

دراسة النص

القسم

الاسم و اللقب

النص

لم يكن لينتبه لهذا الذي تسرب إلى نفس الحاوية ينبعش معه عن بقايا طعام يقتات به بعد أن يئس من البحث عنه في حي المترامي على أطراف المدينة. كان يفك الأكياس البلاستيكية بشيء من التسر ويفقرها في كثير من الأحيان فتكشف له ما لذ من المأكولات المصير... يتلمظ البعض منها ويكسر العظام الهشة لبقايا الدجاج المسلوق، فيتعمّى بذلك النسغ الشهي رغم خلوه من الكتل اللحمية. أليس في طحن العظام وامتصاصها "بنّة" لا يضاهيها التهام اللحم نفسه؟

- كانت أمي تحثني على مداعنة العظام وامتصاصها، فهي تصلنا على الأقل بعلاقة دائمة بالأكل وتختبر وطأة الجوع!

- أنا أولى بهذه النصيحة، فمزابل حيناً منتشرة في العراء وفي البطاح. نادراً ما أعثر على ما يسد الرمق. مزابل فقيرة، وتستمد فقرها من فقر أهلها.

- كثيراً ما أتردد على هذا الحي الراقى، فيه أجد ضالتي... فالحي الذي انحدر منه قطاته من الموظفين المتوسطين، أقسامهم شفاف عيشهم وكفافهم. كنا نتدبر أمرنا تماماً كما يفعل المتساكرون وخصوصاً في النصف الثاني من الشهر، حيث تشخّح الحاويات ويندر الطعام، حينها نعلم أنهم في ضائقه من أمرهم...

- للأسف حظنا سيئ! قدّرنا أن نعيش هناك نقاسم أهلاً وذوينا نكذب عيشهم وكفافه!

- نعتبر محظوظين على غيرنا، أرأيت أولئك الذين يعيشون في الفيافي والأرياف، ويرافقون القوم في حلّهم وترحالهم، يعانون الأمرّين من معاملاتهم، يتخلّون عنهم في كثير من الأحيان ويتركونهم عرضة للتهيّه والتشرد لأنفه الأسباب... الطعام نفسه لا يكفيهم شيئاً... قليل من الدقيق والماء... ثريد لا يُسمّن ولا يُغنى من جوع مقابل عمل شاق وحراسة مشددة للأملاك لا سبيل فيها للتسلّب والإهمال.

1. أفهم النص:

- قسم النص حسب معيار نمط الكتابة: (1)

التصنيف:

المعيار:

- حدد الموصوف وطبيعته في الوحدة الأولى؟ (2)

الموصوف:

طبيعته:

- في الوحدة الثانية نقد على السنة الحيوانات لمشاكل موجودة في المدينة وفي الريف، انظر

بعض هذه المشاكل (2)

مشاكل المدينة:

مشاكل الريف:

2. أوظف مكتسباتي اللغوية:

- ضع سطرا تحت المركب الموصول في الجملة التالية: (1)

حينها تعلم أنهم في ضائقه من أمرهم

- حدد الشكل النحوی لكل مركب مسطر في النص: (2)

- ما لذ من المأكولات المصيره:

- مدعاية لعظام:

- من لقتل للحميه:

- يسد الرمق:

- حل الجملة التالية تحلیلا نحویا إلى المستوى المطلوب: (2.5)

يبدو لي أن معظم الحيوانات تعانى من الإنسان

جملة

• حَدَّدْ وظيفة ما سُطِّرَ في الجمل التالية: (1.5)

وظيفة ما سُطِّرَ	الجملة
	وتُكْبِرُ وطأة الحَوْعَ
	تشَخُّصُ الْحَاوِيَاتِ
	يَتَخَلَّفُونَ عَنْهُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنِ الْأَحْيَانِ

• أكمل تصريف الفعل "تمتع" حسب الجدول التالي: (3)

أنتَنَّ	أنتُمْ	أنتُمَا	أنتَ	أنتَ	
		تمتعُـما			الماضي
	تمتعُـونَ				المضارع المعروف
			تمتعُـي		الأمر

3. أنتَخ نصا:
صف مشاهد التلوث التي رأيتها في مدينتك مُبِينًا رأيك والحلول التي تراها ممكنة (5)

• حدّد وظيفة ما سُطر في الجمل التالية: (1.5)

وظيفة ما سُطر	الجملة
م . به	وتُكسر وطأة الحوا
عاءل	تشخّص الحاويا
منقول عنه للزمان	يتخلّون عنهم في كثير من الأحيان

