



٥ النص: «كلها الآن بالشقاء» صفحة 45/44

٥ المحتوى: يعنّ الأعمال مقتنة بالزمن.

٥ الصعوبة: رسم الناء في آخر المفردة

* ملاحظة: هذا العمل يتجاوز الزمن المحدد لكل حصة وهو موجّهٌ بالأساس لإثراء مكتسبات المتعلمين ولا علاقة له بالزمن المدرسي.

(١) هل تُحب أكل الثمار؟ نعم لا

* مني تُضيّع هذه الثمار مضرّة بصحة الإنسان؟

اجّاص

عَبْ

نَفَاح

←

←

(2) أقرأ الغُوان «كُلُّهَا إِلَآنٌ بِالشِّفَاعَاءِ» وتأمل هذا المثلث ثم أقرأ ما يلي: «وبعد أن مسخ التفاحة برفق وحنق فيها بشرابه هم يقضيها بأسنانه ولكلها سرungan ما تراجع احتراماً لإشارة صدرت عن والدته». ثم اتصور لماذا نهت الأم ابنتها عن أكل التفاحة؟

* الفرضيات = التصورات



-
-
-
-

● لأنبت من صحة تصوري أفتح الكتاب المدرسي صفحه 45/44 وأقرأ النص قراءة صامتة ثم أكتب الإجابة المناسبة.



* أقرأ القرية الذالة على ذلك قراءة جهريّة منزستلة ثم أكتبها بخط جميل وواضح وبعد ذلك أجيّط المفردات التي تتّهي بثاء مفتوحة ولا أنسى أن أسطر العبارات التي أعجبتني لأمتّلّها على كراس الإنتاج الكتابي.



* في الدليل السابق مفردات لها نفس معنى الكلمات التالية: أكتبها:

لَا أنسى كتبتها في القوش (قاموسي الصغير)

- بِلَطْفٍ =	_____
- شُغْطِيَّه =	_____
- مَضْخُوبَه =	_____

(3) أخذذ:

* الرِّمَانُ :

* المَكَانُ :

* الْخَصَائِصُ :

* أَهْمَ أَحْدَاثُ النَّصِّ :

•
•
•
•

(4) أطرح سؤالاً مناسباً للنص وأجيب عنه.

* السُّؤَالُ :

* الجُوابُ :

(5) من جلب التفاح؟ ←

أين وضع الأب التفاح؟ ←

أين رأى ثامر التفاح؟ ←



* في الدليل السابق مفردات لها نفس معنى الكلمات التالية: أكتبها:

لَا أنسى كتبتها في القوش (قاموسي الصغير)

- بِلَطْفٍ = _____
- شُغْفَيْهِ = _____
- مَضْحُوَيَّةً = _____



(3) أخذذ:

* الرِّمَانُ :

* المَكَانُ :

* الْخَصَائِصُ :

* أَهْمَ أَخْدَاثُ النَّصِّ :

•
•
•
•

(4) أطرح سؤالاً مناسباً للنص وأجيب عنه.

* السُّؤَالُ :

* الجُوابُ :

(5) من جلب التفاح؟ ←

أين وضع الأب التفاح؟ ←

أين رأى ثامر التفاح؟ ←



* لماذا تراجع ثامر على قضم التفاحة؟



* هل فهم ثامر سبب إشارة أمي في البداية؟

* أكتب الدليل من النص وأقرؤه قراءة جهريّة مُترافقّة وأسطر ما أعجبني من عبارات.

* في الدليل الساقي مفردّة تشغّي «أكثر من السؤال»: أكتبها:
— أكثر من السؤال =

6) هل سمعت الأم لابنها بأكل التفاح في نهاية النص؟ نعم لا

* لأنّي غافل عن زمن تقديم الأم التفاحة لابنها أربط بينهم:

- بعد لحظات
- قبلت الأم لابنها التفاحة

* أقرأ الدليل من النص ولا أنسى أن استعمله كإملاء ذاتي:

* في الدليل كلمتان متزايّفتان وهما:

لا

نعم

7) هل فهم الطفل قضية الأم في نهاية النص؟

* أقرأ التلليل ثم أحيط المفردات التي تشوه بـثاء مفتوحة:



* أغير الجدول التالي بـمفردات من التلليل الذي قرأتة:

مفردات لها نفس المعنى

_____	والدته
_____	پحنان
_____	ادرث
_____	يستغنى بطعيم
_____	جميلها

8) أجزِّ التعبيرين 1/2/3/4 صفحه 19.

أربط الشخصية بالفعل قامت به:

- ثامر • وضع قبة التفاح فوق الطاولة
- الأب • جلس أمام حاسوبه
- الأم • غسلت الثفاخة

9) أذكر الأفعال التالية بهذه القراءتين التي تدل على الرمان:

بعد أن غسلتها / بعد أن اشتراها / قبل أن يأكلن الثفاخة

• وضع الأب قبة التفاح فوق الطاولة

• جلس ثامر أمام الحاسوب

11) ماذا قالت الأم لابنها في نهاية النص؟



* أجعل قول الأم كإملاء ذاتية وأحيط المفردة التي انتهت بـاء مفتوحة.

* أبحث عن ضيد المفردات التالية في قول الأم:



- _____ ≠ مُضِّرٌ
- _____ ≠ المَرْض
- _____ ≠ الْلَوْثَةُ
- _____ ≠ كُرْبَةُ

← حسب الأم أن خليل الثفاح يحافظ على صحتنا فهل تعرف أعلاه أخرى أقوم بها لأحافظ على صحتي؟



-
-
-
-

* ما رأيك في هذه الأم؟ أعلن إجابتي.



