

الاسم اللقب الخاتمة	تقدير مكتسياته القلامية نهاية المودة الأولى القراءة	المجال : اللغة العربية المربية بسمة الطرابلسي
---	---	--

النص

كانت الغابة المجاورة لحيّنا جنّتنا التي تثُمو فيها أجسامنا وعقولنا . تعلمنا فيها لغة النبات واسم كل نبتة ، هذه الأقحوان وتلك شقائق النعمان وهناك شجرة الزان ... ولغة الحشرات ومنافعها ومضارّها . تعلمنا لغة الطير ولغة الريح .

[ذات يوم ، كنا نلعب وسط الغابة كعادتنا إذ تناهى إلى مسامعنا هدير محرّكات لالات ضخمة قادمة تهدى ، داست الأعشاب الصغيرة وانحرفت عنّها نحو كبار الأشجار . تركنا العابنا ورفعنا رؤوسنا الصغيرة ... توقفنا مشدوهين أول الأمر نتابع تحركاتها ننظر بلا حراك ، حتى إذا اقتربت أكثر وتأكد لدينا أنها تقصّدنا ، إنطلقتنا نترافق فزعين كقطع من الأغمام داهمته الدّناب] ، فتفرقنا في كل اتجاه ، لذنا بالفرار نتسابق إلى بيوتنا ، نتصايخ باحثين عن أمهااتنا ننتقد بعضًا البعض ، محمد ، علي ، سهـى هل الجميع بـخـير؟ وقفنا بعيدًا نشاهد الجرافات وهي تخصـد رؤوس الأشجار ، تلك الآلة الضخمة زرـاحـا تـغـرسـ آـيـابـهاـ فيـ الشـجـرـةـ النـابـةـ فيـ الـأـرـضـ ثم تـجـهزـ عـلـيـهـاـ فـتـقـتـلـهـاـ مـنـ عـرـوـقـهـاـ . فـتـسـمـعـ صـوـتـ الجـذـوعـ وـهـيـ تـطـقطـقـ كـاتـهـاـ العـيـاطـمـ تـتـحـطـمـ ، ثـمـ تـرـتفـعـ بـهـاـ الـآـلـةـ فيـ الـهـوـاءـ ، فـتـتـدـلـىـ كالـجـثـةـ الـمـعـلـقـةـ وـتـلـقـيـ بـهـاـ فـتـسـقـطـ الشـجـرـةـ مـحـدـثـةـ ضـجـةـ هـائـلـةـ .

اجتـعواـ أـشـجـارـ الـغـابـةـ ، وـشـرـعـواـ فـيـ غـرـاسـةـ عـمـارـاتـ لاـ تـورـقـ ولاـ تـوـفـرـ لـنـاـ رـبـيـعاـ يـطـولـ بـمـاـ تـضـفيـهـ طـيـورـ الـحـسـونـ وـالـكـنـاريـ وـالـفـرـاشـاتـ الـمـتـنـقـلـةـ هـنـاـ وـهـنـاكـ وـالـنـحلـ السـارـاخـ مـنـ بـهـجـةـ وـحـرـكـةـ وـرـقـصـ وـمـوـسـيـقـىـ فـيـ سـمـاءـ الـغـابـةـ المـزـدـانـةـ بـأشـجـارـ الصـنـوبرـ وـالـبـلـوطـ . فـأـيـنـ سـيـرـكـضـ مـحـمـدـ وـعـلـيـ وـأـيـنـ سـتـسـابـقـهـمـ سـهـىـ؟ـ فـتـلـكـ الـعـمـارـاتـ لـنـ تـحـضـنـ جـسـومـنـاـ وـلـنـ تـنـمـيـ عـقـولـنـاـ .

١/ أختار عنواناً مناسباً للنص :

خلقْتُ لِتَعِيشَ حَرّةً

لَا تُجْنِثُوا الْأَشْجَارَ

لَا تَقْتُلُوا الْأَطْيَارَ

٢/ استفاد الأطفال من الغابة . اذكر فائدتين مختلفتين . واستدل من النص

الفائدة الأولى :

الفائدة الثانية :

القرينة من النص

"....."

٣/ أقسم النص إلى أقسامه الثلاثة :

وضع الخاتم	سياق التحول	وضع البداية
..... من إلى من إلى من إلى

٤/ انتاب الصغار شعوران عند مشاهدة الجرافات ما هما ؟ أستدل على كل شعور بقرينة من النص :

لشعور الأول

القرينة من النص

"....."

الشعور الثاني :

القرينة من النص

"....."

