

تَحَرَّرْتُ مِنَ الْخَمْرِ

مُنْذُ خَمْسِ سَنَوَاتٍ ، اسْتَيْقَظْتُ ذَاتَ صَبَاحٍ ، فَإِذَا أَنَا نَزِيلٌ أَحَدِ الْمُسْتَشْفِيَاتِ ، أَعَانِي مِنْ
صُدَاعٍ شَدِيدٍ وَ قَيْءٍ مُتَكَرِّرٍ ، وَ إِحْسَاسٍ بِالضَّيْقِ الْمَمْرُوجِ بِالْيَأْسِ وَ وَخْزِ الضَّمِيرِ ..
وَ أَدْرَكْتُ أَنِّي أَصِيبْتُ مَرَّةً أُخْرَى بِإِخْدَى النَّوْبَاتِ الَّتِي ظَلَمْتُ فُرَابَهُ رُبْعَ قَرْنٍ تُنْعَصُ حَيَاتِي
وَ حَيَاةَ أَقْرَبِ النَّاسِ إِلَيَّ بِسَبَبِ إِسْرَافِي فِي شُرْبِ الْخَمْرِ !

وَ الْوَاقِعُ أَنِّي فِيمَا بَيْنِي وَ بَيْنَ نَفْسِي لَمْ أَكُنْ أَرَى هُنَاكَ أَيَّ مُبَرِّرٍ لِإِقْدَامِي عَلَى مُعَاوَدَةِ
شُرْبِ الْخَمْرِ ، بَلْ كُنْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْ خَطَرِ سُمُومِهَا الْفَتَاكَةِ وَ عَصْفِهَا بِصِحَّتِي وَ سَعَادَتِي
وَ سَعَادَةَ زَوْجَتِي . وَ لَكِنِّي بَعْدَ أَنْ صِرْتُ مُدْمِنًا لَمْ تَكُنْ لِي الْقُدْرَةُ عَلَى التَّحَرُّرِ مِنْ أَسْرِ الْخَمْرِ
، وَ كَثِيرًا مَا كُنْتُ أَخْذَعُ نَفْسِي بِأَنِّي لَنْ أَشْرَبَ إِلَّا قَلِيلًا جِدًّا ، ثُمَّ لَا أَلْبَثُ بَعْدَ الْكَأْسِ الْأُولَى
حَتَّى أَتْبِعَهَا بِثَانِيَةٍ فَثَالِثَةٍ فَرَابِعَةٍ .. إِلَى أَنْ يَغِيبَ عَقْلِي وَ تَسْتَوِي عِنْدِي الْحَقَائِقُ وَ الْأَوْهَامُ فَلَا
أَبَالِي شَيْئًا ، وَ لَا أَحْجُمُ عَنْ أَيِّ تَصَرُّفٍ مُخَالِفٍ لِلْعُرْفِ وَ التَّقَالِيدِ ، وَ كَثِيرًا مَا أَتَقَيُّ ،
أَوْ أَتَمَرَّعُ عَلَى الْأَرْضِ وَ أَنَا تَمِلُّ ، سَوَاءً أ كُنْتُ فِي الْبَيْتِ أَمْ فِي حَانَةِ
أَوْ فِي حَفْلِ عَامٍ !

