

النجاة من القرش

رَكِبْنَا زَوْرَقًا، وَأَخَدْنَا مَعَنَا مَا يَلْزَمُنَا مِنْ مَوْوِنَةٍ وَأَنْطَلَقْنَا صَوبَ الْجَزِيرَةِ الْبَعِيدَةِ، الْمَجْهُولَةِ، فَأَنْدَعَ الْمَرْكَبُ عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ، تَدْفَعُهُ رِيحُ لَيْلَةِ وَثَسِيرَةٍ أَيَادِ حَيْرَةٍ، وَتَمْلُؤُهُ قُلُوبٌ تَفِيضُ أَطْمِئْنَانًا. وَتَوَاصَلَتِ الرِّحْلَةُ فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ، وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا تَغَيَّرَتِ الْأَحْوَالُ... لَقَدْ بَرَزَ لَنَا قِرْشٌ عَظِيمٌ حَادُّ الْأَنْيَابِ، وَتَقْدُمَ نَحْوَنَا يُرِيدُ بِنَا شَرًّا. هُمْ يَقْلِبُ الْمَرْكَبَ فَرَجَفْنَا، لَكِنَّهُ مَا أَفْلَحَ فَعَادَ لِيُحَاوِلَ ثَانِيَةً. عِنْدَهَا تَسَرَّبُ الدُّعْرُ لِلْجَمِيعِ، فَمَسَكْتُ بِقَضِيبِ حَدِيدِيِّ، وَأَنْبَطَحْتُ عَلَى ظَهْرِ الزَّوْرَقِ أَنْتَظِرُ أَقْتِرَابَهُ وَمَا إِنْ بَلَغَهُ حَتَّى رَشَقْتُ القَضِيبَ فِي جِسْمِهِ، فَأَخْتَرَقَهُ كَالرَّمْحِ، وَمَرَّقَ جِلْدَهُ تَمْزِيقًا. اهْتَرَّ الْقِرْشُ هَزَّةً ثُمَّ أَخْتَفَى إِلَى غَيْرِ رِجْعَةٍ. فَأَنْتَعَشَ الرَّاكِبُونَ وَالْتَّفَوْا حَوْلِي يُسْمِعُونِي عِبارَاتِ الشُّنَاءِ وَالتَّقْدِيرِ.

التعليمية 2 أ: أكتب أمام كل فكرة موقعها في النص.

| موقعها في النص | الفكرة |
|----------------|------------------------------|
| | إختفاء القرش إلى غير رجعة . |
| | انطلاق المركب نحو الجزيرة . |
| | تسرب الذعر لجميع المسافرين . |

التعليمية 2 أ: أعين حوايل الوصف المناسبة لكل عنصر من النص

- ° **الجزيرة**
- ° **قلوب المسافرين**
- ° **القرش**

التعليمية 2 ب: أعوض العباره المسطرة بأخرى لها نفس المعنى

- ° لكنه **ما أفلح** فعاد ليحاول ثانية . (.....)
- أبحث في النص عن عباره معناها : **عزم** : (.....)
- * اربط العباره بمعناها المناسب .

° **الخوف**

° **الغضب**

° **الفرح**

تسرب **الذعر** للجميع °

مع 2 ج

.....

.....

.....

الّتّعليمَةُ 2 ج: كَانَتِ الرَّحْلَةُ فِي بَدَائِرِهَا آمِنَةً.

أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ مَا يُؤكِّدُ ذَلِكَ.

"..... ° أَصَرَّ الْقَرْشُ عَلَى الْإِصْرَارِ وَالْفَتْكِ بِالرَّكَابِ .

أَكْثُرُ الْجَمْلَةِ الَّتِي تَدَلُّ عَلَى ذَلِكَ .

"..... ° نَجَحَ الْكَاتِبُ فِي مُجَاهِدَةِ الْقَرْشِ .

أَدَعَمْ جَوَابِيَّ بِجَمْلَةِ مِنَ النَّصِّ .

"..... ° مَا رَأَيْكَ فِي السَّخْصَيْةِ الرَّئِيْسَيْةِ لِلنَّصِّ ؟

"..... ° الْتَّعْلِيمَةُ 3 ب: الْكَاتِبُ أَصْعَفُ مِنَ الْقَرْشِ وَرَعَمَ ذَلِكَ تَغْلِبَ عَلَيْهِ.

