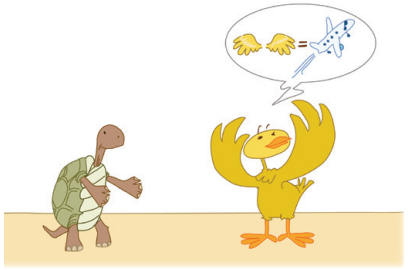
البداية

شَاهَدَتْ عُصْفُورَةٌ سُلَحْفَاةً بَرِّيَّةً تَسْعَى بَيْنَ الأَعْشَابِ بِبُطْءٍ فَأَخَذَتْ تُفَاخِرُ بِنَفْسِهَا مَزْهُوَّةً بِسُرْعَتِهَا وَبِقُدْرَتِهَا عَلَى الطَّيَرَانِ بِفَضْلِ جَنَاحَيْهَا وَتُبَيِّنُ لِلسُّلَحْفَاةِ بُطْأَهَا فِي ٱلْحَرَكَةِ.

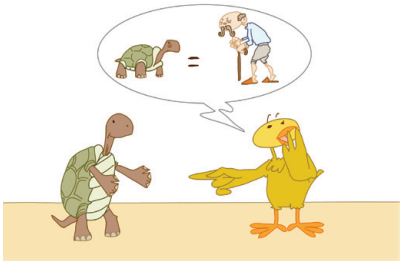
الوسط



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

النهاية

فَهِمَتِ ٱلْعُصْفُورَةُ أَنَّهَا أَخْطَأَتْ فِي حَقِّ ٱلسُّلَحْفَاةِ فـ .....
.....
.....

8

النصّ السّرديّ

الْقَوْلُ وعلاماتُ التّنقيطِ في الْحِوارِ.

ينتج نصّا سرديّا مُغنى بالحوار

I- أَتَدَرَّبُ :

أَقْرأُ الْبَيَانَاتِ الْوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وأَكْتَشِفُ الْمُكَالَمَةَ الْهَاتِفِيَّةَ الَّتِي دَارَتْ بَيْنَ الأَبِ وَالْمِيكَانِيكِيِّ ثُمَّ أَكْتُبُهُ.

فِي يَوْمٍ رَبِيعِيٍّ لَطِيفٍ رَكِبْنَا السَّيَّارَةَ وَقَصَدْنَا مَكَانًا فِي الْغَابَةِ تَعَوَّدْنَا قَضَاءَ وَقْتٍ مُمْتِعٍ بَيْنَ أَحْضَانِهِ، وَفِي الطَّرِيقِ تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ فَجْأَةً فَحَاوَلَ أَبِي تَشْغِيلَ الْمُحَرِّكَ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى.

فَخَاطَبَ الْمِيكَانِيكِيَّ بِهَاتِفِهِ الْجَوَّالِ.

(الأَبُ يُحَيِّي الْمِيكَانِيكِيَّ)

.....

(الْمِيكَانِيكِيُّ يَرُدُّ التَّحِيَّةَ)

.....

(الأَبُ يُعْلِمُ الْمِيكَانِيكِيَّ بِأَنَّ السَّيَّارَةَ حَدَثَ بِهَا عَطَبٌ)

.....

(الْمِيكَانِيكِيُّ يَسْأَلُ عَنْ مَكَانِ وجُودِ السَّيَّارَةِ)

..... (الأَبُ يَصِفُ لَهُ الْمَكَانَ)

.....

بَعْدَ لَحَظَاتٍ مِنْ انْتِهَاءِ الْمُكَالَمَةِ قَدِمَ الْمِيكَانِيكِيُّ فَرَفَعَ غِطَاءَ السَّيَّارَةِ وَرَاحَ يَفْحَصُ بَعْضَ الْمَوَاقِعِ ثُمَّ قَالَ لأَبِي : «شَغِّلِ الْمُحَرِّكَ الآنَ ! » وَأَدَارَ أَبِي الْمِفْتَاحَ فَاسْتَجَابَ لَهُ الْمُحَرِّكُ وَانْطَلَقَتْ بِنَا السَّيَّارَةُ مِنْ جَدِيدٍ نَحْوَ الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ.

ينتج نصّا سرديّا مُغنى بالحوار

II- أَوَظِّفُ

أَقْرَأُ ٱلْبِدَايَةَ وَأُغْنِيهَا بِقَوْلَيْن ثُمّ أُنْتِجُ وَسَطًا وَنِهَايَةً مُسْتَعِينًا بِالبَيَانَاتِ :

البِدَايَةُ

بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ ٱلأَضْحَى صَاحَبَتْ رِفْقَةُ وَالِدَهَا إِلَى سُوقِ ٱلْغَنَمِ لِاخْتِيَارِ خَرُوفٍ. وَبَعْدَ جَوْلَةٍ بَيْنَ ٱلْخِرْفَانِ لَمْ تَدُمْ طَوِيلاً تَسَمَّرَتْ رِفْقَةُ أَمَامَ خَرُوفٍ وَقَالَتْ لِوَالِدِهَا .....

فَرَدَّ عَلَيْهَا .....

الوَسَطُ

- ٱلأَبُ يُسَاوِمُ ٱلْبَائِعَ
- ٱلْبَائِعُ يَمْدَحُ ٱلْخَرُوفَ
- (أَكْتُبُ ٱلْحِوَارَ ٱلذِي دَارَ بَيْنَ ٱلْبَائِعِ وَٱلأَبِ)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

النِّهَايَةُ

- ٱلاِتِّفَاقُ وَشِرَاءُ ٱلْخَرُوفِ
- (أَكْتُبُ حِوَارًا دَارَ بَيْنَ رِفْقَةَ وَأَبِيهَا)

8 نشاط إدماجي

النّصّ السّرديّ
المُغْنَى بالقول و/أو الحوار

ينتج نصًّا سَرْدِيًّا مُغْنَى بالقول و/أو بالحوار

I- أَتدرّبُ

أَقْرَأُ ٱلْبَيَانَاتِ وَأُنْتِجُ نَصًّا بِهِ حِوَارٌ مُسْتَعْمِلاً ٱلتَّنْقِيطَ ٱلْمُنَاسِبَ وَأَدَوَاتِ ٱلرَّبْطِ.

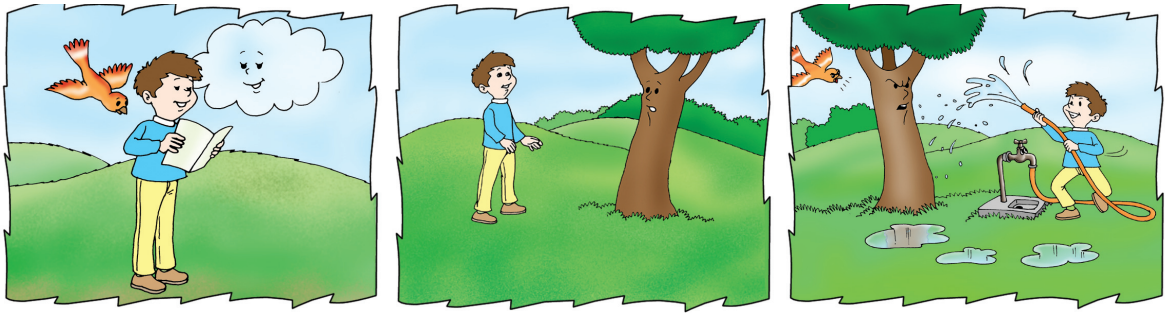
ٱلْبَيَانَاتُ	ٱلنَّصُّ
– أَفْرَادُ ٱلْعَائِلَةِ يَتَجوّلُونَ فِي ٱلْمَعْرِضِ. – ٱلْبُنَيَّةُ نِسْرِينُ تَضِيعُ وَسَطَ ٱلزِّحَامِ – ٱلْبَحْثُ عَنِ الْبِنْتِ الضَّائِعَةِ – كَيْفَ تَصَرَّفَ كُلّ وَاحِدٍ ؟ أُدْرِجُ أَقْوَالاً – عَدَمُ الْعُثُورِ عَلَى نِسْرِينَ – مُضَخِّمُ ٱلصَّوْتِ يُعْلِنُ عَنْ ضياع بُنَيَّةٍ تُدْعَى نِسْرِينَ وَيَدْعُو إِلَى الاِتِّصَالِ بِإِدَارَةِ الْمَعْرَضِ لِتَسَلُّمِهَا ... – الاتِّصَالُ بِالْمَكَانِ – الْعُثُورُ هُنَاكَ عَلَى نِسْرِينَ أُدْرِجُ حِوَارًا	.....

التَّعَلُّمُ الاندِمَاجيُّ

الْوِحْدَةُ الأُولى التَّعَلُّمُ الاندِمَاجِيُّ

يُعَيِّنُ الشخصيّة مقترنةً بالأعمال الّتي قَامَتْ بِهَا

I- أَتَأَمَّلُ وَأَتواَصَلُ.



دَعْوَةُ الْمُتَعلّمِينَ إِلَى اْستِنْطَاقِ الْمَشَاهِدِ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى

- الإِطَارِ الْمَكَانِيِّ الَّذِي دَارَتْ فِيهِ الأَحْدَاثُ.
- الشَّخْصِيَّاتِ
- الأَعْمَالِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا كُلُّ شَخْصِيَّةٍ.

II- أَقْرَأُ نَصًّا

1- أَقْرَأُ النَّصَّ

بَيْنَ غَيْمَةٍ وَعُصْفُورٍ

لَمْ يَهْطُلْ الْمَطَرُ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ. فَالزَّرْعُ يَابِسٌ وَالأَشْجَارُ مُصْفَرَّةٌ وَالْفَلاَّحُونَ حَزَانَى، حَائِرُونَ، كُلٌّ مِنْهُمْ يَدْعُو رَبَّهُ.

