

# مخطّط الوحدة الأولى : لغة عربيّة

المدرسة: الإبتدائية  
المستوى: سنة خامسة  
المعلّم:  
السنة الدّراسية:

المدارات	
الكفايات الأفقيّة	
المجال	
المادة	
يعبّر بالطرائق الملائمة من أجل التّواصل/ يتوخّى منهجيّة عمل ناجعة/ يوظف التّكنولوجيات الحديثة/ ينجز مشروعا/ يوظف التّواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم/ يمارس الفكر النقدي	
يتواصل المتعلّم بأستعمال اللغة العربيّة مشافهة وكتابة	اللّغات: اللّغة العربيّة. كفاية المجال
الإنتاج الكتابي	قواعد اللّغة
يحتج نصّا يوظّف فيه أنماطا متنوّعة من الكتابة	يوظّف الأبنية اللّغويّة وقواعد الرّسم في التّواصل
يخطّط لكتابة نصّ.	*يتصرّف في الجملة. *يتصرّف في الفعل.
يحلّ وضعيّة الكتابة • يحدّد نمط / أنماط الكتابة	• يميّز الأسماء التّكررة من الأسماء المعارف. • يميّز الفعل المجرّد من الفعل المزيد
	القراءة
	يقرأ نصوصا متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى
	يقرأ نصّا يحصل له من خلال بنيته الكليّة معنى اجماليّ.
	• يقرأ المكتوب قراءة منعمّة... • يقرأ جزءا من المكتوب قراءة جهريّة...
	التّواصل الشّفوي
	يحاور الآخر منجزا أعمالا لغويّة محترما السلوكات التّواصلية
	يتقبّل خطابا.
	* ينصت باهتمام لخطاب الآخر.
	الأهداف المميّزة

<p>الدّرس الأوّل: المعطى و المطلوب</p> <p>الدّرس الثّاني: المكان والزّمان</p> <p>الدّرس الثّالث: الشّخصيّات والأحداث</p> <p>الدّرس الرّابع: عناصر التّحرير</p>	<p>* النّكرة والاسم المعرّف بـ" الـ" والاسم العلم.</p> <p>* الاسم المعرفة: أسماء الإشارة</p> <p>* الفعل الثّلاثي المجرّد/ المزيد</p> <p>* الفعل الثّلاثي الصّحيح والفعل الثّلاثي المعتلّ.</p>	<p>* <u>وكانوا يدا واحدة</u> ص: 3 ( أحداث النّصّ )</p> <p>* <u>عودة غائب</u> ص: 6 ( الشّخصيّات )</p> <p>* <u>حفنة تمر</u> ص: 9 ( الشّخصيّات والأحداث )</p> <p>* <u>الصّورة</u> ص: 11 ( زمن وقوع الأحداث )</p> <p>* <u>سأعيد إليها رشدها</u> ص: 13 ( مكان وقوع الأحداث )</p> <p>* <u>القبرة وابها</u> ص: 16 ( مكونات النّصّ السّردي )</p>	<p>المحتوى</p>
--	---	--	----------------

<p>نشاط لتوظيف مواد اللّغة العربيّة / السّنّد / نصّ: <u>كأنّها قطع من المرمر</u> ص: 19/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>الإدماج</p>
<p>تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>التّقييم</p>
<p>نشاط يقترح ويمرّر في الإبان/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>الدّعم و العلاج</p>
	<p>المشروع</p>
<p>المفاهيم السّكّانيّة: المفاهيم الصّحيّة :</p>	<p>المفاهيم الصّحيّة والسّكّانيّة</p>

الفترة الزمنية للوحدة: من ..... إلى .....

سنة خامسة

## مخطّط الوحدة الثانية : لغة عربيّة

				المدارات
				الكفايات الأفقيّة
يتواصل المتعلم بأستعمال اللغة العربيّة مشافهة وكتابة		كفاية المجال	اللّغات: اللّغة العربيّة	المجال
الإنتاج الكتابي	قواعد اللّغة	القراءة	التّواصل الشّفوي	المادة
ينتج نصّا يوظّف فيه أنماطا متنوّعة من الكتابة	يوظّف الأبنية اللّغويّة وقواعد الرّسم في التّواصل	يقرأ نصوصا متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى	يحاوّر الآخر منجزا أعمالا لغويّة محترما السلوكات التّواصلية	كفاية المادة
يخطّط لكتابة نصّ	* يتصرّف في الجملة. * يتصرّف في الفعل. * يكتب المفردة كتابة صحيحة.	يقرأ نصّا يحصل له من خلال بنيته الكلّية معنى اجماليّ.	يتقبّل خطابا.	مكوّن الكفاية
* يفصّل عناصر المنتج المنتظر * ينظّم عناصر المنتج المنتظر	<ul style="list-style-type: none"><li>• يتعرّف عناصر بعض التّراكيب الجزئية ويستعملها</li><li>• بصرف الفعل الثلاثي في الماضي والمضارع والأمر</li><li>• يرسم التّاء في آخر الاسم</li></ul>	* يقرأ المكتوب قراءة صامتة سريعة محدّدة بزمّن لاستجلاء معان وجمع قرائن	* يؤوّل الخطاب استنادا إلى فرضيات * يبيّن معنى للخطاب.	الأهداف المميّزة

## المحتوى

- \* رحلة ممتعة ص:22 ( أحداث متعاقبة في الزمن)
- \* زال الخطر ص:24 ( أحداث متعاقبة في الزمن)
- \* دون عربية ص:30 ( أحداث لاتحترم التعاقب في الزمن)
- \* حكاية بخار ص:33 ( أحداث لا تحترم التعاقب في الزمن)

- \* المركب بالإضافة والمركب بالجزء
- \* المركب التعتي / المركب العطفى
- \* الفعل المهموز في الماضي والمضارع المرفوع
- \* الفعل المهموز في المضارع المجزوم/ المنصوب/الأمر
- \* التاء المربوطة في الأسماء المفردة والجموع المنتهية بـ "ة "

## الدّرس الأوّل: البطل

الدّرس الثّانى: البطل والشّخصيّة المساعدة

الدّرس الثّالث: الشّخصيّة المحوريّة والشّخصيّة المعرّقة

الدّرس الرّابع: الأحداث غير المتعاقبة

## الإدماج

نشاط لتوظيف مواد اللّغة العربيّة / السّند / نصّ: الخطّاف الحكيم ص:39 / تاريخ الإنجاز: ...../...../.....

## التّقييم

تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....

## الدّعم و العلاج

نشاط يقترح ويمرّر في الإبنان/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....

## المشروع

## المفاهيم الصّحيّة والسّكّانيّة

المفاهيم السّكّانيّة:  
المفاهيم الصّحيّة :

الفترة الزمنية للوحدة: من ..... إلى .....

## مخطّط الوحدة الثالثة : لغة عربيّة

المدرسة: الإبتدائية  
المستوى: سنة خامسة  
المعلم:  
الدراسية:

السنة

				المدارات
				الكفايات الأفقيّة
				المجال
				المادة
يتواصل المتعلم بأستعمال اللغة العربيّة مشافهة وكتابة				اللغات: اللغة العربيّة
كفاية المجال				
الإنتاج الكتابي	قواعد اللّغة	القراءة	التّواصل الشّفوي	
ينتج نصّا يوظّف فيه أنماطا متنوّعة من الكتابة	يوظّف الأبنية اللّغويّة وقواعد الرّسم في التّواصل	يقرأ نصوصا متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى	يحاور الآخر منجزا أعمالا لغويّة محترما السلوكات التّواصلية	كفاية المادة
يحرّر النّصّ	*يتصرّف في الجملة . *يتصرّف في الفعل.	يحلّل النّصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	ينتج خطابا	مكوّن الكفاية
<ul style="list-style-type: none"><li>يراعي تسلسل الأفكار.</li><li>يولي الفكر حظّها.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>يعني الجملة الفعلية ببعض المتمّمات</li><li>يصرّف الفعل الثلاثي مجردا/مزيدا في الماضي/المضارع/الأمر</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>يشرح مفردات وعبارات حسب السّياق الذي وردت فيه</li><li>يستخرج الفكر ويصنّفها الى رئيسيّة و فرعيّة</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*يستوضح خطاب الآخر</li><li>*يجيب عن أسّتفسارات</li><li>*يرتّب أفكاره</li></ul>	الأهداف المميّزة

## المحتوى

- \* عمى حطاب ص:42 ( بداية الحكاية)
- \* فارس رغم أنفه ص:45 (نهاية الحكاية)
- \* الأسد والأرنب ص:48 ( سياق التحوّل)
- \* الأسد والثعلب والوعل ص:51 (العلاقة بين البداية والنهاية)
- \* تأزر صديقين ص:54 ( العلاقة بين أركان النصّ السردي)

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- الفعل المثال في الماضي والمضارع المرفوع
- الفعل المثال في المضارع المنصوب /المجزوم/الأمر

- الدّرس الأوّل: وضع البداية
- الدّرس الثّاني: وضع الختام
- الدّرس الثّالث: سياق التّحوّل
- الدّرس الرّابع: النصّ السردي المكتمل

## الإدماج

نشاط لتوظيف مواد اللّغة العربيّة / السّند / نصّ: ابني يفاجنني ص:61 /تاريخ الإنجاز:...../...../.....