مَاذَا تَسْتَنْتَجُ ؟

مع 3

.....

.....



| مع التميز | | معايير الحد الأدنى | | | | المعايير / م التملك |
|-----------|--------|--------------------|--------|------|--|---------------------|
| مع 3 | مع 2 ج | مع 2 ب | مع 2 أ | مع 1 | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | انعدام التملك |
| 2 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1 | | دون التملك الادنى |
| | 3 | 3 | 3 | 2 | | التملك الادنى |
| 3.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 3 | | التملك الأقصى |

السند : دَخَلْتُ الْقِسْمَ فِي هُدُوئِ وَجَلَسْتُ أَتَابِعُ دَرْسَ اللُّغَةِ بِاهْتِمَامٍ . كَانَ
الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ وَفِجَاهَ سَمِعْتُ حَدِيثًا مُسْتَرْسِلًا إِبْعَثَ مِنْ وَرَائِي
الْتَّقَتُ إِلَى صَاحِبِ الصَّوْتِ وَقُلْتُ لَهُ يُلْطِفِ : "أَنَّ الْوَقْتَ غَيْرُ مُنَاسِبٍ لِمِثْلِ
هَذِهِ الْأَحَادِيثِ ... "

11

微軟語音辨識

卷之三

卷之三

١/ أ- استخرج من النص ما يلى :

٠ جملة اسمية مبدوءة يناسخ فعليّ :

.....

° جملة فعلية مبدوءة بفعل ماضٍ :

ب/ أشكل أواخر الكلمات المسطّرة في الجمل التالية.

◦ إنَّ الْحَدِيثَ مُقْلِقٌ . ◦ كَانَ الطَّفْلُ هَادِئاً .

٢١٦

中行者

中華書局影印

أربط بسهم كل ضمير بالجملة التي تناسبه:

◦ دَخَلْتِ الْقِسْمَ مُبَشِّرَةً ◦ هِيَ ◦

◦ أنت ◦ فَتَحْنَا بَابَ الْمُسْتَوْدِعِ بِصُعُوبَةٍ .

٥ نجحت في الاختبار بامتياز .

مع 1ب

3 / أكتب الأفعال المسطّرة في الجدول .

◦ لمْ أَكُنْ من الفائزين الأوائل .

◦ لَنْ أَكُونَ مُقيماً بالخارج إلى الأبد.

◦ هل تعرفون يا أصدقائي كيف صنع الولد أرجوحته؟

| المضارع المنصوب | المضارع المجزوم | القاضي |
|-----------------|-----------------|--------|
| | | |

4 / أعيد كتابة الجمل التالية مستعملاً التواسخ المطلوبة ولا أسمو عن الشكل التام.

◦ العِلْمُ نُورٌ . (التأكيد)

◦ الْوَقْتُ مُنَاسِبٌ لِلْحَدِيثِ . (النفي)

◦ التِّلْمِيذُ مُنْتَيٌّ . (الاستمرار)

5 / أكتب الفعل الموضوع بين قوسين في صيغته المناسبة.

◦ أَرَدْتُ أَنْ (كَانَ) صَادِقاً مع نفسي.

◦ لَمْ (كَانَ) عائشة مهتمة بصحتها .

◦ قال الأطفال محبين أمهem : لَنْ (كَانَ) منشغلين بما يغضبك

6 / كَوَنْ فقرة تتحدث فيها عن : (مَرِضَ صَدِيقَكَ مِنْذُ أَيَّامٍ، وَذَهَابَكَ لِزِيَارَتِهِ، وَسُؤَالُكَ عَنْ صَحَّتِهِ، ثُمَّ انْصَافَكَ مُودِعًا)

.....

| | | |
|---|--------------|--------------------------|
| السنة الخامسة | تقييم توجيهي | المدرسة التونسية بالدوحة |
|  إنتاج كتابي حاج جواحي | | الاسم و اللقب:..... |

الموضوع: قررت أن تصنع هدية لأمك وسخرت لإعدادها وقتا طويلا. لكن حدث ما لم يكن متوقعا. تحدث عن ذلك.

التعليمية: أنتج تصا سرديا مستعملا الوصف و مدرجا حوارا