مَرَّتْ بِهِمْ غَيْمَةٌ فَتَأَلَّمَتْ كَثِيرًا لِمَا شَاهَدَتْ وَفَكَّرَتْ :«مَاذَا أَفْعَلُ . كَيْفَ أُسَاعِدُ هَؤُلاَءِ الْفَلاَحِينَ ؟ كَيْفَ أُنْقِذُ الأَرْضَ وَالْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتَ ؟» اِقْتَرَبَ مِنْهَا عُصْفُورٌ جَمِيلٌ وَسَأَلَهَا :

«لِمَاذَا أَنْتِ حَائِرَةٌ أَيَّتُهَا الْغَيْمَةُ الْبَيْضَاءُ ؟»

رَدَّتْ عَلَيْهِ بِقَوْلِهَا : «انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الأَرْضِ الْعَطْشَى إِنَّهَا بِحَاجَةٍ إِلَى مَاءٍ يَرْوِيهَا.»
فَهِمَ الْعُصْفُورُ أَنَّ الْغَيْمَةَ طَيِّبَةٌ فَخَاطَبَهَا بِقَوْلِهِ :
«إِنَّ أَهْلَهَا فِي شَوْقٍ كَبِيرٍ إِلَى مَطَرِكِ أَيَّتُهَا الْغَيْمَةُ الْكَرِيمَةُ.»
وَمَا أَنْ أَتَمَّ كَلاَمَهُ حَتَّى صَاحَتْ الْغَيْمَةُ : «لِنَتَعَاوَنْ مَعًا مِنْ أَجْلِ إِنْقَاذِ الأَرْضِ وَالْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ».
اِسْتَغْرَبَ الْعُصْفُورُ هَذَا الطَّلَبَ فَسَأَلَهَا : «كَيْفَ لِي أَنْ أُسَاعِدَكِ وَأَنَا عُصْفُورٌ ذُو جَنَاحَيْنِ صَغِيرَيْنِ؟»
رَدَّتْ الْغَيْمَةُ بِحَزْمٍ : «اِذْهَبْ مَعَ رِفَاقِكَ الْعَصَافِيرِ إِلَى الرِّيحِ وَاجْلُبُوهَا عَلَى أَجْنِحَتِكُمْ الْمُرَفْرِفَةِ كَيْ تُحَوِّلَنِي إِلَى مَطَرٍ.»
قَالَ الْعُصْفُورُ بِصَوْتٍ حَزِينٍ : «هَذَا يَعْنِي هَلاَكَكِ أَيَّتُهَا الْغَيْمَةُ الْجَمِيلَةُ!»
أَجَابَتْ الْغَيْمَةُ مُطْمَئِنَةً : «لاَ تَحْزَنْ يَا صَدِيقِي فَأَنَا سَأَعُودُ مِنْ جَدِيدٍ...»

ياسين رفاعيّة
سلسلة الورود الصَّغيرة
(بتصرّف)

* أَتَفَاعَلُ مَعَ النَّصِّ وأُعَمِّقُ فَهْمِي

2- مَا هُوَ الْعَمَلُ الَّذِي سَيَقُومُ بِهِ كُلٌّ مِنَ الْعُصْفُورِ وَالْغَيْمَةِ لإِنْقَاذِ الأَرْضِ وَمَنْ عَلَيْهَا ؟

الأَعْمَالُ الَّتِي قَامَ بِهَا الْعُصْفُورُ	الأَعْمَالُ الَّتِي قَامَتْ بِهَا الْغَيْمَةُ
.....	
.....	.....
	.....

3- يُحِبُّ كُلٌّ مِنَ الْغَيْمَةِ وَالْعُصْفُورِ الْخَيْرَ لِغَيْرِهِ.

أُكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ مُدَعِّمًا إِجَابَتِي بِقَرَائِنَ مِنَ النَّصِّ.

تُحِبُّ الْغَيْمَةُ الْخَيْرَ لِـ.....

الدَّعْمُ ← .....

يُحِبُّ الْعُصْفُورُ الْخَيْرَ لِـ.....

الدَّعْمُ ← .....

4 – طَالَ الْجَفَافُ فَقَبَعَ الْفَلاَّحُونَ فِي بُيُوتِهِمْ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ.

مَارَأْيُكَ فِي هَذَا السُّلُوكِ ؟ ← .....

مَاذَا كَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَفْعَلُوا ؟ ← .....

قَدِّمْ لَهُمْ نَصِيحَةً.

← .....

III- أُوَظِّفُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ.

5- أَضَعُ عَلاَمَةَ (#) فِي نِهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

اِنْحَبَسَ الْمَطَرُ فَجَفَّتِ الأَرْضُ وَيَبِسَ الزَّرْعُ وَاصْفَرَّ الشَّجَرُ وَحَزِنَ الْفَلاَّحُونَ

6- أَخْتَارُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَا يُنَاسِبُ لأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ

سَاعَدَ وَهَبَتْ مَا زَارَ اِقْتَرَحَ	خَلِيلٌ الرَّبِيعُ الْخُطَّافُ الْعَصَافِيرُ	غِرَاسَةَ شُجَيْرَاتٍ أَجْنِحَتَهَا لِلْحَشَرَةِ الأَرْضَ سُكَّانَ الْقَرْيَةِ

1- .....

2- .....

3- .....

4- .....

7- أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالإِشْبَاعِ الْمُنَاسِبِ.

فَلاَّحُ.....قَرْيَتِ.....حَزَانَ..... كُلٌّ مِنْهُمْ يَدْعُـــ..... ربَّهُ حَتَّـ..... تَنْزِلَ الأَمْطَارُ. فَالأَرْضُ عَطْشَـ..... فِي حَاجَةٍ إِلَـ..... مَاءٍ يَرْوِيهَـ.....

IV- أُنْتِجُ كِتَابِيًّا.

8- أُرَتِّبُ الأَعْمَالَ الآتِيَةَ لأَحْصُلَ عَلَى فِقْرَةٍ مُسْتَعْمِلاً أَدَوَاتِ الرَّبْطِ : وَ / فَـ / ثُمَّ.

- زَرَعُوهَا حُبُوبًا وَخُضَرًا.
- نَزَلَتْ الأَمْطَارُ.
- حَرَثَ الْفَلاَّحُونَ أَرْضَهُمْ.
- سَقَتْ الأَرْضَ الْعَطْشَى.

←.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْوِحْدَةُ الثانية

التَّعَلُّمُ الاندِمَاجِيُّ

يُعَبِّرُ الأعمال مقترنةً بالزمن

I- أَتَأَمَّلُ وَأَتواصَلُ :

1-1 – أَتَأَمَّلُ الشَّرِيطَ الْمُصَوَّرَ الآتِيَ.

2-1 – أَسْتَنْطِقُ الْمَشَاهِدَ الثَّلاثَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي :

الإِطَارُ الْمَكَانِيُّ – الإِطَارُ الزَّمَانِيُّ – الشَّخْصِيَّاتُ. الْعَمَلُ الْمُنْجَزُ مِنْ قِبَلِ كُلِّ فَرْدٍ لِتَجْمِيلِ الْحَدِيقَةِ.

II- أَقْرَأُ نَصًّا

1- أَقْرَأُ النَّصَّ

يَالَهَا مِنْ مُبَادَرَةٍ !

عُدْتُ مُتَأَخِّرًا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ عَلَى غَيْرِ عَادَتِي...كَانَ الْهُدُوءُ مُخَيِّمًا عَلَى الْبَيْتِ...مَشَيْتُ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِي حَتَّى لاَ أُزْعِجَ أَحَدًا لَكِنَّ اِبْنَتِي الصَّغِيرَةَ نِسْرِينَ أَحَسَّتْ بِقُدُومِي، فَنَهَضَتْ مِنْ فِرَاشِهَا تَسْتَقْبِلُنِي وَفِي عَيْنَيْهَا وَمِيضٌ مِنَ الْفَرَحِ وَفِي نَبَرَاتِ صَوْتِهَا عُذُوبَةٌ : «أَبِي هَلْ رَأَيْتَ الْجَنَّةَ ؟»

أَجَبْتُهَا مُبْتَسِمًا : «كَيْفَ لاَ أَرَاهَا يَا عَزِيزَتِي وَأَنْتِ أَمَامِي.»

نَظَرَتْ إِلَيَّ ثُمَّ اقْتَرَبَتْ مِنِّي وَهَمَسَتْ فِي أُذُنِي بِكَلِمَاتٍ بَدَتْ لِي مُبْهَمَةً :

«أُمِّي...مُفَاجَأَةٌ...إِخْوَتِي...سَتُعْجِبُكَ...سَتَرَى...»

وَعَادَتْ جَرْيًا إِلَى سَرِيرِهَا.

اِلْتَحَقْتُ بِهَا لأَسْتَفْسِرَهَا فَرَدَّتْ بِصَوْتٍ خَافِتٍ :
«الْجَمِيعُ يُعِدُّونَ لَكَ مُفَاجَأَةً.»
قُلْتُ :«ومَا هِيَ ؟»
رَدَّتْ بَعْدَ أَنْ دَسَّتْ رَأْسَهَا تَحْتَ الْغِطَاءِ : «عَفْوًا يَا أَبِي. لاَ يُمْكِنُنِي الْبَوْحُ بِالسِّرِّ.»
اِتَّجَهْتُ نَحْوَ مَكْتَبِي لأَتَخَلَّصَ مِنْ مَلَفَّاتٍ كُنْتُ أَحْمِلُهَا. وَمَا إِنْ فَتَحْتُ الْبَابَ حَتَّى اِسْتَقْبَلَتْنِي رَائِحَةٌ فَوَّاحَةٌ. أَضَأْتُ الْغُرْفَةَ فَإِذَا هِيَ فِعْلاً جَنَّةٌ : مِزْهَرِيَّاتٌ مُخْتَلِفَةُ الأَحْجَامِ تَحْمِلُ بَاقَاتٍ مِنَ الأَزْهَارِ الْمُلَوَّنَةِ، أُطُرٌ عَدِيدَةٌ لِصُوَرٍ تِذْكَارِيَّةٍ تُغَطِّي مَرَاحِلَ مِنْ حَيَاتِي. وَزَادَ عَجَبِي لَمَّا عَمَّ النُّورُ الْمَنْزِلَ فَجْأَةً. هَرَعْتُ أَسْتَطْلِعُ الأَمْرَ فَإِذَا بِي أَمَامَ مَشْهَدٍ بَدِيعٍ : أَطْفَالِي تَتَوَسَّطُهُمْ زَوْجَتِي «**لِيلِيَا**» يَحْمِلُونَ «**كَعْكَةً مُرَطَّبَاتٍ**» مُرَصَّعَةً بِالشُّمُوعِ وَيَهْتِفُونَ بِصَوْتٍ مَوْزُونٍ : «كُلَّ سَنَةٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.»
قُلْتُ :«يَالَهَا مِنْ مُفَاجَأَةٍ سَارَّةٍ وَمُبَادَرَةٍ رَائِعَةٍ، أَسْعَدَتْنِي!»

عبد اللّه مشنوق
الصّديق في التّعبير والأدب
(بتصرّف)

* أَتَفَاعَلُ مَعَ النَّصِّ وأُعَمِّقُ فَهْمِي

2 – هَلْ كَانَ الأَبُ مُتَعَوِّدًا عَلَى الْعَوْدَةِ مُتَأَخِّرًا إِلَى الْمَنْزِلِ ؟

← .....

أَدْعَمُ إِجَابَتِي ← .....

3 – اِعْتَقَدَ الأَبُ أَنَّ أَفْرَادَ عَائِلَتِهِ نَائِمُونَ.

فَمَاذَا فَعَلَ ؟ ← .....

أَكْتُبُ مَا يَدْعَمُ إِجَابَتِي ← .....

4 – أُعْجِبَ الأَبُ بِمُبَادَرَةِ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ.

أَكْتُبُ مَا يَدْعَمُ ذَلِكَ. ← .....

5 – هَلْ كَتَمَتْ الصَّغِيرَةُ السِّرَّ ؟

← .....

أَدْعَمُ إِجَابَتِي ← .....

III- أُوَظِّفُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ.

6 – أُعَوِّضُ "الأَبُ" بِـ "الأَبَوَانِ" وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ .

