

الاسم اللقب: الرقم ...	اختباراً لثلاثي الثالث في : العربية
--	--

النص

غرستها بيدي يوم كان غاظها في غلظ خنثري ، و قامتها لا ترتفع فوق التراب أكثر من نصف المتر. أما عدد أوراقها فما أحسن أنه كان يتجاوز العشرين.... و غرست إلى جانبها عودا قويا ربطتها إليه.

و مضيت أرعى غرستي بعيني و قلبي قبل فكري و يدي. فلا يمر يوم ، في أي فصل من الفصول ، إلا أطل عليها من شبакي مرات لأرى أفي خير هي و عافية و سلام ، و هل هي في حاجة إلى شيء من الماء و السماد أو إلى المقوض لتشذيب الشاذ من أغصانها.

ولكم أبهجني أن أقي عليها السلام ذات صباح من ربيعها الثاني ، و إذا بها ترد السلام بحفة من الأزهار البيض. ثم لكم زاد في بهجي أن لا ينتصف شهر نوفمبر من تلك السنة حتى تصبح الحفنة من الزهر حفات من الثمر المتورد الوجنتين الشهي المذاق...

استقبلنا أنا و غرستي عشرين ربيعا ، كنا في خلالها نسير في اتجاهين متعاكسين دون أن يبتعد واحدنا عن الآخر ، و دون أن نفترق. فقد كانت قواي البدنية تمشي إلى الوهن ، و قواها إلى التمدد والازدياد حتى إني بت عاجزا عن الوصول إلى قمتها و لو بالسلام.

ميخائيل نعيمة "بتصرف"

الاسم اللقب: الرقم ...	اختباراً لثلاثي الثالث في : العربية	
--	--	--

الأسئلة:

1 / أشطب الخطأ.

* غرس الراوي : زيتونة / برقالة / تفاحة. { 3.5 ن)

* اكتب قرينة تؤيد إجابتك.

*

2 / أذكر الغرض في كل مرة (3ن)

الغرض	غرس الكاتب النبتة
	غرس الكاتب عودا إلى جانبها

3 / متى بدأت النبتة في الإثمار للمرة الأولى؟ (3ن)

*

القرينة:

4 / يقول الكاتب: " استقبلنا أنا و غرستي عشرين ربيعا ، كنا في خلالها نسير في اتجاهين متعاكسين. " (4ن)

* أبيّن المقصود من ذلك:

5 / أعراض ما هو مسطر بما يفيد المعنى نفسه: (3ن)
الشجرة في حاجة إلى المقرض لتشذيب الشاد من أغصانها.

كانت قوای البدنية تمشي إلى الوهن.

6 / طالبكم المعلم بانتاج لافتتين تبرزان أهمية الشجرة في المحيط. (3.5 ن)
أنتج نص اللافتتين

*

*

