

## النصّ :

كُنْتُ صَغِيرًا لَمْ أُدْخَلْ فِي حُدُودِ الشَّبَابِ . وَكَانَ الْوَقْتُ ضَيِّقًا . وَكَأْثَرَ مَا أَقْضِي النَّهَارَ أَمَامَ النَّبْتِ الْأَعْبُ الصَّنْبِيَّةِ مِنْ لِدَاتِي . فَمَرَّةً نُكُونُ قِطَارًا مُؤَلَّفًا مِنْ بَضْعِ عَشْرَةِ قَاطِرَةٍ . وَأُخْرَى نُكُونُ خَيْلًا تَصْهَلُ وَتَتَوَثَّبُ وَتَضْرِبُ الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهَا . وَطَوْرًا نَتَقَادِفُ الْكُرَّةَ وَنَحْطُمُ بِهَا زُجَاجَ التَّوَافِدِ ، فَيَثُورُ بِنَا السَّكَّانُ وَيُجْلُونَنَا عَنِ الْحَارَةِ . وَتَارَةً نُنْشِئُ فَرِيقَيْنِ عِصَابَةً مِنَ اللَّصُوصِ وَضَبَّاطًا . وَأَحْيَانًا نَعْصِبُ لِوَاحِدٍ مِّنَّا عَيْنِيهِ وَنَتَوَارَى عَنْهُ ، وَيَنْطَلِقُ هُوَ وَرَاءَنَا بَاحْتِنًا ، فَمَنْ وَجَدَ مِنَّا عَصَبَنَا لَهُ عَيْنِيهِ بَدَلًا مِنْهُ ، وَهَكَذَا إِلَى آخِرِ هَذِهِ الْأَلْعَابِ إِنْ كَانَ لَهَا آخِرٌ يُعْرَفُ .

وَكُنْتُ أَنَا بِفَضْلِ اللَّهِ أَحْمَقَهُمْ جَمِيعًا وَأَسْوَأَهُمْ خُلُقًا وَأَسْرَعَهُمْ إِلَى شِجَارِهِ . وَكُنْتُ إِذَا ضَارَبَنِي أَحَدٌ ، لَا أَبَالِي أَيْنَ وَقَعَتْ يَدِي ، وَلَا أَتَّقِي أَنْ أُصِيبَ عَيْنِيهِ أَوْ أَنْفَهُ أَوْ أَسْنَانَهُ . وَقَدْ أَتَنَاوَلُ الْحَقْفَةَ مِنَ التُّرَابِ وَأَعْقُرُ بِهَا وَجْهَهُ وَأَرُدُّهُ كَالْأَعْمَى . ثُمَّ أَنْهَالُ عَلَيْهِ لَطْمًا وَلَكْمًا وَرَكْلًا . فَقَدْ كُنْتُ وَاسِعَ الْحِيلَةِ ، فَعَوَّضَنِي ذَلِكَ مِنْ ضَعْفِي وَصَارَتْ لِي بِفَضْلِهِ مَنزِلَةٌ بَيْنَ هَوْلَاءِ الصَّنْبِيَّانِ .

عن ابراهيم عبد القادر المازني

الاسم و اللقب ..... : القسم : 7 أس ..... العدد الرتبي : .....

## الفهم

1 - حدّد الإطارَ المكانيّ و الإطارَ الزمانيّ ، و استخرج القرائنَ الدالةَ عليهما.

2

: الإطار المكانيّ-	: القرينة-
: الإطار الزمانيّ-	: القرينة-

2 - صُنِّعْ مَوْضُوعًا لِلنَّصِّ .

1

3 - اِشْرَحْ مَا سَطَّرَ فِي النَّصِّ بَوْضِعَ الْعَلَامَةِ ( X ) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

1

- نَثَوَارِي =	نَخْتَبِي	نَجْرِي	نَلْعَبُ
- لِدَاتِي =	أَصْدِقَائِي	أَقْرَابِي	أَثْرَابِي

## اللّغة

### \* النُّحو :

1 - اِحْذِفِ النَّاسِخَ الْفِعْلِيَّ " كَانَ " مِنْ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

\* كَانَ الْوَقْتُ ضَيِّقًا . ←

1

2 - اَعِدْ إِسْمَ النَّاسِخِ وَخَبْرَهُ فِي الْجُمْلَةِ الْمُوَالِيَةِ إِلَى مَوْقِعَيْهِمَا الْأَصْلِيَّيْنِ :

\* صَارَتْ / لِي / مَنْزِلَةٌ عَظِيمَةٌ ←

ناسخ فعليّ      خبر الناسخ      اسم الناسخ مؤخر  
مُقَدَّم

3- عَوَّضَ النَّاسِخَ "كَانَ" بِمَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْمَذْكُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :  
\* كَانَ السَّارِدُ وَاسِعَ الْحِيلَةِ .

- 3 ..... \* ( التَّكْيِيد )  
..... \* ( الاستمرار )  
..... \* ( الاستدراك )

### \* الصَّرْفُ :

1- أَسْنَدِ الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى مَا يُطْلَبُ مِنْكَ :

- 3 \* (أنا) أَرُدُّهُ كالأعمى . \* (أنتما) ..... كالأعمى .  
\* (أنتن) ..... كالأعمى . \* (هم) ..... كالأعمى .  
2- صَرِّفِ الْفِعْلَ " وَجَدَ " فِي الْأَمْرِ مَعَ الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ :  
2 \* أنت \* أنتم \* أنتن \*

### \* الكتابة :

- 6 أصْبَحَ لِلسَّارِدِ مَنْزِلَةٌ بَيْنَ أَطْفَالِ الْحَيِّ . وَحَظِيَ بِمَرْتَبَةِ الزَّعَامَةِ . وَأَضْحَى هُوَ  
مَنْ يَقُودُ الْمُبَارَاةَ وَالْخُصُومَاتِ ضِدَّ أَطْفَالِ الْأَحْيَاءِ الْأُخْرَى .  
أَنْقَلُ فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ إِحْدَى تِلْكَ الْمَغَامِرَاتِ .