قَالَ الأَبُ : «دَخَلْتُ مَكْتَبِي فَتَخَلَّصْتُ مِنْ مَلَفَّاتٍ كُنْتُ دَرَسْتُ جُزْءًا مِنْهَا أَثْنَاءَ وَقْتَ الْعَمَلِ.»

قَالَ الأَبَوَانِ : «.....

.....»

7 – 1 أَقْرَأُ مَا يَأْتِي قِرَاءَةً صَامِتَةً.

رَجَعْتُ مُتَأَخِّرًا فَمَشَيْتُ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِي لَكِنَّ اِبْنَتِي الصَّغِيرَةَ يَاسَمِينَ أَحَسَّتْ بِقُدُومِي فَنَهَضَتْ مِنْ فِرَاشِهَا وَاسْتَقْبَلَتْنِي.

7 – 2 أَسْتَرْشِدُ بِمَا سُطِّرَ وَأُتْمِمُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ.

رَجَعْتَ.....

اِبْنَكَ .....أَحْمَدَ.....

.....

8– أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَقْوَالِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ أَسْمَاءً مَخْتُومَةً بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ.

.....

.....

9 – أُكَمِّلُ بِـ "ـة" أَوْ "ة"

قَالَتِ الْجَدَّ .... مُشَجِّعَـ..... الْبُنَيّـ..... :«سَلِمَتْ يَدَاكِ يَا ثُرَيَّـ....»
فَنَظَرَتْ إِلَيْهَا نِظْرَ..... الظَّافِرَ..... وَبَقِيَتْ تَنْتَظِرُ عَوْدَ..... أَبِيهَا مِنَ الْمُؤَسَّسَ..... حَتَّى تُقَدِّمَ لَهُ الْهَدِيَّ.... مَلْفُوفَ....

IV- أُنْتِجُ كِتَابِيًّا:

10– أَكْتُبُ فِقْرَةً أَسْرُدُ فِيهَا مُخْتَلِفَ الْمَرَاحِلِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا مُبَادَرَةُ الأُمِّ وَالأَطْفَالِ لِلاحْتِفَالِ بِعِيدِ مِيلَادِ الأَبِ.

←.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْوِحْدَةُ الثالثة

التَّعَلُّمُ الاندِمَاجِي

يُعَبِّرُ الأعمال معتَدِنةً بالمكان

I- أَتَأَمَّلُ وَأَتواَصَلُ

1- أ- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ الآتِيَةَ :

ب- أُحَاوِرُ أَصْدِقَائِي حَوْلَ :

- الإِطَارِ الْمَكَانِيّ الَّذِي تَدُورُ فِيهِ الأَحْدَاثُ.
- الشَّخْصِيَّاتِ
- سَبَبِ فَزَعِ مَالِكٍ وَهُرُوبِهِ .
- مَا قَامَتْ بِهِ الشَّخْصِيَّاتُ
- مَوَاقِفِي

II- أَقْرَأُ نَصًّا

1- أَقْرَأُ النَّصَّ

اِقْلَعْهُ وَلاَ تَعْتَرِضْ !

كَانَ فِي فَمِي ضِرْسٌ مُسَوَّسٌ وَكَانَ يَحْتَالُ فِي تَعذِيبِي : فَيَسْكُنُ وَيَهْدَأُ فِي سَاعَاتِ النَّهَارِ، وَيُوجِعُ وَيَضْرِبُ فِي هُدُوءِ اللَّيْلِ. وَلَمَّا نَفَدَ صَبْرِي، ذَهَبْتُ إِلَى أَحَدِ الأَطِبَّاءِ، وَقُلْتُ لَهُ : «أَلاَ فَاقْلَعْهُ ضِرْسًا مُسَوَّسًا يَحْرِمُنِي لَذَّةَ الرُّقَادِ، وَيُحَوِّلُ لَيَالِيَّ إِلَى الأَنِينِ وَالسُّهَادِ !» فَهَزَّ الطَّبِيبُ رَأْسَهُ قَائِلاً : «مِنَ الْغَبَاوَةِ أَنْ نَقْلَعَ الضِّرْسَ إِذَا كَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ تَطْبِيبُه !» ثُمَّ نَاوَلَنِي وَصْفَةً وَضَبَطَ لِي مَوْعِدًا. وَفِي الْيَوْمِ الْمُحَدَّدِ، أَخَذَ يَحْفِرُ جَوَانِبَ الضِّرْسِ، وَيُنَظِّفُ زَوَايَاهُ، وَيَتَفَنَّنُ فِي تَطْهِيرِهِ مِنَ الْعِلَّةِ. وَتَتَالَتْ الْجَلَسَاتُ

الْعِلاَجِيَّةُ مَعَ الطَّبِيبِ إِلَى أَنْ وَثِقَ بِأَنَّ الضِّرْسَ صَارَ خَالِيًا مِنَ السُّوسِ، عِنْدَئِذٍ حَشَا ثُقُوبَهُ وَرَصَّصَهُ ثُمَّ قَالَ : «لَقَدْ أَصْبَحَ ضِرْسُكَ الْعَلِيلُ أَشَدَّ وَأَقْوَى مِنْ أَضْرَاسِكَ الصَّحِيحَةِ !» فَشَكَرْتُهُ وَدَفَعْتُ لَهُ أُجْرَتَهُ ثُمَّ انْصَرَفْتُ.

مَضَتْ سَنَوَاتٌ نَسِيتُ خِلاَلَهَا قِصَّتِي مَعَ السُّوسُ، وَعَاوَدْتُ سِيرَتِي الأُولَى، فَعَادَ الضِّرْسُ الْمَشْؤُومُ إِلَى تَعْذِيبِي، وَإِبْدَالِ هَنَائِي وَرَاحَتِي بِالآلاَمِ وَالأَتْعَابِ. فَذَهَبْتُ إِلَى الطَّبِيبِ وَقُلْتُ لَهُ بِصَوْتٍ لاَ يَقْبَلُ الرَّدَّ وَالْمُنَاقَشَةَ : «أَلاَ فَاقْلَعْهُ ضِرْسًا خَبِيثًا اِقْلَعْهُ وَلاَ تَعْتَرِضْ، فَلاَ يُحِسُّ الْجَمْرَةَ إِلاَّ مَنْ وَطِئَهَا بِقَدَمِهِ !» فَقَلَّبَ وَشَخَّصَ ثُمَّ قَالَ : «لاَ بُدَّ أَنْ أَسْتَأْصِلَهُ.»

وَهَكَذَا تَخَلَّصْتُ مِنَ الضِّرْسِ الْمَشْؤُومِ وَتَخَلَّصْتُ مَعَهُ مِنَ الآلاَمِ وَالسُّهَادِ.

جبران خليل جبران

مِنْ كِتَـــابِ الْعَوَاصِـــفِ

* أَتَفَاعَلُ مَعَ النَّصِّ وأُعَمِّقُ فَهْمِي.

2–أ– لِمَاذَا لَمْ يُوَافِقِ الطَّبِيبُ عَلَى قَلْعِ الضِّرْسِ فِي الْبِدَايَةِ ؟

ب – أُحَدِّدُ فِي النَّصِّ قَرِينَةً أَدْعَمُ بِهَا إِجَابَتِي ثُمَّ أَقْرَؤُهَا.

ج – وَأَنْتَ هَلْ تُوَافِقُ الطَّبِيبَ ؟

.....

لِمَاذَا ؟

.....

3– أَنْجَزَ الطَّبِيبُ أَعْمَالاً مُخْتَلِفَةً لِمُعَالَجَةِ الضِّرْسِ.

أَذْكُرُهَا مُرَتَّبَةً حَسَبَ تَعَاقُبِهَا الزَّمَنِيِّ:

.....

.....

.....

4–أ– أُصِيبَ الضِّرْسُ ثَانِيَةً بِالسُّوسِ.

أ – مَا سَبَبُ ذَلِكَ ؟

.....

ب – أَقْرَأُ الْقَرِينَةَ الْمُؤَيِّدَةَ لإِجَابَتِي.

.....

5– أُبْدِي رَأْيِي فِي مَوَاقِفِ الرَّاوِي وَأُعَلِّلُ.

.....

.....

6– أَسْتَعْمِلُ عِبَارَةَ [وَعَاوَدْتُ سِيرَتِي الأُولَى] فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

.....

.....

III- أُوَظِّفُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ.

7 – أ– أُكْمِلُ بِالْعُنْصُرِ النَّاقِصِ لأُكَوِّنَ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً.

آلاَمُ الضِّرْسِ.....

.....مُسَوَّسٌ

ب– أُبْدِي رَأْيِي حَوْلَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.

الرَّاوِي ..... .

الطَّبِيبُ ..... .

8 – أَنْفِي الْخَطَأَ عَلَى الطَّبِيبِ باسْتِعْمَالِ «لَيْسَ»

.....

9 –أُكَمِّلُ بِالنَّاسِخِ الْمُنَاسِبِ :

.....ضِرْسُ صَاحِبِي مُسَوَّسًا. نَظَّفَهُ الطَّبِيبُ وَعَالَجَهُ وَرَصَّهُ فَـ.....خَالِيًا

مِنَ السُّوسِ لَكِنَّ صَاحِبِي لَمْ يَنْقَطِعْ عَنْ سِيرَتِهِ الأُولَى لأَنَّهُ .....
يَأْكُلُ الْحَلْوَى وَلاَ يُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ بِانْتِظَامٍ فَعَادَ السُّوسُ يَنْخُرُ الضِّرْسَ مِنْ جَدِيدٍ فَرَاحَ صَاحِبِي يُعَبِّرُ عَنْ لَوْمِهِ لِلطَّبِيبِ لَكِنِّي قُلْتُ لَهُ : «.....الطَّبِيبُ مُخْطِئًا يَا صَاحِبِي.»

10 –أَسْأَلُ أَصْدِقَائِي ثُمَّ صَدِيقَاتِي عَنْ عَدَدِ الْمَرَّاتِ الَّتِي يُنَظِّفُونَ فِيهَا أَسْنَانَهُمْ.
يَا أَصْدِقَائِي .....
يَا صَدِيقَاتِي .....

11 –أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ تَاءً مَفْتُوحَةً فِي آخِرِ الاِسْمِ الثُّلاَثِي السَّاكِنِ الْوَسَطِ.....
.....
.....

IV- أُنْتِجُ كِتَابِيًّا.

12 – أُكَمِّلُ النَّصَّ بِالْحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الرَّاوِي وَفُرْشَاةِ الأَسْنَانِ
عَلِمَتِ الْفُرْشَاةُ بِمَا جَرَى لِلضِّرْسِ فَقَرَّرَتْ الاِلْتِقَاءَ بِالرَّاوِي لِتَلُومَهُ عَلَى إِهْمَالِهِ وَتَنْصَحُهُ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى بَقِيَّةِ أَضْرَاسِهِ :
الْفُرْشَاةُ (تُحَيِّي) .....
الرَّاوِي (يَرُدُّ التَّحِيَّةَ) .....
الْفُرْشَاةُ (تَسْتَفْسِرُ) .....
الرَّاوِي (يُجِيبُ) .....
الْفُرْشَاةُ (تَلُومُ وَتَنْصَحُ) .....
.....
الرَّاوِي (يَعْتَذِرُ وَيَعِدُ) .....

