

الفرض التأليفي الثالث في دراسة النص

الأستاذ: الطاهر شابي
المستوى: الثامنة أساسياً

المدرسة الإعدادية
المزارعة (سيدي بوزيد)

النص

من الناس من يطرب بهم النجاح ويساق لهم الزمان فيحرجون من فوز إلى فوز، يتذلون الحياة في المدارس الابتدائية وهم في مقدمة الناجحين باجتهادهم وتفانيهم في تحصيل الدرس. وإذا انتهوا من هذه المرحلة، تكون لهم طريق النجاح ممهدة وأسباب الفوز ميسرة.

ومن الناس من يرافقهم الفشل كما يرافق الظل الإنسان وهم بعد في طور الطفولة. فإذا صاروا صبياناً وتحقوا بالمدارس صاروا في المؤخرة. وإذا خرجوا إلى ميدان الحياة، أدركهم حسهم. وقد يكون الناجح والراسب متساوين في الكفاءة، ولكن أحدهما مجدود والآخر مكدود. فما عليه هذا الاختلاف؟ مرجعه ذلك أن أحدهما متفائل ونجاحه مؤمل، والآخر متشائم وفشلاته متطرفة. فهو يتوجه الخيبة حتى يخيب.

ولزيادة الإيضاح نضرب لذلك مثلاً بسيطاً؛ فإذا وضع أحذنا على الأرض قائمة مستطيلة من الخشب كالمسطرة، فليس فيما من يجد صعوبة في العبور ودون تعثر. ولكن إذا كانت هذه القائمة موضوعة فوق هوة عميقه بين جدارين، فقليل منا من يجرؤ على السير عليها، وذلك لأن الوهم بالسقوط يسلط على ذهنينا وتحرك بنا بيتهي بنا إلى السقوط.

عن سلامه موسى



* الفهم :

١ - ما أسباب نجاح البعض حسب الكاتب؟ وما عوامل فشل البعض الآخر؟

2
.....

٢ - إلام يدعوا الكاتب من خلال المثل الذي يضرره في الفقرة الأخيرة من النص؟

١
.....

٣ - اشرح ما سُطّر في ما يلي بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة.

	نحو حظ		منكود الحظ	لكن أحدهما مَجْدُودٌ
--	--------	--	------------	----------------------

* اللّغة :

* التّحوي :

١ - حدد الشكل التحوي لما سُطّر في النص، وعِين وظيفته.

العنصر المسْطُر	شكله التّحوي	وظيفته
- وهم في مقدمة الناجحين.		
- كما يرافق الظلّ الإنسان		

٢ - أعد صياغة العنصر المسْطُر لتحصل على جملة مركبة:

* ولزيادة الإيضاح، تضرب لذلك مثلاً بسيطاً.

ب - أنشئ جملة مركبة يكون المفعول لأجله فيها مُشتملاً على مركب إسنادي.

* الصرف :

١- أ - عَرَفْ بالكلمتين تعرِيقاً صَرْفِياً بذكر النوع (اسم آلة / جمع تكسير) والوزن .

الصّفة	نوعها	وزنها
- صِبْيَان		
- مِسْطَرَة		

ب - حَذَّ حِسَنَ الكلمتين المُسَطَّرَتَيْن و اذْكُر القرينة الدالة عليه .

الكلمة	جنسها (منكر / مؤنث)	القرينة
- يُرا فِقْهُم الْفَشْلُ		
- قَوْقَ هُوَّة عَمِيقَةٍ		

2 - اجمع ما سُطِّرَ في ما يلي :

1 * يَسْلَطُ الْوَهْمُ بِالسَّقْوَطِ عَلَى ذِهْنِنَا . ←

* الكتابة :

لَكَ صَدِيقٌ تَسَلَّطَ عَلَيْهِ الْوَهْمُ ، فَرَأَقَهُ الْفَشَلُ فِي مَسِيرَةِ حَيَاتِهِ .

حَرَرَ فَقْرَةً تُقَدِّمُ لَهُ فِيهَا نَصَائِحَ حَتَّى يَتَبَيَّنَ سُبُّلَ النَّجَاحِ وَيَجَازِي فَشَلَهُ .

