



العدد

20/.

التاريخ: 04 / 03 / 2010

التوقيت: ساعة

المستوى: 8 و 9 و 10 و 11

الفرض التّأليفي الثّاني

المادة: التّربية التّكنولوجية

الأستاذ: الكعبي

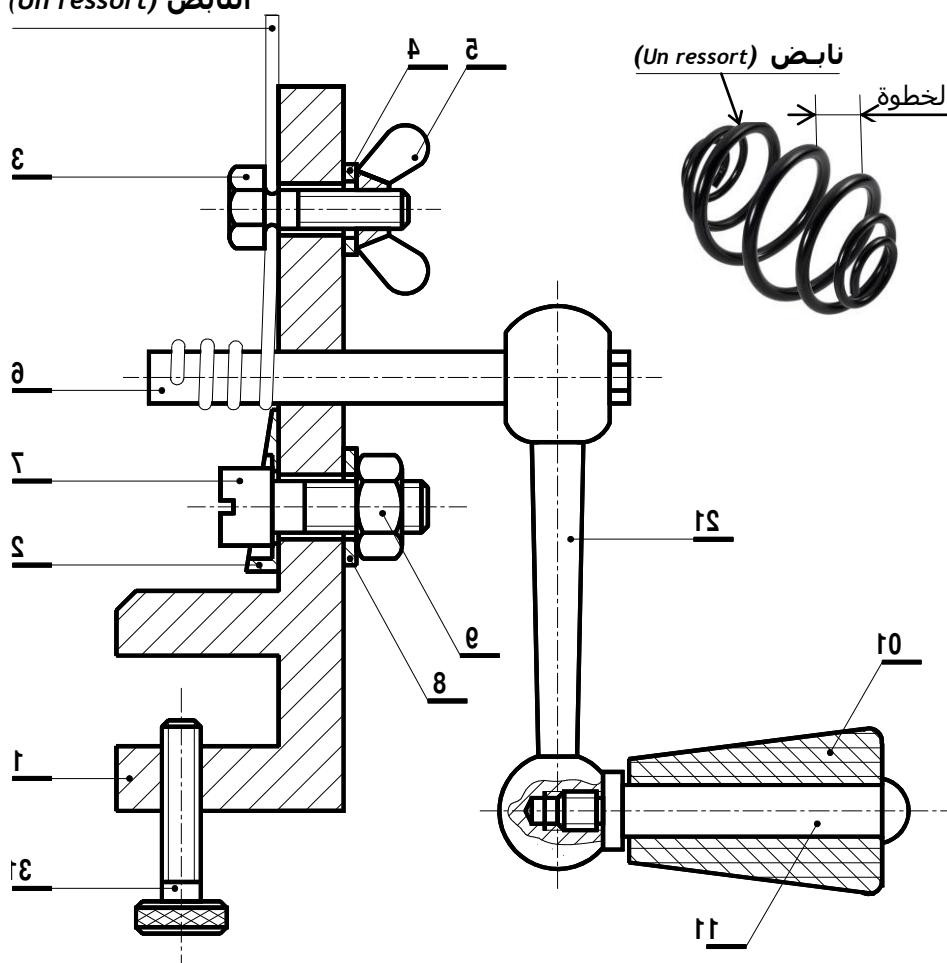
الصفحة 4/1

الاسم: اللقب: القسم: 8A الرقم:

المُنْتَهِجُ: جهاز لصنع النّوابض. (Appareil pour fabrication des ressorts)

يُستعملُ الجهاز الموضح بالرسم الشامل الموالي لصنع نوابض معدنية قصد استعمالها في أغراض متعددة.

النّابض (Un ressort)

**طريقة تشغيل الجهاز:**

بعد تثبيت جهاز صنع النّوابض على طاولة مخصصة للغرض بواسطة البرغي (13)، تُضبط خطوة النّابض (13) (le pas du ressort) (انظر رسم النّابض المقابل) وذلك بانزلاق السنّد الموجّه (2) والبرغي (7) على السنّد (1).

بعدها يُولج السّلك المعدني في مكانه بالثقب الموجود بالبرغي (3) وكذلك في المحور (6) ثم يُضغط قليلاً بواسطة الصامولة المجنحة (5).

وأخيراً يتم تدوير الذراع (12) بواسطة المقاييس (10) الذي يسمح بلف السّلك المعدني حول المحور (6) وبالتالي الحصول على نابض صالح للاستعمال.