الْوِحْدَةُ الرابعةَ

التَّعَلُّمُ الاندِمَاجي

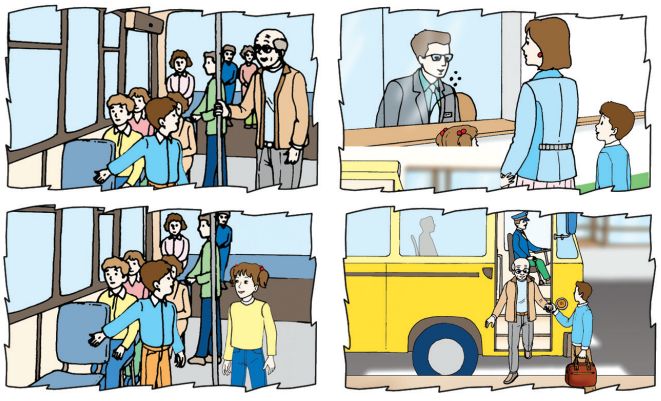
يجمع قرائن تدعم الإجابة
(قرائن في الصفات. قرائن في الأعمال)

I- أَتَوَاصَلُ شَفَوِيًّا.

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ الآتِيَةَ ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْهَا.

.....

.....



II- أَقْرَأُ نَصًّا

1- أَقْرَأُ النَّصَّ

لَوْلاَ الْجَارُ

ذَاتَ لَيْلَةٍ دَامِسَةٍ، اِجْتَمَعَتْ الْعَائِلَةُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ كَعَادَتِهَا فِي نِهَايَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ، تُتَابِعُ الْبَرَامِجَ التِّلْفَزِيَّةَ فِي جَوٍّ يَسُودُهُ الْحُبُّ وَالْوِئَامُ وَفَجْأَةً رَنَّ الْجَرَسُ رَنِينًا مُتَوَاصِلاً، فَقُمْتُ، مُبَسْمِلَةً، آمِلَةً خَيْرًا وَفَتَحْتُ الْبَابَ فَإِذَا بِجَارِنَا الْمُنْصِفِ فِي حَالَةٍ مِنَ الْهَلَعِ لاَ تُوصَفُ مُرْتَعِشَ الْيَدَيْنِ، مُصْفَرَّ الْوَجْهِ...

لَحِقَ بِنَا وَالِدِي فَهَدَّأَ مِنْ رَوْعِهِ ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْ حَاجَتِهِ مُبْدِيًا اسْتِعْدَادَهُ لِبَذْلِ مَا فِي وِسْعِهِ لِمُسَاعَدَتِهِ.

فَأَجَابَهُ مُضْطَرِبًا : «إِنَّ وَلَدِي مَحْمُودًا، قَدْ أُصِيبَ بِاخْتِنَاقٍ مُفَاجِئٍ وَهُوَ مُشْرِفٌ عَلَى الْهَلاَكِ.»

وَفِي الْحِينِ تَرَكَ أَبِي مَجْلِسَهُ وَرَكِبَ سَيَّارَتَهُ...

وَلَمْ يَمْضِ سِوَى وَقْتٍ قَصِيرٍ حَتَّى كَانَ الصَّبِيُّ فِي غُرْفَةِ الإِنْعَاشِ بِالْمُسْتَشْفَى مُحَاطًا بِالأَطِبَّاءِ وَالْمُمَرِّضَاتِ يُقَدِّمُونَ لَهُ الإِسْعَافَاتِ اللاّزِمَةَ. وَرُوَيْدًا رُوَيْدًا تَوَرَّدَ خَدَّا مَحْمُودٍ فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ.

تَنَفَّسَ أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ الطِّبِيِّ الصُّعَدَاءَ وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى زَمِيلِهِ مُهَنِّئًا بِالنَّجَاحِ. الْتَقَى وَالِدُ الْمَرِيضِ أَحَدَ الأَطِبَّاءِ فَسَأَلَهُ عَنْ حَالَةِ ابْنِهِ فَأَجَابَهُ : «الْحَمْدُ لِلَّهِ ! لَقَدْ نَجَا وَلَدُكَ مِنَ الْمَوْتِ الْمُحَقَّقِ لأَنَّكَ أَتَيْتَ بِهِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ فَلَوْ وَصَلَنَا بَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقَ لَكَانَتْ الْفَاجِعَةُ لاَ سَمَحَ اللَّهُ».

وَمَا كَادَ الطَّبِيبُ يُنْهِي كَلاَمَهُ حَتَّى ارْتَمَى جَارُنَا فِي عُنُقِ وَالِدِي لِيُقَبِّلَهُ وَهْوَ يُرَدِّدُ : «شُكْرًا لَكَ يَا رَبِّي ! شُكْرًا لَكَ يَا رَبِّي!».

مجـــدي مروان
مساعدة جـار
سلسلة دنيا الأطفَال

* أَتَفَاعَلُ مَعَ النَّصِّ وأُعَمِّقُ فَهْمِي

2– لِمَاذَا أَسْرَعَ الأَبُ وَتَرَكَ مَجْلِسَهُ ؟

.....

.....

3– مَتَى أُصِيبَ مَحْمُودٌ بِاخْتِنَاقٍ ؟

.....

.....

أَقْرَأُ الْقَرِينَةَ الْمُؤَيِّدَةَ لإِجَابَتِي فِي النَّصِّ.

4– نَجَا الْمُصَابُ مِنَ الْمَوْتِ.

أَكْتُبُ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّصِّ.

.....

.....

5– أَسْرَعَ الأبُ بِحَمْلِ ابن الْجَارِ الْمُصَابِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى – مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا السُّلُوكِ ؟ عَلِّلْ إِجَابَتَكَ

.....

.....

III-أُوَظِّفُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ.

6– أ– أَقْرَأُ الْمَقْطَعَ الآتِيَ :

تَنَفَّسَ الطَّبِيبَانِ الصُّعَدَاءَ لأَنَّهُمَا أَسْعَفَا الْمُصَابَ.

ب – أُعِيدُ كِتَابَةَ الْمَقْطَعِ مُعَوِّضًا «الطَّبِيبَانِ» بِـ «الأَطِبَّاءُ»

.....

ج – أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ فِي إِطَارٍ.

د – أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْفِعْلَ وَالْقَرِينَةَ الزَّمَنِيَّةَ :

ذَاتَ لَيْلَةٍ دَامِسَةٍ، اِجْتَمَعَتْ الْعَائِلَةُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، وَتَابَعَتْ الْبَرَامِجَ التِّلْفَزِيَّةَ.

.....

الْفِعْلُ:.....الْقَرِينَةُ الزَّمَنِيَّةُ :.....

هـ– أُعَوِّضُ "ذَاتَ لَيْلَةٍ دَامِسَةٍ" بِـ "فِي الأُسْبُوعِ الْقَادِمِ" ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ :

.....

VI- أُنْتِجُ كِتَابِيًّا.

7 – أُرَتِّبُ بِالأَعْدَادِ الْمَعَانِيَ الآتِيَةَ .

- [ ] قُدُومُ الْجَارِ يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ
- [ ] إِسْعَافُ أَعْضَاءِ الْفَرِيقِ الطِّبِيِّ الْمُصَابَ.
- [ ] اِجْتِمَاعُ الْعَائِلَةِ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ لِمُتَابَعَةِ الْبَرَامِجِ التِّلْفَزِيَّةِ.
- [ ] فَرْحَةُ الْجَارِ بِنَجَاةِ ابْنِهِ مِنَ الْمَوْتِ.
- [ ] إِسْرَاعُ الأَبِ بِحَمْلِ ابن الْجَارِ الْمُصَابِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

8 – أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنَى من الْمَعَانِي السَّابقَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وأَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ :

الْمَعَـانِي	النَّصُّ
1 –	.....
2–	.....
3–	.....
4–	.....
5–	.....

9 – أَتَصَوَّرُ حِوَارًا قَصِيرًا يَدُورُ بَيْنَ الْبِنْتِ وَوَالِدِ الْمُصَابِ .

فَتَحَتْ الْبِنْتُ الْبَابَ فَوَجَدَتْ الْجَارَ فِي حَالَةٍ مِنَ الْهَلَعِ لاَ تُوصَفُ فَسَأَلَتْهُ قَائِلَةً.....

.....

.....

.....

.....

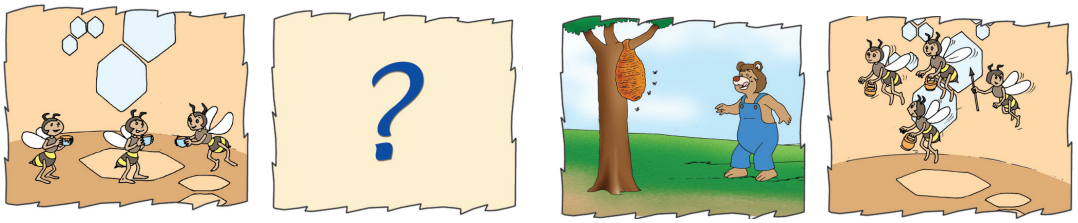
عَلِمَ الأَبُ بِالْخَبَرِ فَأَسْرَعَ بِحَمْلِ الْمُصَابِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

الْوِحْدَةُ الخامسة التَّعَلُّمُ الاندِمَاجِيُّ

يحدد الموصوف
وجوانب الوصف فيه

I- أَتَوَاصَلُ شَفَوِيًّا :

1–أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ الآتِيَةَ ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْهَا مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي.



تَحْدِيدُ الإِطَارِ الْمَكَانِيِّ
تَحْدِيدُ الإِطَارِ الزَّمَانِيِّ
ذِكْرُ الشَّخْصِيَّاتِ مُقْتَرِنَةً بِالأَعْمَالِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا.
ذِكْرُ أَوْصَافٍ لِتِلْكَ الشَّخْصِيَّاتِ وَلأَعْمَالِهَا.

II- أَقْرَأُ نَصًّا

2- أَقْرَأُ النَّصَّ

فِي أَوَانِهِ

كَانَ أَحْمَدُ يَتَجَوَّلُ فِي حَدِيقَةٍ تُغَطِّي أَدِيمَهَا نَبَاتَاتٌ مُزْهِرَةٌ، حِينَ اسْتَوْقَفَتْهُ وَرْدَةٌ بَيْضَاءُ فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

– "مَا أَحْسَنَهَا زَهْرَةً ! وَمَا أَنْصَعَ بَيَاضَهَا !" ثُمَّ هَمَّ بِقَطْعِهَا لَكِنَّ الْوَرْدَةَ مَنَعَتْهُ بِلُطْفٍ قَائِلَةً : «تَمَهَّلْ وَلاَ تَتَسَرَّعْ ! خُذْ هَذَا الْغُصَيْنَ وَاغْرِسْهُ فِي حَدِيقَتِكَ. فَسَيُوَفِّرُ لَكَ أَكْثَرَ مِنْ وَرْدَةٍ بَيْضَاءَ».