• أكمل تصريف الفعل "تمتّع" حسب الجدول التالي: (3)

أنتَ	أنتُمْ	أنتُمَا	أنتَ	أنتَ	
لَتَسْتَعْتَرَ	لَتَسْتَعْتَمْ	لَتَسْتَعْثَمَا	لَتَسْتَعْتَبْ	لَتَسْتَعْتَقْ	الماضي
لَتَسْتَعْقَدَ	لَتَسْتَعْقَدُونَ	لَتَسْتَعْقَادَ	لَتَسْتَعْقَدِي	لَتَسْتَعْقَدَ	المضارع المرفوع
لَتَسْتَعْقَدَ	لَتَسْتَعْقُدَا	لَتَسْتَعْقَادَا	لَتَسْتَعْقَدَ	لَتَسْتَعْقَدَ	الأمر

3. أنتَ نصا:

صف مشاهد التلوّث التي رأيتها في مدينتك مبدياً رأيك والحلول التي تراها ممكنة (5)

١. أفهم النص:
• قسم النص حسب معيار نعط الكتابة: (١)
المعيار: السرور و لوار التسليم الفقرة الاول :حقق فوج سودي
اللغاء بين الكليس / بقية النه لوار بينهما

- حدد الموصوف وطبيعته في الوحدة الأولى؟ (2)
 - الموصوف: **العُوكُوكُوت** الوحدة الأولى
 - طبيعته: **مَكْوَاتٌ** تقي بالحاجة

- في الوحدة الثانية نقد على السنة الحيوانات لمشاكل موجودة في المدينة وفي الريف، انظر بعض هذه المشاكل⁽²⁾

تـ بين السـكـانـ فـي حـسـوـى الـمـعـيـشـةـ

مشاكل الريف: شفط العيش وقيمة الفرد والفقر

- ## 2. أوظف مكتسباتي اللغوية:

- ضع سطراً تحت المركب الموصول في الجملة التالية: (١)
 حينها نعلم أنهم في ضائقـة من أمرهم

- ٠ حدّد الشّكّل النّحوّي لـكلّ مركّب مسطّر في النّص: (2)

- ما نذ من المأكولات المصيرية... هرگ صو هو لی ای سه

- من لغتى للتحمية **هرلاد حروف بالى** - مداعبة لعظام صرّكب افاني

- يسد ازمق هر کب اسادی فغلی

- ٦ حل الجملة التالية تحليلًا نحوياً إلى المستوى المطلوب: (2.5)
يبدو لي أنَّ مُعظَّم الحيواناتِ تُعلَّقُ من الإنسان

هل تسمعني يا صغيري؟ إنني أحدثك وأنت نائم في فراشك ويدك على حذّاك كذاك مانزال
خلفاً... لفذت سللت إلى غرفتك دون أن يحس بي أحد، كنت أجلس إلى مكتبي أقرأ كتاباً عندما
شعرت بموجة من الندم تحווيني فلقيت الكتاب جانباً وقمت لأنظر إلى وجهك البريء وأنت
نائم...

العنوان

كانت أمك هـذا الصـباح تـساعدك على ارتداء ملابـسـك للـذهبـ إلى المدرـسةـ، وأردـتـ أن تـغسلـ وجهـكـ فـبـالـأـنـ ثـيـابـكـ وـذـاكـ ماـ أـغـضـبـنـيـ فـصـرـخـتـ فـيـ وجـهـكـ.. ولـبـسـتـ حـذـاءـكـ مـهـمـلاـ تنـظـيفـهـ فـلـازـعـجـتـ مـرـةـ أـخـرىـ.. وـضـبـطـنـكـ وـأـنـتـ عـالـدـ مـنـ الـلـعـبـ مـعـ أـصـدـقـائـكـ وـكـانـ جـوارـبـكـ مـهـترـئـةـ وـحـذـاؤـكـ مـشـخـاـ بـالـتـرـابـ فـلـسـائـلـ لـذـاكـ وأـخـذـتـ أوـبـيـخـكـ. وـدـخـلتـ عـلـىـ المـكـتبـ تـسـدـعـنـيـ لـلـغـاءـ فـعـاجـلـكـ بـصـيـحةـ رـنـتـكـ خـلـبـارـ غـمـ تـمـمـيـكـ: الغـاءـ جـاهـزـ..