					يشترى	فولاذ	برغي M8	1	7
-	فولاذ	برغي التثبيت	1	13	-	فولاذ	محور تشغيل	1	6
-	فولاذ	ذراع	1	12	يشترى	فولاذ	صامولة مجنحة	1	5
-	فولاذ	محور المقاييس	1	11	يشترى	فولاذ	حلقة	1	4
-	بلاستيك	مقاييس	1	10	يشترى	فولاذ	برغي M6	1	3
يشترى	فولاذ	صامولة	1	9	-	فولاذ	سنّد موجّه	1	2
يشترى	فولاذ	حلقة	1	8	-	فولاذ	سنّد	1	1
الملاحظات	المادة	التسمية	الرقم	العدد	الملاحظات	المادة	التسمية	الرقم	العدد
</td									

العمل المطلوب:

A4 التّعرّف

الصفحة 4/2

يُمثّل الرسم الشّامل الموضّح بالصّفحة الأولى جهازاً لصنع التّوابض المعدنيّة، ولفهم الرسم الشّامل، لا بدّ أن يكون قارئه على دراية بقواعد الرسم التقني، كالإسقاط المتعامد وأنواع الخطوط والتّرقيم وكذلك التّعرّف على القطع المكوّنة للمنتج وعلى العلاقة التي بينها. ...

I- الإسقاط المتعامد:

(1) الإسقاط (*la projection*), أنواع كثيرة والتي من بينها الإسقاط المتعامد.

أ) لماذا نعتمد الإسقاط المتعامد دون غيره من الإسقاطات؟ اذكر ذلك في ما يلي باختصار؟

0.5

ب) أتمم في ما يلي عناصر الإسقاط المتعامد؟

• مصدر الإسقاط •

ج) أتمم في ما يلي باختصار شروط الإسقاط المتعامد؟

• الشّرط الأوّل: أن يكون مصدر الإسقاط عمودياً على المسقط. • الشّرط الثاني: أن يكون

ب) لون على الرسم المنظوري تلوينا هادئاً المساحات الظاهرة التي تشاهدتها على المساقط التالية:

• المسقط الرئيسي باللون الأحمر والممسقط اليميني باللون الأزرق والمسقط العلوي باللون الأصفر.

ج) اعتماداً على الرسم المنظوري الموالي، أكتب أسفل كل مسقط اسمه.

(2) تُمثّل المساقط الموازية الرسم التّعرّيفي للقطعة الموضّحة بالرسم المنظوري.

أ) حدد بسهولة على الرسم المنظوري الموالي اتجاه النّظر إلى الممسقطين اليميني والعلوي.

2.5

السؤال 2

3) حدد في ما يلي بالقلم الجاف الأزرق الحافة **B** الموضّحة بالرسم المنظوري الموالي وذلك أيّنما وجدت في المساقط.

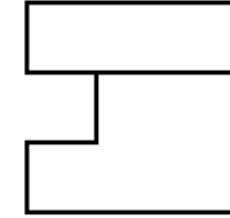
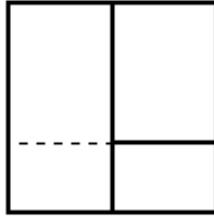
4) لون في ما يلي بالأزرق على المسقط المناسب المساحة **A** الموضّحة بالرسم المنظوري الموالي:

1

السؤال 3

ملاحظة:

المسقط الخلفي
غير مرسوم ضمن
هذه المساقط



المسقط

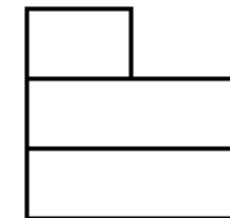
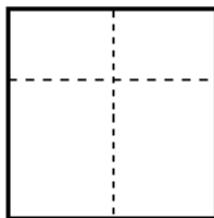
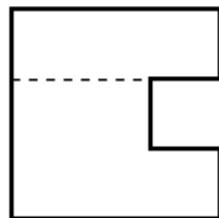
المسقط