## التّقييم

تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....

## الدّعم و العلاج

نشاط يقترح ويمرّر في الإبان/ تاريخ الإنجاز:...../...../.....

## المشروع

## المفاهيم الصّحيّة والسّكّانيّة

المفاهيم السّكّانيّة:  
المفاهيم الصّحيّة :

الفترة الزمنية للوحدة: من ..... إلى.....

## مخطط الوحدة الرابعة : لغة عربية

المدرسة: الابتدائية  
المستوى: سنة خامسة  
المعلم :

السنة الدراسية:

المدارات	
يعبر بالطرائق الملائمة من أجل التواصل/ يتوخى منهجية عمل ناجعة/ يوظف التكنولوجيات الحديثة/ ينجز مشروعا/ يوظف التواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم/ يمارس الفكر النقدي	
الكفايات الأفقية	
المجال	اللغات: اللغة العربية كفاية المجال يتواصل المتعلم بأستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة
المادة	التواصل الشفوي قواعد اللغة الإنتاج الكتابي
كفاية المادة	يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية يقرأ نصوصا متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل
مكون الكفاية	ينتج خطابا يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات يتصرف في الجملة . *يتصرف في الفعل. *يكتب المفردة كتابة صحيحة.
الأهداف المميزة	*يفصح عن وجهة نظره *يدعم وجهة نظره بحجج. • يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص أو لمقطع منه • يغني الجملة الفعلية ببعض المتممات • يشتق من الفعل الثلاثي بعض الأسماء • يرسم الهمزة.

## المحتوى

\* سرّ الحافظة ص: 63 ( أعمال البطل)  
\* وقرع القلب صدرى ص: 66 (الأحداث الرئيسية/ الفرعية)  
\* انقلب السحر على الساحر ص: 69 (الأحداث والشخصيات)  
\* وسطع النور وضاء ص: 75 ( أدوات الربط)  
\* حنق الجدة ص: 78 (أركان النصّ السردي)

\* الحال : مفردة / مركبا  
\* المفعول لأجله: مركب جزّ / مركبا شبه اسنادي  
\* اسم الفاعل من الصّحيح السّالم /المهموز/المثال  
\* اسم المفعول من الصّحيح السّالم /المهموز/المثال  
\* يرسم الهمزة في وسط الكلمة .

الدّرس الأوّل: السّند والتّعليميّة  
الدّرس الثّاني: توازن أركان النصّ المنتج  
الدّرس الثّالث: التّراكيب و المفردات  
الدّرس الرّابع: النصّ المنتج في صيغته النّهائيّة

## الإدماج

نشاط لتوظيف مواد اللّغة العربيّة / السّند / نصّ: نشأة صداقة ص: 81 / تاريخ الإنجاز: ...../...../.....

## التّقييم

تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....

## الدّعم و العلاج

نشاط يقترح ويمرّر في الإبان/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....

## المشروع

المفاهيم السّكّانيّة:

المفاهيم الصّحيّة  
والسّكّانيّة

المفاهيم الصّحيّة :

الفترة الزمنية للوحدة: من ..... إلى.....

## مخطّط الوحدة الخامسة : لغة عربيّة

المستوى:

السنة الدراسيّة

المدرسة:  
سنة خامسة  
المعلّم:

				المدارات
				الكفايات الأفقيّة
يتواصل المتعلم بأستعمال اللغة العربيّة مشافهة وكتابة		كفاية المجال	اللغات: اللغة العربيّة	المجال
الإنتاج الكتابي	قواعد اللغة	القراءة	التواصل الشفوي	المادة
ينتج نصّا يوظّف فيه أنماطا متنوّعة من الكتابة	يوظّف الأبنية اللغويّة وقواعد الرّسم في التواصل	يقرأ نصوصا متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى	يحاور الآخر منجزا أعمالا لغويّة محترما السلوكات التّواصلية	كفاية المادة
يحزّر النّصّ	* يتصرّف في الجملة. * يتصرّف في الفعل.	* يتصرّف في مبنى النّصّ/أو مضمونه	ينتج خطابا	مكوّن الكفاية
يستعمل الرّوابط اللفظيّة التي يستوجبها نمط الكتابة	<ul style="list-style-type: none"><li>• ينوع المبتدأ</li><li>• ينوع الخبر</li><li>• يصرّف الفعل الثلاثي مجردا/مزيدا في الماضي /المضارع/الأمر</li></ul>	* يختزل النّصّ دون الإخلال بمعناه العام ( حذف مقاطع+إعادة ربط)	* يراعي خصائص الخطاب الشفوي * يدير الحوار ( ينظّم تدخّلاته/يتحكّم في الوقت/يتجنّب المقاطعة).	الأهداف المميّزة

<p><u>الدّرس الأوّل: المكان المفتوح</u>  <u>الدّرس الثّاني: المكان المغلق</u>  <u>الدّرس الثّالث: الموصوف متحرّكا</u>  <u>الدّرس الرّابع: الموصوف ثابتا</u></p>	<p>* المبتدأ : مفردة / مركبا  * الخبر: مفردة /مركبا  * الأجوف في الماضي  * الأجوف في المضارع  المرفوع/المضارع المنصوب</p>	<p>* <u>الأنامل المبدعة</u> ص:84 ( الموصوف متحرّك)  * <u>الأيدي السّاحرة</u> ص:87 ( الموصوف ثابت)  * <u>في المدينة العتيقة</u> ص:90 ( المكان المفتوح)  * <u>العمّة خديجة</u> ص:93 ( المكان المغلق)  * <u>في أدغال إفريقيا</u> ص:96 ( الشخصية المتحرّكة)</p>	<p>المحتوى</p>
---	---	---	----------------

<p>نشاط لتوظيف مواد اللّغة العربيّة / السّند / نصّ: <u>خرجة الرّبيع</u> ص:102/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>الإدماج</p>
<p>تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>التّقييم</p>
<p>نشاط يقترح ويمرّر في الإبان/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>الدّعم و العلاج</p>
<p></p>	<p>المشروع</p>
<p>المفاهيم السّكّانيّة:  المفاهيم الصّحيّة:  والمفاهيم السّكّانيّة</p>	<p>المفاهيم الصّحيّة  والمفاهيم السّكّانيّة</p>

الفترة الزمنية للوحدة: من ..... إلى.....

## مخطّط الوحدة السّاسية لغة عربيّة

المدرسة: الإبتدائية  
المستوى: سنة خامسة  
المعلّم:  
الدراسية

السنة

				المدارات
يعبر بالطرائق الملائمة من أجل التّواصل/ يتوخّى منهجية عمل ناجعة/ يوظف التكنولوجيات الحديثة/ ينجز مشروعا/ يوظف التّواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم/ يمارس الفكر النقدي				الكفايات الأفقيّة
يتواصل المتعلم بأستعمال اللغة العربيّة مشافهة وكتابة		كفاية المجال	اللّغات: اللّغة العربيّة	
المادة	التّواصل الشّفوي	القراءة	قواعد اللّغة	الإنتاج الكتابي
كفاية المادة	يحاوّر الآخر منجزا أعمالا لغويّة محترما السلوكات التّواصلية	يقرأ نصوصا متنوّعة موظفا قدراته في بناء المعنى	يوظف الأبنية اللّغويّة وقواعد الرّسم في التّواصل	ينتج نصّا يوظف فيه أنمطا متنوّعة من الكتابة
مكوّن الكفاية	ينتج خطابا	* يتّخذ موقفا نقديّا من النّصّ	* يتصرّف في الجملة. * يتصرّف في الفعل. * يكتب المفردة كتابة صحيحة.	يقيم إنتاجه

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقيّم مضمون منتوجه</li> <li>• يصف التّمثلي الذي اعتمده ويعلّله</li> <li>• يتنبّث من تحقيق الغرض من الكتابة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينوّع النَّاسخ</li> <li>• يصرّف الفعل الثلاثي مجرّدا/مزيدا في الماضي /المضارع /الأمر</li> <li>• يرسم الهمزة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعبّر عن مواطن الجمال في النَّصّ ويستدلّ على ذلك بقرائن لفظيّة</li> <li>• يحلّل بعض القضايا التي يطرحها النَّصّ</li> </ul>	<p>* يستعمل وسائل التّعبير غير اللّغوي * يتقمّص أدوارا.</p>	<p><b>الأهداف المميّزة</b></p>
<p><u>الدّرس الأوّل</u>: المكان والشّخصيّة</p> <p><u>الدّرس الثّاني</u>: وصف الشّخصيّة</p> <p><u>الدّرس الثّالث</u>: الوصف الملتحم</p> <p>بالسّرد 1</p> <p><u>الدّرس الرّابع</u>: الوصف الملتحم</p> <p>بالسّرد 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* النّواسخ الفعلية</li> <li>* النَّاسخ الحرفية</li> <li>* النَّاسخ الفعلية/ الحرفية</li> <li>* الأجوف في المضارع المجزوم والأمر</li> <li>* يرسم الهمزة في آخر الكلمة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <u>يحول الفضة ذهباً</u> ص:105 )</li> <li>المحطّة الوصفية)</li> <li>* <u>وصفّق الجمهور</u> ص:108 )</li> <li>الوصف الملتحم بالسرد)</li> <li>* <u>النّخلة تمضي جنوباً</u></li> <li>ص:111/114/118 ) المحطّة الوصفية)</li> </ul>		<p><b>المحتوى</b></p>

<p>نشاط لتوظيف مواد اللّغة العربيّة / السّند / نصّ: <u>القرية في المساء</u> ص: 125/تاريخ الإنجاز:...../...../.....</p>	<p><b>الإدماج</b></p>
<p>تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p><b>التّقييم</b></p>
<p>نشاط يقترح ويمرّر في الإبان/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p><b>الدّعم و العلاج</b></p>
	<p><b>المشروع</b></p>

المفاهيم الصحّية  
والسكّانية

المفاهيم السكّانية:  
المفاهيم الصحّية :

الفترة الزّمنية للوحدة: من ..... إلى.....