وَ جَرَّبْتُ جَمِيعَ الطَّرِيقِ الْمَعْرُوفَةِ لِإِعْلَاجِ الْمُدْمِنِينَ ، وَ لَكِنَّهَا أَخْفَقَتْ جَمِيعًا . أَوْ بِعِبَارَةٍ
أَصَحَّ أَخْفَقْتُ أَنَا فِي الْإِفَادَةِ مِنْهَا . فَالْأَخْصَابِيُّونَ يَشْتَرِطُونَ لِنَجَاحِهَا أَنْ تَكُونَ رَغْبَةُ الْمُدْمِنِ
فِي الْإِفْلَاحِ عَنِ الْخَمْرِ أَقْوَى مِنْ رَغْبَتِهِ فِي شُرْبِهَا . فِي حِينِ كُنْتُ بِرَغْمِ إِهْتِنَاعِ عَقْلِي بِوُجُوبِ
التَّخْلِصِ مِنْ هَذِهِ الْعَادَةِ اللَّعِينَةِ ، وَ بِأَنَّهَا سَتُؤَدِّي بِي حَتْمًا إِلَى الْخَرَابِ وَ الْإِفْلَاسِ ،
لَا أَسْتَطِيعُ السَّيْطَرَةَ عَلَى إِرَادَتِي ، وَ لَا مَقَاوِمَةَ إِغْرَاءِ الْكَأْسِ ، فَإِذَا قَالَ لِي عَقْلِي فِي خِلَالِ
صَحْوِي مِنَ السُّكْرِ : « إِيَّاكَ أَنْ تُعَاوِدَ شُرْبَ الْخَمْرِ ، إِنَّهَا سُمْ قَاتِلٌ ، وَ خَرَابٌ شَامِلٌ ! » .
لَمْ يَسْعِنِي إِلَّا الْإِيمَانُ بِصِحَّةِ هَذَا الْمَنْطِقِ الْعَقْلِيِّ السَّلِيمِ ، وَ لَكِنْ مَعَ هَذَا سُرْعَانَ مَا أَسْتَكِينُ
لِلْعَاطِفَةِ وَ أَغْلِبُهَا عَلَى الْعَقْلِ فَأَعُودُ إِلَى الْخَمْرِ بَعْدَ الْإِنْقِطَاعِ عَنْهَا أَيَّامًا وَ أَسَابِيعَ ! ..

من الآفات التي تهدد الإنسان عامة و الشاب خاصة : إدمان الخمر .

وَ قَدْ أَخَذْتُ نَفْسِي بِأَنِّي لَسْتُ طِفْلاً ، فَلَنْ أَزِيدَ عَلَى كَأْسٍ أَوْ كَأْسَيْنِ ، ثُمَّ لَا تَمْضِي عَلَى ذَلِكَ أَيَّامٌ حَتَّى أَنْسَاقَ مَعَ تَيَّارِ الْعَاطِفَةِ ، وَ أَعُودُ سِيرَتِي الْأُولَى مِنَ الْإِسْرَافِ فِي الشَّرَابِ .

وَ لَعَلَّكَ تَعْجَبُ ، أَوْ لَا تُصَدِّقُ ، أَنَّنِي لَمْ أَجِدْ فِي الْخَمْرِ أَيَّةَ مَنَعَةٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ . وَ مَعَ هَذَا ، كَثِيرًا مَا عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ ثَمَلًا ، ثُمَّ لَمْ يَكْفِينِي مَا شَرِبْتُ فِي الْخَارِجِ فَعَمَدْتُ إِلَى الْمَزِيدِ ، مِنْ رَصِيدِ الزُّجَاجَاتِ الَّتِي أَدْخَرُهَا لِذَلِكَ فِي مَخَابِي خَاصَّةً بِالْمَنْزِلِ .. إِلَى أَنْ أَفْقِدَ كُلَّ وَعْيِي ، ثُمَّ أُحْمَلُ _ وَ أَنَا فِي شِبْهِ غَيْبُوبَةٍ _ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ، أَوْ يُسْتَدْعَى الطَّيِّبُ لِلإِسْعَافِي فِي الْبَيْتِ ! عَلَى أَنَّنِي حِينَ صَحَوْتُ صَبَاحَ ذَلِكَ الْيَوْمِ فِي الْمُسْتَشْفَى ، وَ كَانَ يَتَمَلَّكُنِي الْإِحْسَاسُ بِالْخَجَلِ وَ الْعَارِ ، إِحْتَدَمْتُ فِي نَفْسِي _ كَالْعَادَةِ _ رَغْبَةً قَوِيَّةً فِي الْإِفْلَاحِ عَنِ الْخَمْرِ ، ثُمَّ تَمَلَّكُنِي إِغْفَاءَةٌ ، رَأَيْتُ خِلَالَهَا فِيمَا يُشَبِّهُ الْحُلْمَ أَنَّ شَخْصًا يَقُولُ لِي : « إِنَّ النَّسْيَانَ هُوَ الْوَسِيلَةُ الْمُنْتَلَى الَّتِي أُخْتَارَتْهَا الطَّبِيعَةُ الْحَكِيمَةُ لِتَحْقِيقِ رَغْبَتِهَا فِي بَقَاءِ الْجِنْسِ ، فَلَوْلَا أَنْ فَرَحَهُ الْأُمُّ بِوَلِيدِهَا الْجَدِيدِ تُنْسِيهَا مَتَاعِبَ الْحَمْلِ وَ الْآمِ الْوَالِدَةِ ، لَمَا أَقْدَمْتُ مُخْتَارَةً رَاضِيَةً عَلَى مَا يُعْرِضُهَا لِتِلْكَ الْمَتَاعِبِ مَرَّةً أُخْرَى ! »