٥/ بماذا شبه الرّاوي الأشجار المقلّعة ؟ ما وجہ الشّبه ؟ أعمّر الحدود

وجه الشّبه	أداة التشبيه	المشبّه به	المشبّه
.....	الجذور
.....	الأشجار المقلّعة

١٢ مع

--	--	--

٢ مع بـ

--

٢ مع د

--	--

١٢ مع

--	--

٢ مع بـ

--	--

١٢ مع

--	--	--

٦/ بمَاذَا اسْتَبْدَلَتِ الْأَشْجَارُ ؟

اشرح حسب السياق :

تَنَاهَى إِلَى مَسَامِعِنَا هَدِيرُ مُحَرّكَاتٍ

لُدْنَا بِالْفِرَارِ نَتَسَابِقُ إِلَى بُيُوتِنَا

٨/ أَسْتَبْدَلَتِ الْأَشْجَارُ الْمُورِقَةُ ، مَأْوِيَ الْأَطْيَارِ الشَّادِيَةُ بِعَمَاراتٍ شَاهِقَةٍ . هَلْ أَعْجَبَكَ هَذَا التَّغْيِيرُ ؟ لِمَاذَا ؟ عَلَّنْ :

الموقف.
التعليق

٩/ أختزل الفقرة الموضوّعة بين القوسين المعقودين: [.....]

جدول إسناد الأعداد

مستوى التملك	مع 1	مع 2أ	مع 2ب	مع 2ج	مع 2د	مع 3	المجموع مع 4	المجموع	المجموع	المجموع مع 5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	---
2				0.5	0.5	0.5	/0.5/0.25		1.25/1/0.75	1.5 +--
	3	10	1.75	1	1	1			2/1.75/1.5	-++
20	5	15	2.5	1.5	1.5	1.5	3/2.75/2.5	5		+++

المجال : اللغة العربية

المربيّة بسمة الطّرابلسي

نَحْنُ نَحْنُ

الاسم

تقييم مكتسباته

القلميّ

نهاية الوحدة الأولى

قواعد اللغة

1/ أملأ الجدول بما يناسب :
 اجتثوا أشجار الغابة ، غرسوا عماراتٍ لا تُورق ولا توفر لنا ربيعاً يطُول
 بما تضفيه طيور الحسون والكناري والفراشات المتنقلة هنا وهناك
 والنحل السارخ من بهجة وحركة ورقص موسيقى في سماء الغابة
 المزدانة بأشجار الصنوبر والبلوط . فاين سيركض محمد وعلي وأين
 ستساقفهم سهلي ؟

أسماء معرفة			أسماء نكرة
أسماء معرفة بالـ	أسماء إشارة	أسماء علم	
.....
.....

مع 11

2/ حول إلى المثنى ثم إلى الجمع :

هذه البنت فرزعة
 هذا الطفل خائف

3/ أشير بعيداً إلى الاسم المقترن :

النُّسُك سعيدة

الطفل مَذْهَش

الجرافات مُوحشة

مع 12

4/ أشير إلى مكان قريب ثم إلى مكان بعيد :

أشجار مُخيَفَ و جرافات مُقلَعَة

5/ أصنف الأفعال المسطرة في الجدول :

لَمَحَ الأطفال الجرافات فاندَهَشُوا . اقتربَتْ مِنْهُمْ فَشَعَرُوا بالخُوفِ و
 فرَكَضُوا يَصَاحِحُونَ يَبْحَثُونَ عن أمَهاتِهم .

أفعالٌ مزيَّدة

أفعالٌ مجرَّدة

.....
-------	-------

مع 1 بـ

6/ أصنف الأفعال حسب نوع الحروف

وقف الأطفال أمام الجرافات ينظرون إليها وعندما همت بتقليل الأشجار
خافوا وأخذوا يجرؤون نحو الديار يتسابقون و يتصارعون وقد علا
وجوههم الخوف

معتل ناقص	معتل أجوف	معتل مثال	صحيح مضاعف	صحيح مهموز	صحيح سالم
.....
.....

مع 1 جـ

7/ أغنى الجملة بالفعل المناسب أو المركب المناسب

(فعل ثلاثي مجرّد مهموز اللام) (الأطفال) (مفعول فيه
للمكان مركب جر) . و فعل ثلاثي مجرّد ناقص ()
جُسُومُهُم و فعل ثلاثي مزيد أجوف يائي على وزن إست فعل ()
عُقولُهُم .