## مخطّط الوحدة السّابعة : لغة عربيّة

المدرسة: الإبتدائية  
المستوى: سنة خامسة  
المعلّم :

السنة الدّراسية:

				المدارات
يعبّر بالطرائق الملائمة من أجل التّواصل/ يتوخّى منهجيّة عمل ناجعة/ يوظف التكنولوجيات الحديثة/ ينجز مشروعا/ يوظف التّواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم/ يمارس الفكر النّقدي				الكفايات الأفقيّة
يتواصل المتعلّم بأستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة		كفاية المجال	اللّغات: اللّغة العربيّة.	
الإنتاج الكتابي	قواعد اللّغة	القراءة	التّواصل الشّفوي	المادة
ينتج نصّا يوظّف فيه أنماطا متنوّعة من الكتابة	يوظّف الأبنية اللّغويّة وقواعد الرّسم في التّواصل	يقرأ نصوصا متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى	يحاوّر الآخر منجزا أعمالا لغويّة محترما السلوكات التّواصلية	كفاية المادة

يقيم إنتاجه	*يتصرّف في الجملة. *يتصرّف في الفعل.	* يتّخذ موقفا نقدياً من النصّ	يقيم خطاباً	مكوّن الكفاية
يقيم صياغة منتوجه • يعيد صياغة منتوجه باعتماد حصيلة تقييمه	• ينوع اسم النَّاسخ وخبره • يصرّف الفعل الثلاثي في الماضي والمضارع المرفوع	• يبدي رأيه في القضايا المطروحة • يقترح حلولاً للقضايا المطروحة	* يعدّل فكرته. * يناقش فكرة الآخر.	الأهداف المميّزة
الدّرس الأوّل: النصّ القائم على التّفسير 1 الدّرس الثّاني: النصّ القائم على التّفسير 2 الدّرس الثّالث: الرّسالة الدّرس الرّابع: المقال	* اسم النَّاسخ : مفردة/ مركّبا * خبر النَّاسخ: مفردة /مركّبا * تصريف المضاعف في الماضي * تصريف المضاعف في المضارع المرفوع	* <u>مدينة الحمامات</u> ص: 128 / * <u>فرطاج</u> ص: 131 ( إخبار عن مدينة 1 و 2 ) * <u>الغز</u> ص: 134 ( تفسير ظاهرة علميّة ) * <u>اختراع الطباعة</u> ص: 137 ( إخبار عن اختراع ) * <u>في معهد صالح عزيز</u> ص: 140 ( إخبار عن مرض ) * <u>القاطرة</u> ص: 144 ( إخبار عن وسيلة نقل )		المحتوى

نشاط لتوظيف مواد اللّغة العربيّة / السّند / نصّ: <u>ابن سينا</u> ص: 148 / تاريخ الإنجاز: ...../...../.....	الإدماج
تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....	التّقييم
نشاط يقترح ويمرّر في الإبان/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....	الدّعم و العلاج
	المشروع

الفترة الزمّنيّة للوحدة: من ..... إلى .....

سنة خامسة

## مخطّط الوحدة الثامنة : لغة عربيّة

				المدارات
				الكفايات الأفقيّة
				المجال
				المادة
يتواصل المتعلّم بأستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة				اللّغات: اللّغة العربيّة.
الإنتاج الكتابي		قواعد اللّغة	القراءة	التّواصل الشّفوي
ينتج نصّا يوظّف فيه أنماطا متنوّعة من الكتابة	يوظّف الأبنية اللّغويّة وقواعد الرّسم في التّواصل	يقرأ نصوصا متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى	يحاور الآخر منجزا أعمالا لغويّة محترما السلوكات التّواصلية	كفاية المادة
يستعمل تكنولوجيا المعلومات والاتّصال	*يتصرّف في الجملة.	* يستعمل تقنيات المعلومات والاتّصال الحديثة	يقيم خطابا	مكوّن الكفاية
يعالج نصّا أنتجه • يرسل خطابا	• يميّز الوظائف بعضها من بعض باعتماد قرائن مختلفة	• يقرأ نصّا • يبحث عن معلومة	* يعتمد معايير من داخل خطاب الآخر و/أو من خارجه.	الأهداف المميّزة

<p>الدرس الأول: طريقة استعمال الدرس الثاني: لعبة / تجربة الدرس الثالث: الإرشاد والتوجيه 1 الدرس الرابع: الإرشاد والتوجيه 2</p>	<p>* القرائن الدالة على الفاعل * القرائن الدالة على المفعول به * القرائن الدالة على الحال * القرائن الدالة على المبتدأ والخبر</p>	<p>* <u>في المطار</u> ص: 151 ( كثافة إخباريّة ) * <u>سباق طريف</u> ص: 154 ) قانون لعبة ) * <u>وهكذا تنجو</u> ص: 157 ) نصائح ) * <u>درس في السباحة</u> ص: 160 ( تعليمات ) * <u>الطريق الآمنة</u> ص: 163 ( توجيهات )</p>		<p>المحتوى</p>
--	---	--	--	----------------

<p>نشاط لتوظيف مواد اللغة العربيّة / السند / نصّ: <u>أحبّ أن أعرف</u> ص: 170/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>الإدماج</p>
<p>تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>التّقييم</p>
<p>نشاط يقترح ويمرّر في الإبان/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>الدّعم و العلاج</p>
<p></p>	<p>المشروع</p>
<p>المفاهيم السّكّانيّة: المفاهيم الصّحيّة : المفاهيم السّكّانيّة</p>	<p>المفاهيم الصّحيّة والسّكّانيّة</p>

الفترة الزمنية للوحدة: من ..... إلى .....

## تخطيط الوحدة ع1 دد

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
1	تواصل شفوي	يتقبل خطابا	ينصت باهتمام لخطاب الآخر.	محاورات متعلّقة بمشروع القسم.	العيش معا و المواطنة
	قراءة	يحلّل النّصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد شخصيّات النّصّ و الأعمال التي قامت بها كلّ شخصية.	أحداث النّصّ نصّ: و كانوا يدا واحدة ص 3 كتاب مسالك القراءة.	
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يميّز الاسم المعرفة من الاسم التّكررة.	الاسم النكرة و الاسم المعرّف ب "ال" و الاسم العلم	
2	قراءة	يحلّل النّصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يذكر شخصيات النّصّ و يحدّد ما قام به كلّ فرد منهم.	الشخصيات. نصّ: عودة غائب ص 6 كتاب مسالك القراءة	المبادرة و بناء المشروع
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يميّز الاسم المعرفة من الاسم التّكررة.	الاسم المعرفة أسماء الاشارة ضمائر الرفع المنفصلة و المتصلة	
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ.	ينتج نصّا مستعينا بالعناصر التي وقع تحديدها انطلاقا من نصّ الموضوع.	المعطى و المطلوب	
3	قراءة	يحلّل النّصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد الشّخصيّة المحوريّة في النّصّ و يذكر الأعمال المتعلّقة بها.	الشخصيات و الأحداث نصّ: حفنة تمر ص 9 كتاب مسالك القراءة	المحيط و الاستهلاك
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يميّز الفعل المجرّد من الفعل المزيد و يحدّد وزن الفعل.	الفعل التّلاثي المجرّد و الفعل التّلاثي المزيد	
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ.	ينتج نصّا يذكر فيه الأزمنة و الأمكنة و الأعمال المحدّدة في التّخطيط.	المكان و الزّمان	