وَ أَخَذْتُ أَنْتَأَمُّ فِي مَعْرَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ ، وَ أَحَاوِلُ تَطْبِيقَهَا عَلَى مَاسَاتِي .. لَقَدْ كُنْتُ _ فِيمَا مَضَى _ كُلَّمَا صَحَوْتُ مِنْ نَوْبَةٍ كَهَذِهِ ، أَحَاوِلُ أَنْ أَدْسِيَ كُلَّ مَا لِحَقِّي بِسَبَبِهَا مِنْ عَارٍ وَ أَلَمٍ وَ ضَيْقٍ ، وَ لَوْلَا نَسْيَانُ تِلْكَ الصُّورَةِ الْقَائِمَةِ الْمُخْرَنَةِ الْمُخْجَلَةِ لِحَالَتِي فِي أَثْنَاءِ تِلْكَ النَّوَابِتِ ، لَمَا أَقْدَمْتُ عَلَى تَنَاوُلِ الْخَمْرِ مِنْ جَدِيدٍ !

وَ شَعَلْنِي هَذَا الْخَاطِرُ طَوِيلًا ، فَلَمَّا خَرَجْتُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى شَاحِبَ الْوَجْهِ خَائِرَ الْقَوَى ، كُنْتُ قَدْ وَضَعْتُ لِنَفْسِي خُطَّةً مُبْتَكَّرَةً أَسِيرُ عَلَيْهَا . وَ كَانَتْ هَذِهِ الْخُطَّةُ أَنْ أَسْتَعِيدَ ذِكْرِي الْمَاضِي الْمَفْرُوعِ الْمَشِينِ ، وَ أَنْ أَجَسِّمَهُ أَمَامَ عَيْنِي كُلَّمَا أَسْتَطَعْتُ ، فَأَذْكُرُ نَفْسِي _ مَثَلًا _ بِاللَّيْلَةِ الَّتِي قُدْتُ فِيهَا سَيَّارَتِي وَ أَنْ مَحْمُورٌ فَصَدَمْتُ سَيَّارَةَ أُخْرَى وَ عَرَّضْتُ حَيَاةَ رُكَّابِهَا الْأَبْرِيَاءِ لِلْخَطَرِ ! . وَ أذْكُرُ الْيَوْمَ الَّذِي أَخَذْتَنِي فِيهِ زَوْجَتِي _ وَ هِيَ تَبْكِي _ إِلَى مَنْازِلِ سَبْعِ أَسْرِ ، لِكِي أَعْتَذِرَ لِأَفْرَادِهَا عَمَّا بَدَرَ مِنِّي مِنْ سَخَافَاتٍ أَثْنَاءَ سُكْرِي فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ ! . وَ أذْكُرُ اللَّيْلَةَ الَّتِي قَضَيْتُهَا فِي أَحَدِ الْفَنَائِقِ فَحَطَّمْتُ أَثَاثَ الْعُرْفَةِ وَ بَعْضَ أَوَانِي الطَّعَامِ ! .

من الآفات التي تهدد الإنسان عامة و الشباب خاصة : إدمان الخمر .

وَ أَذْكَرُ كَيْفَ كَانَ زُمْلَانِي يَكْذِبُونَ _ مِنْ أَجْلِي _ لِكَيْ يَحُولَ بَيْنِي وَ بَيْنَ الْفُصْلِ مِنَ الْعَمَلِ .
وَ قَدْ وَجَدْتُ قُوَّةَ إِرَادَةٍ كَافِيَةٍ لِأَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ كُلَّ يَوْمٍ ، لَا مَرَّةً وَاحِدَةً بَلْ مَرَاتٍ ! . وَ شَغِلْتُ
بِذَلِكَ حَتَّى أَنَّنِي ذُهِلْتُ حِينَمَا أَدْرَكْتُ أَنَّنِي لَمْ أَذُقِ الْخَمْرَ بِضَعَةِ أَشْهُرٍ ! . وَ كَانَ ذَلِكَ مُشْجَعًا
لِي عَلَى عَرْضِ نَفْسِي عَلَى أَحَدِ الْأَخْصَانِيِّينَ فِي عِلَاجِ مُدْمِنِي الْخَمْرِ ، فَزَادَ فِي تَشْجِيعِي .
وَ هَا قَدْ مَضَتْ خَمْسَةُ أَعْوَامٍ لَمْ أَشْرَبْ فِيهَا الْخَمْرَ ، وَ قَدْ أَوْعَزْتُ إِلَى كَثِيرِينَ بِأَنْ يَتَّبِعُوا
طَرِيقَتِي ، فَأَقَادُوا مِنْهَا إِلَى حَدِّ بَعِيدٍ !