الرسم
المنظوري

الحافة

0.5

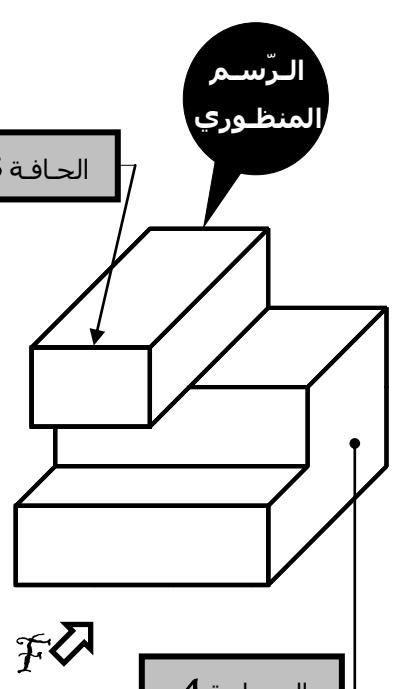
السؤال 4



المسقط

المسقط

المسقط

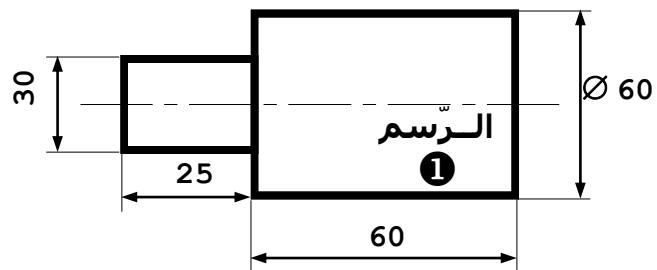
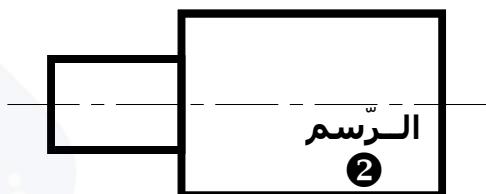


II- التّرقيم:

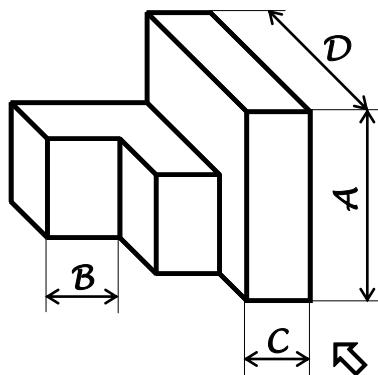
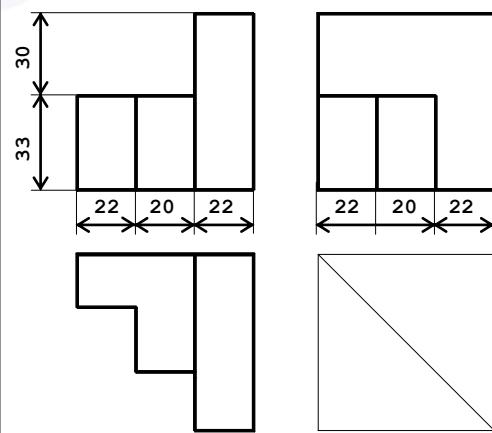
(1) عند ترقيم القطعة الاسطوانية الموضّحة بالرسم الأول الموالي (انظر الصفحة 3)، وقعت أخطاء في ذلك.

أ) أعد على الرسم الثاني الموالي، ترقيم القطعة مع إصلاح الأخطاء معتمدا نفس الأقیسة المقدمة بالرسم الأول.

1.5

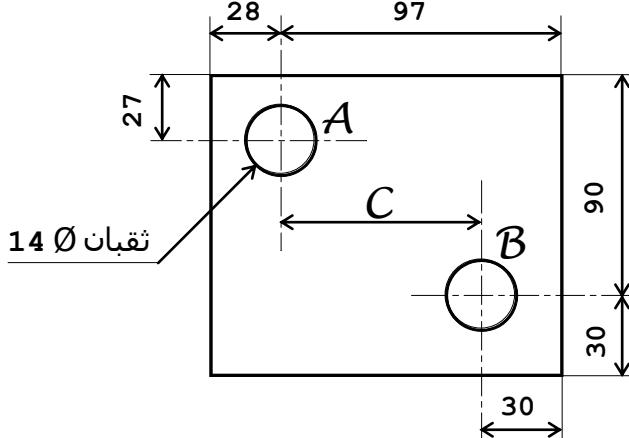


ب) بالاعتماد على الرسم التعريفي الموالي، حدد الأبعاد A و B و C و D الموضحة بالرسم المنظوري وذلك بكتابتها في الفراغات المنقطة بالأطر الموالية:



مم.....	= A
مم.....	= B
مم.....	= C
مم.....	= D

2) أجز عملية حسابية تحدد فيها البعد C الفاصل بين النقدين A و B الموضعين في الرسم الموالي:



- البعد C = ...

III- التعرّف على القطع:

بالعودة إلى الصفحة الأولى، تعرّف على القطعتين (1) و (13) وذلك بتلوينهما على الرسم الشامل تلوينا هادئنا.