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
4	تواصل شفوي	يتقبل خطابا	يوّول خطاب الآخر مستندا إلى فرضيات.	محاورات تتعلّق بحقوق الطفل و واجباته.(ميثاق الفصل)	العيش معا و المواطنة
	قراءة	يقرأ نصّا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى الاجمالي.	يقرأ المكتوب قراءة صامتة سريعة محدّدة بزمن لاستجلاء معان و جمع قرائن.	زمان وقوع الأحداث نصّ: الصّورة ص 11 كتاب مسالك القراءة	
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ.	يسند أعمالا للشخصيات مستعينا برسوم مقترحة.	الشّخصيات و الأحداث.	
5	قراءة	يقرأ نصّا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى الاجمالي..	يقرأ جزءا من المكتوب قراءة جهرية للاستدلال به على رأي أبداه.	مكان وقوع الأحداث نصّ: سأعيد إليها رشدها ص 13 كتاب مسالك القراءة	المبادرة و بناء المشروع
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يصنّف الفعل الثلاثي حسب أنواع حروفه الأصول.	الفعل الثلاثي الصّحيح و الفعل الثلاثي المعتلّ.	
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ.	ينظّم عناصر المنتوج المنتظر.	عناصر التّحرير.	
6	قراءة	يقرأ نصّا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى الاجمالي..	يحدّد الأبيات الشعرية التي توافق كل معنى من المعاني المقترحة.	مكوّنات النصّ السّردي قصيدة: القبّرة و أبنها ص 16 كتاب مسالك القراءة	الصّحة و الرّفاه
	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة.	يرسم التّاء المربوطة في الأسماء المفردة المؤنّثة.	التّاء المربوطة في الأسماء المفردة.	
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ.	يقرأ المعطى و يحدد عناصره ثم يصوغ المطلوب و يذكر عناصره.	المعطى و المطلوب.	

اليوم	الفترة	الأهداف المميزة	المحتوى السند	المدار
7	إدماج	- ينصب باهتمام لخطاب الآخر و يؤول الخطاب استنادا إلى فرضيات.	حقوق الطفل و واجباته	المبادرة و بناء المشروع
		- يقرأ جزءا من المكتوب قراءة جهريّة للاستدلال به على رأي أبدأه.	استجلاء معان و جمع قرائنت حديد الشخصيات و الأحداث المتعلّقة بها.	
		- يقرأ المكتوب قراءة صامتة سريعة محددة بزمان لاستجلاء معان و جمع قرائن.	نصّ: كأنّها قطع من المرمر ص 19	
		- يتعرّف نوع النصّ.	الأسماء المعارف: اسم معرف بالألف و اللّام - اسم علم ضمائر الرّفّع المتّصلة و المنفصلة أسماء الإشارة	
		- يميّز الأسماء التّكرة من الأسماء المعارف.	المعطي و المطلوب	
		- يفصلّ عناصر المنتج المنتظر.	المعايير و مؤشّراتها	
8	تقييم	- يشارك المتعلم في إنتاج نصّ حوارى متعلّق بحقوق الطفل و واجباته و أوجه تعاونه مع أفراد أسرته.	مع1: الملاءمة التقيّد بوضعيّة التّواصل. مع2: التّغيم الاسترسال في الأداء.	
		- يقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة و مسترسلة.	مع1: القراءة الجهريّة النّطق السّليم -الاسترسال	* الإجابة كتابيا عن أسئلة تتعلّق بمضمون النصّ. * استخراج قرائن من النصّ للاستدلال. * الإجابة عن أسئلة تتعلّق ببنية النصّ.
		- يجيب عن أسئلة تتعلّق بمضمون النصّ و بنيته و يدعّم إجابته بقرائن واردة بالسند.	مع2: معالجة النصّ	
9		- يتعرّف المتعلّم الاسم التّكرة و الاسم المعرفة.	مع1: تعرّف الظّاهرة اللّغويّة يميّز بين الأسماء - يصنّف الفعل / يذكر وزن الفعل.	
		- يتعرّف الفعل التّلاثي المجرد و الفعل التّلاثي المزيد.	مع1: الملاءمة توافق المنتج مع السند - توافق المنتج مع التّعليمية.	
		- يذكر وزن الفعل.		
		- يصنّف الفعل التّلاثي إلى صحيح و معتل.		
		يحدّد المعطي و المطلوب لنصّ الموضوع و يذكر عناصرهما		
10	دعم و علاج	وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التّقييم		

## تخطيط الوحدة عدد

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
1	تواصل شفوي	يتقبل خطابا.	يستفهم عن خطاب الآخر / يقترح شرحا له / يجيب عن استفسارات.	محاورات متعلّقة بالسلوك الحضاري داخل المدرسة.	وسائل الاعلام والاتصال
	قراءة	يقرأ نصا يحصل له من خلال بنية الكلية معنى إجمالي.	يقرأ النصّ قراءة جهريّة منعمّة و يذكر الأحداث الواردة فيه مرتّبة.	أحداث متعاقبة في الزّمن نصّ: رحلة ممتعة ص 22 كتاب مسالك القراءة	
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يتعرّف المركّبات الجزئيّة و يستعملها.	المركّب بالإضافة و المركّب بالجرّ.	
2	قراءة	يقرأ نصا يحصل له من خلال بنية الكلية معنى إجمالي.	يقرأ النصّ قراءة صامتة و يستخرج أحداثا متعاقبة في الزّمن قام بها الابن وقامت بها الطّيبية.	أحداث متعاقبة في الزّمن نصّ: زال الخطر ص 24 كتاب مسالك القراءة	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يتعرّف المركّبات الجزئيّة و يستعملها.	المركّب النّعتي. المركّب العطفي.	
	إنتاج كتابي	يخطط لكتابة نصّ.	يرتّب أعمال الشّخصيّة البطل حسب تعاقبها في الزّمن ثمّ يوظّفها في إنتاج نصّ سرديّ.	الشّخصيّة البطل.	
3	قراءة	يقرأ نصا يحصل له من خلال بنية الكلية معنى إجمالي.	يقرأ النصّ قراءة صامتة ليستخرج أحداث النصّ حسب تسلسلها الزّمني.	أحداث متعاقبة في الزّمن نصّ: و عاد الزّوج ص 27 كتاب مسالك القراءة	العيش معا و المواطنة
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يتصرّف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المهموز.	الفعل المهموز في الماضي و المضارع المرفوع.	
	إنتاج كتابي	يخطط لكتابة نصّ.	يعبّر عن الأفكار المقترحة بجمل يوظّفها في كتابة نصّ سرديّ أحداثه متعاقبة في الزّمن.	الشّخصيّة البطل و الشّخصيّة المساعدة.	

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
4	تواصل شفوي	ينتج خطابا	يستفهم عن خطاب الآخر / يقترح شرحا له / يجيب عن استفسارات.	محاورات متعلقة بالسلوك الحضاري خارج المدرسة.	المبادرة و بناء المشروع
	قراءة	يقرأ نصًا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	يقرأ جزءا من المكتوب قراءة جهرية ليذكر الأعمال التي كان يقوم بها الراوي في الزمن الماضي.	أحداث لا تحترم التعاقب في الزمن نصّ: دون عربية ص 30 كتاب مسالك القراءة	
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	يعبر عن الأعمال التي قامت بها الشخصية المحورية و الأعمال التي قامت بها الشخصية المعرّقة و يربط بينها ليكون نصًا سرديًا.	الشخصية المحورية و الشخصية المعرّقة.	
5	قراءة	يقرأ نصا يحصل له من خلال بنية الكلية معنى إجمالي	يقرأ النصّ قراءة صامتة و يحدّد العبارات التي استعملها الراوي للانتقال من الزمن الحاضر إلى الزمن الماضي و يذكر الأحداث التي وقعت في الماضي و الأحداث التي تقع في الحاضر.	أحداث لا تحترم التعاقب في الزمن نصّ: حكاية بحار ص 33 كتاب مسالك القراءة	العيش معا و المواطنة
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يتصرّف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المهموز.	الفعل المهموز في المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر.	
	إنتاج كتابي	يخطط لكتابة نصّ	يعبر عن الأفكار المقترحة بجمل و يوظّفها في إنتاج نصّ أحداثه لا تحترم التعاقب في الزمن.	الأحداث غير المتعاقبة.	
6	قراءة	يقرأ نصًا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	يقرأ القصيدة قراءة منعمّة و يذكر الأعمال التي قام بها كلّ من الشيخ و أولاده مرتبة.	أحداث متعاقبة في الزمن قصيد: نصيحة أب ص 36 مسالك القراءة و الكتابة	العيش معا و المواطنة
	قواعد لغة	يكتب المفرد كتابة صحيحة	يرسم التاء المربوطة في المجموع التي تنتهي بتاء مسبوقة بفتحة مشبعة.	التاء المربوطة.	
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	ينتج نصا سرديا مستعينا بالأفكار المقترحة محترما تعاقبها الزمني.	الأحداث المتعاقبة.	

