الجمهورية التونسية وزارة التربية	الاختبار: **العربية**
مناظرة تجريبية عــ7ـدد للسنة السادسة **السنة الدراسية 2025/2024 30-أكتـــوبر - 2024 إعداد أبولبابة بلعيد**	الحصة: **ساعة**

يتكوّن الاختبار من 4 صفحات مرقمّة من 4/1 إلى 4/4

النّصّ: **اَلْمُتَّـهَـــــــــــمُ ...**

لِأَنَّهُ وَحِيدٌ فِي سَيَّارَتِهِ اَلصَّغِيرَةِ لَمْ يَجِدْ تَسْلِيَةً إِلَّا فِي اَلسُّرْعَةِ. طَارَ فَوْقَ اَلشَّرِيطِ اَلْمُنْسَابِ وَسَطَ اَلرِّمَالْ وَتَرَاءَتْ لَهُ عَنْ بُعْدٍ سَيَّارَةُ نَقْلٍ ضَخْمَةٍ فَقَرَّرَ اَللِّحَاقَ بِهَا. وَضَاعَفَ مِنَ اَلسُّرْعَةِ وَمَضَى يَقْتَرِبُ مِنْهَا. سَيَّارَةُ بِتْرُولٍ ضَخْمَةٍ كَقَاطِرَةٍ وَثَمَّةَ رَاكِبُ دَرَّاجَةٍ يُمْسِكُ بِرُكْنِ مُؤَخِرَتِهَا، وَيَنْطَلِقُ بِحِذَاءِ عَجَلَتِهَا اَلْيُسْرَى اَلْخَلْفِيَّةَ دُونَ عَنَاءٍ وَهُوَ يُغَنِّي. تُرَى مِنْ أَيْنَ جَاءَ وَإِلَى أَيْنَ يَقْصِدُ وَهَلْ كَانَ يَطْوِي اَلطَّرِيقَ بِدَرَّاجَتِهِ لَوْ لَمْ يَجِدْ سَيَّارَةً تَجُرُّهُ؟ !.. وَابْتَسَمَ إِعْجَابًا وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ فِي إِشْفَاقٍ. وَمَرَّ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ اَلتِّلَالِ عَنْ يَمِينِهِ تَتَرَامَى وَرَاءَهَا بُقْعَةٌ خَضْرَاءُ زُرِعَتْ ذُرَّةً وَاكْتَنَفَتْهَا أَرْضٌ مُعْشَوْشَبَةٌ فَهَدَّأَ مِنْ سُرْعَتِهِ مُؤَجِّلًا اَلسِّبَاقَ حَتَّى يَتَمَلَّى اَلْخُضْرَةَ اَلْيَانِعَةَ. وَإِذَا بِصَرْخَةٍ تُمَزِّقُ اَلصَّمْتَ. اِنْجَذَبَ وَجْهُهُ إِلَى اَلْأَمَامِ بِعُنْفٍ. رَأَى عَجَلَةَ اَلسَّيَّارَةِ تَدُوسُ اَلدَّرَّاجَةَ وَرَاكِبَهَا وَتَمْضِي فِي طَرِيقِهَا. صَرَخَ فَزَعًا. صَرَخَ يُنَادِي اَلسَّائِقَ،وَدُونَ أَنْ يَكُفَّ عَنْ اَلْمُنَادَاةِ اِقْتَرَبَ فِي تَهَيُّبٍ مِنْ مَكَانِ اَلْحَادِثِ، فَرَأَى جِسْمًا مُلْقًى عَلَى جَانِبِهِ اَلْأَيْسَرِ وَذِرَاعُهُ اَلْيُمْنَى مُنْطَرِحَةً إِلَى جَانِبِهِ سَمْرَاءَ صَغِيرَةَ اَلْيَدِ، بَارِزَةً مِنْ قَمِيصٍ أَغْبَرَ مُغَطَّاةَ اَلْأَدِيمِ بِاَلسَّجَحَاتِ وَاَلْكَدَمَاتِ، لَا يَظْهَرُ مِنْ وَجْهِهِ إِلَّا عَارِضَهُ اَلْأَيْمَنَ، وَرِجْلَاهُ مَازَالَتَا مُطَوِّقَتَيْنِ لِلدَّرَّاجَةِ، وَقَدْ هُصِرَتْ اَلْعَجَلَتَانِ وَتَهَشَّمَتْ أَسْلَاكُهُمَا وَانْكَسَرَ جَانِبُ اَلْمِقْوَدِ، وَثَمَّةَ حَرَكَةُ تَنَفُّسٍ ثَقِيلٍ عَمِيقٍ سَرِيعٍ تَجْتَاحُ صَدْرَ اَلْضَحِيَّةِ اَلَّذِي بَدَا شَابًّا فِي اَلْعِشْرِينِ أَوْ فَوْقَ ذَلِكَ بِقَلِيلٍ. تَقَلَّصَ وَجْهُهُ وَثَبَتَتْ فِي عَيْنَيْهِ نَظْرَةُ حُزْنٍ وَرِثَاءٍ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَدْرِ مَاذَا يَفْعَلُ. شَعَرَ بِعَجْزِهِ وَنَبَذَ فِكْرَةَ حَمْلِهِ إِلَى سَيَّارَتِهِ اَلَّتِي قَدْ يَكُونُ فِيهَا اَلْقَضَاءُ عَلَيْهِ، وَأَخِيرًا فَكَّرَ فِي أَنْ يَرْكَبَ سَيَّارَتَهُ وَيَنْطَلِقَ بِهَا فِي أَثَرِ اَلسَّيَّارَةِ اَلْجَانِيَةِ وَلَمَّا هَمَّ بِاَلرُّكُوبِ اِرْتَفَعَتْ أَصْوَاتٌ وَهِيَ تَصِيحُ: قِفْ لَا تَتَحَرَّكْ. اِلْتَفَتَ وَرَاءَهُ فَرَأَى جَمْعًا مِنَ اَلْفَلَاحِينَ يَرْكُضُونَ نَحْوَهُ، آتِينَ مِنْ نَاحِيَةِ اَلْأَرْضِ اَلْخَضْرَاءِ، مِنْهُمْ مَنْ يَحْمِلُ عَصًا أَوْ يَقْبِضُ عَلَى حَجَرٍ، وَاضْطَرَّ لِلْعُدُولِ عَنِ اَلرُّكُوبِ خَشْيَةَ أَنْ تَنْهَالَ عَلَيْهِ اَلْأَحْجَارُ وَاِلْتَفَتَ نَحْوَهُمْ وَهُوَ يَرْتَجِفُ وَأَيْأَسَتْهُ اَلْوُجُوهُ اَلْغَاضِبَةُ، فَمَدَّ يَدَهُ بِسُرْعَةٍ وَاسْتَخْرَجَ مُسَدَّسَهُ وَصَاحَ بِنَبْرَةٍ مُخْتَجِلَةٍ: مَكَانَكُمْ. أَدْرَكَ بِسُرْعَةٍ خَاطِفَةٍ أَنَّ بِحَرَكَتِهِ قَدْ قَضَى عَلَى أَيِّ أَمَلٍ فِي اَلتَّفَاهُمِ وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ ثَمَّةُ وَقْتٍ لِحُسْنِ اَلتَّدْبِيرِ. وَهَدَّؤُوا مِنْ اِنْدِفَاعِهِمْ حَتَّى تَوَقَّفُوا بَعِيدًا. اِسْتَقَرَّتْ فِي أَعْيُنِهِمْ نَظْرَةٌ مُكْفَهِرَّةٌ حَاقِدَةٌ. وَأَضْرَمَ مِنْ نِيرَانِهَا اَلْعَجْزُ غَيْرِ اَلْمُتَوَقَّعِ حِيَالَ اَلْمُسَدَّسِ. وَتَبَدَّتِ اَلْوُجُوهُ غَامِقَةً جَافَّةً مُرْهَقَةً تَحْتَ أَشِعَّةِ اَلشَّمْسِ. وَتَهَاوَتِ اَلْأَيْدِي بِاَلْعِصِيِّ وَاَلْأَحْجَارِ وَتَشَبَّثَتِ اَلْأَقْدَامُ اَلْغَلِيظَةُ اَلْحَافِيَةُ بِاَلْإِسْفَلْتِ. وَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ:أَتُرِيدُ أَنْ تَقْتُلَنَا كَمَا قَتَلْتَهُ ؟

