

الى مستوى: الثانى الثانوى
مدة الامتحان : ساعتان
السنة الدراسية : 2022 - 2023

الاختبار الجامع الثانى في **العربى**

العبد النبودجى ابن رشد بالقبروان
الأستاذ: أسامة بن عبد العظى

د) أدخل على الجملتين التاليتين ما يطلب منك من متقنات مناسبة (مع الشكل الثامن): (1 ن)

كـ انتـر السـارـد بالـقـبـرـوـان

كـ انتـر السـارـد بالـقـبـرـوـان

(مفعول فيه للزمان)

(مفعول مطلق يفيد تأكيد الحدث)

ه) عين وظيفة ما تحته سطر في كل جملة مما يلي (0.5 ن)

وظيفة ما تحته سطر

الجملة

جامع عقبة في القرآن



إنه القرآن

و) أذكر في ما يلي المعنى الذي أفاده المفعول المطلق المسطر (تأكيد الحدث / بيان نوع الحدث / بيان عدد مرات وقوع الحدث): (0.5 ن)

صفحة أكاديمية التميز في **العربـية**

كـ تـجـسـدـ السـاجـدـ جـمـالـ القـبـرـوـانـ تـجـسـداـ

كـ تـصـارـعـ القـبـرـوـانـ الـيـوـمـ صـرـاعـاـ قـرـيراـ

ز) خذ حذور الكلمات في الجدول التالي. ثم بين نوع كل جذر (صحيح سالم / مثال / أجوف / نافع / لفيف) (1 ن)

نوع الجذر	جذر	الكلمة
	(..... / /	قالوا
	(..... / /	تنفس
	(..... / /	وصفوها
	(..... / /	الإيقاء



ح) عوض في ما يلي ضمير (ها) بضمير (هن) وغيّر ما يجب تغييره (مع الشكل الثامن) (1 ن)

كـ قـالـواـ عـنـهـاـ إـنـهـاـ ذـرـةـ الـتـرـاثـ السـيـاحـيـ فـيـ تـونـسـ وـوـسـطـوـهـاـ بـمـلـيـقـةـ الشـعـرـاءـ

ذـرـةـ الـتـرـاثـ السـيـاحـيـ فـيـ تـونـسـ

كـ قـالـواـ

عملاً مُوقعاً





النص:

ما أجمل القبروان !!

قالوا عنها إنها ذرة التراث البشري في تونس ورثمت
حضارتها الإسلامية، ووصفوها بـ "ملحمة الشعرا"
والفنانين، لسحرها الخاص وجمالها الذي تجسّد
مساجدها التاريخية وقبابها وأزقّتها الفلتانية تجسيداً.

إنها القبروان، رابعة الثلث، وعاصمة الغرب
الإسلامي، تُنفِّرُ مَمْبِنَتَها العتيقة بتراثها الْعَرِيقِ وَمَعَايِنَها
التاريخية. وفي مقدمةها، جامع عقبة بن نافع، أحد أقدم
المساجد في شمال أفريقيا، ومقام الصحابي أبي زمعة
البلوي. بالإضافة إلى العديد من ال معالم التي تُسجل
أمجاد الحضارة العربية الإسلامية، من قبيل قصبة
الأغالبة، ومقام سيدي عبيدين الغرياني، ومسجد الأبواب
الثلاثة، ومقام الإمام سخنون، وبين بيروطة.

ويعتبر جامع عقبة، الذي وضع أساسه الشاعر العربي عقبة بن نافع الفهري سنة 50 للهجرة،
منارةً للإسلام والعلم والقرآن. وهو، بشدة جماله، ي جذب إليه أفenders ال زائرين من كل أرجاء
المعمورة..

وعلى الرغم من هذه القيمة الحضارية والمعمارية، تُصارع "المدينة العتيقة" في القبروان اليوم
صراعاً مميراً من أجل الإبقاء على عناصرها المعمارية من مساكن، ومساجد، وحمامات وغيرها.

من مقال لاحم الرعدوني (بصّر)

صادر له على العنوان الإلكتروني:

<https://www.aa.com.tr/ar/article/114459>

**صفحة أكاديمية التميز في
العربية**



القسم: السنة السابعة

الاسم واللقب:



20

١. القسم الأول: (10 نقاط)

(1) أسنلة فهم النص: (زن)

أ) خذ في الكلمة واحدة نوع النص (سردي / وصفي / حواري / قصصي): (١ ن)

ب) أذكر صفة بارزة تميّز بها جامع عقبة بن نافع، ثم دعم إجابتك بقرينة من النص (٥٠).