اليوم	الفترة	الأهداف المميّزة	المحتوى السّنْد	المدار
7	إدماج	* يستوضح خطاب الآخر (يستفهم – يلخص - يقترح شرحاً...) و يجيب عن استفسارات.	السلوك الحضاري داخل المدرسة و خارجها	العيش معا و المواطنة
		* يقرأ المكتوب قراءة منغمة للتعبير عن المعاني الواردة فيه. * يقرأ جزءا من المكتوب قراءة جهريّة للاستدلال به على رأي أبداه. * يقرأ المكتوب قراءة صامتة سريعة محددة بزمن لاستجلاء معان و جمع قرائن.	أحداث متعاقبة في الزّمن نصّ: الخطاف الحكيم ص 39 كتاب مسالك القراءة	
		* يتعرّف عناصر بعض التّراكيب الجزئية و يستعملها. * يصرّف الفعل التّلاثي مجرّدا و مزيدا في الماضي و المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم و الأمر.	مركب الجر- المركب النعتي المركب الإضافي-المركب العطفي الفعل المهموز	
		* يحدّد نمط الكتابة. * ينظّم عناصر المنتوج المنتظر.	نص سردي:	
8	تقييم	الأداء المنتظر	المعايير و مؤشّراتها	
		- يشارك المتعلم في إنتاج نصّ حوارى متعلق بالسلوك الحضاري ينجز به أعمالا لغويّة.	مع1: الملاءمة: التقيد بوضعية التواصل -استعمال المعجم المطابق للمقام مع2: التّنظيم: الاسترسال في الأداء مع3: الانسجام: ترتيب الأفكار وفق تعاقب منطقي	
		- يقرأ النّصّ المكتوب لاستجلاء معان و جمع قرائن و ذكر أحداثه مرتّبة.	مع1: القراءة الجهريّة مع2: معالجة النّصّ	
		- يتعرف المركبات الجزئية و يوظفها لإنتاج نصّ - يتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المهموز في الماضي و المضارع. المرفوع و المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	مع1: تعرف الظّاهرة اللّغويّة مع2: توظيف الظّاهرة اللّغويّة	
		ينتج المتعلّم كتابيّا نصّا سرديّا مستعينا بالأفكار المقترحة.	مع1: الملاءمة مع2: سلامة بناء النّصّ	
10	دعم و علاج	وضعيّات دعم و علاج تبنى في ضوء نتائج التّقييم		

## تخطيط الوحدة عد3د1

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
1	تواصل شفوي	يتقبل خطابا.	يستوضح خطاب الآخر ملخصا فكرته أو مقترحا شرحا حول التبرّع بالدم وفائدة هذا العمل الإنساني على أفراد المجتمع.	التبرّع بالدم.	العيش معا و المواطنة
	قراءة	يحلّل النّصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد بداية الحكاية و يذكر إطارها ( الزمان و المكان) و الشخصيات المذكورة فيها و الأحداث المتعلقة بها.	بداية الحكاية: نص عمّي خطاب ص 42 كتاب مسالك القراءة.	
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يتعرف المفعول فيه للزمان (مفرده / مركّب جرّ/مركّب إضافي ) و يغني به الجملة الفعلية.	المفعول فيه للزمان.	
2	قراءة	يحلّل النّصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	ينتج خاتمة أخرى للنّص و يقرؤها لأصدقائه.	نهاية الحكاية : نص فارس رغم أنفي ص 45 كتاب مسالك القراءة.	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يتعرف المفعول فيه للمكان (مفرده / مركّب جرّ/مركّب إضافي ) و يعني به الجملة الفعلية.	المفعول فيه للمكان.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النّصّ.	ينتج وضع ختام ملائما لوضع بداية و سياق تحوّل يُقترحان عليه.	وضع الختام.	
3	قراءة	يحلّل النّصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يذكر الأحداث التي وردت في سياق التحوّل و يبرز علاقتها بوضع البداية.	سياق التحوّل: نص الأسد و الأرنب ص 48 كتاب مسالك القراءة.	المحيط و الاستهلاك
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المثال في الماضي و في المضارع المرفوع.	الفعل المثال في الماضي و المضارع المرفوع.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النّصّ.	يحرر سياق تحول ملائما لوضع بداية و وضع نهاية يُقترحان عليه.	سياق التحوّل.	

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
4	تواصل شفوي	يتقبل خطابا.	يدير حوارا مجيبا عن استفسارات حول مواقف متصلة بالمحيط و الاستهلاك.	حسن استغلال مصادر الطاقة	الصحة و الرفاه
	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد مشروع الأسد في بداية الحكاية و يبيّن نجاحه أو اخفاقه في نهاية الحكاية و مدعّمًا إجابته بقرائن من النصّ	العلاقة بين بداية الحكاية و نهاية الحكاية نص الأسد و الثعلب و الوعل ص 51 كتاب مسالك القراءة	
	إنتاج كتابي	يحرّر النص.	يحرّر وضع بداية و وضع ختام ملائمين لسياق تحوّل يقترح عليه.	وضع البداية وضع النهاية	
5	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يبرز العلاقة بين بداية الحكاية و سياق التحول و النهاية.	العلاقة بين أركان النصّ السردية . نص تآزر صديقين ص 54 كتاب مسالك القراءة.	العيش معا و المواطنة
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يتصرّف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المثال في المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر.	الفعل المثال في المضارع المنصوب و المضارع المجزوم و الأمر.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النص.	يستخرج عناصر المعطى و المطلوب و يحرّر نصا سرديًا معتمدا على ما سجله من عناصر.	النص السردية المكتمل.	
6	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد وضع البداية و سياق التحول و وضع النّهاية في القصيدة .و يبيّن ترابط الأحداث مع الأماكن التي وقعت فيها	العلاقة بين أركان النصّ السردية . قصيدة العنزة و ابنها ص 57 كتاب مسالك القراءة.	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة.	يرسم الهمزة المتوسّطة على الألف و الواو.	رسم الهمزة المتوسّطة	

		يستخرج عناصر المعطى و المطلوب و يحرّر نصا سرديا معتمدا على ما سجله من عناصر.	يحرّر النصّ.	إنتاج كتابي	
<b>المدار</b>	<b>المحتوى السند</b>	<b>الأهداف المميزة</b>		<b>الفترة</b>	<b>اليوم</b>
وسائل الإعلام و الاتصال	* كيفية التعامل مع وسائل الإعلام و الاتصال.	- يستوضح خطاب الآخر (يستفهم/يلخص/يقترح شرحا ... * يجيب عن استفسارات * يرتب أفكار		إدماج	7
	* العلاقة بين أركان النصّ السردى نصّ ابني يفاعني. ص 60 كتاب مسالك القراءة.	- يتعرّف القرائن المتواترة المميزة للنصّ. * يتعرّف نوع النصّ			
	* المفعول فيه للزمان و المفعول فيه للمكان. الفعل المثال. الهمزة المتوسطة.	- يغني الجملة الفعلية ببعض المتممات و يسميها * يصرف الفعل الثلاثي مجردا و مزيدا في الماضي و المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم و الأمر. * يرسم الهمزة			
	ترتيب زمني و منطقي للأحداث. التوازن بين عناصر المنتج.	- يراعي تسلسل الأفكار * يولي الفكر حظها			
<b>المعايير و مؤشراتها</b>		<b>الأداء المنتظر</b>			
مع1: الملاءمة استعمال المعجم المطابق للمقام مع2: التنغيم الاسترسال في الأداء مع3: التنغيم ترتيب الأفكار وفق تعاقب منطقي مع4: التنغيم استعمال أدوات الربط استعمالا سليما		- يشارك المتعلم في إنتاج نصّ حوارى يجيب فيه عن استفسارات و/أو يلخص فكرته حول حسن استغلال الماء و الكهرباء و الهاتف.		تقييم	8
مع1: القراءة الجهرية مع2: معالجة النصّ		- يقرأ المتعلم النصّ ويعبر عن فهمه بالإجابة عن أسئلة تتعلق بالمضمون و البنية.			
مع1: تعرّف الظاهرة الغوية مع2: توظيف الظاهرة الغوية		يتعرّف بعض المتممات (مفعول فيه للزمان و المكان) و يغني بها الجملة الفعلية. يتصرف في الجملة بتصريف الفعل المثال في الماضي و المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم و الأمر. - يرسم الهمزة المتوسطة			9

مع1: الملاءمة مع2: سلامة بناء النصّ مع3: التصرّف في نمط الكتابة مع4: حسن العرض	ينتج المتعلّم كتابيًّا نصًّا سرديًّا معتمدا عناصر المعطى و المطلوب.		
<b>وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التّقييم</b>		دعم و علاج	<b>10</b>

## تخطيط الوحدة ع4د1

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
1	تواصل شفوي	ينتج خطابا	يفصح عن وجهة نظره حول سبل المحافظة على ممتلكات وطنه و كيفية المساهمة في تطويره و يدعم رأيه بحجج و أمثلة من الواقع المعيش	الهوية الوطنية و الانتماء الحضاري	العيش معا و المواطنة
	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يحدد الشخصية البطل و يذكر أعمالها.	أعمال البطل نصّ: سرّ الحافظة ص 63 كتاب مسالك القراءة	
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يتعرف الحال (مفردة / مركب) و يغني به الجملة الفعلية	الحال	
2	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يفرّع الحدث الرئيسي إلى أحداث فرعية يكتبها في شكل عناوين.	الأحداث الرئيسية و الأحداث الفرعية نصّ: و قرع القلب صدري ص 66 كتاب مسالك القراءة	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يتعرف المفعول لأجله (مركب جرّ / مركب شبه اسنادي) ييغني به الجملة الفعلية	المفعول لأجله	
	إنتاج كتابي	يقيم انتاجه	يعيد كتابة نصّه محترما المعطى و المطلوب	السند و التعلّيمية	
3	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يقسمّ النصّ إلى ثلاثة أحداث رئيسية و يعين الشخصيات المحورية لكلّ حدث.	الأحداث و الشخصيات نصّ: انقلب السحر على الساحر ص 69 كتاب مسالك القراءة	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشترك اسم الفاعل من الثلاثي المجرد (صحيح سالم/مهموز /مثال) و يوظفه في إنتاج جملة	اسم الفاعل من الثلاثي المجرد	
	إنتاج كتابي	يقيم انتاجه	ينتج نصّا متوازن الأركان و يقيمه معتمدا الشبكة	توازن أركان النصّ المنتج	