نجيب محفوظ – المتهم – خمّارة القطّ الأسود. بتصرّف

www.najahni.tn

هاني و ملاك

06/....

القسم الأوّل: (6 نقاط)

1. أَسْنِدْ عُنْوَانًا لِكُلِّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ النّصّ:

وَضْـــــعُ البِدَايَةِ	سِيَـــاقُ التَحَوُّلِ	وَضْـــــعُ النِهَايَةِ
.....	.....	.....

2. تَغَيَرَتْ نَظْرَةُ صَاحِبَ ٱلسَّيَّارَةِ لِلشَّابِ في ٱلنَّصِ. كَيْفَ ذَلِكَ ؟ وَأَيِّدْ كُلّ مِنْهُمَا بِقَرِينَةٍ

ٱلنَّظْرَةُ ٱلْأُولَى:	ٱلنَّظْرَةُ ٱلثَانية: .....
ٱلْقَرِينَةُ:	ٱلْقَرِينَةُ: .....
.....	.....
.....	.....

3. مَرَّ صَاحِبُ السَّيَّارَةِ بِثَلاثِ مَشَاعِرِ مُخْتَلِفَةٍ مُوَزَّعَةٍ عَلَى كَامِلِ ٱلنَّصِّ.اِسْتَخْرِجْهَا مُبَيّنًا ٱلدَّوَافِعَ لَهَا

ٱلشُّعُورُ	.....	.....	.....
ٱلدَّافِعُ	.....	.....	.....
ٱلْقَرِينَةُ الدّالَةُ	....	....	....

4. لَجَأَ صَاحِبَ ٱلسَّيَارَةِ إِلَى حَمْلِ ٱلسِّلَاحِ وَإِشْهَارِهِ فِي وُجُوهِ ٱلْفَلَاحِينَ. هَلْ تَتَفِقُ مَعَهُ فِي هَذَا وَلِمَاذَا ؟

.....