12) أَرْبَطْ بِسْتَهُمْ لِأَحْيَدْ زَمْنَ الْعَصْلِ الَّذِي قَامَ بِهِ ثَامِرْ.

- بَعْدَ أَنْ مَسْخَهَا
- هُمْ ثَامِرْ بِقَضْمِ التَّفَاحَةِ •
- قَبْلَ أَنْ يَمْسِخَهَا

* ما رأيك في هذا السلوك الذي قام به ثامر.

• «لَقَدْ مَسَخَ ثَامِرْ التَّفَاحَةَ وَبَعْدَ ذَلِكَ هُمْ بِقَضْمِهَا» ← هذا السلوك

* ما رأيك في ثامر؟ ولماذا؟



* حسنت رأيك ما هو الدُّرْسُ الَّذِي سَيَتَعَلَّمُهُ ثَامِرْ؟



* وأنت ما هو الدُّرْسُ الَّذِي سَتَتَعَلَّمُهُ؟



* أَسْنِدْ عَنْوَانًا آخَرَ لِلنُّصْ:

(13) أَكْتُبْ أَمَانَةَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ عَمَلًا قَامَتْ بِهِ:

← ثَأْمِرٌ

← الْأَمْ

← الْأَبُ

(14) أَتَصْوِرُ أَنَّ الطَّفْلَ تَحَاوِرُ مَعَ أَخْتِهِ الْكَبِيرِيَّ حَوْلَ مَنْعِ أَمْهِ لَهُ مِنْ
شَنَاؤِلِ التَّفَاحَةِ. أَكْتُبْ هَذَا الْجَوَارِ الَّذِي تَصْوِرُهُ:



←
-
-
-
-
-
-
-
-



15) أزّبِ أَخْذَاتِ النَّصْنِ ثُمَّ أَرْبَطْ بَيْنَهَا وَأَثْرِيَهَا مُشَغِّلًا أَدْوَاتِ الرِّبَطِ
لِأَنْخَسِنَ عَلَى تَلْخِيصِ النَّصْنِ.



وَضَعَ الْأَبُ لِقَفْتَةِ التَّفَاحِ فِي الْمَطْبِخِ.

مَنْسَحَ الطَّفَلُ التَّفَاخَةَ وَمَحَاوِلَةً قَصْبِهَا.

نَهَيَ الْأُمُّ بَيْنَهَا عَنِ أَكْلِ التَّفَاخَةِ.

غَنِيلَ الْأُمُّ لِلتَّفَاخَةِ.

شَأْوَلَ الطَّفَلُ لِلتَّفَاخَةِ الَّتِي غَنِلَّهَا الْأُمُّ.

تَأْكِيدُ الْأُمُّ عَلَى أَنَّ التَّفَاخَ نُونٌ غَنِيلٌ مُضِيرٌ بِالصِّحَّةِ.

*الإنجاز على الكراس.

16) أَحَاكِي النَّصْ بِإِنْخَالِ شَخْصِيَّةٍ جَدِيدَةٍ وَهِيَ شَخْصِيَّةُ الْأَخْتِ
الْكُبِرَى وَأَعِدُّ إِنْتَاجَ نَصٍّ فِي 10 أَسْطُرٍ عَلَى الْأَفْلَقِ وَ12 سَطْرٍ
عَلَى الْأَكْثَرِ.

*الإنجاز على الكراس.

17) أَحِدَّ لِكُلِّ عَقْلٍ مِنَ الْأَعْنَالِ التَّالِيَةِ الزَّمْنِ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ وَذَلِكَ
بِوَضُعِعِ الغَلَامَةِ (X) فِي المَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

بَعْدَ غَنِيلِ الْأُمِّ لِلتَّفَاخَةِ	قَبْلَ غَنِيلِ الْأُمِّ لِلتَّفَاخَةِ	الزَّمْنُ الَّذِي ذَارَتِ فِيهِ الْغَلَامَةُ	الْأَعْنَالُ
		شَأْوَلَ ثَامِرَ التَّفَاخَةَ مِنِ الْقَفْتَةِ	
		مَنْسَحَ ثَامِرَ التَّفَاخَةَ	
		نَظَرَ ثَامِرَ إِلَى أَبِيهِ يَحْكُمُ	
		رَاحَ ثَامِرَ يَتَلَذَّذُ طَغْمَ التَّفَاخَةِ	

18) أضف في إطار القضايا المطروحة في النص:

- المحافظة على البيئة والمحبيط.
- التضامن.
- النظافة.
- الصحة.
- الأغذية والمتناسبات.
- التعلم والتماسك
- محبة الوالدين



19) ما هي العبرة من هذا النص ← أي الحكم والأقوال التي ذكرها عند قراءة تي للنص:



20) أعمز الجدول بمفردات من النص:

مفردات تنتهي بتاء مفتوحة

أفعال	أسماء

قاموس الصغير

(21) أبحث في النص عن مزادف المفردات التالية:

قبالة =	الصحة =
نافع =	هذا الذي =
يتلئم =	برقة =
شعر =	تضارعان =
ثغطي = ثقدم =	يسهل = يجري =
مضحوبية =	يلطف =
بخنان =	نظر ملياً =
جعيلها =	الإجابة =
كرز = أغاذ =	السئلة =
أزدف =	يُصر = يكثر الشُّوْال =
السلامة =	مُسيء =
الغافية/الشِّفاعة =	

الله برحمه (المجانة زهرة ولنعم زهر)
رحمه الله ولادي ولسكنها
جنة (الفرودي)