ج) يَخْتَفِي النَّصُّ عَنْ مُرَادِفٍ لِكَلْمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ: (0.5 ن)

مكّة ببركة القاء مكّة لولزة كبيرة

د) صرخ السارِدُ في نهاية النحن أن القِيروانَ تُصارعُ مِنْ أَجْلِ الْإِبْقاءِ عَلَى عَنَاصِرِهَا المُعْقَرَةِ. فَمَا هُوَ الْحَلُّ فِي رأْيِكَ مِنْ أَجْلِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى جَمَالِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ. (١٧)

صفحة أكاديمية التميز في
العربية

(2) أسلوبات الألفاظ :

أ) أربط كل ناسخ بما يلي بالمعنى الذي يناسبه : (١ ن)

النواص	معانيها
غاز لاضغط لاذى ااصحن ايهات	التنفس
لكل	الاستمرار
لثت	التحويل والصبرورة
مارال /ماشأك /ماميچ /مافيتي	الاسصرالك

ب) أدخل على الجملتين التاليتين النواسخ المحلوبة، وغير ما يجب تغييره (مع التكملة): (١ ن)
كـ القبروان ملقة الشتاين **ن** (ناسخ حرف يفيد التأكيد)
كـ جمال القبروان في خطـر **ن** (ناسخ فعل يفيد التحول)

ج) عُوْضَنِ في مَا يَلِي التَّوَابِعُ الْفَعَلِيَّةُ بِتَوَابِعٍ حَدَفَةٍ حَسْبَ الْمُحْلَّوْبِ، وَغَيْرُهَا يَجْبُ تَغْيِيرُهُ. (عَنِ الشَّكَلِ النَّافِعِ): (١٦)



القسم: السنة السابعة

الاسم واللقب:

أ. القسم الأول: (10 نقاط)

1) أسلمة فهم النص: (3ن)

أ) حدد في كلمة واحدة نوع النص (سردي / وصفي / حواري / فصحي): (1 ن)

وصفي

ب) أذكر صفة بارزة تميز بها جامع عقبة بن نافع، ثم دعم إجابتك بقرينة من النص: (0.5 ن)

العراق القرنة الذي وضع كه العبرة 50 0 0.5

ج) ابحث في النص عن مرادف للكفتين التاليتين: (0.5 ن)

فسقية درة كه لوزة كبيرة

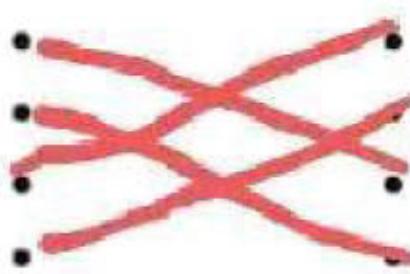
د) صرخ السارد في نهاية النص أن القيروان تصارع من أجل الإبقاء على عناصرها المعمارية. فما هو الحل في رأيك من أجل المحافظة على جمال هذه المدينة. (1 ن)

الحل هو أن تعنى الوزارات المختصة بترميم المدينة العتيقة حتى تحافظ القيروان على جمالها و عراقتها

2) أصلح كل ناسخ مما يلي بالمعنى الذي يناسبه: (7ن)

أ) أربط كل ناسخ بما يلي بالمعنى الذي يناسبه: (1 ن)

معاني
التنبيه
الاتساع
الحذل والصبرورة
الاستراك



النوايس
شار لاضيع لاتى لاصح ايات
لكن
لـ
مارال / ماشاء الله / اما شاء الله

ب) أدخل على الجملتين التاليتين التوايس المطلوبة. وغير ما يجب تغييره (مع التكملة): (1 ن)

إن القيروان ملهمة...

صار جمال القيروان في خطر

ج) عozن في ما يلي التوايس الفعلية بتوايس حرفية حسب المطلوب. وغير ما يجب تغييره. (مع التكملة): (1 ن)

صار حامى عقبة منارة للعلم **لكن** **جامع عقبة منارة للعلم**

كأن القيروان جنة ساجرة **ـ** **(التشبيه)**

د) أدخل على الجملتين التاليتين ما يطلب منك من متقنات مناسبة (مع الشكل الثامن): (1 ن)

كـه إنـتـرـ السـارـدـ بالـقـيـرـوـانـ

(مـفـغـولـ فـيـهـ لـلـزـمانـ)

عـنـدـ زـيـارـتـهـ

كـه إنـتـرـ السـارـدـ بالـقـيـرـوـانـ

(مـفـغـولـ مـحـلـقـ يـقـيـدـ تـاكـيدـ الـحـدـثـ)

أـبـهـارـاـ

كـه إنـتـرـ السـارـدـ بالـقـيـرـوـانـ

(مـفـغـولـ مـحـلـقـ يـقـيـدـ تـاكـيدـ الـحـدـثـ)

هـ) عـيـنـ وـظـيـفـةـ مـاـ تـحـتـهـ سـطـرـ فـيـ كـلـ جـمـلـةـ مـقـاـيـلـ (0.5 ن)

الـجـمـلـةـ

جـامـعـ عـقـبـةـ فـيـ الـقـيـرـوـانـ

إـنـهـاـ الـقـيـرـوـانـ

وـظـيـفـةـ مـاـ تـحـتـهـ سـطـرـ

خـبـرـ

خـبـرـ نـاسـخـ

وـ) أـذـكـرـ فـيـ مـاـ يـلـيـ المـعـنـىـ الـذـيـ أـفـادـهـ الـمـفـغـولـ الـمـحـلـقـ الـمـسـطـرـ (تـاكـيدـ الـحـدـثـ / بـيـانـ نـوعـ الـحـدـثـ / بـيـانـ عـدـدـ مـرـاتـ وـقـوـعـ الـحـدـثـ): (0.5 ن)