.....

.....

.....

5. يُوجَدُ وَجْهُ تَشَابُهٍ بَيْنَ رَاكِبِ ٱلدَّرَّاجَةِ وَصَاحِبِ ٱلسَّيَارَةِ . مَا هُوَ وَأَيِّدْ رَأْيَكَ.

.....

6. اشْرَحْ الْكَلِمَاتِ المُسَطَّرَةَ مُسْتَعِينًا بِالسّيَاقِ الّذِي وَرَدَتْ فِيهِ :

....وَاكْتَنَفَتْهَا أَرْضٌ مُعْشَوْشَبَةٌ	.....
اِقْتَرَبَ فِي تَهَيُّبٍ مِنْ مَكَانِ ٱلْحَادِثِ	.....
شَعُرَ بِعَجْزِهِ وَنَبَذَ فِكْرَةَ حَمْلِهِ إِلَى سَيَّارَتِهِ	.....

www.najahni.tn

06/....

هاني و ملاك

القسم الثاني: (6 نقاط)

1. حَدِّدْ وَظَائِفَ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةِ فِيمَا يَلِي:

الْجُمْلَةُ	الْوَظِيفَةُ
تَرَاءَتْ لَهُ عَنْ بُعْدٍ سَيَّارَةُ نَقْلٍ	.....
وَمَرَّ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْتِّلَالِ عَنْ يَمِينِهِ تَتَرَامَى وَرَاءَهَا بُقْعَةٌ خَضْرَاءَ	.....
تَقَلَّصَ وَجْهُهُ وَثَبَتَتْ فِي عَيْنَيْهِ نَظْرَةُ حُزْنٍ وَرِثَاءٍ	.....
اِسْتَقَرَّتْ فِي أَعْيُنِهِمْ نَظْرَةٌ مُكْفَهِرَّةٌ حَاقِدَةٌ	.....

2. حَدِّدْ الْشَّكْلَ الْنَّحْوِيَّ لِمَا هُوَ مُسَطَّرٌ فِيمَا يَلِي:

الْجُمْلَةُ	الْشَّكْلُ الْنَّحْوِيُّ
وَابْتَسَمَ إِعْجَابًا وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ فِي إِشْفَاقٍ	.....
فَرَأَى جَمْعًا مِنَ الْفَلَاحِينَ يَرْكُضُونَ نَحْوَهُ	.....
وَثَمَّةَ حَرَكَةُ تَنَفُّسٍ ثَقِيلٍ عَمِيقٍ سَرِيعٍ تَجْتَاحُ صَدْرَ الْضَحِيَّةِ	.....

3. أَكِّدْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِنَاسِخٍ حَرْفِي جَاعِلًا اسْمَ النَّاسِخِ مَعْرِفَةً

" وَرَاؤُهَا بُقْعَةٌ خَضْرَاءَ"

- .....

4. صَرِّفْ الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ وِفْقَ الْضَّمِيرَيْنِ الْمُقْتَرَحَيْنِ مَعَ الْشَّكْلِ التَّامِ

"مَرَّ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْتِّلَالِ"

- أنتِ لَمْ ..... بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْتِّلَالِ.
- أَنْتُنَّ لَنْ ..... بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْتِّلَالِ.

5. صَيِّرْ الْجُمْلَةَ الْتَّالِيَةَ فِي الْأَمْرِ وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا مُغَيِّرًا مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ مَعَ الْضَّمَائِرِ الْمُقْتَرَحَةِ

" كَفَّ عَنْ الْمُنَادَاةِ وَ اِقْتَرَبَ فِي تَهَيُّبٍ"

- (مَعَ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْسَالِمِ): .....
- (مَعَ الْمُثَنَّى) : .....

6. أَتْمِمْ تَعْمِيرَ الجَدْوَلِ التَّالِيَ حَسَبَ المَطْلُوبِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِ

الفِعْلُ الماضي	اسْمُ الفَاعِلِ نكرةً	اسْمُ المَفْعُولِ نكرةً
دَاسَ	.....	.....
.....	وَاجِدٌ	.....

www.najahni.tn

هاني و ملاك

08/....

القسم الثالث: (8 نقاط)

المـــــوضـــوع: في مدرستكم تلميذٌ يملك درّاجة عادية يركبها للمجيء للمدرسة و لكن فيه من الرعونة و الطيش ممّا يجعله يمسك بمؤخرة السيارات قصد التقليل عليه من مشقة الطريق ، اقتربت منه ناصحا و لكنه أرغى و أزبد . و لكن حدث ما كنت تحذره منه فعاد إليك ملتمسا الاعتذار. ارو ذلك في نصّ مشبع بالوصف مبيّنا مخاطر الطريق و التهاون و عدم الأخذ بالنصيحة ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الملائمة	سلامة بناء النصّ	التصرّف في نمط الكتابة	ثراء اللغة و الطرافة	حسن العرض
1.5	1.5	2	2	1

www.najahni.tn