سلحتني يا صغيري.. لقد كنتُ سريعاً الغضبِ غيرِ مراعٍ لسنّك ولا لطفولتك. أما الآن فلي
أراكَ الطفلَ الصَّغيرَ البريءَ الذي نامَ منذ زمانٍ بينَ يديِ راعيِ أمّه. وأنا مُقرٌ العَزَمَ عَلَى أَنْ أَكُونَ
لَكَ أباً جديداً أُفْرِحُ مَعَكَ بِفَرْجِكَ وَأَضْحِكُ لَكَ عِنْدَمَا تُضْحِكُ، وَأَعْضُّ لِسْتَانِي إِذَا مَا شُعْرِتُ أَنَّهُ
ستَهُوكُ..

عن قصة مترجمة (بنصر)

كتاب كيف أقرأ؟ السنة الخامسة ابتدائي ج 1 ط 1990
تأليف حسين بن حميدة

- ١ - أسلة الفهم:

١. أشرخ الكلمات الآتية حسب العلامة المقدمة : (١ ن)

فاستأث لذاك(سطر 8) ≠ سينهراك (سطر 13) =

٢. استخرج أفعال الأب تجاه ابنه قبل نومه ثم صفه وأبد رأيك فيه.(١.٥ ن)

٣ . لماذا تسلل الأب إلى غرفة ابنه؟ وما هي العبرة التي يمكن استخلاصها؟(١.٥ ن)

١- أحذد والنواة الإسنادية لكل جملة وأفصل بين المسند والمسند إليه : (2 ن)

المسند إليه	المسند	النواة الإسنادية	الجملة
			نيرك لسانى
			حذاوڭ متسع بالتراب
			أعضاً لسانى

٢- أتعرف على الأشكال الأساسية لهذه الجمل : (1.5 ن)

انز عجبت منك:
لم يحسن بي أحد:
قمت:

٣- انتج جملة تتعلق بمضمون النص شكلها الأساسي : (1 ن)

[مف. به(اسم استفهام)+ فعل+فاعل].

.....
.....
.....

٤- أواصل كتابة الحروف معتمدا الترتيب الألفبائي.(1ن)

* ر/...../...../ص/...../...../ع/...../ا/

٥- أعمّر الجدول حسب المطلوب: (3 ن)

أثناء	أقرَّ	يحسَّ	اقرأ	الأفعال
				الوزن مشكولا
				الجزر
				نوع الجذر بحسب نوع الحروف

٦- صرَّف الفعال في الجملة التالية حسب المطلوب مع تمام الشكل:(2 ن)

دخل ذلك الأب غرفته وقرأ كتابا.

- المثنى :
.....

_الجمع :
.....

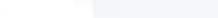
|| الإنتاج الكتابي : (5.5 ن)

قال الأب : أنا مقرَّ العزم على أن أكون لك أباً جديداً .

تُصوَّر أفعال الأب مع ابنه بعدم نهض من نومه ووظف الأفعال الثلاثية المجردة المشتقة من الجذر الصحيح بنوعيه السالم والمهموز و الشكلين الأساسيين [ف+ف]+[ف+ف]+[مف. به]



هل نسمعني يا صغيري؟ إنني أحذّك وأنت نائم في فراشك ويدك على حذّك كذلك مانزال
خلفاً... لقد تسللت إلى غرفتك دون أن يُحمن بي أحد، كنت أجلس إلى مكتبي أقرأ كتاباً عنديما
شعرت بموجة من الندم تحْوِيني فلقيت الكتاب جانباً وقمت لأنظر إلى وجهك البريء وأنت
نائم...



كانت أمك **هذا الصباح** تساعدك على ارتداء ملابسك للذهاب إلى المدرسة، وأردت أن تغسل وجهك فبالت ثيابك وذاك ما أغضبني فصرخت في وجهك.. ولست حذاءك مهملاً تنظيفه فلتز عجب مرأة أخرى.. وضيّطتك وأنت عائد من اللعب مع أصدقائك وكانت جواربك مهترئة وحذاؤك متسخا بالتراب فمسألت ذلك وأخذت أوبئتك. ودخلت على المكتب تسدعني للغداء فعاجلتك بصيحة رتناك خالياً رغماً نعمتنيك: الغداء جاهز.

سلحني يا صغيري.. لقد كنتُ سريعاً الغضب غير مراعٍ لمسنّك ولا لطفولتك. أما الآن فلئن
أراك الطفل الصغير البريء الذي نام منذ زمنٍ بين ذراعيِّ أمّه، وأنا مُقرٌّ العزم على أن أكون
لك أبياً جديداً أفرجُ مفكك لفرجك وأضحك لك عندما تُضحك، وأغضُّ لسانائي إذا ما شعرتُ أنه
ستنهيُك...

