

النص :

فرخ الدجاجة

أوصت الدجاجة صغيرها فقلت: "لا تخرج يا عزيزي إلى الغابة ولا تبتعد عن القن لأن في الخارج شعلباً مفترساً". ولكن الفرخ لم يعمل بنصيحة أمها و ما بقي في القن.

ولما عادت الدجاجة نادته فما سمعت صوتها.

ففتشت عنه في كل مكان، وأخيراً وجدت قليلاً من ريشه، فبكى الدجاجة المسكينة وحزنت.

النص :

فرخ الدجاجة

1 أوصت الدجاجة صغيرها فقلت: "لا تخرج يا عزيزي إلى الغابة

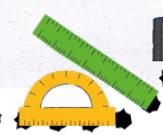
2 ولا تبتعد عن القن لأن في الخارج شعلباً مفترساً". ولكن الفرخ لم

3 يعمل بنصيحة أمها و ما بقي في القن.

4 ولما عادت الدجاجة نادته فما سمعت صوتها.

5 ففتشت عنه في كل مكان، وأخيراً وجدت قليلاً من ريشه، فبكى

6 الدجاجة المسكينة وحزنت.





المدرسة الابتدائية: حي الرياض 3
قصر هلال

السنة الدراسية: 2010-2009

نهاية الثلاثية الأولى

3

العدد الرئيسي

السنة الثانية ١١

من 20

العدد:

تقييم مكتسبات تلاميد السنة الثانية
في مادة القراءة

المطلقة: دليلة الجلا

التعليةة ①: أَقْرَأُ التَّحْصَنْ جَيِّدًا لَكَفَهُمْ نَصِّي .

التعليةة ②:

أَجِيبَ بِتَعْقِمْ « أَقْرَأُ لَكَ » :

- تحالف الدجاجة على مغادرتها من التغلب.

معه
لـ

- يقين الفرج في القرن.

- حزنت الدجاجة لأن قردها مرض.

معه
لـ

التعليةة ③: أَعْوِضُ الدَّلِيلَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى لَهَا يَقْسُمُ

المعنى وأعيده كتابة الجملة.

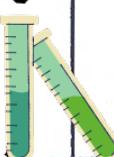
بحثت. الدجاجة عن الفرج في كل مكان.

معه
لـ

التعليةة ④:

تحثت الدجاجة مغادرها بأن لا يخرج من

أكتب جملة من التصريح على ذلك:

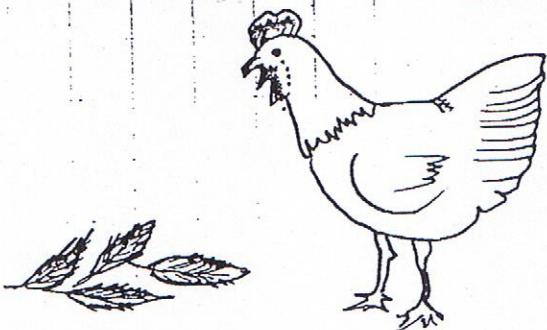




التعليةة ⑤: أكمل الصورة وأكتب الجملة المتناسبة

مع

٦



هي النّص:

التعليةة ⑥:

خرج الفَرَخُ أثْنَاءِ غِيَابِ أُمِّهِ
شُطِّطَتِ الْعِبَارَةُ الْحَايِطَةُ لَا يَبْرُرُ عَنْ رَأْيِي فِي الْفَرَخِ :

مع

٧٤

مع

٧٥

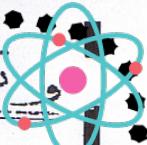
هَذَا الْفَرَخُ : ذَكَرٌ / لَا يَقْعُلُ بِتَصْبِيحةِ أُمِّهِ / مُطْبِعٌ / عَيْنِي
لَوْ أَوْصَنَّمْكَ أَنْ تَبْقِيَ فِي الْمُتَزَلِّ ، مَاهَا تَقْعُلُ ؟

ـ جدول استناد الأعداد

مصار الستين ٣٢٥	٢,٥٤	٥٢٤

معايير اللغة الـ ١٠		المعايير	
مع	مع	المعيار	المعيار
٠	٠	مستوى الدرك الحادي (--)	مستوى الدرك الحادي (--)
٣,٧٥	{ ٢,٥ { ١,٢٥	تمكّن دون الاونى (+ -)	تمكّن دون الاونى (+ -)
٥	٥	تمكّن اونى (+) +	تمكّن اونى (+) +
٧,٥	{ ٦,٢٥ { ٦,٧٥	تمكّن اقصى (++) ++	تمكّن اقصى (++) ++





تقييم مكعبات المتعلم
خلل الثاني الأول
ـ قراءة ـ

و صيغة التقييم : نص قصير بعنوان "من خالد الجابي"
معايير التقييم :

م ع ١: القراءة الهمجية = النطق السليم ، الإسترسال

الأداء المنفرد المناسب للعام

م ع ٢: معالجة النص = الإيجابية كلامياً عن أسلمة تلقى

سلكوا ذات السرد ، تعرف مرادف مفردة أو ذكره ...

م ع ٣: الإستناد إلى تجربة ذاتية
استنتاج قيمة من النص .

تمرير التقييم :

- نقطية المعلمين للتقييم

- قراءة النص قراءة صامتة تلقت مرات

- الحرص على قراءة محل تعليمه قراءة واحدة مع إعادة القراءة

- التأكد من فهم القليلة من قبل المتعلم

- دعوة المعلمين إلى التثبت والقراءة قبل الإخالز

- التأكد بالمراتبة على أن الإخالز مردي

الأداء المنتظر :

١) القراءة الهمجية : أقرأ نصي جيداً لأفهمه .

٢) يجيب بنعم أو لا : نعم

لا

لا

٣) ذكر مرادف مفردة من النص ، بحثت : "فتست"

٤) الإستدلال بقرينة من النص : أو وهى الأم معزها

فالات : "لا تخرج يا عزيزي إلى العادة" .





٥) نتأمل الصورة ونكتب الجملة المناسبة لها
وأحياناً وجدت قلبي من ريشة.

٦) التغيير عن رأيي في الفرج
٥١ هذا الفرج : لا يعمل بنصيحة أخيه
عَيْنِدُ

٧) لمبداء الرأي: لَوْا وَهَنِيْ أَصْبَى بِالبَقَاءِ فِي الْمَرْءِ
أَرْجُعُ دُرْسِيْ ثُمَّ أَنْفَرُ عَلَى التَّلْفَازِ ..