شَكَرَ الصَّبِيُّ الْوَرْدَةَ ثُمَّ تَسَلَّمَ مِنْهَا الْغُصَيْنَ وَعَادَ مُسْرِعًا إِلَى الْمَنْزِلِ فَنَادَى أُخْتَهُ سَوْسَنَ وَشَرَحَ لَهَا مَا عَزَمَ عَلَيْهِ فَشَجَّعَتْهُ وَقَالَتْ :

«وَأَنَا كَذَلِكَ أُحِبُّ الْوَرْدَ.»

عَزَقَ أَحْمَدُ الأَرْضَ وَنَظَّفَتْ سَوْسَنُ التُّرْبَةَ ثُمَّ طَمَرَتْ فِيهَا الْغُصَيْنَ وَسَقَتْهُ.

تَنَاوَبَ الطِّفْلاَنِ عَلَى الْعِنَايَةِ بِالنَّبْتَةِ الْجَدِيدَةِ، يَتَعَهَّدَانِهَا بِالسَّقْيِ وَإِزَالَةِ مَا عَلِقَ بِهَا مِنْ نَبَاتَاتٍ مُضَايِقَةٍ.

وَمَا مَضَى إِلاَّ شَهْرٌ وَاحِدٌ حَتَّى ظَهَرَتْ عَلَى النَّبْتَةِ أَوْرَاقٌ صَغِيرَةٌ.

اِنْتَابَ الصَّبِيَّ أَلَمٌ شَدِيدٌ لأَنَّ حُلْمَهُ لَمْ يَتَحَقَّقْ. فَعَكَفَ فِي غُرْفَتِهِ مَعَ أُخْتِهِ سَوْسَنَ حَزِينًا.

تَفَطَّنَتْ الأُمُّ لِذَلِكَ فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُمَا وَأَخَذَتْهُمَا فِي حُضْنِهَا وَهِيَ تَقُولُ : «وَاصِلاَ الْعِنَايَةَ بِنَبْتَتِكُمَا وَسَتَحْصُلاَنِ عَلَى الْوَرْدِ الأَبْيَضِ فِي أَوَانِهِ.»

الْمُؤَلِّفُـــونَ

* أَتَفَاعَلُ مَعَ النَّصِّ وأُعَمِّقُ فَهْمِي

3– مَا هِيَ النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَتْهَا الْوَرْدَةُ لِلطِّفْلِ ؟

.....

4– فِي النَّصِّ وَصْفٌ لِلْحَدِيقَةِ. أَكْتُبُهُ.

.....

5– أَصِلُ كُلَّ عَمَلٍ بِصَاحِبِهِ.

عَزْقُ الأَرْضِ	أَحْمَدُ
تَنْظِيفُ التُّرْبَةِ	سَوْسَنُ
طَمْرُ الْغُصَيْنِ فِي التُّرْبَةِ	الطِّفْلاَنِ مَعًا.
سَقْيُ النَّبْتَةِ	
إِزَالَةُ الأَعْشَابِ الْمُضَايِقَةِ	

6– بِمَاذَا نَصَحَتِ الأُمُّ طِفْلَيْهَا ؟

.....

7– أُصِيبَ الصَّبِيُّ بِالإِحْبَاطِ.

أَدْعَمُ هَذَا الرَّأْيَ بِمَا يُثْبِتُ ذَلِكَ.

.....

III- أُوَظِّفُ قَوَاعِدَ اللُّغَةَ.

8– أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ثُمَّ أَضَعُ عَلاَمَةَ (#) بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ.

مَضَى شَهْرٌ كَامِلٌ فَمَا ظَهَرَتْ أَوْرَاقٌ صَغِيرَةٌ عِنْدَئِذٍ انْتَابَ الصَّبِيَّ أَلَمٌ شَدِيدٌ فَعَكَفَ فِي بَيْتِهِ حَزِينًا.

9– **أَضَعُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَحَلِّهِ.**

– أَعْطَتِ الْوَرْدَةُ الْبَيْضَاءُ أَحْمَدَ غُصَيْنًا./ وَهَبَ الطِّفْلاَنِ النَّبْتَةَ الْجَدِيدَةَ عِنَايَةً كَبِيرَةً.

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ (1)	مَفْعُولٌ بِهِ (2)

10– أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الآتِيَةِ جَاعِلاً أَمَامَ كُلِّ اسْمٍ مُسَطَّرٍ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ.

هَذَا / هَذِهِ / ذَاكَ / تِلْكَ

أُخْتِي تُنَظِّفُ الْحَدِيقَةَ وَأَخِي يَعْزِقُ الأَرْضَ وَأُمِّي تُعِدُّ الْحُفَرَ وَأَبِي يَغْرِسُ الشُّجَيْرَاتِ ثُمَّ يَسْقِيهَا.

.....←

IV- أُنْتِجُ كِتَابِيًّا.

11– أَكْتُبُ نِهَايَةً جَدِيدَةً لِلنَّصِّ مُبْتَدِئًا بِمَا يَأْتِي : عَمِلَ الأَخَوَانِ بِنَصِيحَةِ الأُمِّ فَـ.....

.....

.....

.....

.....

الْوِحْدَةُ السادسة

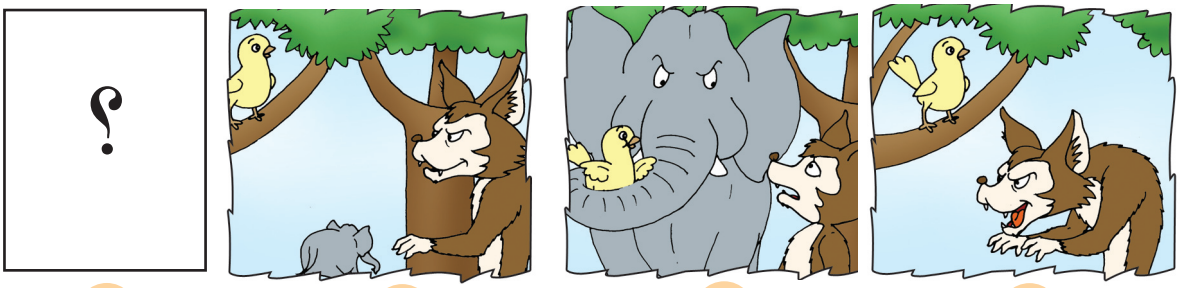
التَّعَلُّمُ الاندِمَاجِي

يبدي رأيه

I- أَتَوَاصَلُ شَفَوِيًّا :

1– تَحْكِي الْمَشَاهِدُ الآتِيَةُ قِصَّةً عُنْوَانُهَا «لَوْلاَ الْفِيلُ»

أ – أَتَأَمَّلُهَا



1 2 3 4

ب – أَتَحَاوَرُ مَعَ أَصْدِقَائِي حَوْلَ :

- ما دَارَ بَيْنَ الثَّعْلَبِ الْمُحْتَالِ وَالْفَرْخِ .
- مَا قَامَ بِهِ الْفِيلُ لإِنْقَاذِ الْفَرْخِ .
- مَا دَارَ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ الثَّلاَثَةِ .

ج – أُبْدِي رَأْيِي حَوْلَ مَا قَامَتْ بِهِ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ...

II- أَقْرَأُ نَصًّا

2- أَقْرَأُ النَّصَّ

لاَ تَقْتُلْ بَنِي جِنْسِهَا

أَخَذَنِي أَبِي وَأَنَا طِفْلٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَهُنَاكَ لَمْ يُثِرْ دَهْشَتِي شَيْءٌ مِثْلُ الثَّعَابِينِ فِي بَيْتِ الزَّوَاحِفِ. تَشَبَّثَ بِذِهْنِي سُؤَالٌ عَنْ تَعَايُشِ الأَفَاعِي مَعًا فِي تِلْكَ الأَقْفَاصِ الزُّجَاجِيَّةِ، وَلِمَاذَا لاَ يَلْدَغُ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَمُعْظَمُهَا مُزَوَّدٌ بِأَنْيَابٍ سَامَّةٍ ؟

لازَمَنِي السُّؤَالُ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةً حَتَّى شُغِفْتُ بِعِلْمٍ يَدْرُسُ سُلُوكَ الْحَيَوَانِ. وَوَجَدْتُ

إِجَابَةً عَنْ سُؤَالِي الْقَدِيمِ إِذْ عَرَفْتُ أَنَّ أَغْلَبَ الْحَيَوَانَاتِ مِنَ النَّوْعِ الْوَاحِدِ لاَ تَقْتُلُ بَنِي جِنْسِهَا، حَتَّى عِنْدَمَا تَتَصَارَعُ بِسَبَبِ الطَّعَامِ أَوْ السَّكَنِ، بَلْ يَنْتَهِي تَصَارُعُهَا بِحَرَكَاتٍ رَمْزِيَّةٍ تُعْلِنُ عَنِ انْسِحَابِ الضَّعِيفِ مِنْهَا أَمَامَ الْقَوِيِّ وَلَوْ إِلَى حِينٍ. فالذِئْبُ الْمُسْتَسْلِمُ يَتَدَحْرَجُ عَلَى ظَهْرِهِ وَالْقِرْدُ يُشِيحُ بِنَظَرِهِ بَعِيدًا وَعلَى الْفَوْرِ يَتَوَقَّفُ الْمُهَاجِمُ. فَمَاذَا عَنِ الثَّعَابِينِ ؟ إِنَّهَا تَرْقُصُ. فَعِنْدَمَا يَزِنُ كُلُّ ثُعْبَانٍ قُوَّةَ خَصْمِهِ يَرْقُصُ الأَضْعَفُ رَقْصَةً يَحْرِصُ خِلاَلَهَا عَلَى كَشْفِ بَطْنِهِ لِغَرِيمِهِ، يَتَجَاوَبُ مَعَهَا الْغَرِيمُ بِالرَّقْصِ فَيَهْبِطُ الْمَغْلُوبُ وَيَزْحَفُ مُتَرَاجِعًا إِلَى الْخَلْفِ.

وَهَكَذَا صِرْتُ أَحْتَرِمُ الثَّعَابِينَ وَإِنْ ظَلَّ خَوْفِي مِنْهَا قَائِمًا.

محمّد الْمَخزَنْجِي

مَجَلَّةُ الْعَرَبِي عدد 517 ص 242

(بتصرّف)

* أَتَفَاعَلُ مَعَ النَّصِّ وأُعَمِّقُ فَهْمِي

3– مَا الَّذِي أَثَارَ دَهْشَةَ الرَّاوِي فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ؟

.....

4– أَكْتُبُ السُّؤَالَ الَّذِي ظَلَّ يُلاَزِمُ الرَّاوِيَ مُنْذُ أَنْ زَارَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ ؟

.....

5– أ– أَ ظَفِرَ الرَّاوِي بِجَوَابٍ عَنْ سُؤَالِهِ الْقَدِيمِ أَمْ لاَ ؟

.....

ب– أَدْعَمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ أَنْسُخُهَا مِنَ النَّصِّ.

.....

6– صَارَ الْكَاتِبُ يَحْتَرِمُ الثَّعَابِينَ رَغْمَ أَنَّهُ يَخَافُ مِنْهَا.

أَ تُوَافِقُهُ الرَّأْيَ أَمْ لاَ ؟ عَلِّلْ إِجَابَتَكَ.

.....

III- أُوَظِّفُ قَوَاعِدَ اللُّغَةَ.

7– أ) أَرْبُطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِعُنْوَانِ النَّصِّ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ.

الْجُمَلُ	عَنَاوِينُ النّصُوصِ
دَاسَ الْفِيلُ بَيْتَ الأَرَانِبِ	• بَيْتِي بَيْتُكَ
عَانَقَ الرَّاوِي مُنَافِسَهُ	• لاَ تَقْتُلُ بَنِي جِنْسِهَا
أَكَلَ الثَّوْرُ الْعُشْبَ كُلَّهُ	• الأَرَانِبُ وَالْفِيلُ
يَحْتَرِمُ الرَّاوِي الثَّعَابِينَ	• مُنَافِسِي يُهَنِّئُنِي

ب – أَفْصِلُ بَيْنَ عَنَاصِرَ كُلِّ جُمْلَةٍ بِخَطٍّ مَائِلٍ.

ج – أَكْتُبُ عَنَاصِرَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي مَحَلاَّتِهَا مِنَ الْجَدْوَلِ الآتِي

مَحَلَّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

8– أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الآتِي بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ أَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ.

مَنْ نَصَحَ الأَرَانِبَ ؟

مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلَّ الْمَفْعُولِ بِهِ
.....	.....	.....

9- أُعَمِّرُ الْجَدْوَلَ بِجُمَلٍ مَبْدُوءَةٍ بِالنَّوَاسِخِ (كَانَ / أَصْبَحَ / مَازَالَ)

قَبْلَ دِرَاسَةِ عِلْمِ الْحَيَوَانِ	بَعْدَ دِرَاسَةِ عِلْمِ الْحَيَوَانِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

10- لَمْ يَقْرَأْ أَحَدُ أَصْدِقَائِي نَصَّ "نَهْرُ السِّلْمِ"
أَكْتُبُ لَهُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أُخْبِرُهُ فِيهَا عَمَّا عَاشَهُ الْمُهْرَانِ الأَسْوَدُ والأَبْيَضُ مُسْتَعْمِلاً مَا يُنَاسِبُ مِنَ النَّوَاسِخِ : كَانَ / أَصْبَحَ / لَيْسَ / مَازَالَ.

.....

.....

.....

11- أُخَاطِبُ الأَرْنَبَيْنِ الْبُنِّيَّ وَالْمُرَقَّطَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ النَّوَاسِخِ.
(كَان).....سَعِيدَيْنِ، تَعِيشَانِ مَعًا. سَعَى بَيْنَكُمَا أَهْلُ السُّوءِ
فـ(أَصْبَحَ).....كَعَدُوَّيْنِ وَهَا أَنْتُمَا الآنَ تَعُودَانِ إِلَى الْعَيْشِ فِي وِئَامٍ مِنْ جَدِيدٍ
فَهَلْ (مَازَالَ).....تُصَدِّقَانِ أَهْلَ السُّوءِ بَعْدَ الَّذِي جَرَى ؟
ب – أَعُودُ إِلَى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ وَأَضَعُ فِي إِطَارِ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ .

IV- أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

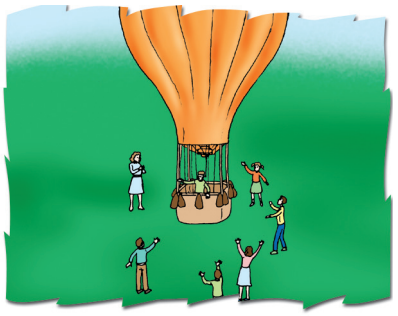
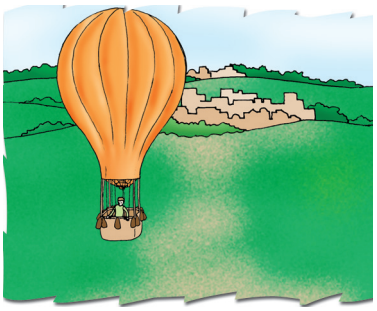
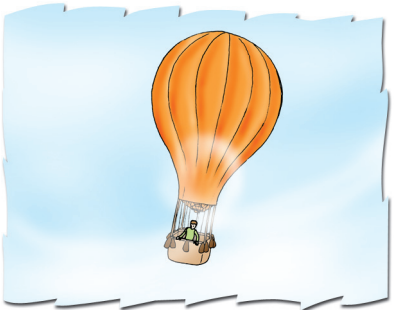
12 – أُكْمِلُ الْحِكَايَةَ بِالْحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ شَيْخِ الثَّعَابِينِ.
زُرْتُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ فَأَثَارَ دَهْشَتِي تَعَايُشَ الثَّعَابِينِ مَعًا فِي أَقْفَاصٍ زُجَاجِيَّةٍ دُونَ أَنْ تَلْدَغَ بَعْضُهَا بَعْضًا رَغْمَ أَنَّهَا مُزَوَّدَةٌ بِأَنْيَابٍ سَامَّةٍ. فَتَقَدَّمْتُ مِنْ شَيْخِ الثَّعَابِينِ.
– .....
– .....
– .....
وَدَّعْتُ مُخَاطِبِي وَفِي نَفْسِي تَقْدِيرٌ وَمَحَبَّةٌ لِلثَّعَابِينِ رَغْمَ أَنِّي لاَ أَزَالُ أَخَافُ مِنْهَا.

التَّعَلُّمُ الاندِمَاجِيُّ

يحدّد القلم الأساسية ويصنفها

I- أَتَأَمَّلُ / أَتَوَاصَلُ :

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ عُطْلَةِ الصَّيْفِ خَرَجَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . وَهُنَاكَ حَضَرُوا الْمَشْهَدَ الْآتِيَ .

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْهَا .

II- أَقْرَأُ نَصًّا.

1- أَقْرَأُ النَّصَّ.

...وَرَبَطَ اسْمَهُ بِالطَّيَرَانِ إِلَى الأَبَدِ.

كَانَتْ أَرْوَى الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ مَعَ أُمِّهَا نَاجِيَةَ تَقُومَانِ بِأَشْغَالِ الْعِنَايَةِ فِي الْحَدِيقَةِ مِنْ تَشْذِيبٍ وَسَقْيٍ مُسْتَمْتِعَتَيْنِ بِزَقْزَقَةِ الْعَصَافِيرِ الَّتِي اتَّخَذَتْ مِنَ الأَشْجَارِ أَعْشَاشًا وَمِنَ الثِّمَارِ غِذَاءً.

وَبَغْتَةً سُمِعَ دَوِيٌّ هَائِلٌ : طَائِرَةٌ كَبِيرَةٌ اخْتَرَقَتْ الْفَضَاءَ عَلَى ارْتِفَاعٍ مُنْخَفِضٍ مِمَّا أَرْبَكَ الْفَتَاةَ فَالْتَصَقَتْ بِأُمِّهَا مُرْتَعِشَةً وَبَعْدَ أَنْ عَرَفَتْ أَرْوَى السِّرَّ وَهَدَأَ رَوْعُهَا ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ :

يَالَهُ مِنْ اخْتِرَاعٍ عَجِيبٍ وَلَكِنَّهُ مُفِيدٌ فَمَنْ صَاحِبُ الْفِكْرَةِ يَا تُرَى ؟

فَرَدَّتْ الأُمُّ وَفِي نَبَرَاتِهَا فَخْرٌ وَاعْتِزَازٌ :

«إِنَّ أَوَّلَ مَنْ فَكَّرَ فِي الطَّيَرَانِ عَرَبِيٌّ مِنْ أَهْلِ الأَنْدَلُسِ يُدْعَى عَبَّاسَ بْنَ فَرْنَاسَ لَقَدْ بَحَثَ فِي طَرِيقَةٍ تُمَكِّنُ الإِنْسَانَ مِنْ أَنْ يُحَاكِيَ الطَّيْرَ فَيُحَلِّقَ فِي السَّمَاءِ.»

فَتَعَجَّبَتْ أَرْوَى وَسَأَلَتْ أُمَّهَا قَائِلَةً : «وَمَاذَا فَعَلَ ؟»

فَأَجَابَتْهَا : «صَنَعَ لِنَفْسِهِ أَجْنِحَةً كَأَجْنِحَةِ الطَّيْرِ وَصَعِدَ إِلَى مَكَانٍ عَالٍ وَأَلْقَى بِنَفْسِهِ مُحَاوِلاً الطَّيَرَانَ وَلَكِنْ لَمْ يَفْطِنْ إِلَى أَهَمِيَّةِ الذَّيْلِ فَهَوَى عَلَى الأَرْضِ وَأَصَابَهُ مِنْ هَذَا السُّقُوطِ أَذَى كَبِيرٌ، لَكِنَّهُ رَبَطَ اسْمَهُ بِالطَّيَرَانِ إِلَى الأَبَدِ.»

عصام سعد الدين

موسوعة العلم والتكنولوجيا

الطائرة : تاريخُهَا

بِتَصَرُّف

* أَتَفَاعَلُ مَعَ النَّصِّ وأُعَمِّقُ فَهْمِي

2– أَضَعُ الْفِكْرَةَ الْمُنَاسِبَةَ للنَّصِّ دَاخِلَ إِطَارٍ وَأُعَلِّلُ إِجَابَتِي شَفَوِيًّا .

– خَافَتْ أَرْوَى وتَعَلَّقَتْ بِأُمِّهَا.

– هَذِهِ عَائِلَةٌ تَعْتَنِي بِالْبِيئَةِ.

– حَاكَى الْإِنْسَانُ الطَّيْرَ.

3– أَرْبُطُ كُلَّ عَمَلٍ بِالزَّمَنِ الْمُنَاسِبِ لَهُ .

الْتَصَقَتْ الْفَتَاةُ بِأُمِّهَا .	• عِنْدَمَا سَقَطَ .
أَلْقَتْ أَرْوَى سُؤَلاً عَلَى أُمِّهَا .	• عِنْدَمَا سَمِعَتْ دَوِيًّا مُزْعِجًا.
تَفَطَّنَ عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَاسُ إِلَى أَهَمِيَّةِالذَّيْلِ .	• عِنْدَمَا هَدَأَ رَوْعُهَا.

4 – أَقْرَأُ وَأُجِيبُ شَفَوِيًّا

– قَدَّمَتْ الْأُمُّ قِصَّةَ بْنِ فَرْناسَ ⟵ كَيْفَ ذَلِكَ ؟

– أَفَادَ اخْتِرَاعُ الطَّائِرَةِ الْإِنْسَانَ ⟵ كَيْفَ ذَلِكَ ؟

III- أُوَظِّفُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ :

5 – أُكْمِلُ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي :

هَتَفَ / فَتَحَ / نَهَضَ / وَصَلَ / هَمَسَ / قَدِمَ / عَمِلَ / ضَحِكَ / حَمَلَ.

