

النص:

## بائع الكتب القديمة

أشتاق إلى محلي. ما الذي تراه حدث للكتب فيه بعد كل هذا الغياب؟ لقد أغلقته ومكثت في البيت منذ أن ألم بي مرض منعي من العمل... أشتاق إلى رائحة الورق وقد أثقلتها رطوبة الزمن ووخشة الأيام.

يبيعني الناس كتبهم القديمة وفيها شيء من ذكرياتهم وبصماتهم. فبعض الكتب تفتحها فتجد ملاحظات وإهداءات خطت على هوامش الصفحات، وتبلغك منها روائح عطور مضى عليها زمن. وأحياناً تفتحها فتتناثر من بين صفحاتها بتلات زهرة جفت بعد أن أهدت الحبر أريجها.

لم أحسب أن جسدي سيخذلني وأنا الذي كنت أطوعه، أدربه، أمرنه وأرهقه ركضاً حتى يسألني أن أكف. ها هو الوخر يُعاودني بعد أن غادرني المسكن... الغرفة هي الغرفة: أشتاوي البسيطة فيها كما هي. مكتبتني تحتل كامل الفضاء تقريباً. الكتب احتلت عملي ومنزلي وخيالي وعالمي، ولا حاجة لي بهذا الحاسوب، فالكتب فيه بلا وهج، بلا رائحة، بلا شوقي. ستبرد النصوص وسط جهاز لا يحس خششة الورنيقات التي لن تلمسها أناملي، لكن ابنتي تقول إنه يمكنني أن أخرج من وحتي ومن عالم الكتب إلى فضاء أرحب. وتقول أيضاً إنه بإمكانني التعرف على أصدقاء من كل مكان والتواصل معهم ونشر ما أشاء من كتاباتي.

- لست كاتباً، أنا مجرد قارئ.

- لا، أنت أروع قارئ وكاتب وأديب، بابا...

أبتسم، وأستمع برؤيتها وهي ترتب كتيبي بعناية، ثم تضع ما زاد عن الحاجة في صندوق، وتقول إنه ستأخذها إلى المحل ريثما أشفى، ليكون البيت مرتباً عند قدوم الممرضة.

أمينة زريق

سفر القلب، ص. ص 26/27/28/29، بتصرف  
الطبعة الأولى 2017، دار زينب للنشر والتوزيع

## القسم الثاني: ( 6 نقاط )

1. أ- حدّد وَظِيفَةً مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي النَّصِّ. (1 ن)
- شَيْءٌ مِنْ ذِكْرِيَاتِهِمْ وَبَصْمَاتِهِمْ: .....
- حَشَشَةُ الْوَرِيقَاتِ: .....
- أَنَامِلِي: .....
- وَهِيَ تَرْتَبُ كَثِيرٌ بِعَيْنَايَةٍ: .....
- ب- اجْعَلْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي صِيغَةِ الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ ثُمَّ فِي صِيغَةِ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ، مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ. (1 ن)

لِيَكُونَ الْبَيْتُ مُرْتَبًا عِنْدَ قُدُومِ الْمُمْرِضَةِ.

لِيَكُونَ الْبَيْتُ مُرْتَبًا عِنْدَ قُدُومِ .....

لِيَكُونَ الْبَيْتُ مُرْتَبًا عِنْدَ قُدُومِ .....

ج- أَشْكُلْ مَا وَضِعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ (1 ن)

- بَعْدَ (كَلَّ) هَذَا (الغِيَاب)

- فَتَتَنَائَرُ مِنْ بَيْنِ (صفحاتها بتلات) زَهْرَةٍ.

2. أ- أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ مَا يَفْتَضِيهِ السِّيَاقُ، مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ. (1 ن)

- يَسْأَلُنِي أَنْ أَكْفَ.

..... يَسْأَلُكَ

..... يَسْأَلُكَنَّ

..... يَسْأَلُكُمْ

..... يَسْأَلُهُنَّ

ب- صَرِّفْ فِي الْأَمْرِ الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ السِّيَاقِ، مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ. (1 ن)

مَضَتْ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

..... فِي طَرِيقِكَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

..... فِي طَرِيقِكَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

..... فِي طَرِيقِكُمْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

..... فِي طَرِيقِكُنَّ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

3. اكْمَلِ الْجَدُولَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ. (1 ن)

| إِسْمُ الْفَاعِلِ<br>(نَكِرَةً مَرْفُوعًا) | إِسْمُ الْمَفْعُولِ<br>(نَكِرَةً مَرْفُوعًا) | الْمَصْدَرُ<br>(نَكِرَةً مَنْصُوبًا) | الْفِعْلُ فِي الْمَاضِي<br>(مُسْتَنَدًا إِلَى "هُوَ") | وَزْنُ الْفِعْلِ |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------|
| .....                                      | .....                                        | .....                                | إِسْتَمْتَعَ                                          | .....            |
| .....                                      | .....                                        | .....                                | طَوَّعَ                                               | .....            |
| .....                                      | .....                                        | .....                                | .....                                                 | .....            |

## القسم الأول: (6 نقاط)

نَجَّحْنِي

6

1. اشرح ما تحته سطر حسب المعنى الذي أفاده في النص. (1ن)

- لم أحسب أن جسدي سيخذلني: .....
- أهدت الحبر أربعها: .....
- إلى قضاء أرحب: .....
- مكثت في التبت: .....

2. ترتبت عن مرض الأب جملة من الأحداث. أذكر اثنين منها. (1ن)

- الحدث 1: .....
- الحدث 2: .....

3. تشغل الكتب مكانة هامة في حياة الراوي. (1.50ن).  
اثبت ذلك بقرينتين من النص.

- القرينة 1: .....
- القرينة 2: .....

4. ماذا اقترحت البنت على والديها؟ لماذا؟ (1ن)

- .....
- .....
- .....

5. يفضل الأب الكتاب الورقي القديم على غيره من الكتب. هل توافقه الرأي؟  
علّل جوابك. (1.50ن)

- .....
- .....

## الإنتاج الكتابي

لَاخِظْتُ أَنَّ صَدِيقَكَ يُمِضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِهِ أَمَامَ الْحَاسُوبِ مُنْعِمِسًا فِي اللَّهْوِ فَنَبَّهْتَهُ إِلَى مَضَارِّ الْإِفْرَاطِ فِي ذَلِكَ وَدَعَوْتُهُ إِلَى اسْتِخْدَامِ هَذَا الْجِهَازِ فِي تَحْصِيلِ مَنَافِعٍ أُخْرَى.  
إِزْوِ ذَلِكَ فِي خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا، نَاقِلًا الْجَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمَا وَمُبَيِّنًا مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ.