



يا أبي حلو المحبة



ضمّنِي ضَمّاً قَوِيًّا
يا أبي وَأَهْمِسْ «بُنَيَا»

تمسّحُ الْجُرْحَ الْطَّرِيًّا
تَغْرِسُ الْوَرَدَ النَّدِيًّا

لَكَ لَحْنًا عَرِيًّا
ضمّنِي وَأَهْمِسْ «بُنَيَا»

يا أبي حُلُو الْمُحَيَّا
ضمّنِي مَا زِلْتُ طِفْلًا

أَنْتَ كَفٌّ مِنْ عَبِيرٍ
أَنْتَ كَفٌّ مِنْ عَبِيرٍ

يا أبي قدْ صُغْتُ حُبِّي
يا أبي حُلُو الْمُحَيَّا

محمد علي الهاني

أهازيج، ص ص 26-27 (بتصرف)

تونس، الشركة التونسية للفنون الرسم، 1983

www.najahni.tn



يا أبي حلو المحبة



ضمّني ضمّاً قويّاً
يا أبي وأهمّس «بنيّا»

تمسّحُ الجرحَ الطريّا
تغرسُ الورَدَ النديّا

لَكَ لحنًا غربيّاً
ضمّني وأهمّس «بنيّا»

يا أبي حلو المحبة
ضمّني مازلت طفلاً

أنتَ كفٌّ منْ عَبِيرٍ
أنتَ كفٌّ منْ عَبِيرٍ

يا أبي قد صفتْ حبيبي
يا أبي حلو المحبة



يا أبي حلو المحبة



ضمّنِي ضَمّاً قَوِيًّا
يا أبي وَأَهْمِسْ «بُنَيَا»

تَمْسُحُ الْجُرْحَ الْطَّرِيًّا
تَغْرِسُ الْوَرَدَ النَّدِيًّا

لَكَ لَحْنًا عَرَبِيًّا
ضمّنِي وَأَهْمِسْ «بُنَيَا»

يا أبي حُلُو الْمُحَيَا
ضمّنِي مَا زِلْتُ طِفْلًا

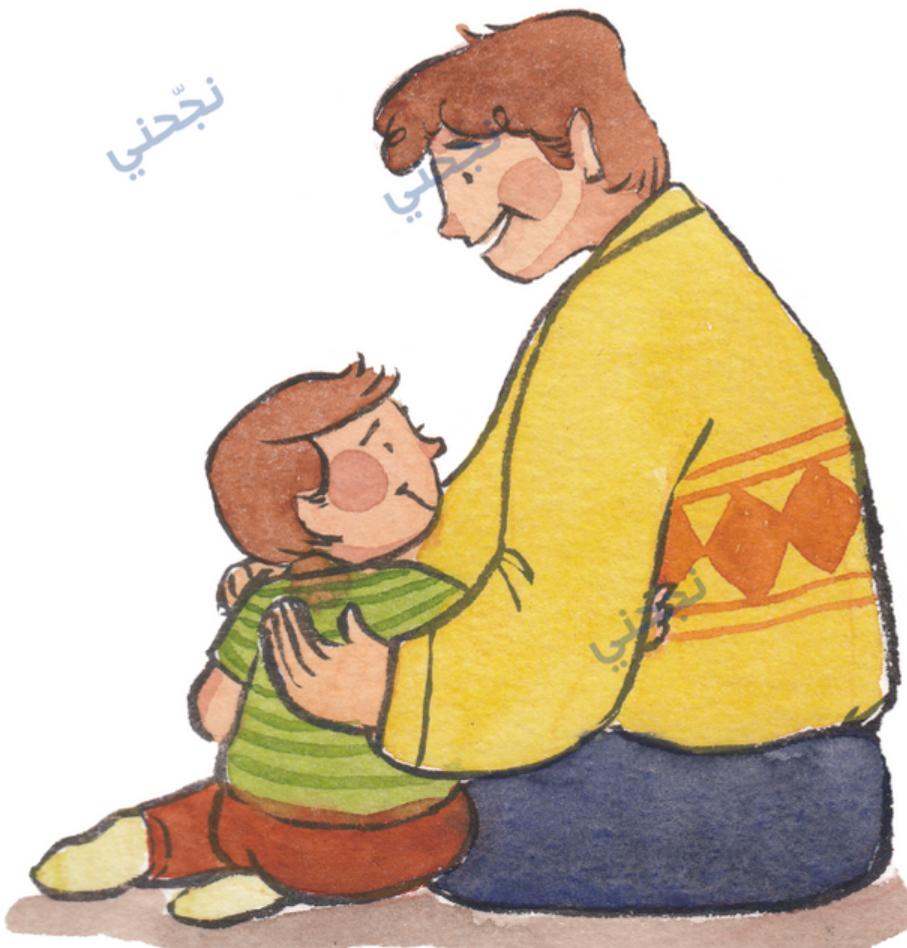
أَنْتَ كَفٌّ مِنْ عَبِيرٍ
أَنْتَ كَفٌّ مِنْ عَبِيرٍ

