



المستوى: سابعة أساسي المادة: تربية تشكيلية الضارب: 01 التوقيت: ساعة	اختبار تشكيلي رقم 03	المنشوية الجهوية للتعليم بـسليانة المدرسة الإعدادية قـصـور الأستاذ: عماد السلامي
اللقب:	الاسم:	القسم:

السند 1: "المسألة متعلقة بتكافؤ الطبيعة والتناغم الناتج عن جميع الخطوط والألوان والأشكال" فرنان ليجي

المطلوب: انطلاقا من السند المكتوب، انجز عمل تشكيلي ثنائي الأبعاد توضّح معنى " التكافؤ " في المقولة وذلك بتوظيف السند 2 تستثمر فيه خصائص المواد والخامات والوسائط ولك الحرية في اختيار الأدوات، المواد والتقنيات.

القسم الكتابي:

(1) بين خصائص المواد والخامات والوسائط الموظفة.

دعم و Radhia chaibi
تدارك مدرسي اعدادي و
ثانوي

(2) ما المقصود بـ "التكافؤ" في القولة؟

• أذكر على الأقل مصطلحين يساعداننا على تعريف هذا المفهوم .

.....	
-------	-------

• ما هي نوعية العلاقات بين الوسائط المادية التي نجدها في الأعمال الفنية التالية .

العمل الأول	العمل الثاني
الرسام مانيـس :	الرسام كانـدانسكي

معايير التقييم:

(06) توظيف السند الصوري .

(08) وجاهة معالجة المكونات المادية المعتمدة لتأكيد مفهوم التكافؤ

(03) الإجابة عن السؤال الأول.

(03) الإجابة عن السؤال الثاني.

(2) المقصود بـ "التكافؤ" في المقولة:

التكافؤ يعني تحقيق التوازن والانسجام بين عناصر العمل الفني مثل الخطوط، الألوان، والأشكال بحيث يخلق تأثيرًا بصريًا متناغمًا ومتكاملاً.

مصطلحان يساعدان في تعريف هذا المفهوم:

Radhia chaibi

التوازن (**Balance**): توزيع العناصر بشكل متساوٍ لتحقيق استقرار بصري.

الانسجام (**Harmony**): تداخل الألوان والأشكال بطريقة متناسقة ومتوازنة.



نَجْهَنِي

المجلة التونسية للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية



1) خصائص المواد والخامات والوسائل المستخدمة:

الألوان: يمكن استخدام الألوان الأساسية والثانوية لتعزيز التناغم والتوازن في العمل. مع مراعاة التباين والتناقض لتحقيق تأثيرات بصرية متنوعة.

الخامات: مثل الورق، الكربون، القماش، أو حتى الخشب، وكل منها يمنح نسيجاً مختلفاً وتأثيراً حسياً على العمل.

Radhia chaibi

الأدوات: أقلام رصاص، ألوان مائية، أكريليك، أو أقلام قلموMASTER لإضافة تفاصيل دقيقة أو تأثيرات تعبيرية.

الوسائل: يمكن دمج تقنيات مثل الكولاج، الطباعة، أو الرسم الحر لإثراء التركيب البصري وإبراز التفاعل بين الخطوط والألوان.