فعل ثلاثي مزيد صحيح سالم على وزن تفعّل () أسماء النباتات
و فعل ثلاثي مزيد صحيح سالم على وزن أ فعل () منطق الطّيور
و فعل ثلاثي مزيد أجوف واوي على وزن أ فعل () لغة
الحشرات . والآن فقدوا (مفعول به مركب إضافي) ()

مع 2 بـ

التميّز

--	--	--

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 2 بـ التميّز	المجموع	مع 2 أ	مع 1 جـ	مع 1 بـ	مع 1 أ	مستوى التملك
0	0	0	0	0	0	0	---
	1/0.5		/0.5/0.25 1/0.75 1.25	0.5/0.25 1/0.75 1.25	1/0.5 1.5	1/0.5 /1.5 2.5/2	+-
	2/1.5		1.5	1.5	2	3	-++
15	3/2.5		2/1.75 2.25/	/2/1.75 2.25	3/2.5	/4/3.5 4.5	+++

الاسم اللقب الخاتمة	تقييم مكتسياته القلامية نهاية المودة الأولى الأملاء	المجال : اللغة العربية المربية بسمة الطّرابلسي
---	---	---

أكتب المفردة الممثلة حكایة صحيحة :

زینب (.....) تستيقظ باكرا وتتوجه إلى الغابة الفيحة
 ب(.....) تتأمل الأشجار الخضراء وترهف السمع إلى الأطياف (.....)
 وكم نسعد حين ترى (.....) فرث من أحد (.....) فتحضنها كأم رؤوم
 وكم تكبر عمل ذاك الراعي فهو وغيره من (.....) إلى العمل هم (.....) هذا
 الوطن .

العدد	الظاهرة اللغوية	الجمالية	وضوح الخط								
5	<table border="1"> <tr> <td>2</td><td>1.5</td><td>1</td><td>0.5</td></tr> <tr> <td>4</td><td>3.5</td><td>3</td><td>2.5</td></tr> </table>	2	1.5	1	0.5	4	3.5	3	2.5	0.5	0.5
2	1.5	1	0.5								
4	3.5	3	2.5								

الكلمات

فتاة / نشيطة / أناة / الشادية / شاة / الرعاعة / السّعاة / بناء

الاسم اللقب الخامسة	تقديره مكتباته التلاميذ نهاية المودة الأولى الإنتاج الكتابي	المجال : اللغة العربية المربية بسمة الطرابلسي
---	---	--

المعطى : خَرَجَتْ فِي نُزْهَةٍ إِلَى أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ فَاسْتَمْتَعَتْ . وَلَكِنْ حَدَثَ مَا عَكَرَ صَفْوَ نُزْهَاتِكَ .

المطلوب : أرُو ما حَدثَ فِي نصٍّ سَرْدِيٌّ وصَفِيٌّ مُكْتَمِلٌ الْبُنْيَةِ .

عنصر المطلوب	عنصر المعطى	نحو الكتابة
.....

أحد

حفلة موسم قما

جدول إسناد الأحداث

المجموع	5 مع	4 مع	المجموع	3 مع	مع 2	-2 مع	مع 2	مع 2 بـ	12 مع	1 مع	مستوى التعلم
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	----
	0.5	1		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	2	+++
	1	2	10	1	1	1	1	1	2	3	-++
20	2	3	15	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	3	4.5	+++

المعايير والمؤشرات : مع 1 : الملامسة / مع 2 : سلامة بناء النص 2 أـ لـ تـ هـ مـ الـ بـ نـ يـةـ السـ رـ دـ يـةـ ، 2 بـ جـ تـ رـ قـ يـ بـ الـ أـ حـ دـ اـ ثـ 2 جـ لـ استـ عـ مـ الـ رـ وـ اـ بـ اـ طـ لـ استـ عـ مـ الـ رـ اـ سـ لـ يـ مـ 2 دـ لـ استـ عـ مـ الـ أـ بـ نـ يـةـ الـ لـ لـ غـ وـ يـةـ لـ استـ عـ مـ الـ رـ اـ سـ لـ يـ مـ ، 2 هـ لـ اـ حـ دـ اـ ثـ 4 هـ قـ وـ اـ مـ الرـ سـ مع 3 التـ صـرـ فـهـ فـيـ نـمـطـ الـ كـ تـ قـ اـ تـ اـ ةـ : الـ إـ لـ نـ زـاءـ بـ الـ وـ صـفـ / الـ إـ لـ نـ زـاءـ بـ الـ حـ وـارـ مع 4 ثـ رـاءـ الـ لـ لـ غـ وـ الـ طـ رـ اـ فـةـ / لـ استـ عـ مـ الـ فـجـعـ / لـ استـ عـ مـ الـ تـ رـ اـ كـ يـ بـ مـ تـ نـوـعـةـ / ظـهـورـ فـكـرـةـ مـتـمـيـزـةـ أـوـ أـكـثـرـ / تـ صـرـ فـهـ طـرـيـفـهـ فـيـ حـرـكـةـ النـصـ مع 5 حـسـنـ الـ عـرـضـ : وـضـوحـ الـ كـتـابـةـ / سـلـامـةـ الـ تـنـقـيـطـ / جـ تـمـاـيزـ المـقـرـاءـ