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
4	تواصل شفوي	ينتج خطابا	يدير حوارا حول الألعاب الخطرة يفصح فيه عن وجهة نظره ويدعمها.	يعبر عن اللزوم الألعاب الخطرة	العيش معا و المواطنة
	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يحدد المكانين اللذين عاش فيهما الراوي و يبين أثر كل منهما في صحته	الأحداث و الشخصيات نص: شهر في الريف ص 72 كتاب مسالك القراءة	
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يكون بالتركيب و المفردات نصا و يقيمه معتمدا الشبكة.	التركيب و المفردات	
5	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يحدّد الطريقة التي اعتمدها كلّ من الابن و الأمّ لمعالجة عيني فاطمة و يبدي رأيه في كلّ طريقة.	أحداث النصّ نص: وسطع النور وضاء ص 75 كتاب مسالك القراءة	المبادرة و بناء المشروع
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشنق اسم المفعول من الثلاثي المجرد (صحيح سالم/ مهموز/مثال) و يوظفه في إنتاج جملة.	اسم المفعول من الثلاثي المجرد.	
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يحلّل عناصر المعطى و المطلوب و يوظفها في إنتاج نصّ ثمّ يقيم إنتاجه	النصّ المنتج في صيغته النهائية.	
6	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يحدّد وضع البداية و سياق التحوّل و وضع الختام في القصيدة و يذكر الشخصيات و الأحداث المتعلقة بها	أركان النصّ السردية. قصيدة : حنوّ الجدة. ص 78 مسالك القراءة و الكتابة.	العيش معا و المواطنة
	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	يرسم الهمزة المتوسطة على الياء و السطر	رسم الهمزة المتوسطة.	
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يعيد صياغة منتجيه باعتماد حصيلة تقييمه	النصّ المنتج في صيغته النهائية.	

اليوم	الفترة	الأهداف المميّزة	المحتوى السّنْد	المدار
7	إدماج	* يفصح عن وجهة نظره (يوافق - يعارض) - يدعّم و جهة نظره بحجج (يعلّل - يستدلّ - يستعمل المثال)	يعبّر عن اللّزوم	الصحة و الرفاه
		* يستخرج الفكرة و يصنّفها إلى رئيسيّة و فرعيّة	*العلاقات بين الفكر: الأسباب/النتائج -أدوار الشخصيات (المساعد/ المعرّقة الانفعال...) نص: نشأة صداقة ص 81 كتاب مسالك القراءة	
		* يغني الجملة ببعض المتّمات و يسمّيها - يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	*الحال/المفعول لأجله. -اسم الفاعل/اسم المفعول	
		* يفهم صياغة متوجه من حيث سلامة التّركيب * ملاءمة المعجم للموضوع. * أدوات الرّبط - علامات التّقيط - سلامة العرض	*النّصّ المنتج في صيغته النّهائيّة	
8	تقييم	الأداء المنتظر	المعايير و مؤشّراتها	
		- يشارك المتعلّم في إنتاج نصّ حواريّ يفصح عن وجهة نظره و يدعّمها بحجج	مع1: الملاءمة: مع2: التّنظيم: مع3: الانسجام: مع3: الاتّساق:	
		- يقرأ النّصّ قراءة جهريّة منعمّة - يحدّد الشّخصيّة المحوريّة في النّصّ و يذكر الأعمال و الأوصاف المتعلّقة	مع1: القراءة الجهريّة مع2: معالجة النّصّ	
		يتعرّف متّمات الجملة الفعلية (الحال/المفعول لأجله) و يغني بها جملته الفعلية يحدّد اسم الفاعل و اسم المفعول و يوظّفهما في إنتاج جملة على الأقلّ	مع1: تعرف الظّاهرة اللّغويّة مع2: توظيف الظّاهرة اللّغويّة	
		ينتج المتعلّم كتابيّاً نصّاً متوازناً الأركان مستعينا بعناصر المعطى و المطلوب و يقيم إنتاجه معتمداً الشّبكة	مع1: الملاءمة مع2: سلامة بناء النّصّ مع3: التصرّف في نمط الكتابة مع4: حسن العرض	
10	دعم و علاج	وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التّقييم		

## تخطيط الوحدة عد5د

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
1	تواصل شفوي	ينتج خطابا.	يدير حوارا حول الصناعات التقليدية في البلاد التونسية.	حوارات متعلقة بشهر التراث	المبادرة و بناء المشروع
	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد الحالات الثلاث التي مرّت بها الفتاة يوم الحفل و يسند أوصافا إلى البنت في كلّ حالة.	الموصوف متحرّك. نصّ: الأنامل المبدعة ص 84 كتاب مسالك القراءة.	
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	ينوّع المبتدأ: المبتدأ مفردة: علما/ضميرا منفصلا / اسم إشارة. المبتدأ مركّبا جزئيا: مركّبا نعتيا / مركّب إضافيا/مركّبا بدليا/مركّب عطف	المبتدأ.	
2	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد شخصيّتي النصّ و يذكر الأحداث و الأوصاف المتعلقة بهما.	الموصوف ثابت و متحرّك. نصّ: الأيدي السّاحرة ص 87 كتاب مسالك القراءة.	المحيط و الاستهلاك
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	ينوّع الخبر - الخبر المفردة الخبر مركّبا جزئيا: مركّب عطف/مركّب عطف/مركّب بالجرّ مركّب إضافيا/مركّب إسناديا.	الخبر.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	ينتج مقطعا و صفيا لشخصية (موضوع الوصف / عناصر الوصف/ الأوصاف/تنظيم الوصف).	الموصوف ثابتا.	
3	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد أوصاف المدينة العتيقة و يقارنها بأوصاف الحيّ العصريّ.	المكان المفتوح. نصّ: في المدينة العتيقة ص 90 كتاب مسالك القراءة.	العيش معا و المواطنة
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل الأجوف في الماضي.	الأجوف في الماضي.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يكون بالموصوفات و الأوصاف المقترحة مقطعا وصفيا ا لمكان مفتوح.	المكان المفتوح.	

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
4	تواصل شفوي	ينتج خطابا.	يدير حوارا حول مدينة من المدن التونسية.	يؤكد الاثبات.	العيش معا و المواطنة
	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد الموصوفات و الأوصاف المتعلقة بها.	المكان المغلق. نصّ: العمة خديجة ص 93 كتاب مسالك القراءة.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يكون بالموصوفات و الأوصاف المقترحة مقطعا وصفيا لمكان مغلق.	المكان المغلق.	
5	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد مراحل المطاردة و يذكر أوصاف الحيوانات المشاركة فيها.	الشخصية المتحرّكة. نصّ: في أدغال افريقيا. ص 96 كتاب مسالك القراءة.	وسائل الإعلام و الاتصال
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل الأجوف في المضارع المرفوع و المنصوب.	الأجوف في المضارع المرفوع و المنصوب.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	ينتج مقطعا و صفيا لشخصية في حالة حركة (فلاح - حدّاد - صياد - نجار-...).	الموصوف متحرّك.	
6	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد الشخصية المحوريّة في النصّ و يذكر الأعمال و الأوصاف المتعلقة بها.	المحطة الوصفية (الشخصية). قصيد: زهرة اللوز. ص 99 مسالك القراءة و الكتابة.	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يكتب المفرد كتابة صحيحة.	يرسم الهمزة المتوسطة على الألف/الواو/الياء/السطر.	رسم الهمزة المتوسطة.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	ينتج مقطعا و صفيا لشخصية في حالة حركة و ثبات.	الموصوف متحرّك و ثابت.	

