

اختبار تشكيلي يرقم 2

السنة التاسعة من التعليم الاساسي

المدرسة الاعدادية المزونة
سيد يوزيد

نص الاختبار:

السند: " إذاً الأثر التشكيلي المكتمل يراوح بين الاختزال (التبسيط) والارتجال (التلقائي)".

انطلاقاً من هذا القول حاول من خلال عملك تشكيليّ ثنائياً الأبعاد نقل عنصر طبيعيّ (أعشاب .. حجر.. أشجار...) تعتمد فيه ثنائيات الملاء والفراغ في علاقة بالمضيق والمظلم كعنصر هامّة في تحديد درجاة التنفيذ لنسيج العمل الفني والارتقاء به نحو الاكتمال والالتقاء بمبرزا قدرتك على تشكيلي المادّة ومعالجتها وفقاً لاختياراً تقنيّة واضحة.

الوسائط: أدوات خطية - خشبية، شمعية، ليدية... ممحاة... ورق ملون... لصق... ورقة رسم.

التوضيح الكتابي: (6 ن)

حاول من خلال لفقرة قصيرة إبراز اختياراتك التشكيلية لبناء الفضاء وتأثيراته محددا المرجعية التشكيلية التي استأنست بها في عملك. (تحقيق أعلى درجاة التنفيذ... التبسيط والاختزال... البحت عند قيم مختلفة... المساحات المملوءة... أضغط... تأثر عنصر العمل بعنصر الشمس... أرسم بالممحاة)

الاستاذ: عبد الرزاق المكنور

الاسم واللقب القسم: التاسعة أساسية.....