عن قصة مترجمة (بنصرف)

كتاب كيف أقرأ؟ السنة الخامسة ابتدائي ج 1 ط 1990
تأليف حسين بن حميدة

- ١- أسلة الفهم:
 - ٢- أشرخ الكلمات الـ

فاستات لذلک (سٹر 8) ≠ فَهُرِبَتِ لذلک / قَوْسِنَةٌ
سینہرک (سٹر 13) = سینہا ک

٢- استخراج أفعال الألب تجاه ابنه قبل نومه ثم صفه وأبد رأيك فيه.(١.٥)

تسلّل - يسلّل - يسلّل

1.5 g. Niacinamide and 0.8 g. α,β-dihydroxy-β,β-dimethylbutyryl-β-alyl ester.

**لَسْلَالْ إِلَبْ إِلَسْ فَهَ إِنْهَ كُنْه شُفْر بِالنَّدْمِ بِعَلْمِه
جَدْمِ كِنْه هَمْ سِوْمِ مِعَاكْلَه لِيَنْكِ**

١. أحدد والتواه الإسنادية لكل جملة وأفصل بين المسند والمسند إليه : (2 ن)

المسند إليه	المسند	التواه الإسنادية	الجملة
لسان	لَهُ	نَفَرَ لِسَانٍ	نَهَرَكَ لِسَانِي
منادك	هَتَّسَرَ	صَدَاوِدَ مَتَسِيرٌ	حَذَاوِدَ مَتَسِيرٌ بِالترَاب
ثنا	أَعْضَنَ	أَعْضَنَ	أَعْضَنَ لِسَانِي

٢. أتعرف على الأشكال الأساسية لهذه الجمل : (1.5 ن)

ائز عجبٍ منك: [فَذَهَبَ فَإِذَا هُوَ بِهِ]

لم يحسن بي أحد: [فَهُنَّ مِنْ بَنِي غَادِلٍ]

قفت: [ذَهَبَ غَادِلٌ]

٣. انتَجْ جملة تتصل ببعضها شكلها الأساسي : (1 ن)

[مَفْبِهِ (اسم استفهام) + فعل + فاعل].

هَادِيَ قَتَلَ الْكَلْفُ ؟

٤. أوصِلْ كتابة الحروف معتمدا الترتيب الألفاني .(1ن)

* ر / ز / س / ش / ص / ف / م / ط / ع / غ / ف /

٥- أعمِّرْ الجدول حسب المطلوب: (3 ن)

الأفعال	أقرأ	يُحْسِن	أَفْعَلَ	أَفْتَعَلَ	اسْتَاء
الوزن مشكولا	أَفْعَلَ	يُغَفِّرُ	أَفْعَلَ	أَفْتَعَلَ	افْتَعَلَ
الجذر	(ف . ر . ر)	(ح . س . س)	(ح . ر . ر)	(ف . ر . ر)	(س . و . و)
نوع الجذر بحسب	جذَرْ فَعِيل				
نوع الحروف	مَهْوَز	مَهْوَز	مَهْوَز	مَهْوَز	مَهْوَز

٦. صِرَافُ الفَعَالِ في الجملة التالية حسب المطلوب مع تمام الشكل: (2 ن)

دخل ذلك الأب غرفته وقرأ كتابا.

- المثنى : دَخَلَهُ إِنْكَ الْثَوَابِ مَنْ فَدَاهُمَا وَقَرَأَ كِتَابَهُمَا

- الجمع : دَخَلَهُمْ أَوْلَادُكَ الْثَبَابَ مَنْ فَدَاهُمْ وَقَرَأُوا كِتَابَهُمْ

|| الإنتاج الكتابي : (5.5 ن)

قال الأب : أنا مقر العزم على أن أكون لك أبي جديدا.

تصور أفعال الأب مع ابنه بعدما نهض من نومه ووظف الأفعال الثلاثية المجردة المتنيدة من الجذر الصحيح بنوعيه السالم والمهموز والشكليين الأساسيين [ف+ف] + [ف+ف]+[مَفْبِهِ]

هُنْ لَعِنَتِي لِنِي التَّعَسُّ
الْمَدَامِي وَثَانِي / ٢٠٢٠/٢٠٢١

