

النص

كنت دائما أودُّ أن أُغنى ولم أكن أستطيعُ فَعَلَ ذلك وَسَط هذه الجُموع المُتراكِمَة من النَّاس ، ولكني أودُّ أن أُغنى. في أوقاتِ بَعينها وحين تشتدُّ تلك الرَّغبةُ داخلي ، كُنْتُ أسمعُ أمنا الطبيعةَ تُناديني : "تعالَ وغلِّ لي" . أهرغُ إلى الشاطئِ وتسيقني أذناي تُعانقُ هديرَ أمواجه في رقصها على صفحةِ البحرِ الصَّقيلةِ كالمرآة ، أجلسُ على صخرةٍ عظيمةٍ مُمتدَّةٍ مُرتبطةٍ بصخورٍ أخرى في تماسكٍ لا ينتهي ، فيخيّلُ إليَّ أنّها عمالقةٌ يَمنعون الأمواجَ أن تغمُرَ اليابسةَ، وكُنْتُ أرى تحديًا بين الإثنينِ وصراعًا أبدئيًا يدورُ بينهم ، لم تستطعُ الأمواجُ هزَمَ الصُّخورِ ولكنّها حوّلتْ سطحها الأملسَ فسيفساءَ عجيبةً أرفعُ ناظري نحو السماءِ فأرى ما يشبهُ الجيوشَ المصفّفةِ إبانَ الحربِ نوارسَ تحوم في الجوّ لا تُبدي حراكا كأنَّ أجنحتها مُكبَّلةٌ فتعجزُّ عن تحريكها ، كانت تُراقبُ ما تفعله الأمواجُ وتتوسَّلُها أن تهبَ لها صيدا وفيرا...

أه يا أمنا الطبيعةَ لقد انتشى من جِءك يطلُبُ السكينةَ ... في ذلك المكانِ شعرتُ بطمأنينةٍ لذيذةٍ تجتاحني وأخذتُ أغنى ...

الأستاذ: البهير السهاري (خاطرة)

1. الفهم (3ن)

1) من الأساليب التي اعتمدها الكاتبُ في الوصف: التشبيه و التشخيص. استخراج من النص ما يدلّ على ذلك.

- التشبيه

- التشخيص

2) ما هو نظام الوصف الذي اتبعه الكاتب في وصفه؟ (من العام على الخاص/ من الأعلى إلى الأسفل...)

3) ما اثر الطبيعة في نفس الكاتب؟ استخراج من النص ما تدعم به جوابك.



.. اللغة (10ن)

1) حدد نوع كل جملة ودرجة تركيبها. (1.5)

الجملة	نوعها	درجة تركيبها
لم تستطع الأمواج هزم الصخور		
كانت تراقب ما تفعله الأمواج		
يمنعون الأمواج أن تغمر اليابسة		

2) حدّد وظيفة المركبات الموصولة المسطرة في النّص وبيّن نوعها. (1.5)

المركب المسطر	وظيفة المركب الموصولي	نوع المركب الموصولي
أن أغني		
ما تفعله الأمواج		
من جاءك يطلب السكنية		

3) أنتج جملتين تحققان الشكلين الأساسيين التاليين. (3ن)

- [فعل + فاعل (مركب موصولي اسمي) + حال]

- [مبتدأ (مركب موصولي إسمي) + خبر (مركب إسنادي فعلي)]

2) عمّر الجدول اللاحق. (4ن)

الفاعل	المصدر	صيغة المبالغة	اسم التفضيل
مال			
		مناع	
		x	أفدح
	براعة	x	

3) صُغ من الفعلين التاليين المشتق المطلوب و أدرجه في جملة (1ن)