فِي اللَّيْلِ..... الأَبُ مُتَأَخِّرًا فَـ..... الصَّغِيرَةُ مِنْ فِرَاشِهَا وَ..... فِي أُذُنِ وَالِدِهَا بِكَلَامٍ مُقَطَّعٍ..... وَلَمَّا..... الأَبُ بَابَ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ عَمَّ النُّورُ وَ..... الزَّوْجَةُ تَحْمِلُ كَعْكَةً مُرَطَّبَاتٍ وَ..... الْجَمِيعُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : «كُلَّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ»..... الأَبُ وَقَالَ : أَنَا أَيْضًا..... لَكُمْ هَدِيَّةً سَتُعْجِبُكُمْ لأَنَّنَا..... كَامِلَ الْوَقْتِ عَلَى إِسْعَادِ بَعْضِنَا الْبَعْضِ.»

6 – وَرَدَتْ فِي النَّصِّ مُفْرَدَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، أَسْتَعِينُ بِالْجَدْوَلِ لِأُصَنِّفَهَا.

ة	ـــــة
.....	.....
.....	.....
.....	.....

IV- أُنْتِجُ كِتَابِيًّا :

7 – أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أَذْكُرُ فِيهَا مُخْتَلَفَ الْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا الْأُمُّ قَبْلَ وُصُولِ الأَبِ مِنْ عَمَلِهِ وَأَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ (و / فَـ / ثُمَّ)

قَبْلَ أَنْ .....

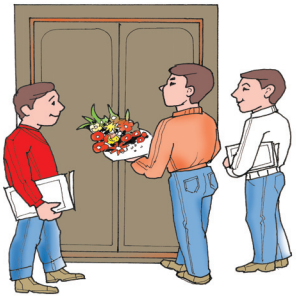
.....

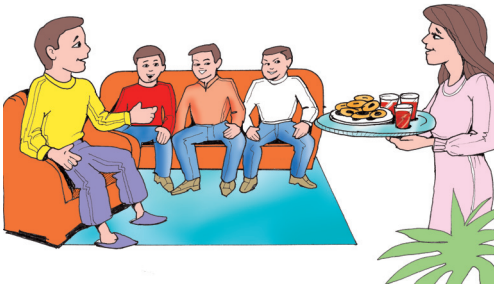
.....

8 – أَحْمَدُ طِفْلٌ أَصَمُّ مُنْذُ وِلاَدَتِهِ. دَخَلَ الْمَدْرَسَةَ مُنْذُ سَنَتَيْنِ وَتَعَوَّدَ عَلَى أَصْدِقَائِهِ وَمُعَلِّمَتِهِ.

تَغَيَّبَ الْيَوْمَ عَنِ الْقِسْمِ.

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُنْتِجُ نَصًّا أَسْرُدُ فِيهِ الْقِصَّةَ مُسْتَعْمِلاً أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ.





.....

.....

.....

.....

.....

.....

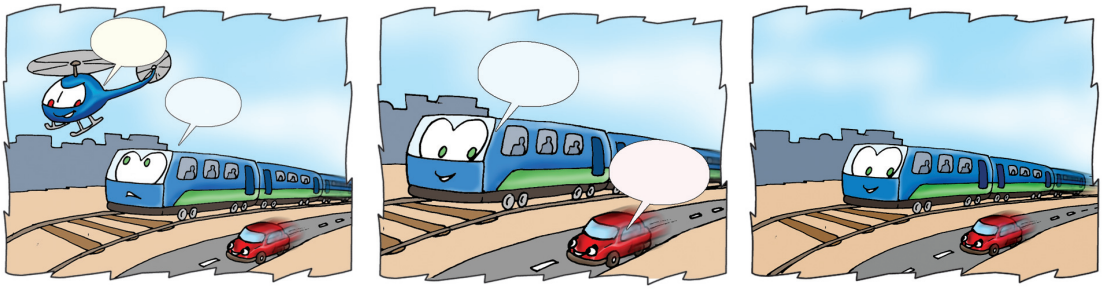
الْوِحْدَةُ الثامنة

التَّعَلُّمُ الاندِمَاجِيُّ

يحدّد القلم الأساسية ويصنفها

I- أَتَوَاصَلُ شَفَوِيًّا.

1– أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ الآتِيَةَ ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْهَا.



II- أَقْرَأُ نَصًّا.

2- أَقْرَأُ النَّصَّ.

مَا أَسْعَدَنَا بِالْبَحْرِ !

اِنْطَلَقَ الزَّوْرَقُ عَلَى مَهَلٍ وَمَا كَادَ يَبْتَعِدُ عَنِ الشَّاطِئِ حَتَّى بَدَأَ تَارَةً يَرْتَفِعُ قَلِيلاً عَنْ سَطْحِ الْمَاءِ وَطَوْرًا يَعْلُو فِي الْفَضَاءِ وَيَرْسُمُ دَائِرَةً رَغْوِيَّةً كَامِلَةَ الاسْتِدَارَةِ... جَلَسْتُ أَرْقُبُ تِلْكَ الْحَرَكَاتِ الْبَهْلَوَانِيَّةَ وَأَنَا أُرَدِّدُ : «مَاذَا لَوْ انْقَلَبَ الزَّوْرَقُ ! ...»

سَمِعَتْنِي امْرَأَةٌ كَانَتْ جَالِسَةً بِجَانِبِي فَقَالَتْ :

«إِنَّهُ كَالدَّرَّاجَةِ النَّارِيَّةِ : يَضْغَطُ السَّائِقُ عَلَى مَدَاسِ السُّرْعَةِ فَيَطِيرُ الزَّوْرَقُ عَالِيًا وَالسَّائِقُ كَمَا تَرَيْنَ مُتَمَرِّسٌ بِهَذِهِ الرِّيَاضَةِ يَتَحَكَّمُ فِي سُرْعَةِ زَوْرَقِهِ بِمِكْبَحٍ يُمْسِكُهُ بِيَدَيْهِ.»

وَغَابَ الزَّوْرَقُ فَحَوَّلْتُ بَصَرِي إِلَى نَاحِيَةٍ أُخْرَى فِي الأُفُقِ الْبَعِيدِ فَإِذَا بِي أَلْمَحُ بَاخِرَةً

كَبِيرَةً تَنْسَابُ فَوْقَ الْمَاءِ مُخَلِّفَةً وَرَاءَهَا رَذَاذًا مُتَنَاثِرًا تَتْبَعُهَا طُيُورٌ وَتُحِيطُ بِهَا أُخْرَى كَأَنَّهَا عَرُوسٌ. فَهِيَ لاَ شَكَّ تَحْمِلُ بَضَائِعَ مُتَنَوِّعَةً وَسَيَّارَاتٍ عَدِيدَةً لِمُسَافِرِينَ كَثِيرِينَ، فَقُلْتُ : «مَا أَسْعَدَنَا بِالْبَحْرِ ! فِيهِ نَسْبَحُ وَعَلَيْهِ نَتَنَقَّلُ وَمِنْهُ الْبَعْضُ مِنْ غِذَائِنَا.»

أحمد عبد السّلام البقّالي

بتصرّف

* أَتَفَاعَلُ مَعَ النَّصِّ وأُعَمِّقُ فَهْمِي

3– أُحَدِّدُ الْمَكَانَ الَّذِي دَارَتْ فِيهِ الأَحْدَاثُ.

4– لِمَاذَا كَانَ الزَّوْرَقُ يَرْسُمُ دَائِرَةً رَغْوِيَّةً ؟

5– كَيْفَ كَانَ السَّائِقُ يَتَحَكَّمُ فِي سُرْعَةِ زَوْرَقِهِ ؟

أَقْرَأُ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّصِّ.

6– مَا هُوَ الاخْتِلاَفُ الْوَاضِحُ بَيْنَ الزَّوْرَقِ وَالْبَاخِرَةِ ؟

.....

أَدْعَمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

.....

7 – قَالَتْ الرَّاوِيَةُ : «مَا أَسْعَدَنَا بِالْبَحْرِ !» هَلْ تُوَافِقُهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟

.....

III- أُوَظِّفُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ.

8– أُكَمِّلُ بِمَا يُنَاسِبُ : (لاَ ، لَمْ، كَيْفَ، لِمَاذَا)

.....يَضْغَطُ السَّائِقُ عَلَى مَدَاسِ السُّرْعَةِ ؟

.....تَشُكُّ السَّيِّدَةُ فِي مَهَارَةِ السَّائِقِ .

.....تَرْكَبُ السَّيِّدَةُ الزَّوْرَقَ.

.....يَتَحَكَّمُ السَّائِقُ فِي سُرْعَةِ زَوْرَقِهِ ؟

9– أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ثُمَّ أَكْتُبُ قَوْلَيْنِ مُسْتَعْمِلاً الأَمْرَ أَوْ النَّهْيَ .

* أَمَرَ الأَبُ ابْنَهُ بِالذَّهَابِ إِلَى الْبَحْرِ وَنَهَاهُ عَنْ السِّبَاحَةِ مُبَاشَرَةً بَعْدَ الأَكْلِ.

–.....

* أَمَرَتْ الأُمُّ ابْنَتَيْهَا بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَنَهَتْهُمَا عَنْ إِهْمَالِ دُرُوسِهِمَا.

–.....

10– أُكَمِّلُ بِـ «اللّذَانِ» أَوْ «اللَّتَانِ» :

الْوَلَدَانِ هُمَا.....مَارَسَا رِيَاضَةَ الْغَوْصِ.

إِيمَانُ وَوَفَاءُ هُمَا.....مَارَسَتَا رِيَاضَةَ الْغَوْصِ.

VI- أُنْتِجُ كِتَابِيًّا :

دَارَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ صَدِيقِكَ حِوَارٌ حَوْلَ السَّفَرِ بِالطَّائِرَةِ أَوْ بِالْبَاخِرَةِ.

11 – مَا هِيَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي اخْتَارَهَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا ؟

12 – مَا هِيَ أَسْبَابُ اخْتِيَارِهِ لِهَذه الْوَسِيلَةِ ؟

.....

.....

.....

.....

