

الاسم المعرف

بسام العليمي

29751671

zoom

أقرأ النص التالي

فضيلة الكلام

روى أحد الأدباء قال:

تلاقينا عند سعيد بن عبد العزيز ،في مجلس من مجالس العلم والأدب ، وتناقشنا في فضيلة الكلام ،وفضيلة الصمت ،وأيهما أرفع شأنًا ،وأعز مكانًا .

فقال أحد الأدباء :

إن الصمت زينة الرجل وفضيلة من الفضائل المكملة لأدبه، وأن كثرة الكلام دليل الطيش وعلامة على ضعف الرأي .

لاحظ المركبات المسطّرة في النص السابق تجدها مكونة من اسمين

نكرة + معرفة :

أحد الحكماء فضيلة الكلام زينة الرجل

-أحد ،فضيلة ، زينة أسماء نكرة (منونة)

عند إضافة هذه الأسماء إلى أسماء أخرى معرفة حذف التنوين لأنها صارت معرفة بإضافتها إلى تلك الأسماء.

فضيلة (اسم نكرة منون) الكلام (اسم معرف بـ"ال")

فضيلة الكلام : (مركب إضافي) نلاحظ حذف التنوين من الاسم المضاف واكتسب صفة التعريف .

أعلم : يكتب الاسم النكرة التعريف بإضافته إلى اسم معرفة.

أو أصل قراءة النص وأسطر كل اسم معروفاً بالإضافة.

قال الحاجظ:

كيف تقول إن الصمت أنفع من الكلام؟ ونفع الصمت لا يتجاوز صاحبة ونفع الكلام يعم ويحصّن، والرواهة لم ترُو سُكوت الصامتين، كما روى كلام الناظرين والتأثيرين.

في الكلام أرسّل الله تعالى أنبياءه، وليس بالصمت أرسّلهم. ومما يوضح الصمت المحمودة قليلة، ومما ينكر الكلام المحمودة كثيرة. وبطول الصمت يفسد البيان، ومحادثة الرجال تلقيح للأباب.

حدد المضاف والمضاف إليه فيما يلي:

المضاف إليه	المضاف	المركب الإضافي
.....	صاحبـة
.....	سـكوت الصـامتـين
.....	-أـنبـيـاءـهـ
.....	مـواطنـ الـكلـامـ

أسطـرـ الـاسمـ المـعـرـفـ بـالـإـضـافـةـ فـيـ الـجـمـلـ التـالـيـةـ وـأـضـعـ الـمـضـافـ إـلـيـهـ بـيـنـ قـوسـيـنـ.

ناـصـرـ الحـقـ لـأـ يـخـافـ لـؤـمـةـ لـائـمـ.

أـعـجـبـتـ بـتـفـكـيرـ الـمـوـلـفـ.

ظـهـرـتـ نـجـومـ السـمـاءـ كـاـئـنـاـ ذـرـرـ بـرـاقـةـ.

اسـتـضـافـ خـالـدـ صـدـيقـهـ.

رـحـبـ أـبـوـ خـالـدـ بـالـضـيـفـ.

أكاديمية نجاحني في العربية

أستاذ المدارس الابتدائية

بسـامـ الـعـلـيمـيـ

29751671

zoom

استخرج من الجمل السابقة اسمًا معرفًا بالإضافة إلى:

ـ معرف ب "ال":

ـ علم:

ـ ضمير:

يُعرف الأسم النكرة بالإضافة إلى معرف ب "ال" أو اسم علم
أو ضمير

أقرأ وأسطر الأسماء المعرفة بالإضافة ثم أوزعها في الجدول.
كان أخو أحمد يتمتع بخبرة كبيرة في حراسة المرمى فصمم على
أن ينتبه كثيراً إلى هفوات زملائه وأن يتثبت برميه إلى آخر
لحظة في المباراة. فقد كان يرتمي هنا وهناك ويلقي بنفسه بين
أقدام المهاجمين دون خوف أو وجع فلا يترك الكرة تمر فكانما
رجب في يديه وقدميه مغناطيساً لالتقاط الكرة ومنعها من دخول
مرمى.

اسم معرف بالإضافة إلى	اسم معرف بالإضافة إلى	اسم معرف بـ "ال"
اسم علم	إلى ضمير	
.....
.....
.....