IV- التعرّف على العلاقة بين القطع:

1) ما هي وظيفة القطعة 13؟ اذكر ذلك في ما يلي باختصار. (انظر الرسم الشامل بالصفحة 1)

0.5

2) ما هو شكل القطعة (1) (السند)? ضع علامة التقاطع (x) في الخانة المناسبة بالجدول الموالي:

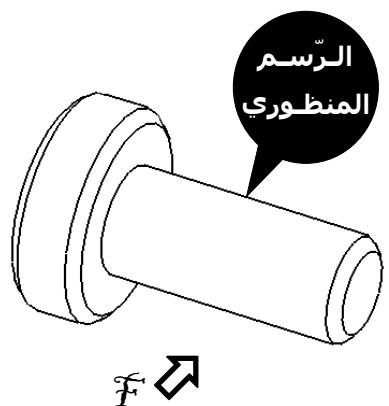
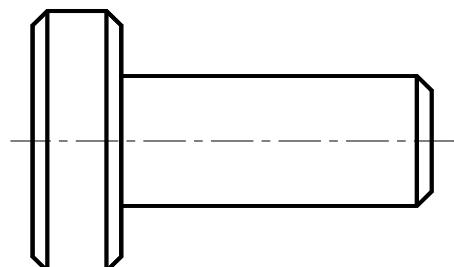
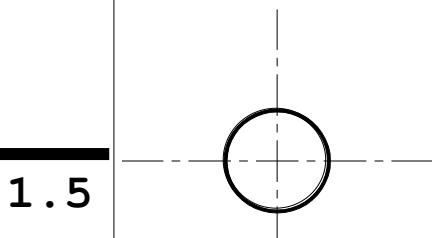
...	اسطوانى
...	كروي
...	موشورى

0.5

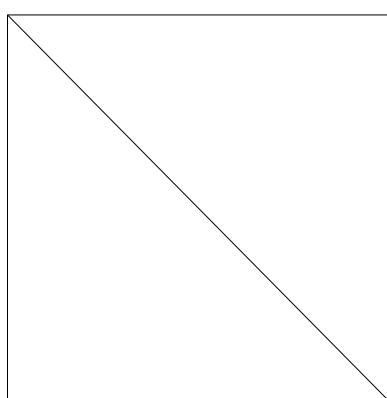
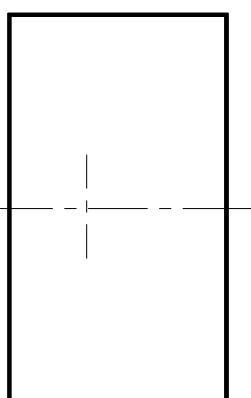
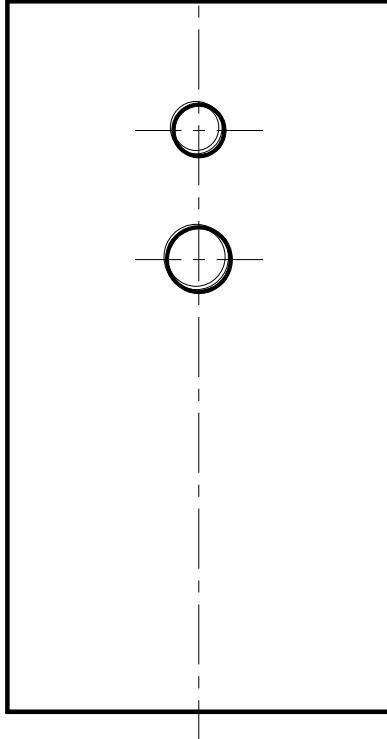
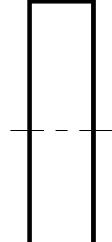
- **علّ جوابك:**

٧- الرسم التّعرفي:

- ١) يمثّل الرسم المنظوري الموالي القطعة رقم ١٣ (برغي التّثبيت) وذلك بشكل مُبسط.
• اعتماداً على الرسم المنظوري الموالي، أتمم المُسقط اليميني للقطعة رقم ١٣ (برغي التّثبيت).



- ٢) يمثّل الرسم التّعرفي الموالي والغير تامّ، القطعة رقم (١) بمساقطِها الرّئيسي واليساري والعلوي.
• اعتماداً على الرسم المنظوري الموالي للقطعة رقم (١)، أتمم المساقط.



ثقب تافذ

ثقب تافذ

ثقب تافذ

