



Texte

Lis le texte

Joanny Lénio, à quinze ans et demi, était tout simplement un collégien **fort en thème**. Sa physionomie n'était pas agréable ; il était **taciturne** et ne regardait jamais les gens en face. Du reste, il vivait assez isolé. On le soupçonnait même d'employer les récréations à repasser mentalement ses leçons, tout en faisant semblant de dormir, étendu sur un banc. Caractère assez terne, dont personne n'aurait su rien dire de précis. Il était là, assis à sa place, ou debout à son rang ; c'était tout. Mais, le jour de la distribution des prix, à l'appel de sa classe, on n'entendait plus que son nom, on ne voyait plus que lui sur l'estrade ; et, comme, après tout, il faisait honneur au collège, tous les élèves l'applaudissaient à se faire mal aux mains. Mais personne ne l'aimait.

Il était entré à Saint-Augustin à neuf ans, sachant à peine lire. Il s'était senti d'abord tellement seul - au milieu de ces condisciples qui parlaient une langue inconnue de lui -, tellement semblable à un prisonnier, tellement abandonné, qu'il s'était mis, pour ne plus sentir la misère de son existence, à travailler **éperdument**. Il se mit à étudier comme un homme se serait mis à boire : pour oublier. (...)

Ses progrès étonnèrent tout le monde. Au bout d'un an, on le fit passer de la huitième classe dans la sixième et, dans cette nouvelle classe, pour la première composition de l'année, il fut le premier. Dès lors, il s'entêta, résolu à garder toujours le premier rang. On l'avait exclu des jeux de plein air ; sa maladresse était une certitude de défaite pour son camp ; les capitaines d'équipe eux-mêmes demandèrent qu'il fût dispensé de prendre part aux jeux. Il en fut content. Désormais tout lui devint indifférent, hormis cette place de premier, son idée fixe.

Valéry LARBAUD, Fermina Marquez, Gallimard, 1926.

Mots expliqués :

1. *fort en thème* : élève consciencieux qui réussit particulièrement bien en thème latin ou grec, exercice scolaire difficile et important autre
2. *taciturne* : qui est d'un tempérament de parler peu, silencieux
3. *éperdument* : d'une manière exaltée, absolue





Devoir de synthèse n 1

Nom : Prénom : Numéro : 9^{ème} B1-2-3-4-5-6

Compréhension : (6)

1- Encadre la bonne réponse (1)

Joanny est un élève : - bavard

- paresseux

- intelligent et brillant

2- Est- ce que ses camarades l'aiment ? Justifie ta réponse .(1.5)

Réponse :

Justification :

3- Participe -t-il aux jeux de plein air avec ses camarades ? Pourquoi ?(2)

.....
.....
.....

4- Joanny décide de travailler éperdument. A qui le narrateur le compare-t-il ?(1.5)

.....
.....
.....

Langue : (7)

1-classe les expansions des groupes nominaux, soulignées dans le texte, dans le tableau ci-dessous (2)

Groupe prépositionnel	Adjectif /G.adjectival	Proposition relative
.....		
.....		
.....		

2- Evite les répétitions dans les phrases suivantes en employant un pronom relatif simple(2)



- Jeanny avait toujours le premier prix ,Jeanny était un collégien fort en thème



Le collège Saint-Augustin était très spacieux, Jeanny était inscrit au collège Saint-Augustin

3- Encadre le verbe souligné s'il est bien un verbe d'état : (0.75)

- Jeanny semble agréable
- Il demeure deux heures, sur un banc
- Il paraît rarement dans la foule des élèves

4\ Accorde les adjectifs de couleurs mis entre parenthèses si c'est nécessaire : (0.75)

Souvent Jeanny est ridiculisé par ses camarades parce qu'il ne sait pas harmoniser les couleurs de ses vêtements. Il porte souvent une veste (vert), des gans (bleu roi)....., et des souliers (aubergine).....

5- Réécrire la phrase suivante en remplaçant « Joanny » par « elle » et en gardant les mêmes temps : (1.5)

- Depuis qu'il s'était senti abandonné, il s'était mis à travailler éperdument et il avait réalisé un progrès spectaculaire .



Un des camarades de ta classe est beau et charmant, mais il a un comportement insupportable.

Fais son portrait physique et moral en insistant sur son comportement qui le rend détestable par ses camarades :

This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features multiple rows of horizontal lines. Each row consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. The paper is white, and the lines are light gray or blue. In the bottom left corner, there is a small, faint cartoon illustration of a person's head and shoulders, looking towards the right.