اليوم	الفترة	الأهداف المميّزة	المحتوى السند	المدار
7	إدماج	* يدير الحوار (ينظّم تدخّلاته/يتحكم في الوقت/يتجنّب المقاطعة).	* التّراث التّونسي	العيش معاً و المواطنة
		* يتعرّف نوع النّصّ.	* خصائص النّصّ الوصفي نص: خرجة الرّبيع ص 102 كتاب مسالك القراءة	
		* ينوّع المبتدأ - ينوّع الخبر. * يصرّف الفعل التّلاثي مجرّداً و مزيداً في الماضي و المضارع المرفوع.	* المبتدأ: مفردة/مركب الخبر: مفردة/مركب الأجوف في الماضي و المضارع المرفوع	
		* يستعمل معجماً يلائم الموضوع المطروق.	* الموصوفات و أوصافها	
8	تقييم	الأداء المنتظر	المعايير و مؤشّراتها	
		يشترك المتعلّم النّصّ في إدارة حوار و منظّماً تدخّلاته و متجنّباً المقاطعة.	مع1: الملاءمة: مع2: التّنظيم:	مع3: الانسجام: مع4: الاتّساق:
		- يقرأ المتعلّم النّصّ و يعبر عن فهمه بالإجابة عن أسئلة تتعلّق بالمضمون و البنية.	مع1: القراءة الجهرية مع2: معالجة النّصّ	
		يتصرّف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل الأجوف في الماضي و المضارع المرفوع و يتصرّف في الجملة الاسمية بتنويع المبتدأ و الخبر.	مع1: تعرف الظاهرة اللغوية مع2: توظيف الظاهرة اللغوية	
		ينتج المتعلّم متابياً نصّاً يتضمّن مقطعا وصفياً	مع1: الملاءمة مع2: سلامة بناء النّصّ مع3: التصرّف في نمط الكتابة مع4: حسن العرض	
10	دعم و علاج	وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التقييم		

## تخطيط الوحدة عدد 6

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
1	تواصل شفوي	يقيم خطابا.	يدير المتعلّم حوارات متعلّقة بأداء قطع شعريّة.	قصيدة "تونس الخضراء"	المبادرة و بناء المشروع
	قراءة	يتصرّف في مبنى النّصّ و/أو مضمونه.	يختزل المتعلّم فقرة من النّصّ دون الإخلال بمعناها العام.	المحطّة الوصفية نصّ: يحوّل الفضة ذهباً ص 105 كتاب مسالك القراءة.	
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يتصرّف المتعلّم في الجملة الاسميّة بتنوع النّاسخ الفعلي.	النّواسخ الفعلية : كان - أصبح - مازال - صار ليس.	
2	قراءة	يتّخذ موقفا نقدياً من النّصّ	يحلّل بعض القضايا التي يطرحها النّصّ: حبس الحيوانات في حدائق مسيجة.	الوصف الملتحم بالسرد نصّ: وصقّ الجمهور ص 108 كتاب مسالك القراءة.	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يتصرّف المتعلّم في الجملة الاسميّة بتنوع النّاسخ الحرفي.	النّواسخ الحرفية : إنّ - كأنّ - لعلّ - ليت	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	ينتج نصّاً سرديّاً يضمّنه وصفا للمكان و الشخصية	المحطّة الوصفية (المكان والشخصية)	
3	قراءة	يتصرّف في مبنى النّصّ و/أو مضمونه.	يختزل المتعلّم النّصّ دون الإخلال بمعناه العام و ذلك بحذف الأوصاف المسندة إلى الأشجار.	الوصف الملتحم بالسرد نصّ: النّحلة تمضي جنوباً (1) ص 111 كتاب مسالك القراءة.	المحيط و الاستهلاك
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	ينتج المتعلّم نصّاً يوظف فيه النّواسخ الفعلية و النّواسخ الحرفية.	النّواسخ الفعلية و الحرفية :	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	ينتج المتعلّم مقطعاً وصفيّاً يصف فيه أحد الرّفاق. (يذكر الصفات الخلقية و الخلقية للصديق).	المحطّة الوصفية (الشخصية)	

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
4	تواصل شفوي	يقيم خطابا.	يقيم المتعلّم إلقاء أصدقائه معتمدا شبكة مؤشرات.	قصيدة "كم تشتكي"	المحيط و الاستهلاك
	قراءة	يتّخذ موقفا نقديًا من النصّ	يبيدي المتعلّم رأيه في مواقف الأشجار معلّلا رأيه بحجج و مواقف متّصلة بواقعه المعيش.	الوصف الملتحم بالسرد نصّ: النّحلة تمضي جنوبا (2) ص 114 كتاب مسالك القراءة.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	ينتج نصّا سرديًا يتضمّن أوصافا للشخصيّات و الأعمال المتّصلة بها.	الوصف الملتحم بالسرد	
5	قراءة	يتّخذ موقفا نقديًا من النصّ	يعبّر عن تذوّقه لمواطن الجمال في النصّ و يستدلّ على ذلك بقرائن لفظية.	المحطّة الوصفية . نصّ: النّحلة تمضي جنوبا (3) ص 118 كتاب مسالك القراءة.	المحيط و الاستهلاك
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يتصرف المتعلّم في الجملة الفعلية بتصريف الفعل الأجوف في المضارع المجزوم والأمر.	الأجوف في المضارع المجزوم و الأمر	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	ينتج المتعلّم مقطعا و صفيا يصف فيه الشخصية البطل والأعمال التي قامت بها.	الوصف الملتحم بالسرد	
6	قراءة	يتّخذ موقفا نقديًا من النصّ	يبيدي رأيه في القضية المطروحة (التشاؤم و التفاؤل عند الإنسان).	الوصف الملتحم بالسرد قصيدة : كم تشتكي ص 122 كتاب مسالك القراءة.	الصحة و الرّفاه
	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	يرسم المتعلّم الهمزة في آخر الكلمة على الألف/الواو.	رسم الهمزة في آخر الكلمة.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	ينتج المتعلّم نصّا سرديًا يصف فيه مكان وقوع الأحداث و الأعمال التي قامت بها الشخصيّات.	الوصف الملتحم بالسرد.	

اليوم	الفترة	الأهداف المميزة	المحتوى السند	المدار
7	إدماج	يعدّل فكرته	يستدرك - يعرض عن رأي - يدقق	العيش معاً و المواطنة
		يختزل النّصّ دون الإخلال بمعناه العامّ يعبر عن تذوّقه لمواطن الجمال في النّصّ ويستدلّ على ذلك بقرائن لفظيّة.	نص: القرية في المساء ص 125 كتاب مسالك القراءة	
		* ينوّع النّاسخ * يصرّف الفعل الثلاثي مجرّداً و مزيداً في الماضي و المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم و الأمر.	كان و أخواتها - إنّ و أخواتها الأجوف الواوي و اليائي في المضارع المجزوم و الأمر.	
		* يستعمل معجماً يلائم الموضوع المطروق.	الوصف الملتحم بالسرد اثرأ المفردات (تنوّعها)	
8	تقييم	الأداء المنتظر	المعايير و مؤشّراتها	
		- يشارك المتعلّم في إنتاج نصّ حوارى ينجز به أعمالاً لغويّة	مع1: الملاءمة: مع2: التّنظيم: مع3: الانسجام: مع4: الاتّساق:	
		- يقرأ المتعلّم النّصّ و يعبر عن فهمه بالإجابة عن أسئلة تتعلّق بالمضمون و البنية و يختزل فقرة من النّصّ دون الإخلال بمعناها.	مع1: القراءة الجهرية مع3: التصرف في النّصّ مع2: معالجة النّصّ مع4: ابداء الرّأي	
		يتعرّف المتعلّم النّواسخ الفعلية و الحرفية و يوظّفها في إنتاج جملة على الأقلّ يتصرّف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل الأجوف.	مع1: تعرف الظاهرة اللغوية مع2: توظيف الظاهرة اللغوية	
9		ينتج المتعلّم كتابياً نصّاً يتضمّن مقطعاً وصفيّاً	مع1: الملاءمة مع2: سلامة بناء النّصّ مع3: التصرف في نمط الكتابة مع4: حسن العرض	
10	دعم و علاج	وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التّقييم		

## تخطيط الوحدة ع7د1

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
1	تواصل شفوي	يقيم خطابا.	يقدم قصة قرأها تعرّف بشخصية علمية أو تاريخية و يجيب عن استفسارات أصدقائه.	حوارات متعلّقة بقصص طالعها المتعلّم.	العيش معا و المواطنة
	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يحدّد المتعلّم الجمل التي تخبر عن مدينة الحمّامات و تبيّن أصلاتها.	إخبار عن مدينة (1) نصّ: مدينة الحمّامات ص 128 كتاب مسالك القراءة.	
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يتصرّف المتعلّم في الجملة الاسمية بتنويع النَّاسخ.	اسم النَّاسخ	
2	قراءة	يتّخذ موقفا نقديا من النصّ	يذكر المتعلّم أسباب ازدهار قرطاج و يدعّم رأيه بأمثلة من النصّ و من خارج النصّ.	إخبار عن مدينة (2) نصّ: قرطاج ص 131 كتاب مسالك القراءة.	المبادرة و بناء المشروع
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يتصرّف المتعلّم في الجملة الاسمية بتنويع خبر النَّاسخ.	خبر ناسخ	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يحرّر المتعلّم نصّا يتضمّن مقطعا يقوم على التفسير.	النصّ القائم على التفسير	
3	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يفسّر المتعلّم التجارب الثلاث و يبيّن الفائدة العلمية ممّا قدّم.	تفسير ظاهرة علمية نصّ: اللّغز ص 134 كتاب مسالك القراءة.	العيش معا و المواطنة
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يتصرّف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المضاعف مجرّدا و مزيدا في الماضي.	الفعل المضاعف في الماضي	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يحرّر المتعلّم نصّا يتضمّن مقطعا يقوم على التفسير.	النصّ القائم على التفسير	