يا أبي قدْ صُغْتُ حُبِّي
يا أبي حُلُو الْمُحَيَا

محمد علي الهاني

أهازيج، ص ص 27-26 (بتصرف)

تونس، الشركة التونسية للفنون الرسم، 1983



يا أبي حلو المحبّا

ضمّنِي ضَمّاً قَوِيًّا
يا أبي وَأهْمِسْ «بُنَيَا»

تمسّحُ الجُرْحَ الطَّرِيًّا
تَغْرسُ الْوَرَدَ النَّدِيًّا

لَكَ لَحْنًا غَرِيًّا
ضمّنِي وَأهْمِسْ «بُنَيَا»

يا أبي حلو المحبّا
ضمّنِي مازِلتُ طِفْلًا

أَنْتَ كَفٌّ مِنْ عَبِيرٍ
أَنْتَ كَفٌّ مِنْ عَبِيرٍ

يا أبي قدْ صُغْتُ حُبِّي
يا أبي حلو المحبّا

محمد علي الهاني

أهازيج، ص ص 27-26 (بتصرف)

تونس، الشركة التونسية للفنون الرسم، 1983



يا أبي حلو المحبّا

ضُمَّنِي ضَمَّا قَوِيًّا
يا أبي وَأَهْمِسْ «بُنَيَا»

تَمْسُحُ الْجُرْحَ الْطَّرِيًّا
تَغْرِسُ الْوَرَدَ النَّدِيًّا

لَكَ لَحْنًا عَرِيًّا
ضُمَّنِي وَأَهْمِسْ «بُنَيَا»

يا أبي حُلُو الْمُحَيَّا
ضُمَّنِي مَا زِلْتُ طِفْلًا

أَنْتَ كَفٌّ مِنْ عَبِيرٍ
أَنْتَ كَفٌّ مِنْ عَبِيرٍ

يا أبي قدْ صُغْتُ حُبِّي
يا أبي حُلُو الْمُحَيَّا

محمد علي الهاني

أهازيج، ص ص 27-26 (بتصرف)

تونس، الشركة التونسية للفنون الرسم، 1983



يا أبي حلو المحبّا

ضمّنِي ضَمّاً قَوِيًّا
يا أبي وَأهْمِسْ «بُنَيَا»

تمسحُ الجرحَ الطّرِيًّا
تغرسُ الورَدَ النَّدِيًّا

لَكَ لَحْنًا عَرِيًّا
ضمّنِي وَأهْمِسْ «بُنَيَا»

يا أبي حلو المحبّا
ضمّنِي مازِلتُ طِفْلاً

أنتَ كَفٌّ مِنْ عَبِيرٍ
أنتَ كَفٌّ مِنْ عَبِيرٍ

يا أبي قدْ صُغْتُ حُبِّي
يا أبي حلو المحبّا

محمد علي الهاني

أهازيج، ص ص 26-27 (بتصرف)

تونس، الشركة التونسية لفنون الرسم، 1983

يا أبي حلو المحيَا

ضمّنِي ضَمّاً قُوِيَاً

يا أبي وَأَهْمِسْ «بُنَيَا»

تمسّحُ الْجُرْحَ الْطَّرِيَا

تَغْرِسُ الْوَرَدَ النَّدِيَا

لَكَ لَحْنًا عَرَبِيَا

ضمّنِي وَأَهْمِسْ «بُنَيَا»

يا أبي حلو المحيَا

ضمّنِي مازِلتُ طِفْلًا

أَنتَ كَفٌّ مِنْ عَبِيرٍ

أَنتَ كَفٌّ مِنْ عَبِيرٍ

يا أبي قدْ صُغْتُ حُبِّي

يا أبي حلو المحيَا

محمد علي الهاني

أهازيج، ص ص 26-27 (بتصرف)

تونس، الشركة التونسية لفنون الرسم، 1983



يا أبي حلو المحبة



نجّبني

www.najahni.tn

محمد علي الهاني

أهازيج، ص ص 26-27 (بتصرف)

تونس، الشركة التونسية لفنون الرسم، 1983



يا أبي حلو المحبة
ضمّني مازلت طفلاً

أنت كف من عبير
أنت كف من عبير

تمسح الجرح الطريّا
تغرس الوردة النديّا

لكلّ حنا غربيّا
ضمّني واهمس بنيّا

يا أبي قد صغت حبي
يا أبي حلو المحبة

ضمّني ضمّاً قويّا
يا أبي وأهمس بنيّا