السّنة الأولى
إنتاج كتابي

أعبّر عن المشهد الأوّل و أثري المشهد الثاني بأقوال:

في يوم ربيعيٍّ جميل خرجت ليلى إلى الغابة لتقطف بعض الأزهار لتهديها لأمّها بمناسبة عيد ميلادها.

بينما كانت البنت منهمكة في قطف الأزهار راها ذئب ماكر متنكرا على هيئة رجل فتوجّه إليها سائلا:"ماذا تفعلين هنا أيتها البنت الجميلة ؟" عرفت ليلى بمكر الذئب فخافت و خمّنت قليلا قبل الإجابة و قالت:" أنا أجمع الأزهار رفقة أبي الصّياد الماهر فهو يبحث عن ذئب ماكر قيل أنّه في هذه الغابة."

و في تلك الأثناء أطلّ صياد كان يصطاد الأرانب بتلك الغابة .راه الذئب فظنّ أنّه والد ليلى ففرّ هاربا بكامل سرعته .

www.najahni.tn

السّنة الأولى

إنتاج كتابي

أعبّر عن المشهد الثاني و أكمل الأقوال الواردة بالمشهد الثالث

حلّ أجمل الفصول و أبهها فصّل الرّبيع
قرّر الأطفال الخروج إلى الغابة للتّنزّه
كانت الغابة غاية في الروعة والجمال
العصافير تزقزق و الفراشات المزركشة
تحلّق في كلّ مكان.

.....

.....

.....

.....

.....

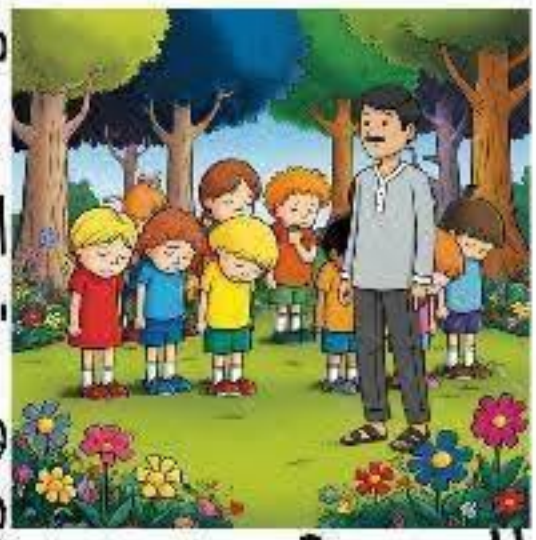
شاهدهم حارس الغابة فتوجّه إليهم
موبخا و قال:".....

.....

اعتذر الأطفال من حارس الغابة قائلين:
" "

.....

و قبل العودة إلى المنزل قام الأطفال
بتنظيف ما قاموا ببعثرته فعادت الغابة
إلى جمالها المعتاد.



المربية يسرى

www.najahni.tn

السّنة الأولى
إنتاج كتابي

أعبّر عن المشهد الأوّل و أثري المشهد الثاني بأقوال

.....

.....

.....

لقيها الأرنب المغرور فتوجّه إليها قائلا:".....

.....

ردّت السلحفاة:".....

"

بدأ السّباق كانت السلحفاة تزحف ببطء أمّا الأرنب المغرور فسبقها مسافة طويلة وكاد أن يصل إلى خط الوصول لكن تعب و قرّر أخذ قسط من الراحة على جانب الطريق. واصلت السلحفاة الزحف حتى وصلت إلى خط الوصول بينما كان الأرنب في سبات عميق غارقا في أحلامه.

المربية يسرى

www.najahni.tn