

الفرض التأليفي الثالث في دراسة النص

النص:

الحمد لله وحده

تونس في 5 جويلية 1983

(أخي ومهجة فؤادي) سلاما واحتراما.

وبعد، فلا أدرى بائي لسانٍ أعبر لك عما يُخالج نفسي من شُعور عميق نحو شخصِكَ الكريم، ولا كيف أصفُ لك ما يُساورني وجميع العائلة من قلقٍ كبيرٍ لانقطاعكَ عن مراسلتنا منذ مدة طويلة... لقد كنتَ تخفّفَ نوعاً من شوقنا إليك بإرسال التّخارير بصورة متواصلة، أمّا الآن وقد خالفت هذه القاعدة المتّبعة، فإنّك لا تستطيع أن تتصرّفَ بملء شوقنا إليك واستيائنا من سلووككَ، وخصوصاً والديك العزيزين... ألا يكفيهما ما يُلاقيان من ألم البعد حتّى تكوي قلبيهما بألم التأخّر بالمراسلة، فماذا أصابكَ يا أخي؟ إنّ والديكَ على أحرّ من الجمر، وخاصةً أمكَ فإنّ الشّيطان يوسمُ لها كثيراً من أخباره الشرّيرة، فتعتقدُ أنّك مريضٌ، وتبكّي ما شاء الله لها أن تبكي... إني وأنا الذي أطمئنُها كلّ يوم، بـتُأشكَ في أسباب تأخّرك بالمراسلة... ولذلك لا أجد بدّاً من أن أضع حدّاً لآلام والديكَ، فـ(إنّ تأخّرتَ في الردّ مدة 5 أيام، طرتُ إليكَ...)

وأخيراً وفي انتظار الأخبار الطّيبة عنك، تقبلْ مني خالص التّحيّة، ومن والديكَ أحرّ القُبلات. دمتَ في رعاية الله. والسلام.

أخوك

سُلَّمٌ

I الفهم:

- 1/ ماذا نسمّي الرّكن الموضع بين قوسين من الرّسالة؟
 - 2/ أشطب الخطأ. الغرض من كتابة هذه الرّسالة هو : التّهئة | اللّوم | الاعتذار | المواساة
 - 3/ ما هي المشاعرُ التي تملّكت أفرادَ العائلة عندما انقطعَ ابنهم عن مراسلتهم؟ وعلام تدلّ؟

٤/ ماذا تفهم من قول المراسيل لأخيه: بِتُّ أَشْكَنْ في أسباب تأحّرك بالراسلة

اللّغة: II

- ١/ عيّن الحدث الرئيسي في الجملة (إن تأخرت في الرد عن الرسالة لمدة 5 أيام أخرى طرت إليك) ثم اجعل فعلها في صيغة المضارع واشكّل؟

٢/ تبيّن صيغة كلّ فعل مسطّر في النصّ محدّداً زمان وقوع الحدث والقرينة الدالّة على الزّمان؟

القرينة الدالة على الزمن	زمن الحدث	الصيغة	ال فعل
			تحفّف
			تقبّل

- 3/ أضف إلى الجملة (أعبر لك عمّا يخالج نفسي) حرفا دالاً في علاقته بالفعل على اليقين من وقوع الحدث في المستقبل القريب ثم حرفا دالاً على احتمال وقوع الحدث في المستقبل؟

- 1

٤/ أكتب الرقم ٥ الوارد في النص بلسان القلم واشكّل:

- إن تأخرت في الرد (5) أيام طرت إليك

- 2

١٥ اكتب الأعداد بلسان القلم واشكالها شكلاً تاماً:

- إن تأخرت في الرد (11) يوما طرت إليك في اليوم (12)

- إن تأخرت في الرد (17) يوما طرت إليك في اليوم (18)

٦/ صُفْر الاسمين المسطّرين واشكالهما:

- مَاذَا أَصَابَكِ يَا أَخِي (.....) إِنْقَطَعَتْ عَنْ مَرَاسِلَتِنَا مِنْذُ مُدْبَّةٍ (.....)

III الإنتاج الكتابي:

- تصور نفسك الآخر توجّه رسالة إلى أخيك تصور فيها أثر الغربة في نفسك وتبّرّ تأثّرك في المراسلة مستخدما الشرط (جملة أو جملتين) :

.....باریس یعنی

- 6

بادیس فہرست