اليوم	النشاط	مكّون الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
4	تواصل شفوي	يقيم خطابا.	ينظم تدخلات أصدقائه و يلخص الأفكار متحكّما في التوقيت	حوارات متعلقة بقصص طالعتها المتعلّم.	المبادرة و بناء المشروع
	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكّوناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يذكر المتعلّم المراحل التي مرّت بها الطباعة و يبيّن الصّفة الميّزة لهذا المخترع.	إخبار عن اختراع نصّ: اختراع الطباعة ص 137 كتاب مسالك القراءة.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يحرّر المتعلّم رسالة تتضمّن معلومات عن نشاط معيّن.	الرّسالة	
5	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكّوناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يستخرج المتعلّم من النصّ معلومات عن مرض السرطان.	إخبار عن مرض نصّ: في معهد صالح عزيز ص 140 كتاب مسالك القراءة.	الصحة و الرّفاه
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يتصرف المتعلّم في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المضاعف مجرّدا و مزيدا في المضارع المرفوع.	الفعل المضاعف في المضارع المرفوع	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يكتب المتعلّم مقالا لإحدى مجلّات الأطفال يقدّم فيه نفسه و مدرسته و يعبّر فيه عن رغبته في مراسلة تلاميذ مدارس أخرى.	المقال	
6	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكّوناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يستخرج المتعلّم من النصّ معلومات تتعلّق بالقاطرة	إخبار عن وسيلة نقل قصيدة : القاطرة ص 144 كتاب مسالك القراءة.	وسائل الاعلام و الاتّصال
	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	يرسم المتعلّم الهمزة في آخر الكلمة على الياء و السطر.	رسم الهمزة في آخر الكلمة.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يحرّر المتعلّم رسالة تتضمّن معلومات عن انجاز هام.	الرّسالة	

اليوم	الفترة	الأهداف المميزة	المحتوى السند	المدار
7	إدماج	يناقش فكرة الآخر	يبدي مواطن النقص/المبالغة/الخطأ	الصحة و الرفاه
		يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص.	نص: " ابن سينا " ص 148 خصائص النص التفسيري.	
		* ينوع اسم الناسخ و خبره. * يصرف الفعل الثلاثي مجردا و مزيدا في الماضي و المضارع المرفوع.	اسم الناسخ : مفردة / مركب خبر الناسخ : مفردة / مركب المضاعف	
		* يستعمل معجما يلئم الموضوع المطروق. * يعرض نصه عرضا واضحا.	ثراء المفردات / تنوعها وضوح الكتابة - سلامة التنقيط تمايز الفقرات.	
8	تقييم	الأداء المنتظر	المعايير و مؤشراتهما	
		-يشارك المتعلم في إنتاج نص حوارى ينجز به أعمالا لغوية	مع1: الملاءمة: التقيد بوضعية التواصل -استعمال المعجم المطابق للمقام مع2: التنغيم: الاسترسال في الأداء مع3: الانسجام: ترتيب الأفكار وفق تعاقب منطقي مع4: الاتساق	
		- يقرأ المتعلم النص و يعبر عن فهمه بالإجابة عن أسئلة تتعلق بالمضمون و البنية.	مع1: القراءة الجهرية مع3: التصرف في النص مع2: معالجة النص مع4: إبداء الرأي	
		يتصرف المتعلم في الجملة الاسمية بتنوع اسم الناسخ و خبر الناسخ يتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المضاعف.	مع1: تعرف الظاهرة اللغوية مع2: توظيف الظاهرة اللغوية	
9		ينتج المتعلم كتابيا نصا سرديا يتضمن مقطعا تفسيريا.	مع1: الملاءمة مع3: التصرف في نمط الكتابة مع2: سلامة بناء النص مع4: حسن العرض	
10	دعم و علاج	وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التقييم		

## تخطيط الوحدة ع8د1

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
1	تواصل شفوي	يقيم خطابا.	يناقش فكرة الأخر.	حوارات متعلّقة ببحوث منجزة في إطار مدار وسائل الاعلام و الاتصال	وسائل الاعلام والاتصال
	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يصوغ المتعلّم فقرة من النصّ في شكل نصائح.	كثافة إخباريّة نصّ: في المطار ص 151 كتاب مسالك القراءة.	
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يتصرّف المتعلّم في الجملة بتمييز بعض الوظائف.	القرائن الدالّة على الفاعل	
2	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يكتب المتعلّم قانون اللعبة في شكل قائمة.	قانون لعبة نصّ: سباق طريف ص 154 كتاب مسالك القراءة.	المبادرة و بناء المشروع
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يتصرّف المتعلّم في الجملة بتمييز بعض الوظائف.	القرائن الدالّة على المفعول به.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يكتب المتعلّم نصّا يذكر فيه مراحل إعداد مرطّبة.	طريقة استعمال.	
3	قراءة	يتخذ موقفا نقديّا من النصّ.	يبيد المتعلّم رأيه في النصائح التي قدّمها الكاتب.	نصائح. نصّ: و هكذا تنجو ص 157 كتاب مسالك القراءة.	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يتصرّف المتعلّم في الجملة بتمييز بعض الوظائف.	القرائن الدالّة على الحال.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يكتب نصّا يفسر فيه قانون اللعبة و يصف أصدقاءه و هم يلعبون.	قانون لعبة أو تجربة.	

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
4	تواصل شفوي	يقيم خطابا.	يقيم خطاب الآخر معتمدا معايير من داخل خطاب الآخر و/أو من خارجه.	حوارات متعلّقة ببحوث منجزة في إطار مدار الصحّة و الرفاه.	الصحّة و الرفاه
	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يسجّل المتعلّم التّعليمات الواردة بالنّصّ في شكل قائمة.	تعليمات نصّ: درس في السباحة ص 160 كتاب مسالك القراءة.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يكتب نصّا سرديّا يضمّنه بعض التوجيهات.	إرشاد و توجيه	
5	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يعيد المتعلّم كتابة النّصائح مسندا الأفعال إلى المتكلّم.	توجيهات نصّ: الطّريق الآمنة ص 163 كتاب مسالك القراءة.	الصحّة و الرفاه
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يتصرف المتعلّم في الجملة بتمييز بعض الوظائف.	القرائن الدالّة على المبتدأ و الخبر.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يكتب نصّا سرديّا يضمّنه بعض النّصائح.	إرشاد و توجيه.	
6	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يصوغ المتعلّم بعض النّصائح من أبيات واردة بالقصيد.	توجيهات قصيد : على الخوان ص 166 كتاب مسالك القراءة.	الصحّة و الرفاه
	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	يرسم المتعلّم الهمزة في آخر الكلمة على الألف / الواو / الياء / السطر.	رسم الهمزة في آخر الكلمة.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	ينتج المتعلّم كتابيّا نصّا سرديّا يتضمّن مقطعا يقوم على التّوجيه و الإرشاد.	إرشاد و توجيه.	

اليوم	الفترة	الأهداف المميزة	المحتوى السند	المدار
7	إدماج	يناقش فكرة الآخر يعتمد معايير من داخل خطاب الآخر و/أو من خارجه	تطوّر وسائل الاتصال/ فوائدها.	وسائل الاعلام و الاتصال
		يتعرّف القرائن المتواترة المميزة للنصّ.	نص: " أحبّ أن أعرف " ص 170 (خصائص النصّ التوجيهي).	
		يتميّز الوظائف بعضها من بعض باعتماد قرائن مختلفة.	القرائن الدالّة على الفاعل/ المفعول به الحال / المبتدأ و الخبر	
		* يستعمل معجما يلائم الموضوع المطروق. * يعرض نصّه عرضاً واضحاً.	ثراء المفردات / تنوّعها وضوح الكتابة - سلامة التّقطيع تمايز الفقرات.	
8	تقييم	الأداء المنتظر	المعايير و مؤشّراتها	
		- يشارك المتعلّم في إنتاج نصّ حواري ينجز به أعمالاً لغويّة.	مع1: الملاءمة: التقيد بوضعية التواصل - استعمال المعجم المطابق للمقام	
		- يقرأ المتعلّم النصّ و يعبر عن فهمه بالإجابة عن أسئلة تتعلّق بالمضمون و البنية.	مع2: التّنغيم: الاسترسال في الأداء مع3: الانسجام: ترتيب الأفكار وفق تعاقب منطقي مع4: الاتّساق	
		يتصرّف المتعلّم في الجملة بتمييز بعض الوظائف.	مع1: القراءة الجهرية مع3: التصرّف في النصّ مع2: معالجة النصّ مع4: إبداء الرّأي	
9		ينتج المتعلّم كتابياً نصّاً يتضمّن مقطعاً يقوم على الإرشاد و التّوجيه.	مع1: الملاءمة مع3: التصرّف في نمط الكتابة مع2: سلامة بناء النصّ مع4: حسن العرض	
10	دعم و علاج	وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التّقييم		