فهرس القراءة

	ع/ر	الدّرس	ص
يعيّن الشخصيّة مقترنة بالأعمال الّتي قامت بها	1	ليكن هذا مشروع قسمنا	5
	2	أيّ وَاجِبٍ تقصدين	6
	3	الفتى الوسيم (1)	7
	4	الفتى الوسيم (2)	8
	5	شكوى	9
	6	خلقت لتنعم بالحريّة	10
	7	وهكذا استتمر الحياة	11
يعيّن الأعمال مقترنة بالزمن	8	لقد أحياك حفيدك	12
	9	لنفكر في مشروع ثان	13
	10	لا نجاح دون تخطيط	14
	11	طفل يكتب	15
	12	الفلاّح	16
	13	أعادت إليها رشدها	17
	14	كم أنا فخورة بك!	18
يعيّن الأعمال مقترنة بالمكان	15	كلها الآن بالشفاء	19
	16	أقترح عزلهنّ	20
	17	بين أسنان وفرشاة	21
	18	أناس يزرعون الأمل	22
	19	أغنية	23
	20	أحمد الله على أنّك تمزح	24
	21	هيّا بنا	25
يجمع قرائن تدعم الإجابة (قرائن في الصفات – قرائن في الأعمال)	22	وهكذا عادت البلابل سربا واحدا	26
	23	ما أحلى الوطن	27
	24	يد واحدة لاتصفّق	28
	25	من أجواء العيد	29
	26	الحمامة والنمله	31
	27	الوطن الصغير	32

	ع/ر	النص	ص
يحدد الموصوف وجوانب الوصف فيه	28	هديتي من عرق جبينك	33
	29	أبحث عن درره	34
	30	قاهر الصعاب	35
	31	أعد صنعها	36
	32	أمّي	37
	33	وتتنفست الأرض الصعداء	38
	34	نداء الوادي	39
يبدي رأيه	35	لغة واحدة	40
	36	صالحت أصدقائي	41
	37	نهر السّلم	42
	38	منافسي يهنّئني	43
	39	الأرانب والفيل	44
	40	أشاهدت ما شاهدت	46
	41	بيتي بيتك	47
تحدّد الفكر الأساسيّة ويصنّفها	42	عش العصافير (1)	48
	43	عش العصافير (2)	49
	44	سلمى والمجلات	51
	45	لابل ينابيع	52
	46	أنشودة الربيع	53
	47	قررت أنّ تكتشف نهاية الجدول	54
	48	ها أنا أكتشف	55
	49	فلنكن نحن الأفضل	56
	50	بين جوال وقار	57
	51	رحلة مبرمجة بالحاسوب	58
	52	العلم لا حدود له	60
	53	نجمة	61
	54	وتحقّق الحلم	62
	55	هل الحاسوب صندوق بريد؟	63

فهرس قواعد اللّغة

مكوّن الكفاية	ع/ر	الدّرس	ص
يميّز حدود الجملة المكوّنة للنصّ	1	الجملة (1)	67
	2	الجملة (2)	69
	3	الجملة (3)	71
	4	الجملة (4)	73
يتصرّف في الجملة بتصريف الفعل في صيغة الماضي	5	الفعل الماضي مسند إلى المتكلّم	75
	6	الفعل الماضي مسند إلى المخاطب أو المخاطبة.	77
	7	الفعل الماضي مسند إلى الغائب/الغائبة.	79
	8	الفعل الماضي	81
يتصرّف في الجملة بتصريف الفعل الصّحيح السّالم في الماضي	9	الفعل الماضي مع أنتما /هما/ هما.	83
	10	الفعل الماضي مع أنتم/أنتنّ/ هنّ.	85
	11	الفعل الماضي مع ضمائر المتكلّم والمخاطب والغائب (1)	87
	12	الفعل الماضي مع ضمائر المتكلّم والمخاطب والغائب (2)	89
يتصرّف في الجملة بتصريف الفعل الصّحيح السّالم في المضارع	13	الفعل المضارع مع المتكلّم مع ضمائر المتكلّم والمخاطب.	91
	14	الفعل المضارع مع هو/هي/هما/هم/هنّ.	93
	15	الفعل المضارع مع المتكلّم والمخاطب والغائب.	87
	16	الفعل المضارع والفعل الماضي.	89
يميّز الخلايا الّتي تختلفها عناصر الجملة الفعليّة	17	الجملة الفعليّة	99
	18	الجملة الفعليّة (فعل + فاعل)	102
	19	الجملة الفعليّة (فعل + فاعل +مفعول به)	104
	20	الجملة الفعليّة (فعل + فاعل +مفعول به (1) + مفعول به (2)	106

مكوّن الكفاية	ع/ر	الدّرس	ص
يميّز الخلايا الّتي تختلفها عناصر الجملة الاسميّة الخبر في أشكال مختلفة	21	الجملة الاسميّة	108
	22	الجملة الاسميّة (مبتدأ + خبر) 1	111
	23	الجملة الاسميّة (مبتدأ + خبر) 2	113
	24	الجملة الاسميّة (مبتدأ + خبر) 3	115
يميّز الخلايا الّتي تختلفها عناصر الجملة الاسميّة (خبر النّاسخ)	25	الجملة الاسميّة المسبوقة بناسخ كان/أصبح/ مازال/ ليس (1)	117
	26	الجملة الاسميّة المسبوقة بناسخ كان/أصبح/ مازال/ ليس (2)	119
	27	الجملة الاسميّة المسبوقة بناسخ كان/أصبح/ مازال/ ليس (3)	121
	28	الجملة الاسميّة مسبوقة بناسخ «إنّ»	123
يصرّف الفعل الصّحيح السّالم في المضارع	29	الفعل المضارع «لا» النّهاية.	125
	30	فعل الأمر	127
	31	تصريف الناسخ «كان» (1)	129
	32	تصريف النّاسخ «كان» (2)	131
الـــــرّســـــم			
يرسم الإشباع في آخر المفردة	33	الإشباع في آخر المفردة.	133
يرسم التّاء المربوطة في آخر الإسم.	34	رسم التّاء المربوطة	135
يرسم التّاء المربوطة في آخر المفردة.	35	رسم التّاء المفتوحة.	137
يرسم «آل» مقترنة بكلمة تبدأ باللاّم.	36	رسم الوصل	139
يرسم أسماء الإشارة ذلك/هذا/هؤلاء/ أولائك/هاذان/ هاتان	37	رسم أسماء الإشارة	141
يرسم الأسماء الموصولة اللّذان...	38	رسم الأسماء الموصولة	143
يرسم همزة القطع في أوّل المفردة.	39	رسم همزة القطع	145
يرسم التّضعيف (الشدّة)	40	رسم التّضعيف.	147

فهرس الإنتاج الكتابي

<table>
<tr><th>مكوّن الكفاية</th><th>ع/ر</th><th>الدّرس</th><th>ص</th><th>مكوّن الكفاية</th><th>ع/ر</th><th>الدّرس</th><th>ص</th></tr>
<tr><td rowspan="4">يتصرّف في أحداث النّصّ من حيث ترتيبها</td><td>1</td><td>* الرّبط بـ و–ف–ثمّ الإطار المكاني (1)</td><td>151</td><td rowspan="4">ينتج نصّا سرديّا بالاستناد إلى زمن القصّة</td><td>17</td><td>* بنية النصّ السّردي نهاية الحكاية في النصّ السّردي.</td><td>189</td></tr>
<tr><td>2</td><td>* الرّبط بـ و–ف–ثمّ الإطار المكاني (2)</td><td>155</td><td>18</td><td>* بنية النص السّردي وسط الحكاية في النصّ السردي (1)</td><td>191</td></tr>
<tr><td>3</td><td>* الرّبط بـ و–ف–ثمّ الإطار الزّماني</td><td>157</td><td>19</td><td>* بنية النصّ السّردي–وسط الحكاية في النصّ السردي (2)</td><td>194</td></tr>
<tr><td>4</td><td>• أدوات الرّبط (و–ف–ثمّ) الإطار المكاني والإطار الزّماني (نشاط إدماجي).</td><td>159</td><td>20</td><td>• بنية النصّ السردي : وسط الحكاية – نهاية الحكاية. (نشاط إدماجي.)</td><td>197</td></tr>
<tr><td rowspan="4">يتصرّف في أحداث النّصّ من حيث ترتيبها</td><td>5</td><td>* أدوات الربط : بعد أن – قبل أن – عندما – بينما.</td><td>161</td><td rowspan="4">ينتج نصّا سرديّا بالاستناد إلى زمن القصّة</td><td>21</td><td>* بنية النصّ السردي – وضع البداية.</td><td>198</td></tr>
<tr><td>6</td><td>* أدوات الرّبط : بعد أن–قبل أن– عندما – بينما (1)</td><td>163</td><td>22</td><td>* بنية النصّ السردي – بداية الحكاية ونهايتها.</td><td>200</td></tr>
<tr><td>7</td><td>* أدوات الرّبط : بعد أن–قبل أن– عندما – بينما (2)</td><td>164</td><td>23</td><td>* بنية النصّ السردي – بداية الحكاية – وسط الحكاية.</td><td>203</td></tr>
<tr><td>8</td><td>* أدوات الرّبط : بعد أن–قبل أن– عندما – بينما (3)</td><td>166</td><td>24</td><td>• بنية النصّ السّردي – وضع البداية – سياق التحوّل– وضع الختام. – (نشاط إدماجي).</td><td>206</td></tr>
<tr><td>9</td><td>• أدوات الرّبط (نشاط إدماجي.)</td><td>168</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">يتصرّف في النصّ بإغنائه بأقوال</td><td>10</td><td>* القول والأفعال الدّالّة عليه في درج السّرد – علامات التّنقيط المميّزة للقول...(1)</td><td>170</td><td rowspan="3">ينتج نصّا سرديّا مغنى بالقول</td><td>25</td><td>* النّصّ السردي – الأفعال الدّالة على القول – علامات التّنقيط (1)</td><td>208</td></tr>
<tr><td>11</td><td>* القول والأفعال الدّالة عليه في درج السّرد–علامات التّنقيط المميّزة للقول (2)</td><td>173</td><td>26</td><td>*النصّ السردي – الأفعال الدّالة على القول علامات التّنقيط.(2)</td><td>212</td></tr>
<tr><td>12</td><td>* القول والأفعال الدّالة عليه في درج السّرد علامات التّنقيط المميّزة للقول.</td><td>176</td><td>27</td><td>• النصّ السّرديّ – الأفعال الدّالّة على القول علامات التّنقيط المميّزة للحوار. (نشاط إدماجي).</td><td>214</td></tr>
<tr><td rowspan="4">يتصرّف في النّصّ بإغنائه بأقوال</td><td>13</td><td>* الأفعال الدّالّة على القول في الحوار– علامات التنقيط المميّزة للحوار(1)</td><td>178</td><td rowspan="4">ينتج نصّا سرديّا مغنى بالقول و/أو الحوار</td><td>28</td><td>* النصّ السّردي – الأفعال الدّالة على القول في الحوار وعلامات التّنقيط.</td><td>215</td></tr>
<tr><td>14</td><td>* الأفعال الدّالّة على القول في الحوار – علامات التّنقيط المميّزة للحوار (2)</td><td>181</td><td>29</td><td>* النصّ السّردي – القول وعلامات التّنقيط في الحوار.</td><td>218</td></tr>
<tr><td>15</td><td>* الأفعال الدّالّة على القول في الحوار– نقطتا الاستفهام والتعجّب علامات التّنقيط في الحوار (3)</td><td>183</td><td>30</td><td>• النصّ السردي المغنى بالقول و/ أو الحوار. (نشاط إدماجي).</td><td>220</td></tr>
<tr><td>16</td><td>* الأفعال الدّالّة على القول في الحوار – علامات التنقيط المميّزة للحوار (نشاط إدماجي)</td><td>186</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

فهرست الإدماج

الوحدات	ص
الأولى	223
الثانّية	227
الثالثة	231
الرابعة	235
الخامسة	239
السادسة	242
السابعة	246
الثامنة	250