كـهـ تـجـسـدـ الـسـاجـدـ جـمـالـ الـقـيـرـوـانـ تـجـسـداـ

تـاكـيدـ الـحـدـثـ
بـيـانـ نـوعـ الـحـدـثـ

كـهـ تـصـارـعـ الـقـيـرـوـانـ الـيـوـمـ صـرـاعـاـ مـرـيـاـ

زـ) خـذـذـ حـذـورـ الـكـلـمـاتـ فـيـ الـجـذـولـ التـالـيـ. ثـمـ يـبـيـنـ نـوعـ كـلـ جـذـرـ (صـحـيـحـ سـالـمـ / مـثـلـ / أـجـوفـ / نـاقـصـ / لـيـفـ) (1 ن)

الكلمة	جـذـرـ	نـوعـ الـجـذـرـ
قالوا	(ق، و، ل)	أـجـوفـ وـاوـيـ
تنقـيـزـ	(مـ /ـ يــ ، زــ)	أـجـوفـ بـائـيـ
وصـفـوـهاـ	(وـ ، صــ ، فــ)	مـثـلـ وـاوـيـ
الـإـيقـاءـ	(بــ ، قــ ، يــ)	نـاقـصـ بـائـيـ

جـ) غـوـضـ فـيـ مـاـ يـلـيـ ضـمـرـ (هــ) وـغـيـرـ (هــ) وـغـيـرـ مـاـ يـجـبـ تـغـيـرـ (معـ الشـكـلـ الثـامـنـ) (1 ن)

كـهـ قـالـواـ عـنـهـ إـنـهـ ذـرـةـ الـثـرـاثـ السـيـاحـيـ فـيـ تـونـسـ وـوـحـشـوـهـاـ بـمـلـيـقـةـ الـشـعـرـاءـ

كـهـ قـالـواـ عـنـهـ إـنـهـ ذـرـةـ الـثـرـاثـ السـيـاحـيـ فـيـ تـونـسـ الـشـعـرـاءـ

وـصـفـهـوـهـنـ بـمـلـهـمـاتـ

عـمـلاـ مـوـقـقاـ

صفـحةـ أـكـادـيمـيـةـ التـمـيـزـ فـيـ

الستوى: الثانى المابعة ③ و ⑤
مدة الامتحان : ساعتان
السنة الدراسية : 2022 - 2023

الاختبار الجامع الثانى في **العربية**

العبد النبودجي ابن رشد بالقيروان
الأستاذ: أسامة بن عبد العظيم

د) أدخل على الجملتين التاليتين ما يطلب منك من متقنات مناسبة (مع الشكل الثامن): (1 ن)

كـ انتـر السـارـد بالـقـيـرـوـان

(مفعول فيه للزمان)
(مفعول مطلق يفيد تأكيد الحدث)

كـ انتـر السـارـد بالـقـيـرـوـان

ه) عين وظيفة ما تحته سطر في كل جملة مما يلي (0.5 ن)

الجملة	وظيفة ما تحته سطر
جامع عقبة في القروان	
إنهما القروان	



و) أذكر في ما يلي المعنى الذي أفاده المفعول المطلق المسطر (تأكيد الحدث / بيان نوع الحدث / بيان عدد مرات وقوع الحدث): (0.5 ن)

صفحة أكاديمية التميز في العربية

كـ تـجـسـدـ السـاجـدـ جـمـالـ الـقـيـرـوـانـ تـجـسـداـ

كـ تـصـارـعـ الـقـيـرـوـانـ الـيـوـمـ صـرـاعـاـ قـرـيراـ

ز) خذ حذور الكلمات في الجدول التالي. ثم بين نوع كل جذر (صحيح سالم / مثال / أجوف / نافع / لفيف) (1 ن)

الكلمة	جذرها	نوع الجذر
قالوا	(..... / /	
تنفس	(..... / /	
وصنعوا	(..... / /	
الإيقاء	(..... / /	



ح) عوْضُنَ في ما يلي ضمـرـ (ـهـ) بضمـيرـ (ـهـ) وغيـرـ ما يجـبـ تغيـرـهـ (مع الشـكـلـ الثـامـنـ) (1 ن)

كـ قـالـواـ عـنـهـاـ إـنـهـاـ ذـرـةـ الـتـرـاثـ السـيـاحـيـ فيـ تـونـسـ وـوـسـطـوـهـاـ بـمـلـيـقـةـ الـشـعـرـاءـ

كـ قـالـواـ فـرـزـ الـتـرـاثـ السـيـاحـيـ فيـ تـونـسـ

عملـاـ مـوـقـقاـ



نجـحـنيـ

0.5

0.5

1

1