إِنَّهَا فِكْرَةٌ بَسِيطَةٌ _ وَ لَعَلَّهَا تَبْدُو سَادِجَةً _ وَ لَكِنَّهَا أَفَادَتْنِي ، وَ قَدْ تُفِيدُكَ أَنْتَ أَيْضًا .

مجلة الهلال العدد رقم 10 1 أكتوبر 1954

الأنشطة : أتعاون مع أفراد مجموعتي لإنجاز ما يلي :

1/ نلخص الأقصوصة .

2/ أبحث في الكتب العلمية المختصة عن تعريف " الإدمان "

3/ إستخرج من الأقصوصة مضار إدمان الخمر على المدمن وعلى الأسرة و المجتمع و صنفها في جدول إلى(صحية : جسمية ، نفسية ، عقلية / واقتصادية / واجتماعية)

4/ فسّر تفسيراً علمياً موظفاً الصيغ و الأساليب و المعجم الحجاجي المناسب : ما ورد في النص " وَ لَكِنِّي بَعْدَ أَنْ صِرْتُ مُدْمِنًا لَمْ تَكُنْ لِي الْقُدْرَةُ عَلَى التَّحَرُّرِ مِنْ أَسْرِ الْخَمْرِ " ما هو التفسير العلمي لفقدان المدمن القدرة على التحرر من أسر الخمر؟

5/ " بَلْ كُنْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْ خَطَرِ سُؤْمِيهَا الْفَنَائِكَةَ وَ عَصَفَهَا بِصِحَّتِي " ما العلاقة بين مكونات الخمرة و الأمراض التي تفتك بجسم مدمنها ؟

6/ توسّع في بناء النصّ ببناء حوار ثنائي بين المدمن و الأخصائي الذي ساعده على التخلص من أفة إدمان الخمر مركزاً على الأمثلة و الحجج التي قدمها الأخصائي لإقناعه و التأثير فيه حتى يغيّر معتقده و سلوكه .

7/ إستطاع هذا المدمن بعد التخلص من أفة إدمان الخمر أن يؤثر بدوره في أصدقائه الذين وقعوا في براثن هذه الأفة . أنقل المحادثة التي دارت بينهم مدعماً الأفكار بحجج و امثلة مناسبة و متنوعة .

8/ ختمت الأقصوصة بالعبارة التالية : " وَ قَدْ تُفِيدُكَ أَنْتَ أَيْضًا . "

فقيم أفادتك طريقة هذا المدمن المبتكرة للتخلص من إدمان الخمرة ؟

9/ أنجز بالتعاون مع أصدقائك لوحة فنية مستوحاة من الأقصوصة .

9/قصة للمطالعة : الأستاذ : مروان الأدب
من الآفات التي تهدد الإنسان عامة و الشاب خاصة : إدمان الخمر .

10/ إستثمر مع أصدقائك الحوار الثنائي بين المدمن و الأخصائي النفسي أو المحادثة بين المدمن _ بعد إقلاعه عن شرب الخمر_ و أصدقائه المدمنين لأدائها ركحيا .

11/ ثروتي اللغوية :

ما الكلمات و التعبيرات التي اكتسبتها من مطالعة هذه الأقصوصة ؟

12/ وظّف هذه الكلمات و التعبيرات في سرد قصة مدمن تعرفه مراعيأ أركان القصّ (الشخّصيات ، الأحداث ، المكان ، الزّمان) و تتضافر في بناء هذه القصة جميع أنماط الكتابة (السرد ، الوصف ، الحوار) .

13/ أجمع مع أصدقائي حجج الشاهد القولي الديني من القرآن الكريم و السنّة النبوية الشريفة التي تحرم شرب الخمر و نحاول أن نتبين الحكمة من هذا التّحريم .